

● 绘画技法参考丛书 ●



黑白画技法大参考

HEIBAIHUA JIFA DACANKAO



福建美术出版社

B

●绘画技法参考丛书●

黑白画技法大参考

B 辑



福建美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

黑白画技法大参考/福建美术出版社编.——福

州: 福建美术出版社, 2001.7

(绘画技法大参考丛书)

ISBN 7-5393-1053-7

I.黑... II.福... III.装饰美术-黑白画-作品集-世界-现代 IV.J535

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第039701号

绘画技法大参考丛书

黑白画技法大参考B

责任编辑: 吴 骏

电脑制作: 李晓鹏 王兆春

福建美术出版社出版发行

(福州东水路76号)

福州南方彩色印刷公司印刷

开本889x1194毫米 1/16 20印张

2001年7月第1版第1次印刷

ISBN 7-5393-1053-7/J · 1030

定价: 79.20元(本册: 19.80元)

引言

画家把五彩缤纷的世界,用黑白两色表现出来;我们看到纸上的黑白,便会联想起五彩缤纷的世界,这就是黑白画的魅力!

为什么画家可以做到,而普通人不行呢?因为画家的“眼睛”是受过专门训练的,这种训练就是我们常说的“观察能力”和“概括能力”的训练。

观察能力和概括能力对初学画的人是十分重要的,怎样使一个普通人的“眼睛”变成画家的“眼睛”,是研究美术教育的人一直关注的课题。

现在,一些专业美术院校的设计专业与绘画专业,都将黑白画训练列入了基础课的教学之中,可见黑白画的确是训练“眼睛”的最佳途径。

这里,我们选择了一些国外的黑白画优秀作品,供大家参考、借鉴。题材上人物、动物、风光、建筑应有尽有。表现手法上、用点、用线、点线结合、线面结合丰富多彩。希望能对黑白画的教学起到一定的帮助作用。



























