

九年义务教育六年制小学语文教科书

经全国中小学教材审定
委员会 2001 年审查通过

语文

YUWEN

第七册

人民教育出版社小学语文室 编著



人民教育出版社

九年义务教育六年制小学教科书

语文

YUWEN

第七册



人民教育出版社

九年义务教育六年制小学教科书

语 文

第七册

人民教育出版社小学语文室 编著

*

人 民 教 育 出 版 社 出 版

北京沙滩后街 55 号 邮编:100009

网址:<http://www.pep.com.cn>

辽 海 出 版 社 重 印

辽 宁 省 新 华 书 店 发 行

辽宁时报新华印刷业有限公司印刷

沈 阳 新 华 印 刷 厂 装 订

..

开本 890×1240 1/32 印张 5.75 字数 106,000

2001 年 12 月第 1 版 2003 年 5 月第 2 次印刷

印数:00,001~285,943(2003 秋)

ISBN 7-107-15297-1/G·8387(课) 定价:6.92 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究。

如有印装质量问题,请与印厂联系调换。

地址:沈阳市铁西区兴顺街 13 号甲 邮编:110023 电话:(024)25872814-2050

说

明

《九年义务教育六年制小学教科书·语文》，是根据教育部 2000 年颁发的《九年义务教育全日制小学语文教学大纲（试用修订版）》编写的。教材编写的指导思想是，贯彻党和国家的教育方针，落实对儿童少年的素质教育，促进学生的全面发展，注重培养创新精神和实践能力。

本册语文教科书供六年制小学四年级第一学期使用。

全册包括“导读”“课文”“读写例话”“积累·运用”（读读背背、阅读、口语交际、习作、实践活动）等内容。

本册要求学会 190 个字，会认 80 个字。每课要求学会的字，排在方格里；要求会认的字，排在横条里。

本册教科书配有教师教学用书、教学挂图、自读课本、生字生词卡片、投影片、录音带和光盘等，供师生在教学中使用。

这套语文教科书由巢宗祺、李吉林担任顾问，崔峦、蒯福棣主编。参加本册教科书编写工作的有：崔峦、郑宇、蒯福棣、陈先云、孟令全、王贺玲、张肇炜、王月林。责任编辑郑宇。审订韩绍祥。

本册教科书经全国中小学教材审定委员会 2001 年审查通过。欢迎广大师生在使用中提出宝贵意见。

人民教育出版社小学语文室

2001 年 12 月

7东

目

录

看图学文

1 卢沟桥的狮子 3

2 三味书屋 7

课文

3 和时间赛跑 10

4* 加了一句话 14

积累·运用一 17

5 珍贵的教科书 22

6* 爸爸和书 26

7 黄继光 30

8* 壮丽的青春 35

了解叙述的顺序 39

积累·运用二 40

9 古诗两首 45

绝句 45

早发白帝城 47

10 颐和园 49

11* 高大的皂荚树 54

12* 海滨小城 58

积累·运用三 62

13 五彩池 67

14* 珍珠泉 71

15 小狮子爱尔莎 75

16* 朱鹮飞回来了 81

积累·运用四 87

17 捞铁牛 92

18 科利亚的木匣 96

19* 陶罐和铁罐 100

20* 长城砖 104

抓住主要内容 107

积累·运用五 108

21 古诗三首 113

望庐山瀑布 113

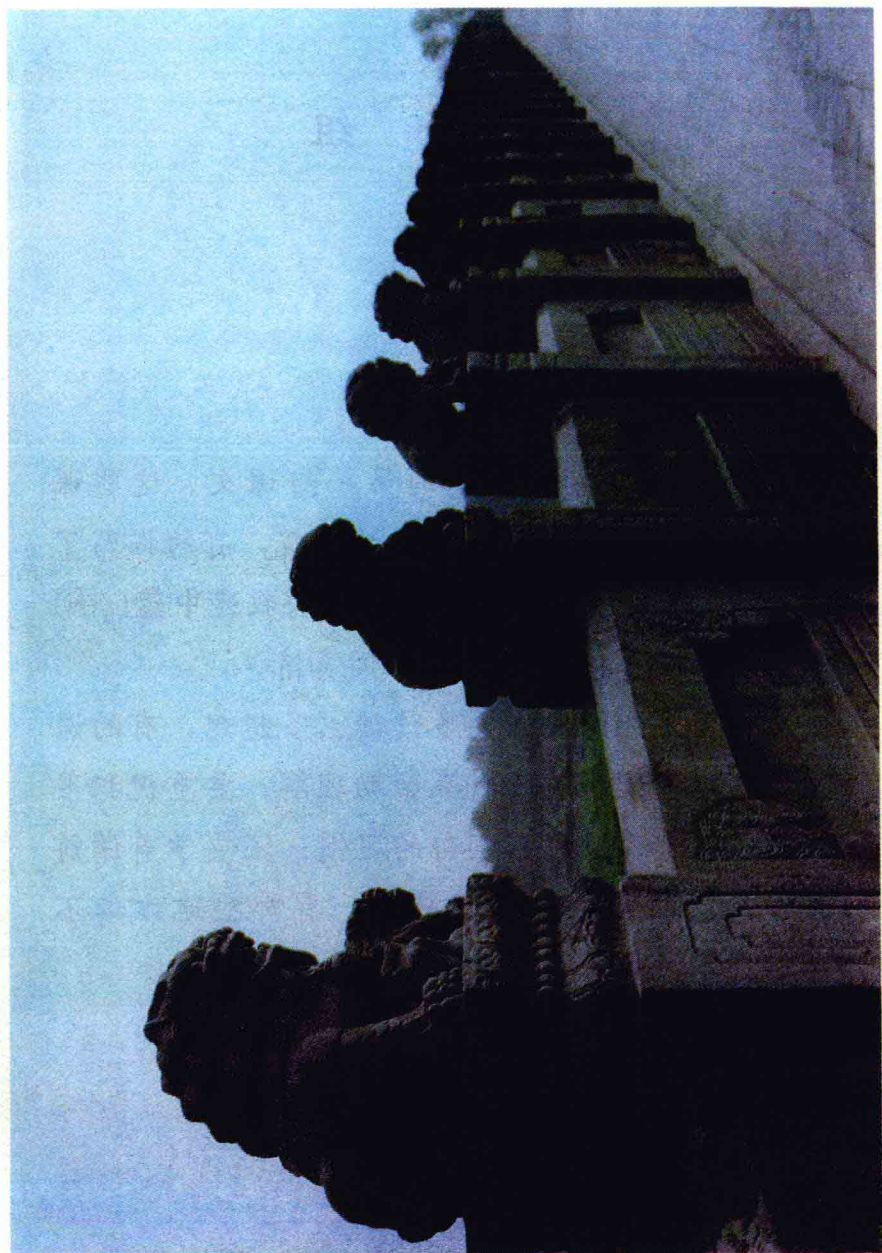
山行	115	28* 2030 年的一天	146
九月九日忆山东兄弟	117	积累·运用七	149
22 观潮	118		
23* 江总书记来我家	122	29 钓鱼的启示	153
24* 昨天,这儿是一座村庄	126	30* 打赌	158
积累·运用六	130	31 小珊迪	161
		32* 同一个名字	166
		积累·运用八	170
25 爬山虎的脚	136		
26* 蜜蜂	139	生字表	173
27 新型玻璃	142	带*的是略读课文	



导读

这是本学期你读到的第一组课文。这些课文，有的介绍了有历史意义的建筑，有的描写了伟人小时候读书学习的地方，有的叙述中蕴(yùn)含哲(zhé)理，有的体现了人间真情。

学习本组课文，要多读读、多想想，有的课文还可以查阅有关资料来帮助理解；要重视积累词句，逐渐养成积累词句的习惯；还要学着课前预习，想想自己读懂了什么，有哪些地方读不懂，在不懂的地方做上记号。



1 卢(lú)沟桥的狮子

预习

卢沟桥在北京市西南郊，是一座著名的桥梁。看看图画，读读课文，想想卢沟桥的狮子是什么样子的；在你觉得写得好的地方做上记号。课文中的生字，要读准字音；不懂的词语，要通过查字典、词典，或联系上下文，了解在课文中的意思。有条件的同学可以找一些有关卢沟桥的文章、图片，读一读，看一看。



北京有句歇(xiē)后语：“卢沟桥的狮子——数不清。”这座狮子多得数不清的桥，建于1189年。这是一座联(lián)拱石桥，总长约266米，有281根望柱，每根

柱子上都雕(diāo)着狮子。要不仔细数，真是数不清呢！

这些狮子真有意思。它们有大有小。大的有几十厘米(lí)米高，小的只有几厘米，甚(shèn)至连鼻(bí)子眼睛都



看不清。它们的形状各不相同：有的蹲坐在石柱上，好像朝着远方长吼；有的低着头，好像专心听桥下的流水声；有的小狮子偎(wēi)依在母狮子的怀里，好像正在熟睡；有的小狮子藏(cáng)在大狮子的身后，好像在做有趣的游戏；还有的小狮子大概(gài)太淘(táo)气了，被大狮子用爪子按在地上……

卢沟桥的狮子大小不一，形态各异，真是很难数清楚(chǔ)。但是文物工作者已经数清了，总共是 501 只。

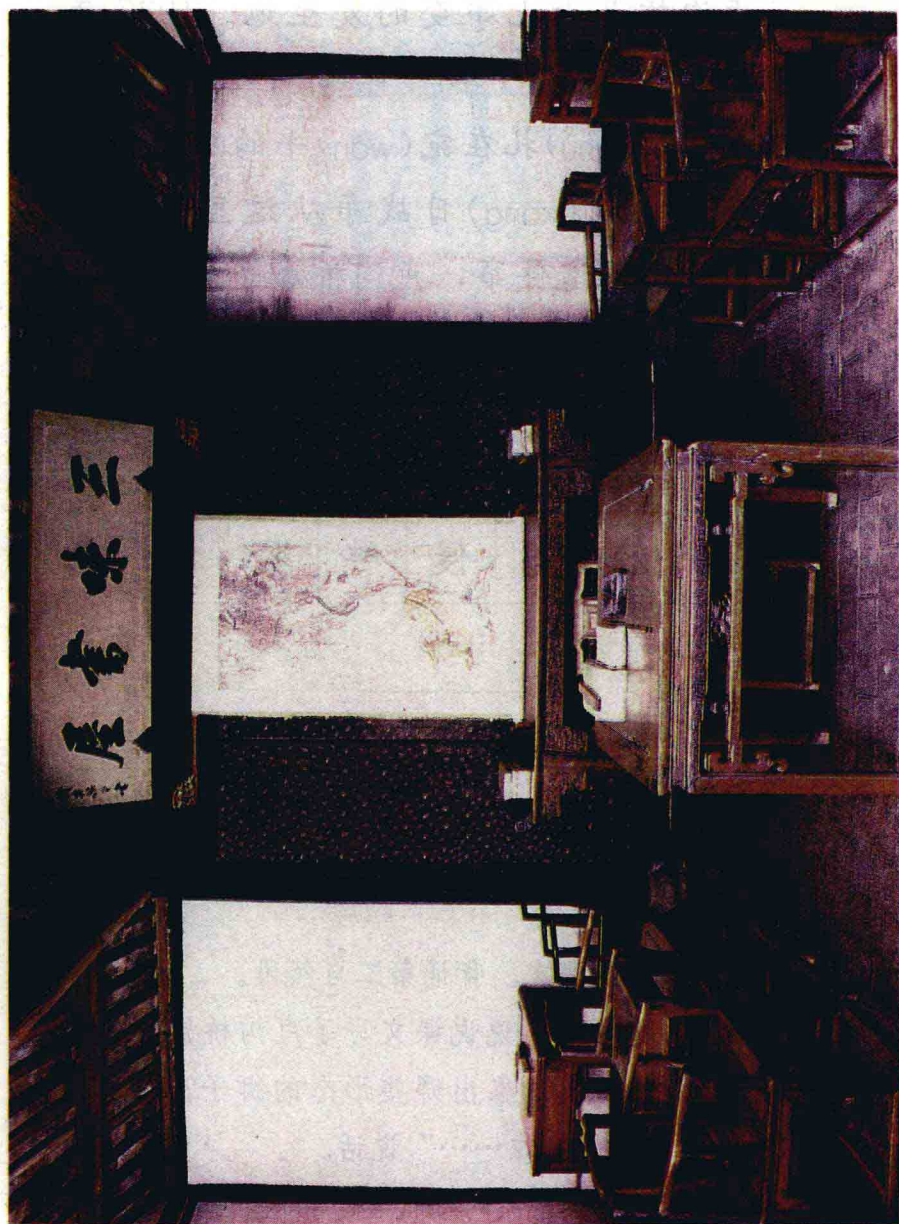
卢沟桥是七七事变的发生地。1937年7月7日，侵(qīn)华日军向中国军队挑衅(xìn)，驻(zhù)扎在宛(wǎn)平的中国军队奋起反击。抗(kàng)日战争从这里正式开始。正是由于这件事，卢沟桥成了我国人民永远难忘的一处具有历史意义的建筑。

歇	联	雕	厘	甚	鼻	藏
概	淘	楚	侵	衅	驻	抗

卢 宛

思考·练习

- 1 有感情地朗读课文。背诵第二自然段。
- 2 读课文，看图画，说说课文写了卢沟桥狮子的哪些形态，你还能想象出哪些形态的狮子？试着用“……有的……好像……”说话。
- 3 抄写课文，从“它们的形状各不相同”到“被大狮子用爪子按在地上”，并学习欣赏这些生动的句子。



2 三味书屋

预习

三味书屋是我国伟大的文学家鲁(lǔ)迅小时候上学读书的地方。鲁迅后来写了一篇很有名的文章《从百草园到三味书屋》，回忆童年的生活。先对照图画读读课文，从图上找到鲁迅的书桌；再一段(duàn)一段地读课文，每读完一段，想一想，这一段讲的是什么。

三味书屋从前是一个书塾，鲁(lǔ)迅小时候在那里读过书，现在是绍(shào)兴鲁迅纪念馆(guǎn)的一部分。

书屋正中的墙上挂着一幅画，画着一棵古松，树底下卧着一只梅花鹿。画前面是先生的座位，一张八仙桌，一把高背椅子，桌子上照从前的样子，放着笔墨纸砚(yàn)和一把戒(jiè)尺。学生的书桌是从自己家里搬来的，分列在四面，鲁迅的那一张在东北角上。当年鲁迅就在那里读书、习字，有时还

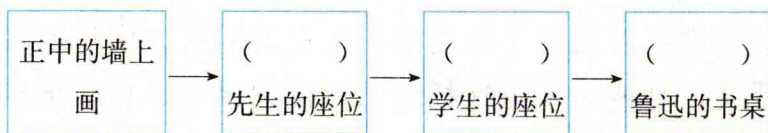
画画，把纸蒙在《西游记》一类的小说上描绣像。

鲁迅的书桌上刻着一个小小的“早”字。字横着，很像一个还没开放的花骨朵，又像一支小小的火把。这个“早”字有一段(duàn)来历。鲁迅的父亲害了病，鲁迅一面上书塾读书，一面帮着母亲料理家务(wù)，几乎天天奔(bēn)走于当铺[pù]和药铺之间，把家里的东西拿到当铺去换了钱，再到药铺去给父亲买药。有一天早晨，鲁迅上学迟到了。教书认真的寿镜吾(wú)老先生严厉(lì)地对他说：“以后要早到！”鲁迅默默地回到座位上，就在那张旧书桌上刻了个“早”字，也把一个坚定的信念深深地刻在心里。从那以后，鲁迅上学再没有迟到过，而且时时早，事事早，毫不松弛(chí)地奋斗了一生。

鲁	绍	馆	戒	
段	务	奔	厉	弛

思考·练习

- 1 朗读课文。背诵课文最后一个自然段。
- 2 对照图画，默读第二自然段，填一填，再说说这一段是按照怎样的顺序介绍三味书屋的。



- 3 读句子，回答括号里的问题。

- (1) 鲁迅几乎天天奔走于当铺和药铺之间。（“几乎”“奔走”说明了什么？从这句话中你体会到了什么？）
- (2) 鲁迅默默地回到座位上，就在那张旧书桌上刻了个“早”字，也把一个坚定的信念深深地刻在心里。（这个“坚定的信念”指的是什么？你从“默默地”“深深地”体会到了什么？）

△ 按一定顺序观察教室或自己住处的室内陈设，然后用一段话写下来。

3 和时间赛跑

预习

我们在平时的学习、生活中，不大留意时间的流逝，时间似乎总是有，用也用不完。读了这篇课文，可能你就不这样想了。读读课文，自学生字词，想想课文讲了哪些事，读后你明白了什么。

读小学的时候，我的外祖母去世了。外祖母生前最疼爱我。我无法排除自己的忧(yōu)伤，每天在学校的操场上一圈一圈地跑着，跑得累倒在地上，扑在草坪上痛哭。

那哀(āi)痛的日子持(chí)续了很久，爸爸妈妈也不知道如何安慰(wèi)我。他们知道与其欺骗我说外祖母睡着了，还不如对我说实话：外祖母永远不会回来了。

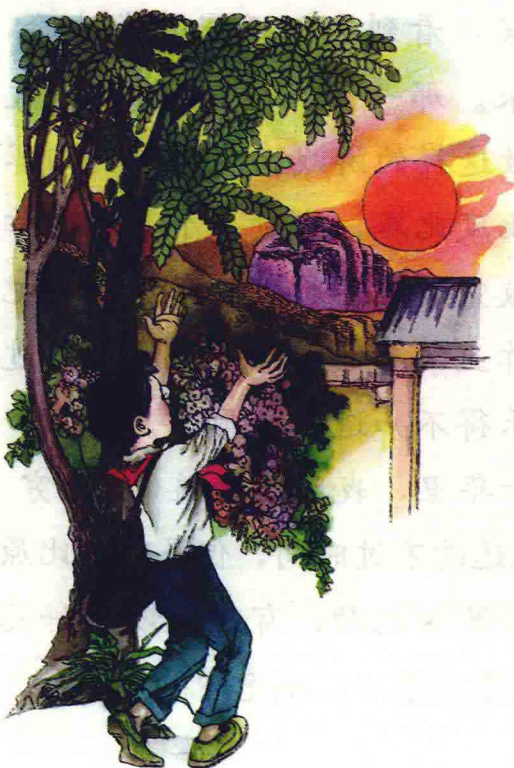
“什么是永远不会回来了呢？”我问。

“所有时间里的事物，都永远不会回来

本文作者林清玄。

了。你的昨天过去了，它就永远变成昨天，你再也不能回到昨天了。爸爸以前和你一样小，现在再也不能回到你这么小的童年了。有一天你会长大，你也会像外祖母一样老，有一天你度过了你的所有时间，也会像外祖母一样永远不能回来了。”爸爸说。

爸爸等于给我说了一个谜(mí)，这个谜比“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”还让我感到可怕，比“光阴似箭，日月如



梭(suō)”更让我有一种说不出的滋味。

以后，我每天放学回家，在庭院里看着太阳一寸一寸地沉进了山头，就知道一天真的过完了。虽然明天还会有