

中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊·史部

明抄本万历起居注



中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊·史部

明抄本万历起居注(七)

全国图书馆文献缩微复制中心

明抄本万历起居注目录（七）

万历二十一年下	一
万历二十二年上	二七五
万历二十二年下	五四九

萬曆二十一年七月



癸丑朔以孟秋時享

太廟

遣公徐文璧恭代侯吳繼爵徐文煇分獻

二日甲寅大學士王錫爵等巡先該吏部題

准願告教職歲貢生員行移翰林院考試臣等欽遵

會同左春坊左庶子無翰林院侍讀署掌院事

馮琦出題彌封嚴加考試取中文理平通上卷

四卷文理亦通中卷五十五卷俱堪授教職臣

等謹將試卷封



進伏乞

聖裁發下開送該部查照臣等先後題

准事理施行謹題請

旨

十日壬戌大學士王錫爵等題伏蒙

皇上以馮篆成造

恭順公主神主壙誌文

欵賞臣錫爵銀二十兩紵絲二表京原封鈔三千貫

臣志臯臣位每銀十五兩紵絲一表裏原封鈔

二千貫臣等頓首祇頌及中書官馬繼文等六

員俱各照數分給訖臣等不勝感戴

天恩之至謹具題謝

恩

十一日癸亥

命禮部左侍郎兼翰林院侍讀學士范誨教習庶吉

士

十二月甲子大學士王錫爵等題臣等伏自去

月以來因天氣方暑

聖體未康故兩次具揭候問

起君未敢遽求

名見乃今時交秋令又值陰雨新涼論

皇上調變之常理則靜久而當動論臣子瞻依之至

願則蓄久而當通正擬齋心具揭以

請而屬者天象示變

聖心警惕不寧亟下修省之令計

皇上此時獨居宮中左右顧問之無人亦必有穆然

深念而思與臣等一見者臣等竊惟事天以實

不以文降服乘慢撤樂出次者修省之文也君

和德飭綱陳紀者修省之實二見今臣等日直

內廷仰見

皇上虛懷問察殫慮安攘其於修心之實固已具舉

惟是

朝講久曠堂陛不交往往有

天語親傳而德意不宣於下

宸翰親決而威權不制於上此君臣和德未孚感災

名異之大者合無乘此修省之時少

賜須臾之間使臣等與百執事皆得仰觀

威顏面承

睿教於以盡舒久鬱之人望大振積弛之

朝綱庶綏和氣可回災祲可弭且臣等連值夙興

仰視彗星漸近紫薇垣紫薇垣于象為君于地
 為藏神布政之所天道昭昭尤不可不深畏不
 可不亟圖蓋臣等嘗聞天地之理陽伏則陰飛
 正羸則邪縮在里舍愚民尚有禳星鎮宅之法
 而况

皇上身係
 泰階之符五行七曜所從受紀顧當此非常之謹異
 而欲以尋常修省弭之此豈可響應之理更望
 視朝臨政之外慎
 起居於

宮闈緩督責於左右寡嗜慾以心疾散積聚以廣
恩于以上應紫薇垣示戒
君身之象此亦
天子之厭禳也時下
聖節在通知
皇上必當御宸臨朝誕受
萬年之祝臣等可無煩預
請祇以隱憂在念非筆札所能具陳必須咫尺瞻
顏一舒幅憶方盡區區犬馬報
主之誠手足分憂之義謹齋沐叩頭具題以

聞

十七日己巳大學士王錫爵等題昨該禮部題
孫寧夏奏捷欽天監擇定吉期於本月十九日
恭請

聖駕御門舉行宣捷受賀之禮已蒙

御批報可仰惟

皇上獨斷廟謨布昭神武麾戈內討而大慙梟虎授
鉞外攘而狂胡逐北真太平之盛事臣庶之偉
觀也乃寧夏續報捷音許久以却臣至是始

請行祭告宣賀之禮蓋以非常破虜之功必得

皇上親臨奏凱以示鄭重而後

國威不褻戰士知奮第前此則恐初報首功之未

真繼此又恐盛夏

臨朝之不便故遲之又遲以至今日乃敢乘涼卜吉

以

請無非望

皇上之一出而已顧臣等惓惓之愚竊又謂此舉舞

士氣為小收拾人心為大鋪張太平為末消弭

災變為本見今彗星示異

皇上試觀廷臣以修省建言連篇累牘有不及於

視朝者乎天變如此以應天之實政言之固當出人心如此以接下之虛懷言之亦當出而今日乘吉典以舉曠儀藉凱聲而快利見事體更為精采將不惟天人之間氛祲化為太和靜議歸于一德而

聖躬因此動盪精神以臻

勿藥之喜臣等因此遵揚

休德以道尸素之愆庶虞喜起之或復見於今日矣

臣等不勝企渴瞻仰之切誠恐該期

傳免又孤衆望謹具題預

請以聞

十八日庚午大學士王錫爵等題該臣等伏奉
聖札朕覽卿等所奏俱見忠懇朕三欲出與先生每
見見因數日前中於暑濕頭目眩暈心胸煩悶
身體無力但能支撐的就出見先生每傳與先
生每知之欽此臣等前因雨後新涼特請

皇上臨朝受賀冀得一觀

天顏以慰犬馬戀

主之願茲聞

聖躬偶尔感暑尚在靜攝力雖未能遽出而心實不

忘下交苛念切瞻依情深愛戴敢不仰體

皇上謹疾之意而尤日冀暑退涼生

玉體康豫自有親炙

耿光之日也臣等竊因此願有請焉臣聞天地交則

萬物生上下交則萬事成臣等謬蒙

皇上股肱心膂之托原與外羣臣不同必須精神常

相流通然後事務得以展布今

皇上口傳御批間常頒出然所頒者十不二三是

上意未盡下宣也臣等露章密揭亦有敷陳然所陳

者十無六七是下情未盡上達也臣請今後

皇上凡有宣諭更不須中官口傳願

皇上親灑宸翰隨意數行俯示臣等容臣等即時據

實條奏以俟

聖裁臣等凡有所聞亦不必頻具章奏容臣等隨事
直陳簡明教語便達

御前望

聖斷即時信筆批出以便遵行此亦聯屬奏交之一

機也况臣等每是

皇御筆發出捧誦欣玩

天語精當出口成章

宸翰道勁信手稱妙中間即有塗改增竄愈益見注

思之詳審落筆之變化乃迩來往往有蠅頭細

書親自揮灑而反託之內臣謄真不唯掩昧

手扎抑且朦朧

獨斷使外廷之臣盡以為臣等之潤色及左右之詐

傳以致

明旨不信

朝廷日輕尤可惜也竊考

先朝故事

太祖高皇帝與