

六典通考



六集同本



六典通考卷六十九

湖西閻鎮珩輯

教典考

國學之教

天子視學

太子齒學

王者建國君民教學爲先自黃帝以來有成均舜有虞庠又使契爲司徒主教典書曰百姓不親五品不遜敬敷五教在寬又曰夔典樂教胄子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲詩言志歌詠言聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人以和方是時自天子至卿大夫元士之適子下通庶人莫不待教而成其不率則有刑所謂扑作教刑是也記曰米廩有虞氏之庠序夏后氏之序

瞽宗殷學也頓宮周學也

庠之言詳考禮詳事也魯謂之米廩虞帝上孝今藏菜盛

之委焉序次王事也瞽宗樂師瞽矇之所宗也

又曰有虞氏養國老於上庠養

庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷

人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠

養庶老於虞庠上庠右學大學也在西郊下庠左學小

學也在國中王宮之東東序東膠亦大學在國中王宮

之東西序虞庠亦小學也在西郊考四代之制或尙左

或尙右或貴在東或貴在西惟周則辟雍最中而其南

爲成均北爲上庠東爲東庠西爲瞽宗明堂位所云天

子四學是也當學禮者就瞽宗學書者就上庠學舞于

戈羽籥者就東序學樂德樂舞樂語者就成均辟雍唯

天子承師問道食三老五更及出師受成則就焉禮曰
帝入東學尙親而貴仁東序是也帝入南學尙齒而貴
誠成均是也帝入西學尙賢而貴德瞽宗是也帝入北
學尙貴而尊爵上庠是也帝入太學承師而問道辟雍
是也然辟雍非其所學之宮故云四學易傳太初篇曰
太子旦入東學晝入南學暮入西學在中央曰太學天
子之所自學也其小學則在西郊謂之虞庠自周室衰
明王不作禮樂廢壞其後二百餘年孔子以布衣修訂
六經爲萬世法身歿以後七十子之徒散游諸侯大者
爲師傅卿相小者友教士大夫或隱而不見故子路居
衛子張居陳澹子羽居楚子夏居西河子貢終於齊

如田子方段干木吳起禽滑釐之屬皆受業於子夏之
倫爲王者師及秦滅學焚詩書坑儒生六藝由此缺焉
故陳涉之起諸搢紳先生負孔子禮器往委質爲臣以
秦焚其業而積怨發憤於陳王也漢興復遵夫子之業
而潤色之六經燦然列在學宮至於今莫能廢蓋天佑
下民作君作師由周公以前敎立於君而下莫不化焉
由孔子以後敎專於師而上以爲宗焉作敎典考以國
學鄉學養老奠菜及小學書數類附之而終以歷代鄉
國之敎董生有言天不變道亦不變敎者修道之謂也
苟非悖亂如暴秦者其孰得而變之哉

師氏以三德敎國子一曰至德以爲道本二曰敏德以爲行

本三曰孝德以知逆惡教三行一曰孝行以親父母二曰友

行以尊賢良三曰順行以事師長至德中和之德覆幬持載含容者也敏德仁義順時

者也孝德尊祖愛親守其所以生者國子公卿大夫之子弟師氏教之而太子亦齒焉學君臣父子長幼之道朱子曰

至德者誠意正心端本清原之事道則天人性命之理事物當然之則修身齊家治國平天下之術也敏德者強志力行

蓄德廣業之事行則理之所當爲日可見之迹也孝德者尊祖愛親不忘其所由生之事知逆惡則以得於己者篤實深

固有以真知彼之逆居虎門之左司王朝虎門路寢門也王日視朝於路寢門

惡而自不忍爲者也外畫虎焉以明猛勇於守宜也司猶察也察王之視朝若有善道可行者則當前以詔王掌國中失之事

以教國子弟教之者使議舊事也中禮者也失禮者也凡國之貴游子弟學焉

貴游子弟王公之子弟游無官司者保氏養國子以道乃教之六藝一曰五

禮二曰六樂三曰五射四曰五馭五曰六書六曰九數乃教

之六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰

六與通考卷六十一

喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容

養國子以道者以師氏之德行審諭

之而後教之以藝儀也五禮吉凶賓軍嘉也六樂雲門大咸

大韶大夏大濩大武也五射白矢參連剡注襄尺井儀也五

馭鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左祭祀之容齊齋皇

皇賓客之容穆穆皇皇朝廷之容濟濟翔翔喪紀之容纍纍

顛顛軍旅之容暨暨駉駉車馬之容匪匪翼翼

大司樂掌成均之法以治建國之

學政而合國之子弟焉

董仲舒云成均五帝之學成均之法者其遺禮可法者國之子弟公卿大

夫之子弟當學

凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭

於瞽宗

道有才藝者德能躬行者若舜命夔典樂教胄子是也死則以為樂之祖神而祭之以樂德教

國子中和祗庸孝友

中猶忠也和剛柔適也祗敬庸有常也善父母曰孝善兄弟曰友

以樂

語教國子興道諷誦言語

興者以善物喻善事道讀曰導導者言古以訓今也倍文曰諷以聲

節之曰誦發端

以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏

大濩大武

詳樂制

樂師掌國學之政以教國子小舞

謂以年幼少時

教之舞內則曰十三舞勺
成童舞象二十舞大夏

大胥掌學士之版以待致諸子

學士謂卿大夫諸子學舞者版籍也今時鄉戶籍世謂之戶
版大胥主此籍以待當召聚學舞者卿大夫之諸子則按此

籍以召之春入學舍采合舞春始以學士入學宮而學之合舞等
其進退使應節奏始入學必釋菜禮

先師秋頒學合聲春使之學秋頒其才藝所為小胥掌學
合聲亦等其曲折使應節奏

士之徵令而比之鱗其不敬者比猶校也不敬謂慢期巡舞
不時至也鱗罰爵也

列而撻其怠慢者撻猶扶也籥師掌教國子舞羽敝籥文舞

有持羽吹籥者扶弓荆扑諸子掌國子之倅掌其戒令與其教治國子

所謂籥舞也者是公卿大夫士之副貳戒令致凡國之政事國子存游倅

使之修德學道春合諸學秋合諸射以攷其藝而進退之倅

倅之未仕者學大學也射射宮也王太子王子羣王制樂
后之太子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉

正崇四術立四教樂正樂官之長掌國子之教崇高也高尙
其術以作教也幼者教之於小學長者教

之於大學順先王詩書禮樂以造士順此四術而教以成其是士也春秋教以禮

樂冬夏教以詩書春夏陽也詩樂者聲聲亦陽也秋冬陰也書禮者事事亦陰也互言之者皆以其術

相成王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子國之俊選

皆造焉王子王之庶子也羣后公及諸侯凡入學以齒皆以長幼受學不用尊卑將出

學小胥大胥小樂正簡不率教者以告於大樂正大樂正以

告於王出學謂九年大成而出也此所簡者謂王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子也大胥小胥皆樂

官屬也王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親視學亦謂使習

禮以化之不變王又親為之臨視重棄賢者子孫不變王三日不舉屏之遠方西方

曰棘東方曰寄終身不齒棘當為棘棘之言偏使之偏寄於夷戎不屏於南北為其太遠

禮書先王以匹庶之家為易治膏梁之性為難化故鄉遂

之所考常在三年大比之時而國子之出學當在九年大

成之後三年而考故四不變然後屏之九年而簡則雖二
不變屏之可也古之學政輕者觶撻重者屏斥而已若夫
萬民之不服教其附於刑者歸於士

文王世子凡學世子及學士必時

四時各有所宜學士謂司徒論俊選所升於學者

春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序

干盾也戈句子戟也干戈萬舞象武也用動作

之時學之羽籥籥舞象文也用安靜之時學之

小樂正學干大胥贊之籥師學戈籥

師丞贊之

四人皆樂官之屬也通職秋冬亦學官羽籥小樂正樂師也

胥鼓南

南南夷之樂也胥掌

以六樂之會正舞位旄人教夷樂則以鼓節之

春誦夏弦太師詔之瞽宗秋學禮執

禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠

誦謂歌樂也弦

謂以絲播詩陽用事則學之以聲陰用事則學之以事因時順氣於功易成也

凡祭與養老乞言合

語之禮皆小樂正詔之於東序

學以三者之威儀也合語謂鄉射飲酒大射燕射之屬也

大樂正學舞干戚語說命乞言皆大樂正授數

學以三者之義也戚斧也

語說合語之說也數篇數

樂書王制主於教造士而王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子亦預焉文王世子主於教世子而國之學士亦及焉古之教舞者朱其干玉其戚尙道不尙事尙德不尙威是以學干在小樂正而以大胥贊之學戈在籥師而以籥師丞贊之周官大胥以六樂之會正舞位凡祭祀之用樂者以鼓徵學士小胥掌學士之徵令兩胥所用不過六代之樂象箛南籥而已非鄭康成所謂南夷之樂也鞮鞻氏掌四夷之樂旄人教舞夷樂則教夷樂非大胥小胥之職也周之化自北而南象箛所奏亦不過是或言朱

干玉戚執而舞武樂矣又曰有羽焉左籥右翟執而舞文樂矣又曰有干焉則授舞者其何能執是不然蓋武舞干之上覆以羽文舞羽之下載以干周官羽舞無籥象文德之小者以爲儀干舞無戚象舞事之小者以爲扞小曰羽舞而大舞謂之籥小曰干舞而大舞謂之萬鄭元孫毓孔穎達等以爲萬舞唯干無羽籥舞唯羽無干是不知先王文必有武備武必有文輔之意也干戚大舞也故教之以大樂正干舞小舞也故教之以小樂正戈舞又其小者故籥師教之然所謂戈舞者自爲一舞周官有干舞又有兵舞兵舞卽戈舞也先儒以兵舞合爲干舞誤矣五兵一曰戈兵始於戈故戈舞謂之兵舞兵有戈盾非兵則戈可以

謂之兵舞而兵舞不得謂之干舞司兵及司戈盾皆云祭祀授舞者兵司干云祭祀舞者既陳而授舞器先儒以爲羽籥之屬司干所授朱干玉戚之屬司兵所授若干則司戈盾授之穎達疏云司干授舞者器授干與羽籥也司戈盾授舞者兵謂戈而已其干則司干授之夫司干授干而小樂正教之司戈授戈而籥司教之則干自干舞戈自戈舞可知矣樂語有六誦居一樂音有八弦居一誦則詩頌人聲也弦則琴瑟樂聲也鼓鼗北方革音其聲謹主陽生琴瑟南方絲音其聲哀主陰生夏弦之義有見於此殷人尚聲名學以瞽宗是瞽宗主以樂教眾瞽之所宗也大司樂死以爲樂祖而祭於瞽宗則春誦夏弦大學之教非小

學也

大司成論說在東序

論說課其義之淺深才能優劣此云樂正司業父師司成則大司成司徒之屬

也師氏

凡侍坐於大司成者遠近間三席可以問

間猶容也容三席則得指

畫相分別也席之制廣三尺終則負牆

卻就後席相辟

列事未盡不

問錯尊者之語不敬也

劉芳曰蔡氏勸學篇曰周之師氏居虎門左敷

陳六典以教國子今之祭酒即周師氏

秦蕙田曰虎門之左其地近王而世子與

貴游子弟人數少故師氏得教之至於太學則地距王宮稍遠而國子俊造成在人數多故特設大司樂使教而仍令師

氏兼焉謂之大司成者總其大成耳非如樂正之朝夕授業也王氏以大司成即大司樂誤矣

禮書記曰天子設四學蓋周制也明之以法和之以道曰

辟雍

鄭氏釋王制辟明也雍和也所以明和天下毛氏釋詩謂水旋邱如璧以節觀者故曰辟雍孔穎達曰禮

注解其義詩注解其形

其成其虧均其過不及曰成均以習射事曰

序以糾德行曰膠以樂祖在曰瞽宗以居右曰右學周之時干戈羽籥在東序絃誦與禮在瞽宗書在上庠以言學者之事始乎書立乎禮成乎樂而舞又樂之成焉由小學之書進於瞽宗之禮樂由瞽宗之禮樂成之以東序之舞則周之教法可知矣

秦蒞田曰周有五學如禮書說止有三學由不知成均與辟雍非一地又

誤以上庠爲虞庠耳

射義天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也 郊特牲

卜之日王立於澤

澤澤宮也所以擇賢之宮也

朱子曰王制天子曰辟雍

諸侯曰泮宮說者以爲辟雍大射行禮之處水旋邱如璧泮宮諸侯鄉射之宮其水半之振鷺之詩曰振鷺于飛于彼西雝說曰以雝爲澤蓋卽旋邱之水而其學則所謂澤宮也古

人之學與今日不同孟子所謂序者射也學蓋有以射為主者蘇氏引莊周言文王有辟靡之樂遂以辟靡爲樂名而曰古人以學教胄子則未知學以樂得名歟樂以學得名歟是又以爲習樂之所也記謂魯人將有事於上帝必先有事於泮宮者蓋射以擇士云耳詩大雅虞業維櫜賁鼓維鏞於論鼓鐘於樂辟靡植者曰虞橫者曰櫜業大版也櫜崇牙也賁大鼓也鏞大鐘也論思也水旋邱如壁曰辟靡以於論鼓鐘於樂辟靡鼗鼓逢逢矇瞍奏公逢逢和節觀者子而無見曰矇無眸子曰瞍張子曰辟靡古無此名其制葢公事也箋凡聲使瞽矇爲之始於此故周有天下遂以名天子之學而諸侯不得立焉

文王有聲鎬京辟靡自西自東自南自北無思不服皇王烝

哉箋武王於鎬京行辟靡之禮自四方來觀者皆感化其德心無不欣然歸服者張子曰靈臺辟靡