

中国当代小小说名家名作

八面来风

特区·异域之页



名家名作

四川人民出版社

中国当代小小说名家名作

名 家 名 作

主
编

曹德叔
钟明冰

特区·异域之页

八面来风

名 家 名 作

四川人民出版社

(川)新登字 001 号

责任编辑:杨 千

封面设计:邹小工

技术设计:车半李

八 面 来 风

曹德权 钟明冰 主 编

四川人民出版社出版(成都盐道街3号)

自贡盐业出版编辑室编辑

四川省新华书店经销

自贡新华印刷厂印刷

开本 1092×787mm1/32 印张 4.75 插页 5 字数 90 千

1996 年 10 月第 1 版

1996 年 10 月第 1 次印刷

ISBN7-220-03467-9/1·500

印数:1-10000 册

定价:5.30 元

全套:60.00 元

编者的话

小小说，有叫袖珍小说的，也有叫瞬间小说的，还有叫一分钟小说的……列名不下十数种，即使比较集中的称谓也有两个，一称“小小”，一谓“微型”。时至今日，小小说姓甚名谁，尽管有些说不清道不明，但文学家族中这小家伙小乖小乖地确实逗人喜爱。

山不在高，有仙则名，水不在深，有龙则灵，微型不微，小小说不小。小小说看起来小巧玲珑，读起来也省事自在，但你一旦接触它，你又会为它独具匠心的构思、精巧奇妙的描写、灵活多变的手法、异彩纷呈的风格所倾倒所征服。在这些浓缩、锤炼过的文字里，它所反映的那些典型化了的人物、场景和事件，它所涉及到生活的广度和深度，它所揭示的人生哲理与对未来的思考，又往往让人喜爱，令人叹服，使人从中受到熏陶与启迪。

人们爱小小说，就因为它小得出奇，小得可爱，小得像个万花筒，小中有个大世界！

小小说在我国，可以说历史悠久，古已有之，但它的真

正崛起还是近十年间的事。它有了两个像样的刊物(《小小小说选刊》、《微型小说选刊》);两个较大的协会(中国微型小说协会、郑州小小说协会);全国绝大多数报刊开设了小小小说专栏,包括《小说月报》、《小说选刊》这样的高档次大刊;在小说家族中唯一成立了全国性学会;在各类文体的征文大赛中,小小说最多;在各种纯文学期刊的发行中,《微型小说选刊》、《小小小说选刊》雄居榜首……

随着时代的发展,生活节奏的加快,人们对精神文化的需求,我们有理由认定,人们会越来越喜爱小小说,小小说会被越来越多的人所喜爱!

呈现在读者们面前的这套《中国当代小小说名家名作》,集中了我国当代五十余位在读者中颇负盛誉的小小说名家的自选作品。全套书分为十册,包含了乡土、军旅和警营、传奇、荒诞、校园、都市、知青、商海、婚恋、特区和域外等题材。这样做的想法是,读者将在同一种题材中领略到几十位名家风格各异的表现手法与动人心魄的文采,从而增进阅读情趣。在选稿方面,我们要求作家选出基本上能代表自己水平同时又未及进入选刊选本的优秀之作,以不负读者厚望。每位名家每种题材原则上只选一篇,考虑到作家把握题材各有所长,有的题材无力作时宁缺勿凑,有的题材佳作甚多则多选,但不得超过三篇,尽可能选好选精以达初衷。

文学作品是生活的一面镜子,离不开所产生的时代背景和生活土壤。小小说创作亦然。这里收入的作品以近几年发表的为主,同时也兼顾了一些不同时期的作品,为尊重

历史，编选时除订正讹漏外，基本保存了发表的原貌。

这套书的出版发行，意味着我们正儿八经地做成了一件事。至于它的意义和影响如何，则留待公论。

为了小小说创作队伍的发展壮大，为了小小说的明天更辉煌，我们愿再尽绵薄之力，不断推出小小说创作的最新成果，从新的角度展示我国小小说园地姹紫嫣红的万千景象，同时，我们殷切期待名家的指点和广大读者的评说。

目 录

1	考察	谢志强
4	玉的清白	刘国芳
8	奢侈一回	凌鼎年
12	姐姐的苦恼	邢 可
14	特区归来	沈祖连
16	黑眼睛,黄皮肤	吴金良
20	烛光夜餐	邓开善
22	八十年代情话录	沙 黉农
25	舞厅月票	邵宝健
28	神秘电话	墨 白
34	城市不陌生	汝荣兴
37	父与子	文 牧
40	涛声依旧	雨 瑞
45	故交	林如求
48	能力	杨奇斌
50	钱	展 静

52	意外之财	魏金树
55	痴情应笑榴花	何百源
60	莫尼卡酒吧	赵冬
64	逍遥	一春
67	多彩的霞光	胡永其
69	美丽的遗憾	张玉庭
73	献血轶事	张国松
76	棋迷唐九哥	许行
79	不是笑话	刘国芳
82	生命之归属	凌鼎年
85	夏天的故事	凌鼎年
88	生死契约	凌鼎年
91	基多夫现象	谢志强
94	岳工程师的遗言	邢可
96	北海的风	邓开善
99	吐痰	张记书
102	盖了帽的圣诞晚餐	沙龟农
104	开发空气	邵宝健
108	谋杀案	墨白
111	月是故乡明	文牧
114	迁徙绿星的困惑	林如求
118	神牛	杨奇斌
120	杨瑶	喻耀辉
124	英国人的幽默	展静

126	鳄口夺金	何百源
128	白婴,白婴	赵冬
132	蓝眼睛练摊人	一春
135	归来	戴涛
138	雅思教授的失误	胡永其
140	黑土	喊雷

考 察

谢志强

鉴于中途转车的繁琐，A局决计直放一辆小轿车前往深圳、珠海那片热土考察。本来，由分管局长率领一“笔杆子”即可，无非回来拿出一份《考察报告》递交市政府。但碰着一个难题：除了局长已去过深圳外，其他四位副局长尚未开过眼界，而他们都显出热切的样子。年纪不饶人呀，恐怕过了这个村，再也没那店了，一旦退居，就没这走啊走、游呀游的福份了。

于是四位副职开始兴致勃勃地作出发前的准备，都信誓旦旦地声称要放一次“血”，替妻子买串金项链之类的玩艺儿，据说那里的价格便宜；同时，顺便征求下属意见，情愿承办购物业务。

尧是A局公认的一支笔。局长早已侧面打过招呼：尧，这篇文章看你的，市里头头相当重视呢！尧点头，说尽力而为吧。尧已从局长的语气中掂出了写这篇《考察报告》的重要意义。

没有明确的指令，尧已暗自备齐了牙膏牙刷内衣内裤，还特地选购了一条高级领带。

出发那天，四位副局长全副武装准时到达。入座，位子满了。

李副局长作为领队，赶到尧的办公室。尧本能地站起来，像在听候召唤。

李副局长说：尧，这几天忙不忙？

尧疑惑地说：手头还有两个材料要起草，但不很要紧，可以缓一缓。

李副局长拍拍尧的肩头，说：这次考察团成员年龄偏高不说，平均体重显而易见……而座位相应地嫌小嫌窄……

尧一时没有反应过来：听领导安排，挤一些倒无所谓，我属于超薄型。

显然，尧没能正确领会领导的意图。李副局长干咳一声，脸一红，说：照理说，你该一道去，具体执笔，没有感性认识怎么行。不过，我们几位局长表示，认真参观，留意考察，回来嘛，向你汇报，四个臭皮匠抵个诸葛亮嘛！

尧脸一阵脸红，说：不敢当。

李副局长说：其实，天下文章一大抄，你在家留守，也可以开始做些工作，注意收集报刊资料有关方面的权威文章，列出个提纲，提纲是个筐，我们当采购员，将材料往你那筐里装，哈，是不是？

尧机械地点点头。其实，他的行李仅是一个小拎包，藏在桌子底下，一直保持着随时出征的最佳精神状态。

七天之后，考察团一行满载而归。并且，各科室的同志都得了考察团集体赠送的一份温馨的礼品——夏士莲。稍事整休两日，消除旅途的疲劳，李副局长便主持了凑情况会议，尧作记录。

各位副局长大开眼界兴奋不已，像讲着当代传奇，归结一句：人家就是开放。

尧关注的是与主题相关的素材，可是，他们毫无节制地漫谈，热烈非常。末了，李副局长收拢老花眼镜，说：情况就是这些，尧，就看你的手艺了。

尧回家，闭门造车两日，万把字的《考察报告》“隆重推出”——无非是个大杂烩。他打不起精神来，撰写文章不也靠一种创造力的冲动吗？

初稿递交各位局长阅审，最后，局长签发：打印 30 份。报送出后，反馈：不够。又加印 30 份，它像一块石头，投进池塘里。年终总结，A 局还将这次“考察”作为重点进行总结，局长称此次《考察报告》为“我们的特色菜”，今后要多“炒”。总结自然由尧执笔。

玉的清白

刘国芳

玉其实不是一个见异思迁的人，她去特区纯粹是朋友劝说的结果，朋友说：“玉，你应该去特区工作呀，那里赚钱多。”

玉说：“谁要我呢？”

朋友说：“你还愁没人要呀，凭你的外貌和文化修养，你可以做那里大老板的秘书。”

玉被说动了，跟了朋友去，走之前，玉的很多熟人都劝她说：“特区不是那样好混的，还是别去吧。”

玉说：“去闯闯吧，不好再回来。”

于是玉跟朋友去了特区，朋友在那儿挺熟的，果然把她介绍给一个老板做秘书。那老板见了她，很满意，跟她说：“敝公司能得到小姐效力真是荣幸之至，只是敝公司事务繁杂，什么事都得干，小姐能否答应？”玉点头。

过后玉就在那公司做了秘书，多半是陪酒跳舞搞交际。一日玉陪老板喝酒，喝过酒，老板没让玉回住处，在宾馆开了个单间，让玉陪他过夜。玉很吃惊，断然拒绝。老板便生

气，瞪着玉说：“我不是说了在我的公司什么都得干吗？”

玉说：“难道还包括陪你睡觉？”

老板说：“当然。”

玉说：“那我不干了。”

结果，玉被老板炒了鱿鱼。

玉去找那个朋友，朋友为玉介绍了另一家公司。见面时，那公司老板也说：“敝公司能得到小姐效力真是荣幸之至，只是敝公司事务繁杂，什么事都得干，小姐能否答应？”

玉没有点头，也没有摇头，因为她还没弄清那句什么事都得干是否也包括了陪老板睡觉。正琢磨，老板色迷迷伸一只手过来，在玉手臂上捏，玉于是明白那句什么都干有含义了。她转身便走。

接着朋友又为玉介绍了几家公司，只是那些老板好像是一个师傅调教出来的，都说那句什么都干的话，玉深领此话的含义，没上当。

后来玉那个朋友又为玉介绍了一家公司，那公司的老板是个女人，见面时女老板也那样说：“敝公司能得到小姐效力真是荣幸之至，只是敝公司事务繁杂，什么都得干，小姐能否答应？”

玉很痛快地点头，玉想老板是个女人，自己也是女人，女老板总不致于搞同性恋，要女秘书陪她睡觉吧。

玉这样想其实是很天真的，女老板当然不会让玉陪她睡觉，但女老板的客户需要。一天女老板让玉去陪一个港商跳舞，跳完舞，港商要把玉往住处带。玉说天太晚了，有工作

明天再谈。港商就黑了脸，对玉说：“你今天的工作还没完·嘛。”

玉说：“我还要做什么？”

港商用力把玉搂过去，对她说：“难道你真不知道还要做什么？”

这样说，玉就明白了，玉没有同意，挣开港商走了。第二天，港商在女老板面前告了玉。

女老板便把玉喊去，女老板说：“你这样做也无可非议，但敝公司却容你不下，要不，我的客户都会被你吓跑。”

玉又一次被人炒了鱿鱼。玉那个朋友知道了，就说玉：“你这是何苦呢？既然走到河边来，又何必怕湿鞋呢？”又说：“这儿是个大染缸，你又何必洁身自好呢？”

玉说：“生就的性格，没办法。”

玉既然不愿意什么都干，便很难在那儿立足了。只好一走了之。

玉回家了。很奇怪的是，玉回来后发现很多人不理她。她走近人家，人家如避虎狼一样躲着她。

玉不解这是为什么。但有一天，玉明白了。

那一天玉在外面走着，很多人拿手在她背后指指点点，玉感觉到了。

议论是少不了的，有人指了她跟人家说：“这个女人你们认识吗？”

有人说：“认识，她叫玉。”

伸出手指的人就点一点头，对人家说：“这个女人到过

特区,听说是给人家老板做秘书。”又说;“做秘书你们明白么,说是做秘书,其实就是做人家老板的姘头或情妇。”

玉把这些话听到了,玉很委曲,玉说:“我是清白的呀。”
没人相信她……

奢侈一回

凌鼎年

吴老爹在古庙镇无论怎样说都算个人物，村民谁不敬他三分。

说出来震你一震，他儿子在市里当了局长，据说常与市长同一个饭桌喝酒、吃饭，还隔三差五在电视上露回脸。

吴老爹很为这个儿子骄傲。

吴老爹又很为这个儿子气恼——因为差不多每次回来，儿子总要批评他老爹几句。最使老爹耿耿于怀的是，儿子老说他“改不了的土八路脾气！”

我土？

老爹无论如何想不通。

古庙镇第一个买彩电的是我吴老爹，第一个装电话的是我吴老爹，第一个办公司出任董事长的也是我吴老爹，村民谁不学着点我，我还算土！村民们不一个个土得掉渣？吴老爹总觉得儿子也太小瞧他了。

吴老爹村里那公司，可能是因为有他当局长的儿子的关照，效益还不错。吴老爹自然是有功之臣，公司准备让吴