

中国最早、最具权威性的旅游指南 | 坚持出版前由作者亲自踩线更新

陕西自助游



上海唐码城邦咨询有限公司北京分公司 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

藏羚羊自助游系列
全新版

藏羚羊自助游系列

陕西自助游



上海唐码城邦咨询有限公司北京分公司 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

陕西自助游 / 上海唐码城邦咨询有限公司北京分公司编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2010. 1

(藏羚羊自助游系列)

ISBN 978-7-115-21835-3

I. ①陕… II. ①上… III. ①旅游指南—陕西省
IV. ①K928.941

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第212715号

内 容 提 要

本书介绍了陕西的主要景点, 为读者提供了陕西的历史、地理、气候、民俗等方面的背景资料, 并从旅行专家的角度为读者提出了一些旅行建议。本书适合自助旅行爱好者作为旅行指南用书, 也适合一般读者用以了解陕西的历史文化和风土人情。

藏羚羊自助游系列

陕西自助游

-
- ◆ 编 著 上海唐码城邦咨询有限公司北京分公司
责任编辑 张 军
执行编辑 黄金平
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 880×1070 1/32
印张: 5.875 2010 年 1 月第 1 版
字数: 175 千字 2010 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-21835-3

定价: 29.80 元

读者服务热线: (010)67172489 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

目录

话说陕西 2

历史 5

地理 7

气候 7

行政区划 8

民族 8

语言 8

宗教 8

名人 9

 玄奘 9

 仓颉 9

 苏武 9

 现代名人 9

戏曲文艺 9

 秦腔 9

 信天游 10

 安塞腰鼓 10

 秧歌 10

 花鼓 11

手工艺 11

 西安麻鞋 11

 布艺 11

 剪纸 11

 年画 11

实用网址 11

旅行计划 12

旅行季节 14

预算建议 15

交通 15

 航空 15

 铁路 15

 公路 17

 区内交通 17

住宿 18

餐饮 18

其他实用信息 19

 环保 19

 邮政 19

 通信 19



 网吧 19

 银行和ATM 21

 医疗设施 21

 旅游投诉 21

西安 22

 西安必游 26

 解读西安 28

交通 30

 航空 30

 铁路 30

 公路 30

 区内交通 31





住宿	32
餐饮	33
特色小吃	33
风味夜市	35
小吃店	35
其他实用信息	36
购物	36
休闲娱乐	36
钟鼓楼	38
大小雁塔	39
陕西历史博物馆	40
碑林和关中书院	41
城墙和城门	42
易俗社剧场	43
五星街天主堂	43
西安事变旧址	44
大兴善寺	44
青龙寺	44
草堂寺	45
清真大寺	45
白鹿原	46
灞桥和铜人原	47
浐灞和广运潭	47
兵马俑博物馆	48
骊山	49
华清池	50
秦始皇陵	51
大唐芙蓉园	52
半坡遗址	53
蓝田遗址	53

关中地区 54

关中地区必游 56

解读关中地区 58

交通 60

铁路 60

公路 60

区内旅游公交线路 60

住宿 62

餐饮 63

其他实用信息 64

购物 64

休闲娱乐 64

法门寺 66

秦公一号大墓 67

钓鱼台 67

大散关 68

嘉陵江源头 68

炎帝陵 69

周公庙 69

关山草原 70

金台观 73

五丈原 73

昭陵六骏和咸阳陵墓 74

乾陵 74

昭陵 75

茂陵 77

杨贵妃墓 77

三原城隍庙 78

大佛寺 79

药王山 79

耀州窑博物馆和遗址 81

陈炉古镇 82

玉华宫 82

韩城古城 83

文庙 83

党家村 84

大禹庙 85

龙门 86

司马迁墓和祠 86

华山 88

洽川 92

丰图义仓 93

桥陵 93

秦岭 94

秦岭必游 96

解读秦岭 98

太白山 100

太白山登山普通攻略 102

太白山登山徒步攻略 106

太白山南北穿越(都督门—鹦

鸽镇)详细攻略 109

楼观台 114

太平峪森林公园 116

朱雀国家森林公园 116

翠华山 117

洋峪口 117

南五台 118

老县城 119

陕南地区 120

陕南地区必游 122

解读陕南地区 124

交通 126

航空 126

铁路 126

公路 126

区内交通 127

住宿	127
餐饮	129
浆水面	129
紫阳富硒茶	129
商州糍粑	129
岚皋大菜	129
其他实用信息	130
邮政	130
通信	130
网吧	130
银行和ATM	130
旅游投诉	130
丹飞船帮会馆(花庙)	132
丹江漂流	132
柞水溶洞	133
漫川关	134
金丝大峡谷森林公园	134
白浪和三省石	135
安康市区景点	136
清真寺	136
金堂寺	136
瀛湖和天柱山	136
香溪洞	138
“太极城”旬阳	138
紫阳	138
紫阳真人宫	139
新桃村	139
报恩塔	140
擂鼓台	140
擂鼓台徒步路线	140
汉阴古城	142
两合崖	143
南宫山	143
神河源(神田)	144
岚河漂流	144
古汉台	145
拜将坛	146
古栈道	146

褒斜道	146
秦栈道	146
子午道	147
金牛道	147
青木川	147
武侯祠	148
武侯墓	149
定军山	149
留坝张良庙	150
灵崖寺	150
洋县朱鹮站观鸟	151

陕北地区 152

陕北地区必游 154

解读陕北地区 156

交通 158

航空 158

铁路 158

公路 158

区内交通 159

住宿 159

餐饮 160

其他实用信息 161

购物 161

黄帝陵 162

黄河壶口瀑布 164

洛川民俗博物馆 164

洛川会议旧址	165
安塞博物馆	165
延安圣地	166
宝塔山	166
清凉山	167
杨家岭	168
延安革命纪念馆	168
南泥湾	169
红石峡	170
镇北台	171
红碱淖(神湖)	172
二郎山	173
统万城	174

统万城交通 175

统万城住宿 175

佳县吴堡黄河风光 176

吴堡古城 177

吴堡、佳县徒步 177

佳县香炉寺 178

白云山 178

白云山徒步 178

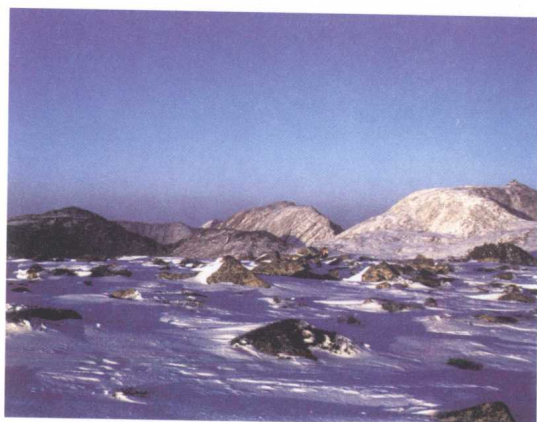
米脂庄园 180

李自成行宫 180

姜氏庄园 180

马氏庄园 182

秦直道遗址 182



图例

景点信息图例

地图图例



实用信息图例



陕西



话说陕西





西安市中心的钟楼

淳朴的风土人情，雄浑的黄土高原，无处不在的历史痕迹，这就是陕西最贴切的写照。

陕北的代表是黄土，那千沟万壑的黄土高原，养育着这块土地上朴实的人们。黄土的风情是需要人用心感受的，安塞腰鼓的震撼、信天游的奔放、农民画的鲜艳、剪纸的精巧、布艺的质朴，只有黄土地上的人们才能创造出这样的艺术。同时，黄土地上的风景给人以精神的洗礼：黄帝陵的苍柏，记载着中华民族的根；漫漫黄沙中残存的古都和长城，诉说着那久远的文明；枪炮声早已逝去的延安，宝塔山依然安详地屹立；还有那黄河，从黄土高原的峡谷中流过，时而咆哮激荡，时而温柔平缓，千万年来无私地养育着两岸的生灵。

关中的代表是文物，十三朝的古都西安，见证了多少帝王将相的兴衰

成败，经历了多少金戈铁马的洗礼。这里的地下，埋藏了多少春秋往事，收藏了多少过往的记忆！临潼的兵马俑、西安的历史博物馆和碑林、咸阳的帝王陵墓、法门寺的地宫、宝鸡的青铜器，都见证了历史的变迁！骊山下的华清池、西安的城墙、诸葛亮的五丈原、姜子牙的钓鱼台、暗度陈仓的遗迹，又记录了多少过往云烟！关中的每一寸土地都富有神奇的魅力，仿佛沉淀着深邃的历史，在这里你会恍惚游历在那久已逝去的秦皇汉武时代。而自然的造化，又为这里平添了几分秀美，东有华山奇拔俊秀，西有关山草原平静如画。历史的厚重和自然的纯美和谐地交融在一起。

陕南的景观代表是秦岭和巴山，这两道山脉，划分了南北截然不同的风光。太白山垂直分布的森林带和积雪终年不化的奇观、翠华山的山崩

府谷三省交界处





夏日的太白山野花盛开

景观、终南山仙境般的山水、柞水溶洞的钟乳石，以及秦岭南麓的动物自然保护区的自然景观，无不让人心驰神往。在这里你可以选择多种自助旅行的方式，既可以徒步穿越，也可以宿营，当然也可以简简单单地饱览风景。一个秦岭孕育出的万般姿态，足够让你尽情享受。

历史

陕西是中华文明的发祥地之一。蓝田猿人、半坡遗址、仰韶文化，这一连串熟悉的名字是我们在少年时的历史课本中就学到的。正是这些著名的文化遗址为陕西成为中华文明的发祥地之一奠定了基础。中华民族的祖先炎帝和黄帝，就生活在关中西部 and 渭北的黄土高原，他们为中华民族的发展奠定了永久的基业。

陕西也是中国古代历史的中心舞台之一。因古为秦地，故陕西简称“秦”；秦亡后，项羽三分秦地，所以又称“三秦”。“秦中自古帝王州”，除了远古时期的黄帝、炎帝，自周朝开始

又有秦、西汉、西晋、前赵、前秦、后秦、西魏、北周、隋、唐等13个王朝在陕西建都，时间长达1180年。此外，刘玄、赤眉、黄巢、李自成4次农民起义也曾在此建立政权，赫连夏国政权也曾在此建立政权，统万城建都。可以说，陕西是中国历史上建都时间最长的省份。

周的崛起、秦的强大、汉的兴盛、唐的繁荣都是以陕西为起点的。辉煌的周、秦、汉、唐是中华民族历史的骄傲，更是陕西历史的骄傲。春秋时期，

仕女雕塑





兵马俑

天下纷争，秦人迅速崛起，横扫六合，统一中国。汉承秦制，政治、经济和文化更加繁荣。汉代的关中成为全国最发达的地区之一，在当时的世界上也居于领先地位。唐代是中国封建社会最辉煌的时代，长安成为开放性的世界大都会。当时同唐交往的国家有70多个，长安城里，外国使节、商贾、学者、艺术家、留学僧、留学生人数众多。唐代是中国古代文化的黄金时代，也是陕西在史册上值得自豪的一页。这些辉煌，在陕西的所有古迹中都有着清晰的体现。古风的遗存无处不在，只要留心就会有所发现。

唐代以后的宋元明清时期，陕西虽然不再是全国的政治、经济和文化中心，但仍是中央政权控制西北、西南的关键所在，它在军事上始终发挥着巨大的作用。

作为千年古都所在地，陕西有着极为丰富的历史文物。这里有中华民族始祖轩辕黄帝陵，也有秦始皇陵兵马俑陪葬坑、唐太宗昭陵、唐高宗乾陵等气势恢弘的皇家陵寝，还有司马迁墓、勉县诸葛亮墓等历史人物的古冢。陕西名寺古塔众多，有香积寺、大慈恩寺、法门寺，还有大雁塔、小雁塔、扶风法门寺塔、高陵三阳寺塔、泾阳的崇文寺塔等。陕西是石刻艺术的天然博物馆，有彬县大佛寺石窟、耀县药王山摩崖造像、子长县钟山石窟、蓝田县水陆庵雕塑、西安碑林、耀县碑林、略阳碑林、摩崖题刻的代表陕南的石门栈道题刻、著名石刻昭陵六骏、汉茂陵石刻、唐乾陵石刻和唐桥陵石刻。陕西还以西安的明代城墙和繁荣富庶的丝绸之路闻名天下。

地理

陕西地形狭长，地貌复杂多样。

全省境内山塬起伏，河川纵横。其特征是：南北高，中间低。以北山和秦岭为界，全省可分为陕北高原、关中平原和秦巴山地三大地貌区。

北部是陕北高原，海拔900~1500米，约占全省土地面积的45%。陕北的黄土高原是我国黄土高原的中心部分，基本地貌类型是黄土塬、梁、峁、沟。榆林地区北部则是毛乌素沙漠，沙丘之间或低洼地区分布着大小不等的湖盆滩地，夏季水草茂盛，成为沙漠中的绿洲。陕北畜牧业较为发达。在矿产方面，煤、石油、天然气储量也很丰富。

中部是关中平原，海拔300~800米，约占全省土地面积的19%。关中平原西起宝鸡，东至潼关，东西长360公里。关中平原是由河流冲积和黄土堆积形成的，地势平坦，土壤肥沃，水源丰富，是陕西自然条件最好的地区，号称“八百里秦川”。关中有不少黄土台塬断续分布，如五丈原、白鹿原等，其实名称里的“原”字是通

“塬”字的，你可别以为那里是一马平川的平原啊！

南部是秦巴山区，海拔1000~3000米，约占全省土地面积的36%。陕南秦巴山地包括秦岭、巴山和汉江谷地，两山夹一川的地势结构十分突出。秦岭、巴山的西部有汉中盆地，东部为安康盆地。

气候

由于陕西南北延伸达800公里以上，所跨纬度多，从而使得境内南北间的气候差异十分明显。陕南是湿润区，关中为半湿润区，陕北为半干旱区。陕西由南向北气温逐渐降低，各地的年平均气温在7~16℃。其中陕北7~11℃；关中11~13℃；陕南的浅山河谷为全省最暖和的地区，多在14~15℃。陕西各地降水量的季节变化明显，夏季降水最多。夏季的汛期出现在6月下旬后期到7月上旬前期，在此期间，雨水相对集中，关中、陕南出现洪涝较多。进入秋季，关中、陕南又相对多雨，称为“秋淋”，这种天气一般出现在9月上旬末至中旬初。

夏季的太白山主梁



行政区划

陕西现今的辖区是很晚才形成的。历史上的关中东大门是函谷关或新函谷关，而并不是现今的潼关。秦汉至宋代，秦岭以南一直属于现在的四川、湖北、河南，自元代设立行省起，才同关中、陕北并到一起。而元明时代的陕西行省却又辖及甘肃、宁夏；直到清康熙时甘肃另建行省，陕西省的辖区才形成今天这样的状况。

目前陕西全省设10个省辖市和杨凌农业高新技术产业示范区，有3个县级市、80个县和24个市辖区，1581个乡镇，164个街道办事处。



民族

陕西人口中99%以上是汉族，回族是这里人口最多的少数民族。在西安市，回族风情也是西安一景。游客来此，可以看看大清真寺，也可以去大麦市街和北广济街尝尝回民的风味小吃。

语言

陕西是中华民族古代文化的发祥地之一，相传创造汉字的“文字始祖”仓颉就是陕西宝鸡人，他出生于五帝时代，距今有4000多年的历史。汉代的大一统格局和民族间的交流促进了西安话对全国各地方的影响，这种情况在唐代达到高峰。因此，事实上很多的唐诗如果用陕西话朗诵会更加压韵，更有味道。

陕西各地的方言土语大不相同，甚至同一句话因咬音轻重、语速缓急不同，内容含义便会不同。一般来说将普通话发音的一声变二声，二声变三声，以此类推基本就是陕西话了。陕西话中没有上声，讲起来酣畅淋漓，十分痛快。

宗教

陕西的宗教有佛教、道教和伊斯兰教。佛教以关中地区为最盛，这里的许多寺庙闻名遐迩，如发现地宫的法门寺、大雁塔所在的慈恩寺、小雁塔所在的荐福寺、以赏樱花闻名的青龙寺。道观以陕北地区居多，如榆林白云观。伊斯兰教的清真寺基本都在关中一带，以西安化觉巷的大清真寺最为有名。

名人

玄奘

唐代僧人，法相宗创始人，佛经翻译家、旅行家。他西游17年，行程5万余里，旅行家的头衔当之无愧。玄奘虽然是河南人，但在陕西留下很多足迹。西安大慈恩寺为其传经译经之处，大雁塔专为其安置经像而建；铜川的玉华宫原为唐高祖、唐太宗避暑的行宫，后来被赐给了玄奘作释经之地。可见当时佛教的地位、玄奘的地位。



仓颉雕像

仓颉

中华文字始祖。仓颉是轩辕黄帝的记事史官，被尊称为“仓圣”。他创造的鸟迹文字，结束了远古结绳记事的历史，开辟了中华五千年文明历史的先河。仓颉不仅是中国的文字始祖，在世界文字历史上也有一席之地。美国国会图书馆三座馆舍之一的约翰·亚当斯大楼主要出口处的铜门上，镶嵌着12个对世界文字产生影响的各国传说人物，仓颉就是其中之一！

西周至盛唐，都是帝王将相才子佳人的聚首之地。进入现代，陕西在文学界和艺术界涌现了很多杰出人物。这是陕西的历史背景所决定的，深厚的文化底蕴是孕育文学家的最好的土壤。

贾平凹，陕西丹凤人，当代著名小说家，代表作有《浮躁》、《秦腔》等。路遥，陕西清涧人，当代著名小说家，代表作有《平凡的世界》、《人生》等。张艺谋，陕西西安人，中国当代著名电影导演，代表作有《红高粱》、《活着》、《老井》等。此外，郑钧、张楚、许巍，这些中国当代摇滚乐坛的中坚力量，也都是陕西人。

戏曲文艺

秦腔

苏武

西汉杜陵（今西安市东南）人，字子卿。西汉天汉元年（公元前100年），奉命出访匈奴时被扣。匈奴贵族多方威胁诱降未果，又把他迁到北海（今贝加尔湖）边牧羊，他坚持19年不屈。千百年来，苏武成为坚守民族气节、“威武不能屈”的代表人物。

陕西省的地方戏剧，因陕西简称秦而得名。又名“秦声”、“乱弹”、“梆子腔”，民间俗称“大戏”。秦腔在陕西境内因各地方言、语音的不同而演变成了四路：流行于关中东府同州（今大荔）地区的，称“同州梆子”（即东路秦腔）；流行于中府西安地区的，称“西安乱弹”（即中路秦腔）；流行于西府凤翔地区的，称“西府秦腔”（即西路秦腔）；流行于汉中

现代名人

陕西关中是一片神奇的土地，自

地区的，称“汉调桄桄”（即南路秦腔）。秦腔流传十分广泛，盛行于陕西的关中、商洛、汉中等地。

信天游

“信天游”，又称“顺天游”、“小曲子”，流行于陕西及宁夏、山西、内蒙古与陕西接壤的部分地区。

“信天游”属于所有生活在黄土高原上的人们。无论是放牧耕地，还是节日游乐，他们总要哼唱几句。作为一种风格个性都很强的山歌品种，“信天游”的基本特征是结构短小简洁，曲调开阔奔放，感情炽烈深沉，具有浓厚的抒咏性。信天游的唱词上句起兴，下句点明主题。如“马里头挑马不一般高，人里头挑人就数哥哥你好”。代表曲目有《脚夫调》、《兰花花》、《赶牲灵》、《横山下来游击队》、《见面容易拉话难》等。

安塞腰鼓

“腰鼓”是陕北各地广泛流传的一种民间鼓舞形式，尤以延安市的安塞县、榆林地区最为盛行，是陕西民间舞蹈中具有较大影响的舞种之一。安塞腰鼓有完整的表演程式和活动习俗。腰鼓多采用集体表演形式，鼓手（称“挎鼓子”或“踢鼓子”）少则数十人，多时可达百余人。腰鼓在表演上强调整体效果，注重动作的整齐统一和队形变化的规范协调，主要通过鼓手们豪迈粗犷的舞姿和刚劲有力的击鼓，来展现生长在黄土高原上的男子汉们的阳刚之美。

秧歌

秧歌是载歌载舞的综合艺术，传统大秧歌是扭完后停着唱。陕北秧歌表演形式的主要特点是“扭”，所以也叫“扭秧歌”，即在锣鼓乐器

秦腔——唱戏吼起来

