

ZOUJIN JIAOYU DASHI
Zhongwai Jiaoyujia Yanlun Jiping

走近 教育大师

中外教育家言论辑评

丁锦宏 冯卫东 严清 杨曙明 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

ZOUJIN JIAOYU DASHI
Zhongwai Jiaoyujia Yanlun Jiping



教育大师

中外教育家言论辑评

丁锦宏 冯卫东 严清 杨曙明 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

走近教育大师：中外教育家言论辑评/丁锦宏,冯卫东,严清,杨曙明主编. —北京：北京大学出版社,2006.9

ISBN 7-301-11117-7

I. 走… II. ①丁…②冯…③严…④杨… III. 教育家-思想评论-世界-师资培训-教材 IV. G40-091

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 118457 号

书 名：走近教育大师：中外教育家言论辑评

著作责任者：丁锦宏 冯卫东 严 清 杨曙明 主编

责任编辑：周志刚 韩文君 陈斌惠

标准书号：ISBN 7-301-11117-7/G · 1960

出版发行：北京大学出版社

地 址：北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址：<http://www.pup.cn> 电子信箱：zyl@pup.pku.edu.cn

电 话：邮购部 62752015 发行部 62750672

编辑部 62767346 出版部 62754962

印 刷 者：南通市翰墨林印务有限公司

经 销 者：新华书店

650 毫米×980 毫米 16 开本 28 印张 456 千字

2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

定 价：39.80 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:(010)62752024 电子信箱:fd@pup.pku.edu.cn

本书编委会

编委会主任：王炎斌

编委会副主任：王笑君

编委会委员：（按姓氏笔画排序）

成达如	严俊	张宏俊	何新
张英稳	周桂官	茅慧生	保德林
姚旭明	须功	夏伟山	殷高华
黄碧石			

执行编委：

丁锦宏	万瑞荣	于祝	王广兴
冯卫东	余宙	吴勇	李吉林
严清	杨曙明	杨淑琴	陈震
柳夕浪	秦德林	袁玥	钱炜
崔炯明			

主	编：	丁锦宏	冯卫东	严清	杨曙明
副	主	编：	江熙	沈淦	施翔
					高春香

目 录

中国教育家

孔子	(3)
孟子	(17)
墨子	(29)
荀子	(35)
颜之推	(42)
韩愈	(48)
胡瑗	(52)
王安石	(56)
朱熹	(61)
王守仁	(67)
黄宗羲	(73)
王夫之	(79)
颜元	(83)
蔡元培	(88)
王国维	(95)
黄炎培	(98)
陈独秀	(101)
俞子夷	(105)
廖世承	(110)
晏阳初	(115)

梁漱溟	(117)
梅贻琦	(121)
陈鹤琴	(123)
陶行知	(134)
徐特立	(150)
叶圣陶	(161)
张伯苓	(172)
张謇	(184)

西方教育家

苏格拉底	(195)
柏拉图	(206)
亚里士多德	(222)
昆体良	(236)
维多里诺	(254)
马丁·路德	(256)
夸美纽斯	(262)
洛克	(278)
卢梭	(292)
裴斯泰洛齐	(318)
赫尔巴特	(324)
福禄培尔	(338)
斯宾塞	(351)
蒙台梭利	(363)
杜威	(379)
马卡连柯	(395)
赞科夫	(414)
巴班斯基	(418)
苏霍姆林斯基	(423)

后记	(440)
----------	-------

中国教育家
Zhongguojiaoyuyia



孔子

孔子(前 551—前 479),名丘,字仲尼,鲁国陬邑(今山东曲阜)人。孔子生活在有着悠久历史和丰富文化传统的鲁国,所谓“周礼尽在鲁矣”(《左传·昭公二年》)。这为孔子教育思想的形成,提供了熏陶、孕育的社会条件。

孔子一生的成就主要在教育上。他顺应时代潮流,冲破“学在官府”的桎梏,创办私学,提倡“有教无类”、“因材施教”,以六艺课徒,秉持启发式教学、游历教学,在办学形式、教学内容和教学方式方法上,都是中国教育史上的创举。

孔子的教育思想极其丰富和深刻,他在教育的地位和作用、任务 and 目的、教育对象、教育内容、教学原则、教学方法、道德教育、师生关系等诸方面,都有很好的论述。许多观点,即使在二千多年后的今天,仍闪烁着智慧的光芒。

孔子“述而不作”,没有留下自己撰写的教育专著,而被后人当做教育“圣经”的《论语》,是他的弟子以及再传弟子根据他的言论辑成的。《论语》为极简约的记言体,凡二十篇,每篇以首二字题名,原无其他意义。《论语》所记录的孔子言论,从狭义看并不完全是教育,而从广义看,则都关乎教育的宏旨。

【原文】

子贡曰:“贫而无谄,富而无骄,何如?”子曰:“可也。未若贫而乐,富而好礼者也。”子贡曰:“《诗》云:‘如切如磋!如琢如磨。’其斯之谓与?”

子曰：“赐也，始可与言《诗》已矣，告诸往而知来者。”（《论语·学而》）

【译文】

子贡说：“人穷了，倒霉了，还是不谄媚；发财了，得意了，还能够对人骄傲，怎么样？”孔子回答说：“这也算可以了。但还是比不上虽贫穷却乐于道，虽富有却又好礼之人。”子贡（恍然大悟）道：“做学问原来要像制玉一样地切磋琢磨啊。《诗》中说‘如切如磋，如琢如磨’，讲的就是这个道理吧？”孔子高兴地说：“赐（子贡的名）呀，我现在可以同你谈论《诗》了。因为我刚刚提示了你一个道理，你自己就能够推演出别的道理来。”

【点评】

孔子希望他的弟子以及所有的人，都能够达到贫而乐道、富而好礼这样的理想境界，因而在平时对弟子的教育中，就把这样的思想讲授给学生。贫而乐道，富而好礼，社会上无论贫或富都能做到各安其位，便可以保持社会的安定了。子贡能独立思考、举一反三，因而得到孔子的赞扬。

【原文】

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《论语·为政》）

【译文】

孔子说：“在温习旧知识时，如果能有新体会、新发现，就可以当老师了。”

【点评】

“温故而知新”是孔子对我国教育学的重大贡献之一。他认为，不断温习所学过的知识，就可以获得新知识。人们的新知识、新学问往往都是过去所学知识的基础上发展而来的。

【原文】

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《论语·为政》）

【译文】

孔子说：“只读书学习，而不思考所学的精义，就会罔然而无所收获；不读书而思考问题，最终还是无所得，白白地使人精神疲殆。”

【点评】

孔子认为，在学习的过程中，学和思不能偏废。他指出了学而不思的

局限，也道出了思而不学的弊端，因而主张学与思相结合。所以《中庸》说“博学慎思”，讲的就是这个问题。

【原文】

子曰：“由！海女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”（《论语·为政》）

【译文】

孔子说：“仲由，告诉你什么叫求知吧！知道的就是知道，不知道就是不知道，这就是真正的‘知道’。”

【点评】

孔子说出了一个深刻的道理：对于文化知识和其他社会知识，人们应当虚心学习、刻苦学习，尽可能多地加以掌握。但人的知识再丰富，总有不懂的问题。那么，就应当有实事求是的态度。只有这样，才能学到更多的知识。

【原文】

子曰：“朝闻道，夕死可矣。”（《论语·里仁》）

【译文】

孔子说：“早晨得知了道，就是当天晚上死去也心甘。”

【点评】

这一段话常常被人们所引用。孔子所说的道究竟指什么，这在学术界是有争论的。我们的认识是，孔子这里所讲的“道”，主要是从伦理学意义上说的，系指社会、政治的最高原则和做人的最高准则。

【原文】

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”（《论语·里仁》）

【译文】

孔子说：“见到贤人，就应该向他学习、看齐，见到不贤的人，就应该自我反省（自己有没有与他相类似的错误）。 ”

【点评】

见贤思齐，见不贤内自省，这是修养方法之一，实际上也就是取别人之长补自己之短，同时又以别人的过失为鉴，不重蹈别人的旧辙。这是一种理性的态度。

【原文】

颜渊、季路侍。子曰：“盍各言尔志？”子路曰：“愿车马，衣轻裘，与朋友共，敝之而无憾。”颜渊曰：“愿无伐善，无施劳。”子路曰：“愿闻子之志。”子曰：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”（《论语·公冶长》）

【译文】

颜渊、子路两人侍立在孔子身边。孔子说：“你们何不各自说说自己的志向？”子路说：“愿意拿出自己的车马和皮袍，同我的朋友共同使用，用坏了也不抱怨。”颜渊说：“我愿意不夸耀自己的长处，不表白自己的功劳。”子路向孔子说：“愿意听听您的志向。”孔子说：“我希望能关爱全天下的人，使社会上所有的老年人，无论在精神或物质上都能得到安顿；朋友之间能够互相信任；年轻人永远有伟大的怀抱，美好的理想。”

【点评】

在这一章里，孔子及其弟子们自述志向，主要谈的还是个人道德修养及人为处世的态度。孔子重视培养“仁”的道德情操，从各方面严格要求自己和学生。从本段里，可以看出，只有孔子的志向最接近于“仁德”。

【原文】

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《论语·雍也》）

【译文】

孔子说：“贤德呀，颜回这个人！一筐饭，一瓢水，住在破巷子里，别人都忍受不了这种穷困清苦，颜回却没有改变他好学的乐趣。贤德呀，颜回这个人！”

【点评】

孔子说颜回“不改其乐”，这也就是贫贱不能移的精神。这里包含了一个具有普遍意义的道理，即人总是要有一点精神的，为了自己的理想，就要不断追求，即使生活清苦困顿也自得其乐。

【原文】

子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”（《论语·述而》）

【译文】

孔子说：“默默地记住所学的知识，努力地学习而不满足，教诲别人

不知道疲倦,(除了这些品质),那我还有什么呢?”

【点评】

孔子的谦虚由此可见一斑。默而识之、学而不厌、诲人不倦这些教育的优良品质,孔子固然是当之无愧的。其实,作为古代最优秀的教育大家,他的优秀品质又何止这些!

【原文】

子曰:“不愤不启,不悱不发。举一隅不以三隅反,则不复也。”(《论语·述而》)

【译文】

孔子说:“教导学生,不到他冥思苦想却想不出来的时候,不去开导他;不到他想出来却说不出来的时候,不去启发他。教给他一个方面的东西,他却不能由此而推知其他三个方面的东西,那就不再教他了。”

【点评】

孔子在这里提出了“启发式”教学的思想。从教学方面而言,他反对“填鸭式”、“满堂灌”的做法。要求学生能够“举一反三”,在学生充分进行独立思考的基础上,再对他们进行启发、开导。这是符合教学基本规律的,而且具有深远的影响,在今天仍被人们广泛借鉴。

【原文】

子曰:“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”(《论语·述而》)

【译文】

孔子说:“三个人一起走路,其中必定有人可以作我的老师。我选择他善的品德向他学习,看到他不善的地方就作为借鉴,改掉自己的缺点。”

【点评】

孔子的“三人行,必有我师焉”这句话,受到后代知识分子的极力赞赏。他虚心向别人学习的精神十分可贵,但更可贵的是,他不仅要以善者为师,而且以不善者为师,这其中包含有深刻的哲理。他的这段话,对于指导我们处事待人、修身养性、增长知识,都是有益的。

【原文】

子曰:“吾有知乎哉?无知也。有鄙夫问于我,空空如也。我叩其两

端而竭焉。”(《论语·子罕》)

【译文】

孔子说：“我无所不知吗？其实不是的。有一个乡下人问我，我对他谈的问题一点也不知道，便从这个问题的正反、本末去叩问他，终于得到结果。”

【点评】

孔子本人并不是高傲自大的人。事实也是如此。人不可能对世间所有事情都十分精通，因为人的精力毕竟是有限的。但孔子有一个分析问题、解决问题的基本方法，这就是“叩其两端而竭”，只要抓住问题的两个极端，就能求得问题的解决。这种方法，体现了儒家的中庸思想，是一种十分有意义的思想方法。

【原文】

颜渊喟然叹曰：“仰之弥高，钻之弥坚，瞻之在前，忽焉在后。夫子循循善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能。即竭吾才，如有所立卓尔。虽欲从之，末由也已。”(《论语·子罕》)

【译文】

颜渊感叹地说：“(对于老师的学问与道德)，我抬头仰望，越望越觉得高；我努力钻研，越钻研越觉得不可穷尽。看着它好像在前面，忽然又像在后面。老师善于一步一步地诱导我，用各种典籍来丰富我的知识，又用各种礼节来约束我的言行，使我想停止学习都不可能，直到我用尽了我的全力。好像有一个十分高大的东西立在我前面，虽然我想要追随上去，却没有前进的路径了。”

【点评】

颜渊在本章里极力推崇自己的老师，把孔子的学问与道德说成是高不可攀。此外，他还谈到孔子对学生的教育方法，“循循善诱”成为日后为人师者所遵循的原则之一。

【原文】

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”(《论语·子罕》)

【译文】

孔子在河边说：“消逝的时光就像这河水一样啊，不分昼夜地向前流去。”

【点评】

时间的流逝一刻也不会停止。孔子此刻的慨叹，正是在殷殷告诫他的学生与后人：务必要珍惜这易失而难得的每一寸光阴啊！

【原文】

子曰：“譬如为山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也。”（《论语·子罕》）

【译文】

孔子说：（进德修业都是不进则退。）好比我们去挑土堆山，已经堆得很高了，只差一筐土就完成了，这时候中断，我也就停止了。再比如填平一块土地，虽然只倒下一筐土，但如果继续，我也就干下来了。

【点评】

孔子在这里用堆土成山这一比喻，说明功亏一簣和持之以恒的深刻道理。他鼓励自己和学生们无论在学问和道德上，都应该是坚持不懈，自觉自愿。这对于立志有所作为的人来说，是十分重要的，也是对人的道德品质的塑造。

【原文】

子曰：“后生可畏，焉知来者之不如今也？”（《论语·子罕》）

【译文】

孔子说：“年轻人是值得敬畏的，怎么就知道后一代不如前一代呢？”

【点评】

教师怎样看学生？是把学生看做无知者，不如自己，还是看到学生发展的无限可能性，尊重甚至敬畏学生？孔子的回答是后者。“后生可畏”也成了有名的成语。

【原文】

子贡问：“师与商也孰贤？”子曰：“师也过，商也不及。”曰：“然则师愈与？”子曰：“过犹不及。”（《论语·先进》）

【译文】

子贡问孔子：“子张和子夏二人谁更好一些呢？”孔子回答说：“子张过分，子夏不足。”子贡说：“那么是子张好一些吗？”孔子说：“过分和不足是一样的。”

【点评】

这段话反映了孔子的中庸思想，我们在教育上强调“过犹不及”，取的是“适合”、“恰当”之义。不温不火，切中肯綮，才是最好的教育。

【原文】

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。子曰：“以吾一日长乎尔，毋吾以也。居则曰：‘不吾知也！’如或知尔，则何以哉？”子路率尔而对曰：“千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑，由也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。”夫子哂之。“求，尔何如？”对曰：“方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。如其礼乐，以俟君子。”“赤，尔何如？”对曰：“非曰能之，愿学焉。宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。”“点，尔何如？”鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作，对曰：“异乎三子者之撰。”子曰：“何伤乎？亦各言其志也。”曰：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”夫子喟然叹曰：“吾与点也！”

三子者出，曾皙后。曾皙曰：“夫三子者之言何如？”子曰：“亦各言其志也已矣。”曰：“夫子何哂由也？”曰：“为国以礼。其言不让，是故哂之。”“唯求则非邦也与？”“安见方六七十如五六十而非邦也者？”“唯赤则非邦也与？”“宗庙会同，非诸侯而何？赤也为之小，孰能为之大？”（《论语·先进》）

【译文】

子路、曾皙、冉有、公西华侍奉在孔子旁边。孔子说：“不要因为我比你们大几岁，就认为我了不起，而不敢在我面前说话。你们平时总是说‘没有人了解我的志向’，但假如有人赏识你们而想任用你们，那么你们将如何去治理国家呢？”

子路赶忙先于其他三人回答道：“假使一个拥有千辆兵车的大国，处在几个大国中间，又经过了连年的战争，而且内部财政也非常困难，不断地发生灾害饥馑，让我子路去治理，不出三年，我就可以使全体老百姓勇敢善战，并且知道礼仪。”孔子听了，不以为然地微微一笑。

孔子又问：“求（冉有），你的志向呢？”冉有回答说：“方圆六七十里，或者五六十里的小国家让我来治理，花上三年时间，我可以使全体老百姓富裕充足，至于这个国家的礼乐教化、文化建设（如此重大而艰巨的事情），就要等高明的人来着手了。”

孔子又问：“赤（公西华），你的志向呢？”公西华答道：“我不敢说自



204516895

己在礼乐教化方面能做什么大事，不过愿意学着做。在宗庙祭祀的活动中，或者在同别国的盟会中，我愿意穿着礼服，戴着礼帽，做一个小小的司仪。”

（孔子和其他三位同学讨论的时候，曾皙在旁边悠闲地鼓瑟。）听完了三个学生的汇报，孔子转过头来问曾皙：“点，你的志向呢？”这时曾皙弹瑟的声音渐渐放慢，接着“铿”地一声，离开瑟站起身来回答说：“我想的和他们三位说的不一样。”孔子说：“不一样那又有什么关系呢？也就是各人讲讲自己的志向罢了。”曾皙说：“我只是想，暮春季节，春装做好了，和五六位成年人、六七个少年一起，去沂河里洗洗澡，在祭坛下乘凉，唱着歌回家。”孔子叹口气说：“我是赞成曾皙的想法的。”

子路、冉有、公西华三个人都出去了，曾皙留在最后。曾皙问孔子：“他们三人的话怎么样？”孔子说：“也就是各自谈谈自己的志向罢了。”曾皙说：“夫子为什么要笑由呢？”孔子说：“治理国家要讲礼让，可是他说话一点也不谦让，所以我笑他。”曾皙又问：“那么是不是求讲的不是治理国家呢？”孔子说：“（求的话讲得也蛮好，但）哪里见得六七十里或五六十里见方的地方就不是国家呢？”曾皙又问：“赤讲的不是治理国家吗？”孔子说：“宗庙祭祀和诸侯会盟，这不是国家的大事又是什么？像赤这样的人如果只能做一个小司仪，那谁又能做大司仪呢？”

【点评】

孔子认为，前三个学生的治国方法都没有谈到根本上，却唯独认同了曾点的政治理想。历来对孔子的“吾与点也”解释不一，一种看法认为，三子的治国方法是“礼节民心”（以礼来约束民心），曾点之志却是“乐和民声”。在孔子看来，礼自外作，而乐由中（衷）出，而曾点所向往的安详、自得的生活正是礼乐之治下的景象，这就谈到了根本点上了。

这一章，孔子和他的学生们自述其政治抱负，从中可以看出孔子的政治理想以及教育中的艺术性。

【原文】

子夏为莒父宰，问政。子曰：“无欲速，无见小利。欲速则不达，见小利则大事不成。”（《论语·子路》）

【译文】

子夏做莒父的总管，问孔子怎样办理政事。孔子说：“不要求快，不要贪求小利。求快反而达不到目的，贪求小利就做不成大事。”