

涵芬樓古今文鈔

呂景端
書藏

涵芬樓古今文鈔

卷一百一十五

涵芬樓古今文鈔卷十九目錄

序跋類

序八

爾雅正義序 邵晉涵

陝甘資政錄諸山總序 戴祖啓

陝甘資政錄諸水總序 戴祖啓

震川文錄序 彭紹升

望谿逸稿序 彭紹升

張永夫遺稿序 彭紹升

儒行術序 彭紹升

良吏述序 彭紹升

義門列傳序 章學誠

音韻六書序

吳蔚光

海峯先生古文序

吳定

吳建周詩序

吳定

律呂古義自序

錢塘

重刻故唐律疏義序

孫星衍

震川文鈔序

張士元

七十家賦鈔目錄序

張惠言

詞選序

張惠言

丁小正鄭氏易注後定序

張惠言

南華九老會詩譜序

惲敬

外藩蒙古要略序

李兆洛

爾雅新義序

王宗炎

唐才子傳序 王宗炎

晉略甲子表序 周濟

晉略清談彙傳序 周濟

晉略任達彙傳序 周濟

晉略隱逸彙傳序 周濟

擬古詩序 劉開

七家文鈔序 陸繼輅

黃香石詩序 姚瑩

董書巢明府循政詩序 武億

喬處士遺集序 姚椿

聖武記序 魏源

練伯穎後漢書公卿表序 毛嶽生

重刻陳文恭公五種遺規序 吳慈鶴

先墓記略序 管同

孝史序 管同

方植之文集序 管同

周文忠公集序 管同

管氏族譜序 管同

陰晉異函序 梅曾亮

黔記序 梅曾亮

桑叟甫先生集序 梅曾亮

恥躬堂文集序 梅曾亮

十經齋文集序 梅曾亮

舒伯魯集序 梅曾亮

阮小咸詩集序 梅曾亮

閒園詩序 梅曾亮

陳拜鄉詩序 梅曾亮

帝鑑圖詩序 梅曾亮

孫芝房侍講芻論序 曾國藩

歐陽生文集序 曾國藩

經史百家簡編序 曾國藩

國朝先正事略序 曾國藩

衡陽彭氏譜序 曾國藩

湖南文徵序 曾國藩

朱慎甫遺書序 曾國藩

黃仙嶠前輩詩序 曾國藩

唐鏡海先生七十生日同人寄懷詩序 曾國藩

城南書舍圖序 吳嘉賓

粵西團練略序 龍啓瑞

江忠烈公遺詩序 孫鼎臣

九日鹿角登高詩序 吳敏樹

李公蓋詩序 吳敏樹

歐陽功甫遺集序 吳敏樹

毛西垣詩序 吳敏樹

荷塘寺僧譜序 吳敏樹

歸震川文別鈔序 吳敏樹

校邠廬抗議自序 馮桂芬

復礎課誦圖序 王拯

海國圖志序 左宗棠

孔敍仲文集序 吳汝綸

二許集序 吳汝綸

日本食貨志序 黃遵憲

日本職官志序 黃遵憲

日本刑法志序 黃遵憲

日本學術志序 黃遵憲

上海強學會序 張之洞

涵芬樓古今文鈔卷十九

侯官吳曾祺纂錄

世序跋類

序八

爾雅正義序

邵晉涵

上古結繩爲治。後世聖人易之以書契。百工以乂。萬民以察。由是成命百物。序三辰以固民。至於成周。文章大備。詁訓日滋。元聖周公始作爾雅。以觀政辨言。周室既衰。羣言淆亂。折衷至聖。六藝以彰。七十子之徒發明章句。增成其義。傳爾雅三篇。其爲書也。重詞累言。而意旨同受。依聲得義。而假借相成。宮室器用之度。歲時星辰之行。州野山川之列。草木蟲魚鳥獸之散殊。或因事以爲名。或比類以合誼。其事則覩指而可識。其形則隨象而可見。通貫六書。發揮六藝。聚類同條。雜而不越。數繹聖訓。則天地萬物之情著矣。揚於王廷。則宣教明化之用遠矣。漢初經始

萌芽爾雅嘗立博士。厥後五經並立。其業益顯。通才達儒。依於爾雅。傳釋典藝。沈潛乎訓詁。洞澈其指歸。故用日少而畜德多。三十而五經立矣。魏晉以降。崇尚虛無。說經者務爲鑿空憑臆。遠離道本。爾雅之學。殆將廢墜。惟郭景純明於古文。研覈小學。擇擇羣藝。博綜舊聞。爲爾雅作注。援據經傳。以明故訓之隱滯。旁采謠諺。以通古今之異言。制度則準諸禮經。數澤則測其地望。詮度物類。多得之目驗。故能詳其形聲。辯其名實。詞約而義博。事覈而旨遠。蓋舊時諸家之注。未能或之先也。爲之疏者。舊有孫炎高綽二家。今皆不傳。邢氏疏成於宋初。多掇拾毛詩正義。掩爲己說。閒采尙書禮記正義。復多闕略。南宋人已不滿其書。後取列諸經之疏。聊取備數而已。晉涵少蒙義方。獲受雅訓。長涉諸經。益知爾雅爲五經之鎡鍔。而世所傳本。文字異同。不免訛舛。郭注復多脫落。俗說流行。古義寢晦。爰据唐石經暨宋槧本及諸書所徵引者。審定經文。增校郭注。仿唐人正義。釋其義蘊。彰其隱蹟。竊以釋經之體。事必擇善而從。義非一端可盡。漢人治爾雅。若舍人劉歆樊光

李巡孫炎之注。遺文佚句。散見羣籍。梁有沈旋集註。陳有顧野王音義。唐有裴瑜注。徵引所及。僅及數語。或與郭訓符合。或與郭義乖違。同者宜得其會通。異者可博其旨趣。今以郭氏爲主。無妨兼采諸家。分疏於下。用俟辯章。譬之川流而會其支瀆。非木落而離其本根也。郭注體崇矜愼。義有幽隱。或云未詳。今考齊魯韓詩。馬融鄭康成之易注書注。以及諸經舊說。薈萃羣書。尙存梗概。取證雅訓。詞意瞭然。其跡涉疑似。仍闕而不論。確有据者。補所未備。附尺壤於崇邱。勉千慮之一得。所以存古義也。郭氏多引詩文爲證。陋儒不察。遂謂爾雅專用釋詩。今据易書周官儀禮春秋三傳大小戴記。與夫周秦諸子漢人撰著之書。遇稽約取。用與郭注相證明。俾知訓詞近正。原於制字之初。成於明備之世。久而不墜。遠有端緒。六藝之文。曾無隔閡。所以廣古訓也。聲音遞轉。文字日孳。聲近之字。義存乎聲。自隸體變更。韻書割裂。古音漸失。因致古義漸湮。今取聲近之字。旁推交通。申明其說。因是以闡揚古訓。辨識古文。遠可依類以推。近可舉隅而反。所以存古音也。草木蟲

魚鳥獸之名。古今異稱。後人輯爲專書。語多皮傳。今就灼知副實者。詳其形狀之殊。辨其沿襲之誤。其未得實驗者。擇從舊說。以近古爲徵。不敢億必之說。猶郭氏志也。惟是受性顛愚。識限方域。蟲事編輯。固陋是虞。維時盛治。右文。翊經愔學。秘簡鴻章。彙昭壁府。幸得以管窺錐指之學。觀書石室。聞見所資。時有增益。歲在旃蒙協洽。始具簡編。舟車南北。恆用自隨。意有省會。復多點竄。十載於茲。未敢自信。而中年意思零落。性多遺忘。耳目所接。時或失焉。抱殘守獨。凜凜乎以不克聞過爲懼。勉出所業。就正當世。後哲洪秀偉彥之倫。叩其兩端。匡厥紛繆。企而望之。陝甘資政錄諸山總序 戴祖啟

陝西甘肅之山。遠自蔥嶺于闐而東。分爲兩支。其北支自肅州崑崙山。東踰嘉峪關。逕肅州甘州。南爲祁連山。東逕永昌。南爲雪山。又東逕涼州。南爲姑臧南山。互數郡。延袤千餘里。皆一山也。山脈起伏。東抵中衛之沙山。又東結爲黑山。而迄於黃河。其脈未盡。復東出而爲南北二支。其一支東北出爲賀蘭山。遙掖黃河北行。

逕靈州甯朔甯夏之西。北抵平羅北三百里爲黑山。陝甘之境盡矣。又北出逕古定襄。迤東抵高闕。又東而爲陰山。陰山以東。綿亙萬里。極於遼海。天所以限中外也。其一支東南出爲橋山。逕慶陽之東。鄜州延安之西。南盡三水之分水嶺。北盡葭州艾高坪。綿亙八九百里。東北抵河。陝甘之境盡矣。祁連從關外自西而東。自古界畫羌胡。甘涼河湟之阨塞也。賀蘭自南而北。循河西出塞垣。其山後則諸夷出沒之藪也。橋山自西南抵東北。起於西河之東。而竟於東河之西。此三山者。不見於禹貢。惟合黎爲祁連北出之支山。而弱水出於窮石。窮石亦祁連之麓也。此陝甘北支諸山之大略也。其南支自大積石東至西傾。又東北至於鳥鼠。又東南至於朱圉。又東而爲隴。爲汧爲吳嶽。汧隴據秦甯鳳漢之會。當陝甘兩省之交。實南支之統會也。自是而東。亦分南北二支。其一支東北出。踰鳳翔而爲岐山。又東北爲乾州之梁山。又東至醴泉爲九鑿。又東北至淳化爲甘泉。又東北爲嵯峨。又東爲富平之荆山。其尾爲朝阪。迄於河。此秦晉之要塞也。陝甘之境盡矣。溯河北

上。又起而爲韓城之梁山。爲龍門。與河東壺口雷首諸山。脈絡潛通。形勢相倚。此禹貢所謂導汧及岐。至於荆山。逾於河。又所謂旣載壺口。治梁及岐者也。凡此諸山。皆在渭北。並渭東行。關中人統謂之北山。其一支東南出。踰寶雞而爲太白山。又東爲終南秦嶺。又東爲驪山。其陽爲藍田山。又東爲少華。又東爲太華。其陽爲維南之熊耳。熊耳南出爲商山。商山東爲武關。太華之東爲潼關。皆阨塞也。又東迄於河。陝甘之境盡矣。凡此諸山。皆在渭南。亦並渭東行。關中人統謂之南山。自西傾至太華。二千餘里。東西相望。南北地道相準。禹貢所謂西傾朱圉鳥鼠。至於太華者也。荆山之脈。逾河而爲雷首。華山之脈。亦逾河而爲雷首。雷首者。又此南北兩支之再會。其下則禹貢所謂底柱析城。至於王屋。太行恆山。至於碣石。入於海。古謂之天下之脊也。汧隴之交。又南出而爲甯羌之嶓冢。循漢而東。爲大巴山。此南支之別出者也。巴山之南。接四川之小巴山。陝甘之境盡矣。此陝甘南支諸山之大略也。由此觀之。甘涼之山以百數。祁連爲之宗。靈朔近塞之山以百數。賀

蘭爲之宗。鄜延慶之間。山以百數。橋山爲之宗。岷洮之山以百數。西傾爲之宗。秦鳳之間。山以百數。汧隴吳嶽爲之宗。鳳邪之山以百數。梁岐爲之宗。渭陽之山以百數。九嵎嶽嶽爲之宗。同華之山以百數。荆梁爲之宗。關中之南。其山以百數。太白終南爲之宗。商洛之山以百數。太少二華爲之宗。褒沔之山以百數。嶓冢爲之宗。漢濱之山以百數。大巴山爲之宗。夫散而難稽者形也。遠而可會者脈也。伏而不可見者山之脈也。顯而可循者水之流也。今但主黃河渭漢三大川。自西河以西標祁連。賀蘭以東標橋山。河之上流標西傾。其下流標荆梁龍門。渭之源標鳥鼠。渭之上流標汧隴吳嶽。渭之北標九嵎甘泉嵯峨。渭之南標太白終南少華太華。漢之源標嶓冢。漢之上流標大巴山。自餘重峯疊嶺。名不可紀。數不能終者。非此諸山之龍。卽諸山之麓。否則其別支也。其脈雖不可盡攷。各從其相近之郡縣而附錄焉。觀吾書者。縱橫數千里之間。山河阨塞。綦布星置。亦可以瞭然如指諸掌矣。

陝甘資政錄諸水總序 戴祖啟

陝甘兩省之水。據天下之上游。分支別派。奚啻萬千。然總其大綱。惟三而已。一曰黃河。二曰東漢水。三曰西漢水。自河湟而東北。盡甯夏之北境。黃河之貫於甘肅者也。出府谷之北。南至於華陰。黃河之繞於陝西者也。自甯羌之嶓冢而東北。又東而南穿漢興之境。迄於湖廣之鄖西。此漢水之繞於陝西者也。由秦州嶓冢而西南。合白水爲嘉陵江。又西南迄四川之廣元。此西漢水之貫於陝甘之間者也。黃河自華陰合涇渭而東。越濟而南。合淮泗而注於海。漢水由東南穿半楚。西漢水由西南穿全楚。各注於江。又合江而同注於海。自晚周而後。江淮溝通。河濟淆亂。天下之大水。莫不發源於陝甘。行千萬里跨數省之地。及其下流淮海之間。四瀆幾通爲一。而天下之大利大害興焉。此天下之大勢。所謂陝甘據其上游者也。夫觀水者萬川。宜知其同匯異原。宜總以同流。則可以約而盡矣。河蘭之間諸水皆入於灊。而灊則入於河。洮岷諸水皆入洮水。而洮水入河。西甯碾伯之水皆入