

戴淑慎女士編纂

分類
評注

古今女子文庫

上海大陸圖書公司發行

中華民國十四年三月三十日初版

(古今女子文庫全四冊)

定價大洋二元

(外埠酌加郵費匯費)

編輯者

大陸圖書公司

發行者

大陸圖書公司

印刷者

大陸圖書公司

版權所有
翻印必究

總發行所上海

馬路四

大陸圖書公司

分類評注 古今女子文庫卷之八

碑誌類

碑一首

碑之文。始於西漢之末。而盛於東漢之世。前必有序。而亦有不作序而第作銘者。本無定體。惟謂之碑者。可以不作銘。謂之碑銘者。未有不作銘者也。

唐武后昇仙太子碑并序

睽聞天地權輿。混玄黃於元氣。陰陽草昧。徵造化於洪鑪。萬品於是資生。三才以之肇建。然則春榮秋落。四時變寒暑之機。玉兔金烏。兩曜遞行。藏之運是知。乾坤至大。不能無傾欽之形。日月至明。不能免盈虧之數。豈若混成爲質。先二儀以開元。兆道標名。母萬物而爲稱。惟恍惟惚。窈冥超言象之端。無去無來。寥廓出寰區之外。驂鸞馭鳳。昇八景而戲仙庭。駕月乘雲。驅百靈而朝上帝。元都迥闢。玉京爲不死之鄉。紫府旁開。金闕乃長生之地。吸朝霞而飲甘露。控白鹿

而化青龍魚腹神符已效徵於涓子管中靈藥方演術於封君從壺公而見玉
堂召盧敖而赴元闕炎皇少女剩往仙家負局先生來過吳市或排煙而長往
或御風而不旋旣化飯以成蜂亦變枯而生葉費長房之縮地目覽遐荒趙簡
子之賓天親聆廣樂懷中設饌標許彥之奇方座上釣魚呈左慈之妙技遙昇
閣道遠睇平衢鼓琴瑟而駕輜輶出西關而游北海登崐崙而一息期汗漫於
九垓湘東遺鳥跡之書濟北致魚山之會拂虹旌於日路飛羽蓋於煙郊旣入
無窮之門遂遊無極之野青虬吐甲爰披五岳之文丹鳳銜符式受三皇之訣
瀨鄉九井漾德水而澄漪淮南八仙著其圖而闡祕自非天姿拔俗靈骨超凡
豈能訪金籙於玄門尋玉皇於碧落者矣昇仙太子者字子喬周靈王之太子
也原夫補天益地之崇基三分有二之鴻業神宗啓胄先呈履帝之祥聖考興
源幼表靈鬚之相白魚標於瑞典赤雀降於禎符屈叔譽於三窮錫師曠以四
馬穀洛之鬪嚴父申欲壅之規匡救之誠仙儲切犯顏之諫播臣子之懿範顯
圖史之芳馨而靈應難窺冥徵罕測紫雲爲蓋見嘉貺於張陵白蛭成質遺神

丹於雀子鳳笙流響恆居伊洛之間鶴駕騰鏤俄陟神仙之路嵩高嶺上雖藉
浮邱之迎緩氏峯前終待桓良之告傍稽素篆仰叩玄經時將玉帝之游乍洽
琳宮之宴仙冠岌岌表嘉稱於芙蓉右弼巍巍效靈官於桐柏九丹可挹仍標
延壽之誠千載方傳尙紀仙人之祀辭青宮而歸九府棄蒼震而慕重元無勞
羽翼之功坐致雲霄之賞雖黃庭衆聖未接於末塵紫洞羣靈豈驂於後乘斯
乃騰芳萬古擅美千齡宜與松子陶公同年而語者也我國家先天纂業闢地
裁基正八柱於乾綱紐四維於坤載山鳴鸞驚爰彰受命之祥洛出圖書式兆
興王之運廓提封於百億聲教洽於無垠被正朔於三千文軌同於有截茫茫
宇宙掩沙界以疏疆眇眇寔區籠鐵圍而劃境坐明堂以崇嚴祀大禮攸陳謁
清廟而展因心洪規更闡文山西峙上聳於圓清武井東流下凝於方濁駢柯
連理恆騁異於彤墀九穗兩歧每呈祥於翠畝神芝吐秀宛呈輪蓋之形歷草
抽英還司朔望之候山車澤馬充仞於郊畿瑞表祥圖洋溢於中外乾坤交泰
陰陽和而風雨調遠肅邇安兵戈戢而燿烽靜西鵲東鰈已告太平之符鄙黍

江茅屢薦興中之應。而王公卿士百辟羣僚咸詣闕以披誠。請登封以告禪。敬陳嚴配之典。用展湮宗之儀。泥金而叶於告成。瘞玉而騰於茂實。千齡盛禮。一旦咸申。爾迺鳳輦排虛。既造雲霞之路。龍旗拂迥方馳。日月之肩。後殿縈山。先鋒蔽野。千乘萬騎。鈎陳指靈獄之前。谷邃川停。羽駕陟仙壇之所。既爾馳情。煙路係想。元門遙臨。松寢之前。近瞰桂巖之下。重巒絕磴。空留落景之暉。複廟連甍。徒見浮雲之影。山扉半毀。纔覩昔年之規。礪牖全傾。更創今辰之制。乃爲子晉重立廟焉。仍改號爲昇仙太子之廟。方依福地。肇啓仙居。開廟後之新基。獲藏中之古劍。昆吾挺質。巨闕標名。白虹將紫。電爭鋒。飛景共流星。競彩去夜驚。而除衆毒。輕百戶而却三軍。空勞望氣之人。自遇象天之寶。巖巖石室。記黃老五千之文。赫赫靈壇。披碧洞三元之錄。爰於去歲。嘗遣內史往祠。雖人祇有路。隔之言而冥契著。潛通之兆。遂於此日。頻感殊禎。迢遞雲間。聞鳳笙之度響。徘徊空裏。瞻鶴駕之來儀。瑞氣氤氲。異香芬馥。欽承景貺。目繫休徵。爾其近對縹岑。遙臨嵩嶺。變維城之往廟。建儲后之今祠。窮工匠之奇精。傍臨絕壑。建山川

之體勢。上冠雲霓。其地則測景名都。交風勝壤。仰觀元緯。星文當太室之邦。俯矚黃輿。地理處均霜之境。膏腴宇宙。通百越之樓船。穴險山原。控八方之車騎。危峯切漢。德水橫川。實天下之樞機。極域中之壯觀。於是捫危鑿趾。越壑裁基。命般爾而開筵。召公輸而綴思。梅梁瞰迥。近架煙霞。桂棟臨虛。上連日月。窗明雲母。將曙景而同暉。戶挂琉璃。共晴天而合色。曲閣乘九霄之表。重檐架八景之中。湛休水於天池。發祥花於奇樹。珠闕據縱。峯之外瑤壇接嵩嶠之隈。素女乘雲。窺步檐而不逮。青童駕羽。仰層檻而何階。茂躅鬱兮若生。靈儀肅兮如在。昔岷山墮淚。猶見距平之碑。襄水沉波。尙有當陽之碣。況乎上賓天帝。搖山之風樂不歸。下接浮邱。洛浦之笙歌斯遠。豈可使芳猷懿躅。與歲月而推遷。霞宇星壇。共風煙而歇滅。迺刊碑勒頌。用紀徽音。庶億載而維新。齊兩儀而配久。方佇乘龍使者。爲降還齡之符。駕羽仙人。曲垂駐壽之藥。使璇璣叶度。玉燭調時。百穀喜於豐年。兆庶安於泰俗。虔敷短製。乃作銘云。

邈矣元始。悠哉渾成。傍該萬類。仰契三精。至神不測。大象難名。出入太素。驅馳

上清_其一黃庭仙室丹闕靈臺銀宮雪合玉樹花開夕游雲路朝挹霞杯霓旌髻

髻羽駕徘徊_其二樹基創業遷朝立市四險天中三川地紀白雲呈貺丹鳥薦祉

靈骨仙才芳猷不已_其三遐瞻帝系仰睠仙儲遙馳月域高步煙墟名超紫府職

邁玉虛飄飄芝蓋容與雲車_其四遠集峴崙遙期汗漫金漿玉液霧宮霞館瑤草

扶疏珠林璀璨萬劫匪久二儀何算_其五棲心大道託跡長生三山可陟九轉方

成鳧飛舄影鳳引歌聲永昇金闕恆遊玉京_其六青童素女浮邱赤松位稱桐柏

冠號芙蓉尋眞御辯控鶴乘龍高排雲霧輕舉遐蹤_其七歲往年移天長地久霄

漢爲室煙霞作友舞鶴飛蓋歌鸞送酒絕迹氛埃芳名不朽_其八粵我大周上膺

元命補天立極重光累聖嘉瑞累臻殊祥疊映歸功蒼昊昇中表慶_其九爰因展

禮途接靈居年載超忽庭宇凋疏更安珠敦重開玉宇方依翠壁敬勒丹書_其十

新基建趾古劍騰文鳳笙飛韻鶴駕淩雲休符雜沓嘉瑞氤氲仙儀靡見逸響

空聞_其十仰聖思元來眞懷昔霞軒月殿星宮霧驛萬歲須臾千齡朝夕紀盛

德於芳翰勒鴻名於貞石_其二

敲金戛玉。摘藻揚芳。具此大手筆。方不愧一代女文宗。

洪鑪

猶言火鑪(後漢書)此猶鼓洪鑪燎毛髮耳

八景

道家語猶言八采(雲笈七籤)紫鳳亦書八景晨圖

涓子

古仙人名(列仙傳)涓子者齊人好餌朮著天人經

四百十八篇釣於澤得符鯉魚腹中隱於宕山能致風雨

封君

未詳

壺公

古仙人(後漢書費長房傳)長房爲市掾市有老翁賣藥懸一壺於肆頭市罷即跳入壺中長房隨從入

山遂館醫

秦時隱士(密州圖經)盧山有盧敖洞敖秦博士避難此山遂得名

負局先生

(神仙傳)負局古仙人隱於磨鏡者(劉禹錫詩)門前負局者

療衆病

爲我一

磨拭 化飯成蜂 葛玄字孝先從左慈學煉氣保形之術號葛仙翁常與客對食客請以一事爲戲仙翁乃吐口中飯盡作大蜂飛行筵前少頃張口羣蜂復飛入嚼之仍

爲費長房之縮地

長房東漢汝南人嘗從壺公學仙或一日閒人見其在千里之外者數處共驚其縮地之術

懷中設饌

未詳 座上釣

魚

左慈見曹操操欲得松江之鱸慈乃設盆於座中滿以水舉竿釣之果得是魚

幼表靈鬚之相

(左傳)定王六年秦人降妖曰周其有鬚王亦克能修其職至於靈

王生而有鬚

王甚神聖 嵩高嶺上雖藉浮邱之迎緱氏峯前終待桓良之告

(列仙傳)王子喬好吹笙作鳳

鳳鳴道士浮邱公接以上嵩山後喬於山見桓良曰告我家七月七日待我於緱山頭果乘白鶴駐山頂望之不到舉手謝時人數日而去

九丹

(雲笈七籤)人稟九天之氣降陰陽之精

名曰九丹

昆吾 刀名周穆王伐昆戎昆吾獻赤刀

巨闕 劍名爲越王勾踐所有

素女

古神女名知陰陽天道者

青童

謂仙童也(太平廣記)及諸

合成人身

青童並

岷山墮淚 岷山在今湖北襄陽縣南晉羊祜鎮襄陽常登之祜卒後人立碑其地望者悲感謂之墮淚碑云

玉燭

(爾雅)四時和謂之玉燭

三精

謂日月

上清 道家三清之一(雲笈七籤)上清之天在絕霞之外有八皇老君連九天之仙而處上清之宮也

碑陰一首

鐫文於碑之後。故名。或略述事實。或則但記立碑年月而已。古無此體。至唐始有之。

張浣英麗則女學國恥紀念碑陰

管子云。四維不張。國乃滅亡。蓋禮義廉恥。立國之基。立身之本也。故人而無恥。則失人格。國而無恥。則喪國體。然國者。積個人而成者。也是以一國之恥。爲人所共腐。心切齒而不能忘。尤非若一身一家之恥於他人。無與可袖手默視。如秦人視越人之肥瘠焉也。惟我中華民國肇造之四年五月九日。乃以國勢之不競。卒啓戎心。而強諸東隣。嚴酷之條件。恥莫大焉。嗚呼。東人我之所自出也。徒以民知自愛。其國發憤。爲雄一戰。勝我。再戰。勝俄。遂稱霸東方。囂然自大。茲乃蔑棄我宗邦。敢以二十一條慘無公理之條件。迫我承諾。嗚呼。傷哉。以我五千年文明古國。竟以兵財兩竭。戰守無資。哀號乞憐。曾不能得強隣之一盼。慘矣。夫譬之啞而跛者。一旦爲強有力者所憑陵。乃以無拳無勇之故。抗毆無

力反。層不能祇有力。竭聲嘶。低首而下心焉耳。悲哉。然彼啞且跛者。阨於天也。則亦無可如何也。我國人號稱四萬萬。豈盡啞且跛者比也。加之壤土肥沃。氣候溫煖。天不愛財。地不愛寶。梗枿竹箭之美。五金鑛石之富。則所謂天府之國也。其得天可云厚矣。然而地有遺利。民有餘力。寇盜滋繁。疆場不競。則人事爲之也。苟能人懷愛國。勵志圖強。所謂齊王猶反手耳。安知五色之旗不轉瞬。飄揚於全球哉。用是同人買石置礎。題曰五月九日國恥紀念之碑。誌勿忘也。

椽筆淋漓。得未曾有。

天府

凡肥沃險固物產饒多之域謂之天府（國策）蘇秦說秦惠王曰大王之國所謂天府

墓誌銘三首

古之葬者。慮及陵谷變遷。後人不知爲誰氏之墓。故爲墓誌銘。而納之壙中。使後日有所稽考。誌文似傳。銘語如詩。其大較也。惟古之有誌者。不必有銘。有銘者不必有誌。或誌銘俱備。而係二人所作者。此則與今人異也。

唐周氏曹禪墓志銘

君姓曹名禪字禮夫。世爲番陽人。祖父皆仕於高祖之朝。惟公三舉不第。居家以禮義自守。及卒於長安之道。朝廷公卿鄉隣耆舊無不_太息。惟予獨不然。謂其母曰。家有南畝。足以養其親。室有遺文。足以訓其子。肖形天地。閒範圍陰陽。內死生聚散。特世態耳。何憂喜之有哉。予姓周氏。公之妻室也。歸公八載。恩義有多。故贈之銘曰。

其生也。天其死也。天苟達此理。哀復何言。其生也。休其死也。休又何爲哉。其母何憂。

袁中郎曰。周氏識透天荒。覺兒女悲酸情態。一齊抹殺。三復此銘。可謂女中莊列。

明徐媛屠母黃孺人墓誌銘

屠母黃孺人者。予兒媳從父敏瀾屠公之元匹也。以萬歷壬子之春。疾終於寢。逮乎癸丑之秋。予禮古天竺先生而歸。途出橋李。媳之母氏逆我水濱。宴我於

木蘭之上。我兒媳奉其從父之命。出其叔母黃孺人之狀。垂涕洟而告曰。嗟乎。此吾叔父之女姪黃夫人。操不律而狀吾叔母者也。黃夫人於媳爲女兄弟。其文才藻繪。上可方班姬。下亦不愧曹大家。中所載吾叔母生平懿行甚悉。吾叔父將以來歲春王之月。舉其纍裡而卜上峽。蓋窆窆行有日矣。吾叔父念所以不朽吾叔母者。獨有彤管之芳華。勒之麗牲之石。用以賁幽壤而耀來茲。而我姑迴文紈扇。不減名姬。偷哀其衷而錫之片詞。以華袞其枯骨。庶幾吾叔父得藉手以執同牢之誼。而雪奉倩之悲乎。余自愧無文。無以闡孺人之徽音懿範。而迫於媳婦之請。不獲固辭。遂忘其燕陋。援筆而爲之誌。按狀孺人諱觀。嬌。姓黃氏。攜李之角里人也。門稱通德。文彩耀於儒林。譜系名宗。根蒂固同磐石。車書禮樂。爭誇紫誥千篇。卿相公侯。奚止朱輪十乘。賜書未蠹。古鼎猶仔。家聲冠冕於本朝。人物琳琅而滿目。父錫膺繡巡方。虎符臨鎮。一道之風霜掃境。九重之雨露隨輪。伯氏正色。鳳檢雷行。烏臺霜肅。共仰刁曜邊臣之節。咸稱揚秉宰相之才。仲氏洪憲。鳳藻騰文。臥看八磚之日。影猶子承。玄龍圖外。攘坐清列。郡

之災氣。父子聯榮。無畝向異同之論。弟兄接武。盡機雲俊爽之才。孺人生鍾蕙秀。長擅蘭芳。早茂徽華。夙彰榮曜。言成軌則。常受教於公宮。動合儀章。德有聞於師氏。詩賡柳絮。甯讓謝太傅之名。閨辭解色。絲不減蔡中郎之令。女采芣采。家有和平之風。葛覃萋萋。身躬勤儉之德。逮夫瀉水釐降。有嫺來歸。和聲叶鳴鳳之占。坦腹中乘龍之選。宜其家室。及桃夭之九華。求我庶士。迨標梅之三實。授巾沃盥。視寢膳於晨風。秉杼鳴機。佐吟晤於夜月。恭非貌飾。孝出性培。猶且樛木葛縈。逮衾綢之肅肅。螽斯羽緝。宜子孫之繩繩。可謂內則肅慎。中饋虔恭者矣。亡何勞瘁傷年。沈疴委頓。香銷胡地之珍。草絕瓊田之路。朝陽晞露。芳蕤雕顏。月冷囊琴。絃折離鸞之曲。風吹庭樹。柯披連理之枝。秦樓聲寄。文簫玉女光沈。寶婺以甲寅春月之吉。卜葬於某山之原。敏瀾公傷神秋月。掩淚長松。空悲季直之流。書徒悼安仁之長。簾仙踪永別。鶴馭何年。白露凝楸。黃埃委樹。神光離合。陳王之惆悵。堪悲雲氣徘徊。楚后之留連。如在乃作銘曰。

陸終建國。江夏開都。人挺英傑。世擅雄圖。繡轂連鑣。香貂接耳。乃生令淑。彤管

有美。珠產照乘。蘭錫國香。邢衣褰服。宋子河魴。百兩言歸。三星在戶。愛敬天成。言容有度。既全婦德。還稱母儀。方之棠棣。譬彼螽斯。義越江沱。仁流樛木。浴蘭供衣。鳴機佐讀。恩洽宗盟。勤持閭政。造物何乖。寸陰易竟。藥謝金膏。光埋神鏡。嗟美人之一去。似飄英之委徑。金戶聲沉。玉樓人靜。幽壙燕深。荒埏草勁。嗚呼哀哉。山青。青兮水泠。泠雲漠漠兮。天冥冥。山門迴帳兮。泉室移燈。鸞悲失影兮。劍咽孤鳴。淒其趙瑟兮。哀愴秦笙。千秋萬祀兮。局此佳城。

錦心繡口。陸離光怪。令人望而目眩。

不律筆之異名（爾雅）不律謂之筆（說文）楚蘂檉謂鐵垂之屬（孟子）朱輪十乘朱輪謂貴者所

乘之車輪也（漢楊煇文）憚家方隆盛時乘朱輪者十人廌繡巡方廌即解廌亦作獬廌獸名似羊一角相傳性忠能觸邪佞故漢時法冠一名解廌冠接謂其職居御史也烏

臺即御史臺因其上常有野鳥棲息故名欽向謂劉向與機雲謂陸機與辭解色絲（世說）魏武常過曹娥碑下楊修從碑背上題黃絹

幼婦外孫齋曰八字魏武問修解否修曰黃絹色絲也於字爲絕幼婦少女也於字爲妙外孫女子也於字爲好齋曰受辛也於字爲辭所謂絕妙好辭也按曹娥碑爲漢蔡邕所撰其碑背之字則邕女琰所芳茝詩周南篇名言葛覃詩周南篇名后妃既成絺綌而賦其事言其已貴而能勤已題也婦人樂有子也富而能儉已長而敬不弛於師傳已嫁而孝不衰於父母也

寶婺

言婺女星也唐王勃文寶婺辭星今用爲代表婦女之辭

陸終

複姓通志云祝融子陸終之後封黃因以爲氏

邢衣襲衣

詩碩人其碩衣錦襲衣衛侯

之妻邢侯之姨

宋子河魴

詩豈其食魚必河之魴豈其娶妻必齊之姜豈其食魚必河之鯉豈其娶妻必宋之子

朱素華處士沈君墓誌銘

素華江蘇吳江人

紀常之歿十年。其室人朱氏。既刊布其行事。越三年乙卯三月廿五日。爲民國四年五月初八日。卜葬於邑之難充圩。因復誌而銘之。余生原有媿。含垢忍辱。所以報君者。如此而已。余非能文者。以十年之久。勉企於爲文。豈有所嗜好哉。當世不乏賢達士。親族昆弟。亦多聞譽施身者。片言借重。宜無不可。然濫譽非榮。失實滋懼。嗚呼。此余欲勉企於爲文。而不懼人之訕且譏焉。君姓沈。諱廷銘。紀常其字。先世自吳興之竹墩。遷於吳江之雪巷村。世世富厚。以仁義著於鄉。八傳至翠嶺公。鑿楹藏書數萬卷。刊書又數千卷。爲鄉邦文獻所歸。翠嶺公再傳爲颺生公。豪俠好義。常以良田三千畝。鬻振燕晉災黎。欽賚爵秩。掉頭不就。時論高之。颺生公有子十。君其第七子也。爲庶妣張太君所出。余生與君同鄉。

邑嘗聞先父靜卿公稱道。隄生公仁慈大德。謂螽斯振振。宜天所以報施善人也。先父秉性慈善。亦能好行其德。吾家又多女而寡男。故厚慕之。不意於兩家嚴親見背之後。迺爲昏媾。余姊先許字君。未及嫁而歿。以親朋之周折。媒妁之頻來。而吾母復以余許字之。遂於庚子二月二十一日來歸。厚德之門。時距先父之卒已八年。距先翁隄生公之卒亦四年矣。先姑彭夫人逝於隄生公之前。張太君則猶在喪禮百日之內。君年二十有六。余一十有九歲也。嘉禮之後。卽易喪服。雖非古法。而吾來君家。實以是爲婦道之始。慨尊章之無奉。睹遺容而宛然。未及事生。猶能事死。夫亦所謂盡孝焉耳。庸詎知吉服便自此永輟乎。君哀感方深。形容枯槁。雖受嫡長廷鏞之庇護。而少丁家難。讀書未多。憂心慄慄。常弗克負。以余初來。慮失諸姑伯姊歡。言之斷斷。蓋小心謹行人也。偶道生母張太君一生艱告。則啜泣如孺子。有終身慕之之心。生平無他藝。惟習音樂。偶一撫弄。便有哀怨之聲。嗚呼。非蓄於中者素然。又何能感余心者若此乎。翌歲壬寅秋。疫大作。余在母家。忽染時疾。君得報馳至。病良已。遂迎余歸。不數日。病