

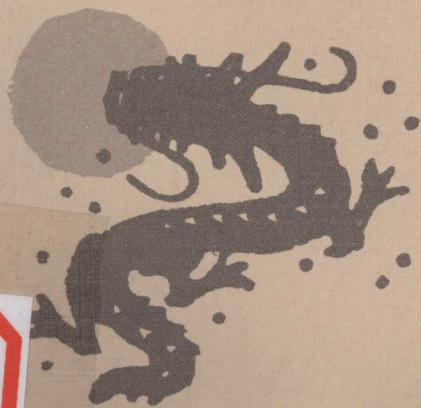
流沙河 著

再说龙及其他



纸阅读文库

总策划 双龙
主 编 黄妙轩



内蒙古教育出版社

流沙河 著

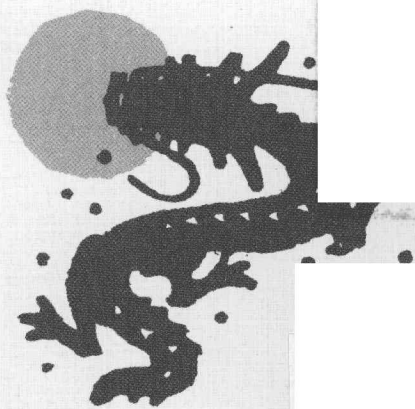
再说龙及其他

I267.1
1009



纸阅读文库

总策划 双龙
主编 黄妙轩



内蒙古教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

再说龙及其他/流沙河著

呼和浩特:内蒙古教育出版社,2008.11

(纸阅读文库·原创随笔系列)

ISBN 978-7-5311-7198-0

I. 再…

II. 流…

III. 随笔—作品集—中国—当代

IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 166161 号

ZAISHUO LONG JI QITA

责任编辑 王牧远

装帧设计 长城外书草

制 作 内蒙古达尔恒教育出版发展有限责任公司

责任印制 贺西格 满都拉

出版发行 内蒙古教育出版社

社 址 呼和浩特市新华东街维力斯大厦 89 号(010010)

电话传真 出版部 0471-6607800 发行部 0471-6607790

总编室 0471-6607900 邮购部 0471-3370804

网 址 <http://www.im-eph.com>

邮 箱 E-mail: xxzx@im-eph.com.cn

印 刷 内蒙古爱信达教育印务有限责任公司

开 本 965×1270mm 1/32

字 数 150 千

印 张 6.75

印 数 1—5000

版 次 2009 年 3 月第 1 版

印 次 2009 年 3 月第 1 次

定 价 27.00 元



内教版图书,版权所有,侵权必究。

内教版图书,若有印装质量问题请与出版社直接联系。

五句说明

十多年间写写短文，编成《流沙河短文》和《流沙河近作》两书先后出版。

近来检阅箱篋，找到若干篇编馀的剪贴，多属《新民晚报》和《文汇报》的专栏文章，拿来分类，依写作的时序排列，编成此书，以飨读者。

蒙读者的厚爱和鼓励，拙著尚有小小小市场。

世间总有一些不可救药的读书人，耗费“即金钱”的时间，来读一些无用之书如拙著者。

年衰体弱，朝夕畏寒，难得蒙赐这小小的温暖，在下道谢了。

流沙河，二〇〇八年五月五日，立夏。

目 录

- 001 说龙五篇
- 008 再说龙
- 013 麒麟是哪一种兽
- 015 凤皇变成凤凰
- 017 九头鸟与台风
- 019 九头鸟与舆鬼星
- 021 飞碟上的一个符号
- 025 螺旋线的终端
- 027 该燃犀照怪了
- 029 请喝犀角汤
- 031 三说海灯神话
- 033 孙行者对胡适之
- 035 何时看梨花
- 037 soy 是菽的音译
- 039 三姑六婆解
- 041 勿忘黄道婆
- 043 里脊应是膂脊
- 045 鬼火的第二说
- 047 春秋舔词

049	说彗
051	释凶
053	疝与山之关系
055	说族
057	照相喊茄子
059	替川人争烩字
061	语词痞癍指正
063	银河悬挂门外
065	众星不朝北斗
067	蒟蒻就是魔芋
069	川西的小巢菜
071	何道台的幽默
073	犬狗之辨
075	释臭
077	幽字的困惑
079	古月胡之类
081	说牙祭
083	丧家狗二说
085	葵为百菜之王
088	说腊肉
090	老聃的口音
093	水袖小考
096	三首鹳雀楼诗
098	序《我的书房》
100	读童谣之必要
101	序《印象华西坝》

103	《诗话射洪》序
105	故乡忆洪水
106	《云顶传灯》序
107	少城寻旧踪
110	代拟成都慈善宣言
112	成都人的味道
114	眷恋老成都
117	读书人谈幸福成都
119	亡友十年祭
120	四川的发现
122	乐山话里有学问
124	问候邹忠新
126	一峰先生与我
129	吹不尽的蒲公英
132	人如其字
134	代挽联赞先生
136	东坡剽诸葛
139	修鞋对话
142	为福娃寻根
145	张三李四说起
149	一部红楼饭碗多
153	说书艺术写新篇
157	冥王星降级之余震
160	千呼读书乐
162	高级笑话五十七则
181	每忆星星月月游

- 184 《五八劫》序
- 187 记者范琰与我
- 191 拜见敬容先生
- 194 回头谈二战(二战胜利六十
周年一座谈会上发言)

说龙五篇

龙与恐龙化石

作此文时，正值甲申端午。端午龙舟竞渡，可以说是龙的节日。提笔想起龙的传说，考其起源，应该是恐龙化石之发现。近五十年，我国多处发现恐龙化石，已见报道。那么近五千年呢、近一万年呢，难道就没有发现过恐龙化石吗？以理推之，应该多次发现。遗憾的是有关发现记载皆不具体，只说“龙骨”而已，而不详其形状。《史记·河渠书》载“穿渠得龙骨”，只有这五字。其后还有著作也提到过“龙骨”，亦不详其形状。揣测起来，古人所谓龙骨应指包括恐龙在内的多种爬虫类化石。记载最详者当推明代的《五杂俎》云：“司徒马恭敏治河日，于淮济间得一龙蜕，长数十尺，鳞爪髯角毕具，其骨坚白如玉。”可注意者“长数十尺”，非是恐龙不可。

恐龙化石不见肉身，唯存骨架，长颈长脊长尾，长到数丈，古人睹此长身怪物，猜想其存活时的形状。于是构成龙的意象，由此产生龙的传说。这般巨大尺码的爬虫类动物，远远超出古人常识范围，他们感到难以理解，便把此物神化。《说文解字》释龙：“鳞虫之长，能幽能明，能细能巨，能短能长，春分而登天，秋分而潜渊。”直到我幼年，还听大人说，某年涨洪水时，有龙穴地

而出，小如蚯蚓，得水而长，寸而尺，尺而丈，乃至十丈百丈，蜿蜒入江入海，神奇之至。

前几年新发现，辽宁阜新查海地区遗址中有用红褐色石块堆塑的龙形物，距今已有八千年之久了。揣测起来，吾国先民万年以前已经有了龙的意象。那时地表浅层存留着的恐龙化石比现在多，容易发现。先民质朴，意象必有现实依据，不会无中生有。

庄周笔下之龙

旧时李姓人家，堂上悬匾，多书“犹龙世泽”四字。此乃标榜老子。老子姓李，大圣人也，所以李姓人家多认他作始祖。“犹龙”一词，算是典故，出《史记·老子传》。据载，孔子见老子，出来赞叹说：“其犹龙耶！”意谓老子修养极深，似龙变化叵测。《史记》所载，原出《庄子·天运》。《天运》篇尾，孔子见老子，大吹仁义，碰钉子后，哑闷三日，叹曰：“吾乃今于是乎见龙！”亦谓老子见识高超，变化无常，犹龙之可大可小，可飞可潜，可显可隐。非实指其为龙，譬喻而已。先秦典籍，比某人为龙者，自《庄子》始。《庄子》书中又两次说圣人“尸居而龙见”，端坐入定，忽显龙形。事涉神秘，又不像譬喻了。但在书中别处却明白说，龙乃仙人坐骑。乘龙遨游四海，好比乘坐现代波音飞机，龙不过是交通工具罢了。稍晚于庄周的屈原说“驾飞龙兮翩翩”，亦坐骑耳。道家宣传黄帝宾天，也是骑龙去的。古人想象龙为坐骑，所以《尔雅》说“马八尺为龙”。龙毕竟属牲畜，但具神性，异于牛马而已。是庄周第一个比圣人为龙的。此乃文学譬喻，个人创作，并非当时民俗有此观念存在。弄清楚这点，我看很重要。

古者政教合一，皇帝兼做圣人。秦始皇被呼为“祖龙”，意

即头号圣人。汉继秦后，刘邦无赖，也充圣人，编造神话，说他爸爸梦中看见龙交配他妈妈，怀孕后，生下他。他当然是小龙，完全不顾虑他妈的名誉。从此以后，代代帝王以龙自拟。庄周比圣人为龙，谓其见识高超，变化无常。后世拟帝王为龙，谓其具有神性，权威可怖。前后不同若此。庄周泉下有知，定当悔恨。

有趣的是，孔子明喻老子是龙，楚狂暗指孔子是凤。《庄子·人间世》篇尾，楚国狂人接舆跑到孔子门前唱歌：“凤兮凤兮，何如德之衰也！”何如的如就是尔汝的汝。呼凤兮而汝之，孔子便是凤了。你看，一老一孔、一道一儒、一龙一凤，配得多巧！闻一多说中国文化就是龙凤文化，极确。凤有文采（纹彩），比于孔子儒家学派，谁曰不宜。历代帝王不取象于凤而取象于龙者何？威怖较之赏美，毕竟更具实用价值。

辛亥革命推翻三千年帝制后，再无政治野心家敢以龙自拟，否则必遭国人声讨。末代皇帝溥仪都换脑筋，不相信自己是一条龙，而以做一个自食其力的劳动者为荣，我们这些现代社会公民，又何必自拟为龙子龙孙，去做什么“龙的传人”？“亚洲四小龙”，欧美的说法。旧大陆自古有圣乔治斩龙的民间传说，龙为丑恶象征，今加诸亚洲人，恐亦带有意识深处的敌视吧。不驳斥也可以，但犯不着领回脏帽自戴，以为这样便能张扬民族豪情。窃恐失察，贻笑世界。

《庄周笔下之龙》一九九六年十月十五日作者附记 拙文《庄周笔下之龙》登出后，我发现末段内“旧大陆自古有圣乔治斩龙的民间传说”一句被改成“中国自古有圣乔治斩龙的民间传说”，不胜惶恐，怕误导了读者，特此更正，将“中国”二字改回为“旧大陆”三字。

英伦三岛称欧洲大陆为旧大陆 (Old Continent), 称美洲大陆为新大陆 (New Continent), 此系常识, 不宜弄错。圣乔治 (Saint George) 乃欧洲大陆古代传说之英雄, 为英国守护神, 今尚有圣乔治勋章之颁发。传说他曾勇斗恶龙, 斩之丛莽, 救出恋人。前苏联有影片《美丽的华西里莎》, 美国影片有《斩龙夺美》, 皆取材于此。吾国藏族有青蛙公主之传说, 汉族有月中虾蟆与嫦娥之传说, 皆与圣乔治斩龙之传说有关联。但圣乔治毕竟不是中国古代传说人物。

换一角度看龙

哪一门自然科学最古老? 当然是天文学, 前人早已说过。天文学能古老到几千年前? 尚无答案。我想答案应该有了, 那就是至少六千年前。

客曰: “噢, 你别乱说哟。司马迁著《史记·天官书》不过两千年前。《尚书·尧典》记四中星, 就算此篇不是战国时的著作, 果然真是帝尧之典, 也才四千三百年嘛。怎么一下就跳到了六千年前? 你有啥根据呀?”

根据是一九八七年六月河南濮阳西水坡考古发掘出来的一座墓葬, 亦即著名的 M45 号墓葬, 葬品已见东宫苍龙七宿与西宫白虎七宿之端倪。请详述之。墓主男性壮年, 身长一米八四, 仰卧, 头南足北。其北, 墓主双脚正对用蚌壳和小孩胫骨摆塑成的北斗星。其东, 亦即墓主之右, 用蚌壳摆塑一龙。其西, 亦即墓主之左, 用蚌壳摆塑一虎。此外, 墓主四周还散布着零星蚌壳, 表示满天繁星。蚌壳摆塑的那条龙, 长一米七八, 高零点六七米, 形态似鳄, 昂头挺胸, 耸身曳尾, 作爬行状。用 C^{14} 测定, 距今已有 6460 ± 135 年, 被专家们称誉为“中华第一龙”。消息发

布，轰动全国。报刊文章围绕此一重大发现，多认为可由此探求中华文明之起源，以及龙之起源与龙文化之丰富内涵。

窃以为宜先说墓主双脚正对着的北斗星图。蚌壳摆塑北斗之魁呈三角形，稍异于今人常见之四方形。若问原因，也很简单，六千年前古人所见斗魁就是那个模样。须知一切恒星并非真恒，都在运行不止。积年既久，就变样了。脚对北斗表示墓主地位很高。《史记·天官书》云：“斗为帝车，运于中央，临制四乡。”墓主乘北斗星，必须是大酋长（远古的帝）。墓主右旁的龙是龙星图，左旁的虎是虎星图。事关天象，不在乎“第一龙”之宣传（为啥不宣传“第一虎”）。二十八宿中的苍龙七宿，角、亢、氐、房、心、尾、箕，夏夜见于南天。去掉角宿和箕宿，中间五宿连缀成图像，古希腊人眼里是蝎，古中国人眼里是鳄（最早的龙）。这五宿最为农耕民族所熟悉。《国语》说“农祥晨正”指其中的房宿而言，事涉春耕。《豳风》说“七月流火”指其中的心宿而言，事涉秋收。仰观这五宿的连缀，小孩也会看出它像爬行动物。至于像什么，就和观察者的文化有关系了。吾国先民惧鳄，它要吃人吃畜。斗不过它，就崇拜它。仰观那五宿，觉得它像鳄（也就是龙）。后世苍龙七宿之说由此缘起。大酋长死了，灵魂升天，乘北斗星，右傍龙星，左傍虎星，遨游星空，照看人世。这就是M45号墓葬所见天文图像的语言。其间并无鼓吹龙伟大的意思，所说的是天象，是星座。

配合爱国主义教育，宜多宣传祖先在科学上的贡献，不宜搞龙崇拜。濮阳地瘠民贫，招徕旅游，借龙生财，当然有理。只是专家和文化人在必要的凑趣之余，也应多作高水准的纯学术的探讨才是。要传承的是文化，非龙崇拜。

交龙变成蛟龙

《周礼》规定，诸侯阅兵，场上竖交龙旗，所谓“交龙为旂”是也。旗绘二龙，一向上飞，一向下窜，相互追逐。交龙图案暗示二龙性交，象征阴阳谐和。龙既然分公母，向下窜的那条就应该是母龙了。既有母龙存在，就得另外命名。公龙仍叫龙，母龙就叫蛟吧。读者不难明白，命名曰蛟，取“交龙”意。《周礼》、《诗经》、《易经》未见蛟字，可知其为后造之字。蛟字最初见于《管子》、《庄子》书中，为时已晚。

蛟不像龙，不能上天，只能下水，且为水患。民间传说蛟发洪水，初出只是小虫一条，状似蚯蚓，蠕蠕而动，迅速长大，如鱗、如蛇乃至如蟒，召来八方野水，涌成一派狂流，漂没屋舍田园，淹死民众牲畜，极其可怕。洪水至，百姓呼：“出蛟了！”桥冲垮，野老说，他亲眼看见是蛟撞垮的。常理推测，有可能是深山大壑冲出古木撞坍桥梁，而野老看错了。蛟的形状，《山海经》有一条注释：“似蛇而四脚，小头细颈，有白癭。大者数十围。卵如一二石瓮。能吞人。”裴渊《广州记》说法又不同：“其长丈馀，形广如楯，修颈小头，胸前赭色，背上青斑，胁边若锦。”世上本无蛟，正如没有龙。前面两种水生大型怪物是否存在，难以断言。看那样子，倒有些像传说中的“尼斯湖怪”——那不就是“洋蛟”吗？

在下所见，古籍单独提及蛟的不多，多的是并称为蛟龙，而以蛟属龙类。先民迷信神兽，造了龙又造蛟，反映出人类自身之无力、科学知识之缺乏。《周礼》说的交龙，误读变成蛟龙。想来忍不住笑，真是人造神啊。

抑龙扬蛇好些

辛巳年近，巳属蛇（巳像蛇形，读音古与蛇同，本来就是蛇字

古体)。寒舍门联新贴，上联“小龙出洞”，下联“倦鸟归林”。俗谓蛇为小龙，以示尊敬。去年龙年，写过一篇抑龙扬凤的文章，也不见有龙种前来挑战。今年（阳历元月）技痒，又想谈蛇。恰好在《今晚报》副刊上读到一篇应景短文，说：“封建皇帝以龙自诩，就是源于刘邦的老娘，在梦中与蛟龙交合而生下这位真龙天子。”此说有误，正好供我插嘴。

《史记》上说，刘老娘梦交的乃是神，刘老爹跑去看却是龙。这显然是无赖子发迹后，底下人编造的。神耶？龙耶？故意闪烁其词，渲染其神秘性，好骗愚民。不过倒猜中了刘邦的潜意识，马屁拍得正合孤意。刘家无赖子年轻时羡慕过秦始皇。正是这个暴君，内心以龙自居，确信自己就是山鬼说的“祖龙”。暴君自语：“祖龙者人之先也。”注解《史记》的应劭说：“祖者人之先，龙者君之象。”刘邦有样学样，跟着以龙自居。其实早在夏朝，夏后氏就以龙自居了。《史记》上说，夏朝将亡，雌雄二龙从天宫贬下来。孔甲愚蠢，竟把雌龙遗体烹来吃了，等于吃掉夏后氏的图腾，自取灭亡。可知君王与龙一体，这种观念由来久矣。

龙很少做善事。《太平广记》龙部故事甚多，统计起来，大部分是作恶行凶。倒是用科学的眼光看蛇，可以说是颇有益于人类。捕鼠是其首功，谁也不能否认。样子难看，正好提醒我们，千万不要以貌取人。但愿今后写文章的多为蛇说说话。

再说龙

十年前有拙文《庄周笔下之龙》，六年前又有拙文《苏凤与醒狮》，皆力斥“龙的传人”之谬说，指明“龙有凶恶之象”，反对用龙来“张扬民族豪情”。两文收进二〇〇一年八月出版的《流沙河短文》一书内，兹不赘述。近期龙又炒热，眼看鳞张爪舞，跃跃似要飞天，中央电视台都在讨论是否要推出它了。在下惴惴不安，三写此文，再申愚说。

先要承认，龙确实曾经是四千年前夏民族的图腾。说夏朝的禹王“是一条虫”，那是讲得通的。华夏先民认为龙为鳞虫之长、凤为羽虫之长、人为裸虫之长。夏禹王是一条大鳞虫——龙。禹治水也就是龙治水，观念根深蒂固，所以汉民族聚居地祀龙王，有龙王庙或禹王宫或川主庙。禹一生的功绩就是治水。治水成功，当了国王，是为夏朝开国之君，后人称夏禹王。传说禹出西羌，所属部族四千年前蕃息在今川北甘南一带。此地正当岷江、涪江、嘉陵江之上游，水系复杂，水患频发，所以西羌人有治水经验。先是尧帝时大洪水，委派鲧去治。鲧用填埋法，失败被诛。然后舜帝即位，委派鲧之子禹去治。禹用疏导法，终于成功，后继舜位为王。禹开创了中国“父传子，家天下”持续近四千年的政统。

先民认为江河之王是龙，治水须与龙王商量。龙王性情暴躁，触怒了就要涨大水害百姓。禹治水，在《史记·夏本纪》里是“劳身焦思，居外十三年，过家门不敢入”，一副忠臣的样子。在神话传说里却是“禹治洪水时，有神龙以尾画地，导水所注当决者，因而治之也”，见王逸《天问注》。更有甚者说禹分身化为黄龙，冲陆地成河床，用以疏导洪水，参看闻一多《天问疏证》。考查禹之古文，为手持虫（虺），原属龙类。禹父鲧，鲧即鯀，海中巨鱼，亦属龙类。禹继舜位，开创夏朝，原属西羌人的图腾之龙，就变成夏朝的保护神，升为夏民族的图腾。难怪《史记·封禅书》说：“夏得木德，青龙止于郊。”也难怪夏朝王宫中养龙，设世袭官豢龙氏和御龙氏。前者专职饲龙，后者专职驯龙。那龙到底是哪种动物呢？

愚以为就是鳄。宫中饲龙驯龙，供养起来，按时祭祀，求它保佑。夏朝末年，昏君孔甲嗜好吃龙，吃起自家的保护神来，江山就快完了。孔甲崩，又三代传到暴君夏桀王，夏朝灭亡。

读者诸君别以为鳄的形状与常见的五爪金龙的形象相去甚远，因而质疑愚说。那五爪金龙的形象，乃是千年以降，按照历代皇权统治者吓唬百姓、显示威严之需要，逐渐添制零件组装而成的。汉墓出土文物所见龙的形象已近似鳄，而大异于五爪金龙。试看六千年前的“中华第一龙”，前些年在河南濮阳市西水坡古酋长墓出土的贝壳摆塑的龙，那就很像鳄了，参看中州古籍出版社二〇〇〇年版《中华第一龙》。四千年前禹治水时所谓的龙，指鳄而言。那条贝壳摆塑的龙更古老些，六千年了，在墓主人大酋长的身旁，原系代表天上星座龙宿，然而观其形状，分明更像是鳄。人间事物百年大变，天上星宿万年小变。东宫苍龙七宿，角、亢、氐、房、心、尾、箕这七个星座连缀而成龙的形象。