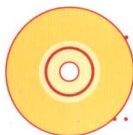


新编 中文版 Photoshop CS4
标准教程

策划 / WISBOOK 海洋智慧图书

编著 / 张丕军 杨顺花 齐 骥 王景霖



光盘内容

立体演示21个典型范例制作的全过程教学视频文件、
练习素材和范例源文件



海洋出版社

“十一五”国家计算机技能型紧缺人才培养培训教材
教育部职业教育与成人教育司
全国职业教育与成人教育教学用书行业规划教材

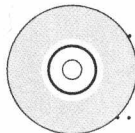
新编

中文版

Photoshop CS4 标准教程

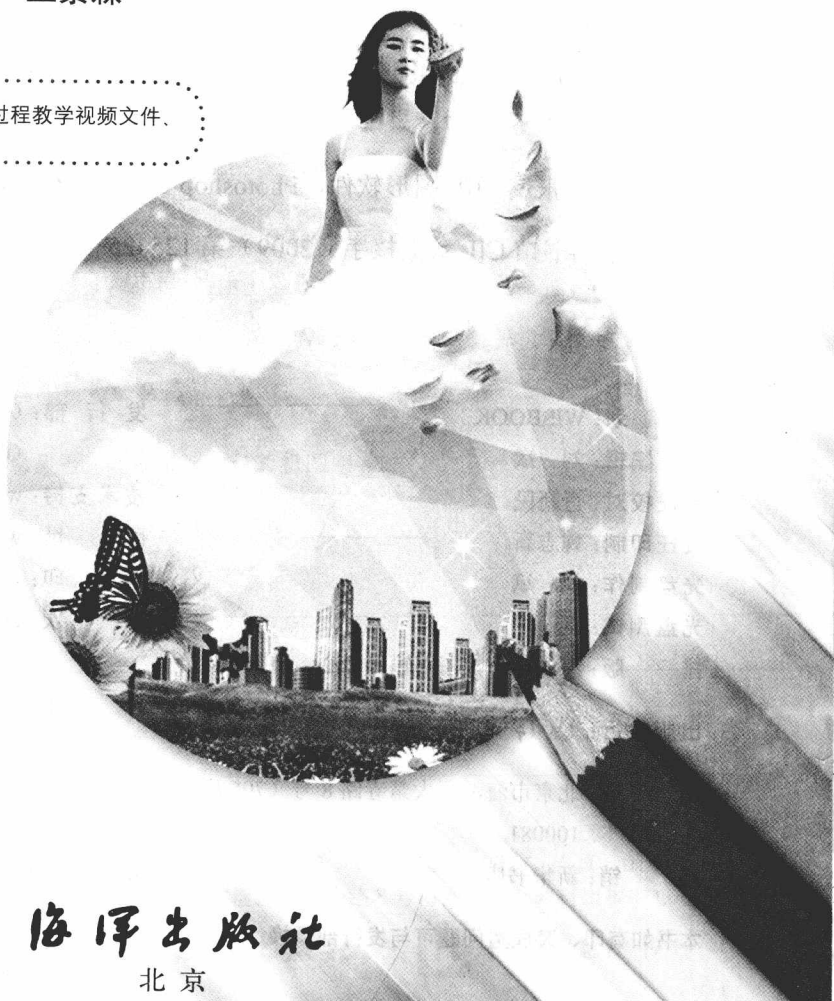
策划/WISBOOK海洋智慧图书

编著/张丕军 杨顺花 齐 骥 王景霖



光盘内容

立体演示21个典型范例制作的全过程教学视频文件、
练习素材和范例源文件



海洋出版社

北京

内 容 简 介

本书是专为想在短期内通过课堂教学或自学快速掌握中文版 Photoshop CS4 的使用方法和技巧而编写的标准教程。作者从自学与教学的实用性、易用性出发,用典型的实例边讲解边操作,并配备设计流程图详细生动地展示了 Photoshop CS4 的强大功能。

本书内容:全书由 13 章构成,通过精心设计的丰富典型实例和课堂实训的实际制作,形象直观地介绍了中文版 Photoshop CS4 的具体应用。分别介绍了图形图像基础知识、Photoshop CS4 工具箱中的各工具、图层、通道与蒙版、任务自动化、滤镜、色彩与色调调整、常用菜单命令等的使用方法及其应用;最后通过 5 个典型的综合实例全面讲解了 Photoshop CS4 在图形图像处理方面的具体应用。

本书特点:1. 基础知识讲解与范例操作紧密结合贯穿全书,边讲解边操练,学习轻松、上手容易;2. 提供重点实例设计流程图和设计思路,激发读者动手欲望,注重学生动手能力和实际应用能力的培养;3. 实例典型,任务明确,活学活用;4. 每章后都配有练习题,利于巩固所学知识和创新。

光盘内容:立体演示 21 个典型范例制作的全过程教学视频文件、练习素材和范例源文件。

适用范围:全国职业院校平面设计专业课教材,社会平面设计培训班用书,从事平面设计的广大初、中级人员实用的自学指导书。

图书在版编目(CIP)数据

新编中文版 Photoshop CS4 标准教程/张丕军等编著. —北京:海洋出版社, 2009.9
ISBN 978-7-5027-7527-8

I. 新… II. 张… III. 图形软件, Photoshop CS4—教材 IV. TP 391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 125425 号

总 策 划: WISBOOK

责任编辑: 刘 斌

责任校对: 肖新民

责任印制: 魏志新

光盘制作: 刘 斌

光盘测试: 刘 斌

排 版: 海洋计算机图书输出中心 晓阳

出版发行: 海洋出版社

地 址: 北京市海淀区大慧寺路 8 号 (705 房间)
100081

经 销: 新华书店

发 行 部: (010) 62174379 (传真) (010) 62132549
(010) 62100075 (邮购) (010) 62173651

技术支持: www.wisbook.com/bbs

网 址: www.wisbook.com

承 印: 北京华正印刷有限公司

版 次: 2009 年 9 月第 1 版

2009 年 9 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 19.75

字 数: 474 千字

印 数: 1~5000 册

定 价: 28.00 元 (含 1CD)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

“十一五”国家计算机技能型紧缺人才培养培训教材

编 委 会

主 任 杨绥华

编 委 (排名不分先后)

韩立凡 孙振业 王 勇 左喜林 邹华跃

姜大鹏 李 勤 钱晓彬 刘 斌 黄梅琪

吕允英 韩 悦 韩 联 韩中孝 张 洁

战晓雷 董淑红

策 划 WISBOOK 海洋智慧图书

丛书序言

计算机技术是推动人类社会快速发展的核心技术之一。在信息爆炸的今天,计算机、因特网、平面设计、三维动画等技术强烈地影响并改变着人们的工作、学习、生活、生产、活动和思维方式。利用计算机、网络等信息技术提高工作、学习和生活质量已成为普通人的基本需求。政府部门、教育机构、企事业、银行、保险、医疗系统、制造业等单位 and 部门,无一不在要求员工学习和掌握计算机的核心技术和操作技能。据国家有关部门的最新调查表明,我国劳动力市场严重短缺计算机技能型技术人才,而网络管理、软件开发、多媒体开发人才尤为紧缺。培训人才的核心手段之一是教材。

为了满足我国劳动力市场对计算机技能型紧缺人才的需求,让读者在较短的时间内快速掌握最新、最流行的计算机技术的操作技能,提高自身的竞争能力,创造新的就业机会,我社精心组织了一批长期在一线进行电脑培训的教育专家、学者,结合培训班授课和讲座的需要,编著了这套为高等职业院校和广大的社会培训班量身定制的《“十一五”国家计算机技能型紧缺人才培养培训教材》。

一、本系列教材的特点

1. 实践与经验的总结——拿来就用

本系列书的作者具有丰富的一线实践经验和教学经验,书中的经验和范例实用性和操作性强,拿来就用。

2. 丰富的范例与软件功能紧密结合——边学边用

本系列书从教学与自学的角度出发,“授人以渔”,丰富而实用的范例与软件功能的使用紧密结合,讲解生动,大大激发读者的学习兴趣。

3. 由浅入深、循序渐进、系统、全面——为培训班量身定制

本系列教材重点在“快速掌握软件的操作技能”、“实际应用”,边讲边练、讲练结合,内容系统、全面,由浅入深、循序渐进,图文并茂,重点突出,目标明确,章节结构清晰、合理,每章既有重点思考和答案,又有相应上机操练,巩固成果,活学活用。

4. 反映了最流行、热门的新技术——与时代同步

本系列教材在策划和编著时,注重教授最新版本软件的使用方法和技巧,注重满足应用面最广、需求量最大的读者群的普遍需求,与时代同步。

5. 配套光盘——考虑周到、方便、好用

本系列书在出版时尽量考虑到读者在使用时的方便,书中范例用到的素材或者模型都附在配套书的光盘内,有些光盘还赠送一些小工具或者素材,考虑周到、体贴。

二、本系列教材的内容

1. 新编中文版 Dreamweaver MX 标准教程(含 1CD)
2. 新编中文版 Flash MX 标准教程(含 1CD)
3. 新编 Authorware 6.5 标准教程(含 1CD)
4. 新编 3ds max 5 标准教程(含 1CD)
5. 新编中文版 AutoCAD 2002 标准教程(含 1CD)
6. 新编中文版 AutoCAD 2004 标准教程(含 1CD)
7. 新编中文版 Photoshop 7 标准教程(含 1CD)
8. 新编中文版 Illustrator 10 标准教程(含 1CD)
9. 新编中文版 CorelDRAW 11 标准教程(含 1CD)
10. 新编 Premiere 6.5 标准教程(含 1CD)

11. 新编中文版 Fireworks MX 标准教程 (含 1CD)
12. 新编中文版 PageMaker 6.5 标准教程 (含 1CD)
13. 新编 Authorware 7 标准教程 (含 1CD)
14. 新编中文版 Fireworks MX 2004 标准教程 (含 1CD)
15. 新编中文版 Flash MX 2004 标准教程 (含 1CD)
16. 新编 Premiere Pro 标准教程 (含 1CD)
17. 新编中文版 Dreamweaver MX 2004 标准教程 (含 1CD)
18. 新编中文版 Photoshop CS 标准教程 (含 1CD)
19. 新编中文 Illustrator CS 标准教程 (含 1CD)
20. 新编 3ds max 6 标准教程 (含 1CD)
21. 新编 After Effects 6.0 标准教程 (含 1CD)
22. 新编中文版 FreeHand MX 标准教程 (含 1CD)
23. 新编中文版 AutoCAD 2005 标准教程 (含 1CD)
24. 新编中文版 Acrobat 6.0 标准教程
25. 新编中文 Premiere Pro 1.5 标准教程 (含 2CD)
26. 新编中文版 CorelDRAW 12 标准教程 (含 1CD)
27. 新编中文版 3ds max 7 标准教程 (含 1CD)
28. 新编中文版 AutoCAD 2006 标准教程
29. 新编中文版 Photoshop CS2 标准教程 (含 1CD)
30. 新编中文版 Flash 8 标准教程 (含 1CD)
31. 新编中文版 Dreamweaver 8 标准教程 (含 1CD)
32. 新编中文版 3ds Max 8 标准教程 (含 1DVD)
33. 新编中文版 CorelDRAW X3 标准教程 (含 1CD)
34. 新编 After Effects 7.0 标准教程 (含 1DVD)
35. 新编中文版 Photoshop CS3 标准教程 (含 1CD)
36. 新编中文版 Illustrator CS3 标准教程 (含 1CD)
37. 新编中文版 3ds Max 9 标准教程 (含 1DVD)
38. 新编中文版 Dreamweaver CS3 标准教程 (含 1CD)
39. 新编中文版 Flash CS3 标准教程 (含 1CD)
40. 新编中文版 InDesign CS3 标准教程 (含 1CD)
41. Flash MX 制作完整实例教程 (含 1CD)
42. 新编中文 Illustrator CS4 标准教程 (含 1CD)
43. 新编中文版 Dreamweaver CS4 标准教程 (含 1CD)
44. 新编中文版 CorelDRAW X4 标准教程 (含 1CD)
45. 新编中文版 Photoshop CS4 标准教程 (含 1CD)

三、读者定位

本系列教材既是全国高等职业院校计算机专业首选教材,又是社会相关领域初中级电脑培训班的最佳教材,同时也可供广大的初级用户实用自学指导书。

2004 年海洋出版社强力启动计算机图书出版工程!倾情打造社会计算机技能型紧缺人才职业培训系列教材、品牌电脑图书和社会电脑热门技术培训教材。读者至上,卓越的品质和信誉是我们的座右铭。热诚欢迎天下各路电脑高手与我们共创灿烂美好的明天,蓝色的海洋是实现您梦想的最理想殿堂!

希望本系列书对我国紧缺的计算机技能型人才市场和普及、推广我国的计算机技术的应用贡献一份力量。衷心感谢为本系列书出谋划策、辛勤工作的朋友们!

教材编写委员会

前 言

Photoshop 是由 Adobe 公司开发的图形图像软件,它的功能十分强大、使用范围非常广泛。是世界标准的图像编辑解决方案。Photoshop 因其具有友好的工作界面、强大的功能、灵活的可扩充性,已成为专业美工人员、电子出版商、摄影师、平面广告设计师、广告策划者、平面设计者、装饰设计者、网页及动画制作者等必备的工具,被广大计算机爱好者所钟爱。

Photoshop CS4 是一次大的版本更新,它对用户界面进行了重新设计,使界面更简洁更漂亮,以往一些常用却相对复杂的操作也变得更加容易,大大节省了处理图像的时间。其新增的图像 3D 旋转功能、自然饱和度功能、智能滤镜以及自动识别不该被拉长的物体等功能,都使 Photoshop 软件在处理图像方面更加迅捷方便。

本书是针对 Photoshop CS4 的初学者、广大平面广告设计爱好者而撰写的。书中采用“基础知识+典型范例操作”的方式,全面系统地讲解了 Photoshop CS4 中各种工具和命令的使用方法 with 技巧。

全书共分 13 章,第 1 章 介绍图形图像的基础知识与基本操作。第 2 章介绍了选择与辅助功能。第 3 章介绍了移动、对齐与变形对象的操作方法。第 4 章介绍了图层的概念、创建、编辑、排列、合并,以及图层的混合模式等。第 5 章介绍了绘画工具的使用方法与应用。第 6 章介绍了文字工具与字符、段落调板的使用方法与应用。第 7 章介绍了图章工具、修复工具、颜色替换工具、聚集工具、色调工具、海绵工具与涂抹工具等工具的使用方法与应用,第 8 章介绍了路径类工具的操作方法与技巧,同时还结合实例讲解了路径与选区之间的转换,以及如何使用路径类工具与形状工具绘制贺卡。第 9 章介绍了通道与蒙版的概念及其应用。第 10 章介绍了图像的色彩与色调调整。第 11 章介绍了任务自动化的一些命令,如:动作与自动命令等。第 12 章通过 4 个典型的范例讲解了如何使用 Photoshop CS4 中常用滤镜的使用方法与技巧。第 13 章通过 5 个典型的综合实例对全书所学的命令作进行进一步巩固。

本书内容全面、语言流畅、结构清晰、实例精彩、突出软件功能与实际操作紧密结合的特点;采用由浅入深的方式介绍 Photoshop CS4 的功能、使用方法及其应用,并通过典型实例对一些重点、难点进行详尽解说。为了方便读者学习,本书配套光盘中提供了练习素材文件、范例最终源文件与效果图。

编 者

目 录

第 1 章 Photoshop CS4 快速入门 1	
1.1 Photoshop CS4 的启动与工作环境..... 1	
1.1.1 Photoshop CS4 的启动..... 1	
1.1.2 Photoshop CS4 工作环境..... 1	
1.1.3 菜单栏..... 2	
1.1.4 选项栏..... 3	
1.1.5 工具箱..... 3	
1.1.6 控制调板..... 4	
1.2 动手将一张彩色照改为黑白照..... 6	
1.3 文件的基本操作..... 7	
1.3.1 文件的创建..... 7	
1.3.2 文件的打开..... 10	
1.3.3 文件的保存..... 11	
1.3.4 关闭文件..... 12	
1.4 基本概念与常用文件格式..... 13	
1.4.1 基本概念..... 13	
1.4.2 常用文件格式..... 14	
1.5 Photoshop CS4 的退出..... 16	
1.6 本章小结..... 16	
1.7 本章习题..... 16	
第 2 章 选择与辅助功能 18	
2.1 缩放图像..... 18	
2.1.1 缩放工具..... 18	
2.1.2 抓手工具..... 20	
2.1.3 缩放命令..... 21	
2.2 使用标尺、参考线与网格..... 22	
2.2.1 标尺..... 22	
2.2.2 参考线..... 23	
2.2.3 网格..... 24	
2.3 创建与编辑选区..... 25	
2.3.1 选框工具..... 25	
2.3.2 套索工具..... 28	
2.3.3 快速选择工具..... 31	
2.3.4 魔棒工具..... 31	
2.4 选择命令..... 32	
2.4.1 修改选区..... 32	
2.4.2 变换选区..... 35	
2.5 使用选框工具绘制标志..... 36	
2.6 本章小结..... 42	
2.7 本章习题..... 42	
第 3 章 移动、对齐与变形对象 43	
3.1 移动工具选项说明..... 43	
3.2 图像对齐与分布..... 44	
3.2.1 对齐图像..... 44	
3.2.2 分布图像..... 45	
3.3 移动与复制选定的像素..... 45	
3.3.1 移动选区内容..... 45	
3.3.2 在不同文件中复制选定的对象..... 46	
3.3.3 复制选区..... 47	
3.4 图像变形..... 51	
3.5 本章小结..... 55	
3.6 本章习题..... 56	
第 4 章 图层的应用 57	
4.1 关于图层..... 57	
4.2 【图层】调板..... 58	
4.3 图层操作..... 59	
4.3.1 创建图层..... 59	
4.3.2 改变图层顺序..... 63	
4.3.3 显示与隐藏图层..... 64	
4.3.4 给图层添加图层样式..... 64	
4.3.5 复制图层..... 65	
4.3.6 删除图层..... 66	
4.3.7 创建剪贴蒙版..... 67	
4.4 图层的混合模式..... 68	
4.5 图层合并..... 73	
4.5.1 合并所有可见图层为一个新图层..... 74	
4.5.2 合并图层..... 74	
4.5.3 合并可见图层..... 75	
4.5.4 拼合图像..... 75	

4.6 图层的应用练习——制作美丽的风景画.....	75
4.7 本章小结.....	78
4.8 本章习题.....	79
第5章 绘画工具	80
5.1 设置颜色.....	80
5.2 画笔与铅笔工具.....	81
5.2.1 画笔与铅笔工具的属性.....	81
5.2.2 画笔弹出式调板.....	82
5.2.3 【画笔】调板.....	83
5.2.4 使用画笔与铅笔工具.....	84
5.2.5 自定义画笔.....	85
5.3 历史记录画笔工具和历史记录艺术画笔.....	87
5.3.1 历史记录艺术画笔工具的属性.....	87
5.3.2 使用历史记录画笔绘制写意画.....	88
5.4 渐变工具.....	90
5.4.1 渐变工具的属性.....	90
5.4.2 应用预设渐变.....	91
5.4.3 自定渐变.....	92
5.4.4 应用渐变工具制作按钮.....	93
5.5 油漆桶工具.....	97
5.5.1 使用油漆桶工具.....	97
5.5.2 自定义图案.....	98
5.6 制作艺术字.....	99
5.7 本章小结.....	105
5.8 本章习题.....	105
第6章 文字处理	106
6.1 文字工具.....	106
6.1.1 文字工具的属性.....	106
6.1.2 创建点文字.....	107
6.1.3 创建文字选区.....	108
6.1.4 创建段落文本.....	108
6.1.5 调整定界框.....	109
6.2 字符调板.....	110
6.3 段落调板.....	111
6.4 编辑文字及文字图层.....	112
6.4.1 编辑文本.....	112
6.4.2 给文字添加图层样式.....	113
6.4.3 栅格化文字图层.....	114
6.4.4 点文本与段落文本转换.....	114
6.4.5 将文字转换为形状.....	115
6.5 创建变形文字.....	115
6.6 路径文字.....	117
6.6.1 沿路径创建文字.....	117
6.6.2 用文字创建工作路径.....	119
6.7 标志设计.....	126
6.8 本章小结.....	134
6.9 本章习题.....	135
第7章 修复图像	136
7.1 图章工具.....	136
7.1.1 仿制图章工具.....	136
7.1.2 图案图章工具.....	138
7.2 修复工具.....	139
7.2.1 污点修复画笔工具.....	139
7.2.2 修补工具.....	140
7.2.3 修复画笔工具.....	141
7.2.4 红眼工具.....	141
7.3 颜色替换工具.....	142
7.3.1 颜色替换工具的属性.....	142
7.3.2 用颜色替换工具为图像上色.....	142
7.4 聚焦工具.....	146
7.4.1 模糊工具.....	146
7.4.2 锐化工具.....	146
7.5 色调工具.....	147
7.5.1 减淡工具.....	147
7.5.2 加深工具.....	148
7.6 海绵工具.....	148
7.7 涂抹工具.....	149
7.8 擦除图像.....	149
7.8.1 橡皮擦工具.....	149
7.8.2 背景色橡皮擦工具.....	150
7.8.3 魔术橡皮擦工具.....	151
7.9 修饰图像.....	152
7.10 本章小结.....	154
7.11 本章习题.....	154
第8章 绘图与路径	155
8.1 路径类工具与路径.....	155

8.1.1 路径的概述	155	见的色调问题.....	216
8.1.2 路径类工具	156	10.2.4 曝光度.....	217
8.1.3 路径的创建、存储与应用	157	10.3 校正图像的色相/饱和度和颜色平衡.....	218
8.1.4 路径的复制与删除	161	10.3.1 色相/饱和度	218
8.1.5 路径的调整	163	10.3.2 自然饱和度	219
8.2 路径与选区之间的转换	164	10.3.3 色彩平衡	220
8.3 形状工具与创建形状图层	172	10.3.4 照片滤镜	220
8.3.1 创建形状图层的工具及其选项.....	172	10.4 匹配、替换和混合颜色.....	221
8.3.2 创建形状图层.....	173	10.4.1 匹配颜色	221
8.4 创建栅格化形状	175	10.4.2 替换颜色	222
8.5 绘制贺卡.....	175	10.4.3 通道混合器	224
8.6 本章小结.....	189	10.4.4 可选颜色	225
8.7 本章习题.....	190	10.5 快速调整图像	226
第9章 通道与蒙版	191	10.5.1 亮度/对比度	226
9.1 通道	191	10.5.2 自动色调	227
9.1.1 关于通道	191	10.5.3 自动对比度	227
9.1.2 通道调板	192	10.5.4 自动颜色	227
9.1.3 创建通道	192	10.5.5 变化.....	227
9.1.4 编辑通道	193	10.5.6 色调均化	228
9.1.5 通道与选区之间的转换.....	196	10.6 对图像进行特殊颜色处理	228
9.2 使用通道运算混合图层和通道.....	198	10.6.1 去色.....	228
9.2.1 应用图像	198	10.6.2 反相.....	229
9.2.2 计算.....	200	10.6.3 阈值.....	229
9.3 应用通道——换婚纱背景	201	10.6.4 色调分离	229
9.4 蒙版.....	203	10.6.5 渐变映射	229
9.4.1 使用快速蒙版模式	203	10.6.6 黑白.....	230
9.4.2 添加图层蒙版.....	204	10.7 调整照片.....	231
9.5 使用图层蒙版勾画图像.....	205	10.8 本章小结.....	234
9.6 本章小结.....	209	10.9 本章习题.....	234
9.7 本章习题.....	209	第11章 任务自动化	235
第10章 色彩与色调调整	210	11.1 动作	235
10.1 颜色和色调校正	210	11.1.1 【动作】调板.....	235
10.1.1 颜色调整命令	210	11.1.2 应用预设动作.....	236
10.1.2 色调调整方法.....	211	11.1.3 创建动作与动作组	237
10.2 使用色阶、曲线和曝光度来调整图像.....	212	11.2 自动化任务	239
10.2.1 色阶	212	11.2.1 批处理.....	239
10.2.2 曲线.....	215	11.2.2 创建快捷批处理	242
10.2.3 利用【曲线】命令纠正常		11.2.3 裁剪并修齐照片.....	244
		11.2.4 Photomerge.....	245

11.2.5 合并到 HDR.....	246
11.2.6 条件模式更改.....	248
11.2.7 限制图像.....	248
11.3 本章小结.....	248
11.4 本章习题.....	249
第 12 章 滤镜特效应用	250
12.1 空中爆炸效果.....	250
12.2 妙用滤镜制作美丽的花朵.....	256
12.3 空中燃烧效果——数字财富.....	260
12.4 褶皱效果.....	266
12.5 本章小结.....	271

12.6 本章习题.....	271
第 13 章 综合应用	273
13.1 制作石镜.....	273
13.2 装裱照片.....	280
13.3 相册封面设计.....	285
13.4 制作房地产广告.....	290
13.5 网站设计.....	296
13.6 本章小结.....	300
13.7 本章习题.....	300
部分习题参考答案	302

第 1 章 Photoshop CS4 快速入门



教学目标

熟悉 Photoshop CS4 的启动及其工作环境,了解 Photoshop CS4 的常用基本概念与文件格式,掌握文件的基本操作等。



教学重点与难点

- Photoshop CS4 工作环境
- 图像文件的基本操作
- 基本概念与常用文件格式

1.1 Photoshop CS4 的启动与工作环境

1.1.1 Photoshop CS4 的启动

开启计算机,进入 Windows XP 界面,在 Windows XP 界面中单击【开始】菜单的【所有程序】子菜单中会自动出现【Adobe Photoshop CS4】程序图标,如图 1-1 所示,单击【Adobe Photoshop CS4】,即可启动 Photoshop CS4 程序,首先出现的是 Photoshop CS4 的引导画面,如图 1-2 所示;检测完后即可进入 Photoshop CS4 程序。



图 1-1 启动 Photoshop CS4 程序



图 1-2 Photoshop CS4 引导画面

1.1.2 Photoshop CS4 工作环境

启动程序后,显示 Photoshop CS4 程序的窗口,如图 1-3 所示,Photoshop CS4 程序的窗口环境是编辑、处理图形、图像的操作平台,它由应用程序栏、标题栏、菜单栏、选项栏、工具

箱、控制调板、图像窗口（工作区）、最小化按钮、还原按钮、最大化按钮、关闭按钮等组成。

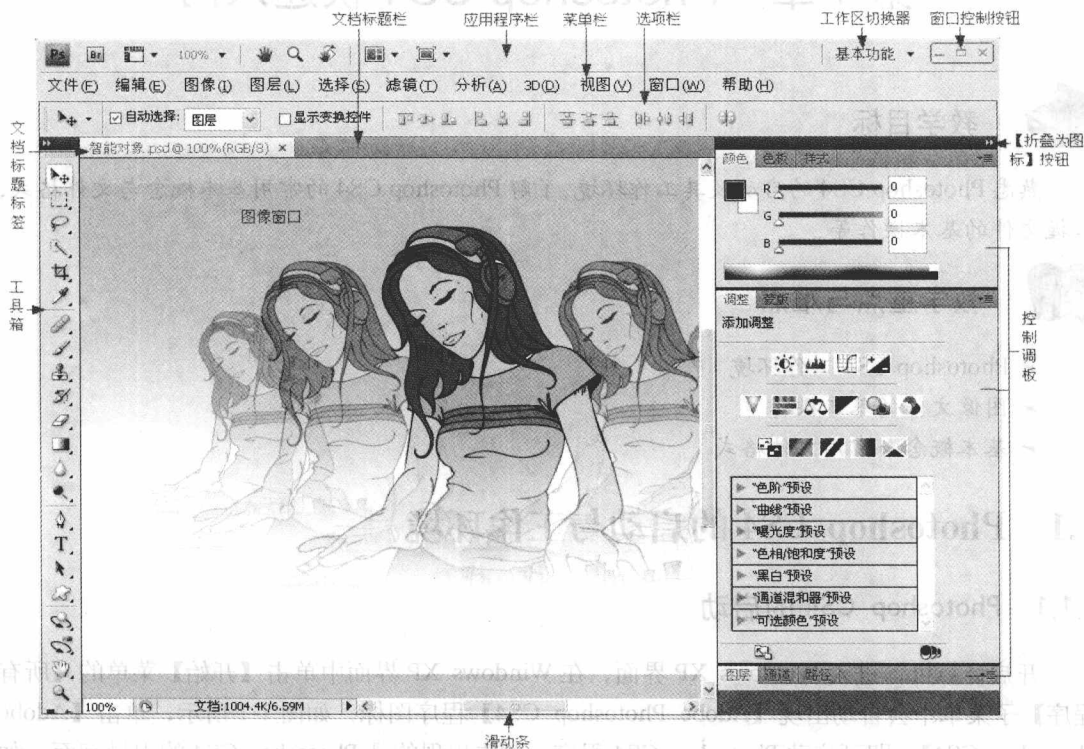


图 1-3 Photoshop CS4 程序的窗口

1.1.3 菜单栏

菜单栏是 Photoshop CS4 的重要组成部分，和其他应用程序一样，Photoshop CS4 将绝大多数功能命令分类后，分别放在【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【选择】、【滤镜】、【分析】、【3D】、【视图】、【窗口】、【帮助】等 11 个菜单中，只要单击其中某一菜单，即会弹出一个下拉菜单，如图 1-4 所示，如果命令为浅灰色的话，则表示该命令在目前的状态下不能执行。命令右边的字母组合键表示该命令的键盘快捷键，按下该快捷键即可执行该命令，使用键盘快捷键有助于提高操作的效率。有的命令后面带省略号，则表示有对话框出现。

菜单栏中包括 Photoshop 的绝大部分命令操作，绝大部分的功能都可以在菜单中执行。一般情况下，一个菜单中的命令是固定不变的，但有些菜单可以根据当前环境的变化而添加或减少一些命令。各菜单功能说明如下：



图 1-4 【文件】菜单

●【文件】菜单：主要包括一些有关图像文件的操作，如文件的新建、打开、保存、关闭、导入、导出、打印与页面设置等。

- **【编辑】菜单**：主要进行图像文件的纠正、编辑与修改，以及设置预设选项等，其中包括撤消、还原、复制、剪切、粘贴、填充、描边、变换、定义图案、定义画笔等操作。
- **【图像】菜单**：主要对图像文件进行色彩、色调调整与模式更改，以及更改图像大小与画布大小等。
- **【图层】菜单**：主要对图层进行操作，如：图层的创建、复制、调整、删除，以及为图层添加一些样式等。
- **【选择】菜单**：主要对选区进行操作，如：选择图像、取消选择、修改选区、存储与载入选区等操作。
- **【滤镜】菜单**：主要为图像添加一些特殊效果，如：云彩、扭曲、水粉画效果等等。
- **【分析】菜单**：主要给图像计数、测量与分析等。(Photoshop Extended)
- **【3D】菜单**：主要用创建简单 3D 对象与对 3D 对象进行编辑，但是它对系统与显卡要求高。(Photoshop Extended)
- **【视图】菜单**：主要对程序窗口进行控制与图像的显示，以及显示/隐藏标尺、网格等。
- **【窗口】菜单**：主要对控制调板与工具箱、选项栏等进行控制。
- **【帮助】菜单**：主要提供程序的帮助信息。

1.1.4 选项栏

选项栏具有非常关键的作用，默认状态下它位于菜单栏的下方，如图 1-5 所示。当在工具箱中点选某工具时，选项栏中就会显示它相应的属性和控制参数，并且外观也随着工具的改变而变化，有了选项栏就能很方便地利用和设置工具的选项。

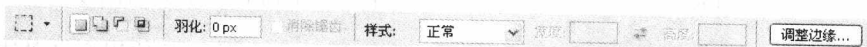


图 1-5 选项栏

如果要显示或隐藏选项栏，可以在菜单中执行 **【窗口】→【选项】** 命令。

如果要移动选项栏，可以将指针指向选项栏左侧的标题栏上，然后按下左键拖动，即可把选项栏拖动到所需的位置。

如果要使一个工具或所有工具恢复默认设置，可以右击选项栏上的工具图标弹出一下拉菜单如图 1-6 所示，然后从中选取复位工具或者复位所有工具。

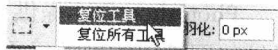


图 1-6 复位工具

1.1.5 工具箱

第一次启动应用程序时，工具箱出现在屏幕的左侧。当用鼠标指向它时成彩色三维凸起状态，单击该工具呈凹下状态时即已选中此工具，这样就可以用它进行工作。

如果在工具右下方有小三角形图标，则表示其中还有其他工具，只要按下它不放或右击该工具即可弹出一工具组，在其中列有几个工具，如图 1-7 所示，可从中选择所需的工具。如果在工具上稍停留片刻，则会出现工具提示，提示括号中的字母则表示该工具的快捷键（在键盘上按下 A 键，即可选择——路径选择工具）。单列工具箱与所有工具的显示如图 1-8 所示。



按住 Shift 键的同时再按工具的快捷键，则可以在这组工具中进行选择，也可在按 Alt 键的同时用鼠标单击工具来切换该组中所需的工具。



图 1-7 工具箱



图 1-8 单列工具箱与所有工具

工具箱中一些工具的选项显示在上下文相关的选项栏内。这些工具使用户可以使用文字、选择、绘画、绘图、取样、编辑、移动、注释和查看图像等。工具箱内的其它工具还可以更改前景色和背景色、使用不同的模式。

1.1.6 控制调板

Photoshop CS4 提供了 23 个控制调板, Photoshop CS4 中的控制调板已经灵活的将它们分别以缩略图按钮的形式层叠在程序窗口的右边, 如图 1-9 所示; 可以将缩略图按钮拖动, 以看到调板的名称, 如图 1-10 所示; 也可以在要打开的控制调板的缩览图上单击, 即可打开该调板, 如图 1-11 所示, 再次单击则可以将其隐藏。



图 1-9 控制调板



图 1-10 控制调板

通常调板是浮动在图像的上面,而不会被图像所覆盖,而且常放在屏幕的右边,也可将它拖放到屏幕的任何位置上——只要将鼠标指向调板最上面的标题栏,并按下左键不放将它拖到屏幕所需的位置后松开鼠标左键即可。



按 Shift+Tab 键可显示或隐藏所有调板。如果要打开不在程序窗口中显示的控制调板,在【窗口】下拉菜单中直接选择所需的命令即可。

在 Photoshop 中控制调板以 3 组或 4 组或 5 组显示,也可以将它们任意组合或分离,如图 1-12 所示的为 Photoshop 控制调板的基本组成元素。



图 1-11 控制调板



图 1-12 控制调板

1. 分离或群组控制调板

有时需要对控制调板进行重新组合,有时则需要将它们独立分开。将常用的控制调板群组在一起可以节省屏幕的空间,从而留出更大的绘图、编辑空间,也可以更方便快捷地调出所需要的控制调板。群组后的控制调板只需单击控制调板标签,即可在控制调板之间切换,并且这些控制调板将被一起打开、关闭或最小化。

Howto 分离控制调板

1 将指针指向要分离控制调板的标签上,并在其上按下左键向控制调板外拖移,如图 1-13 所示。

2 松开鼠标左键后即可将这个控制调板从群组中分离开来,如图 1-14 所示。



图 1-13 分离控制调板时的状态

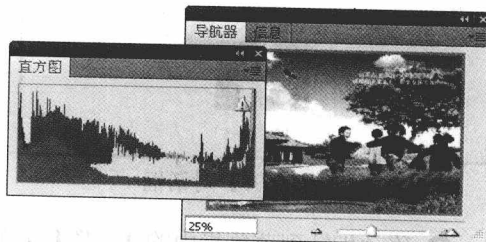


图 1-14 分离控制调板后的结果

Howto 群组控制调板

1 将指针指向控制调板的标签上，并在其上按下左键向需要群组的控制调板拖移，当控制调板上出现蓝色的粗方框，如图 1-15 所示。

2 松开鼠标左键即可将它们群组在一起，如图 1-16 所示。



图 1-15 群组控制调板时的状态

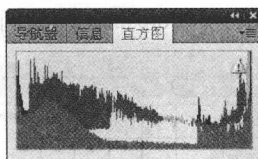


图 1-16 群组控制调板后的结果

2. 关闭控制调板

如果不想用某控制调板，可将其关闭，只需要单击控制调板窗口右上角的  (关闭) 按钮即可。

1.2 动手将一张彩色照改为黑白照

Howto 动手将一张彩色照改为黑白照

1 在【文件】菜单中执行【打开】命令或按 Ctrl+O 键，弹出【打开】对话框，并在其中选择配套光盘中素材库中“CH01”文件夹中的“002.jpg”文件，如图 1-17 所示，选择好后单击【打开】按钮，即可将选择的文件打开到程序窗口中，如图 1-18 所示。

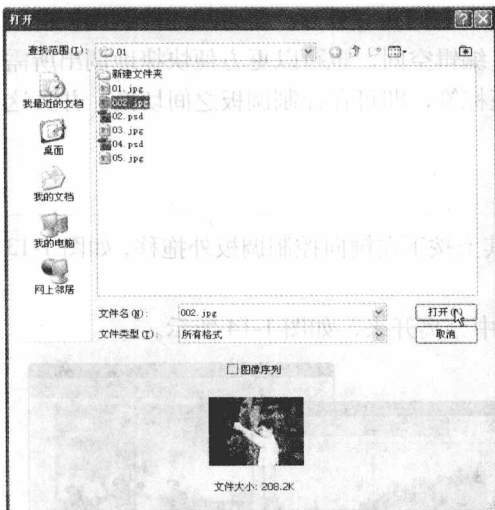


图 1-17 【打开】对话框

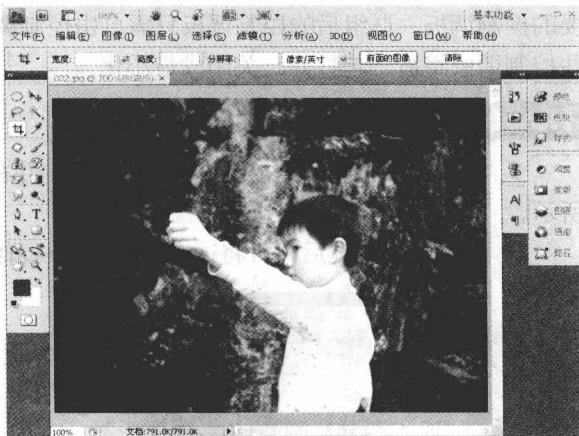


图 1-18 打开的文件

2 移动指针到菜单栏中的【图像】菜单上单击，弹出下拉菜单，并在其中选择【调整】下的【黑白】命令(如图 1-19 所示)单击，紧接着弹出如图 1-20 所示的【黑白】对话框，采用