



辛亥以来 藏书纪事诗

清末学者叶昌炽《藏书纪事诗》首创了有诗有传，综述藏书家渊源递嬗之独特体例，为士林所推重，缘是而续补者竞起仿效。其间以伦明《辛亥以来藏书纪事诗》、徐信符《广东藏书纪事诗》、吴则虞《续藏书纪事诗》、王謇《续补藏书纪事诗》等，与叶著比肩。本书就是汇集了上列伦、徐、王等三家的续作而成。

伦明 等著



北京燕山出版社

辛亥以来藏书纪事诗

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

辛亥以来藏书纪事诗/伦明等著;杨琥点校. -北京:
北京燕山出版社,1999.5

(书目书话丛书;5)

2008年5月重印

ISBN 978-7-5402-1194-3

I. 辛... II. ①伦... ②杨... III. 藏书家-纪
事-中国 IV. G251.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 04152 号

责任编辑:里 功

封面设计:揽胜视觉

北京燕山出版社出版发行

北京市宣武区陶然亭路 53 号 100054

新华书店经销

北京业和印务有限公司

850×1168 毫米 32 开本 10 印张 240 千字

2008 年 5 月北京第 2 版 2008 年 5 月北京第 2 次印刷

定价:38.00 元

前　　言

清末学者叶昌炽《藏书纪事诗》首创了有诗有传，综述藏书家渊源递嬗之独特体例，为士林所推重，缘是而续补者竞起仿效。其间以伦明《辛亥以来藏书纪事诗》、徐信符《广东藏书纪事诗》、吴则虞《续藏书纪事诗》、王謇《续补藏书纪事诗》等，与叶著比肩。本书就是汇集了上列伦、徐、王等三家的续作而成。

之所以将这三家续作合编为一册，是考虑到这样几个因素：

首先，是体例相同。“藏书纪事诗”这种体裁，为叶昌炽所首创。在撰写《藏书纪事诗》一书时，他采用诗和传相结合的形式，即为每位藏书家，咏七言绝句一首，后录各条文献，作为诗的注，实即藏书家之纪事及传，必要时殿以按语。其诗不注重文采，而重在概括描写该藏书家之精神；在注传中，则详细辑录了有关该藏书家的史料文献；而按语则为作者自己对文献的补充、考释及评论。收入本书的这三种续补之作，基本上都采用诗、传相结合的形式。只是叶著的注、传均为辑录文献，而这三种续作则多为笔记，因其所记藏书家多为同时代人，笔记体更为方便，而且，很多记载就取材于作者与传主的实际接触，又多为外人所不知，所以甚为珍贵。

其次，就所记藏书家而言，这三种续作，既是对叶著的补充，三者之间也互为补充。叶氏《藏书纪事诗》共分七卷，记载了从五代以迄清末七百多位藏书家之事迹。但囿于时代，该书于清季藏书家，遗漏尚多，于辛亥以后，尤为阙如。而三种续作所记，主要是辛亥以来的藏书家。三著之中，伦著凡纪事诗一百五十

五首,纪事传一百五十五篇(其中正传一百五十人,附传二十九人,总计一百七十九人),其中与叶著重复者不足十人,余均为清季及民国人物;王著凡纪事诗一百二十六首,纪事传一百二十六篇(其中沈维钧,有目无文;另附传七人,总计一百三十二人),全部为辛亥以后人物;徐著凡纪事诗六十一首,纪事传五十四篇(附传一人,总计五十五人),其中载明代至清中叶十余人,与叶著重复者仅四人,余亦多为清季、民国人物。由此可见,三种续作都对叶著作了补充。此外,尽管三种续作同记辛亥以后藏书家,但因其作者各自的生活范围、交往人物及兴趣不同,所记也互为补充。伦著成书较早,所记藏书家不限于一地,范围较为广泛;徐著则有意识地搜集广东藏书故实,为广东藏书家立传,以补叶著及伦著之不足;王著虽未明确提出以江浙为主,但其所记藏家,多江浙一带,尤集于苏沪,如果说徐著是明至近代广东藏书家的传记,那么王著则是近现代苏沪藏书家之纪事。

再次,就其内容而言,三种续作的史料价值是相当高的。这主要表现在以下几个方面:(一)书中不仅记载了近代藏书家的生平事迹,交游爱好,且记载了每位藏书家的收藏特点,藏书状况,所藏书的聚散离合,以及重要典籍的存毁流传。从这类记载中,我们可以看出,由于时代的原因,近代藏书的总趋势是,私家藏书的衰落和公共图书馆的兴起,清末瞿、杨、陆、丁四大藏书家之藏书命运典型地反映了这一趋向。(二)记录了近代藏书风气的变迁,及其这一变迁与思想观念、学术风气之转移之间的关系。如古代藏书家,多以藏前代的版本为主,重在收藏和鉴赏版本;而近代藏书家,主要以自己的学术志趣为取舍,不甚重版本,重在应用。又如古代藏书家,所藏范围尽管极为广泛,但基本上以儒家经典及释经之作为主,诸子、史地及文集均为附庸,至于小说、戏曲之类,更被视为不登大雅之作,很少有人问津;而晚清以降,随着西方文化的传入及先秦诸子学的复兴,正统观念受到巨大冲击,传统上被视为“异端”的观念复活,此种观念的转变于藏书风气产生深刻的影响,以前不甚重视的子、史、集均为藏

前　言

书家所重点搜罗的对象，乃至著名学者吴梅、朱希祖、马廉等均以收藏小说、戏曲而成收藏名家。再如清代藏书家，慑于专制主义淫威，凡统治阶级宣布为禁毁之书，多不敢收藏，更不能刊印；而辛亥革命前后，为宣传革命，揭露清政府之专制，章太炎、黄节、邓实、刘师培等创办《国粹学报》，刊布大量清廷禁、毁书目，一时之间，明季野史、明末清初遗民文集，成为众多藏书家搜集收藏的重点。黄节、邓之诚等学者即以此名于近代藏书家之列。

(三)尤为难能可贵的是，这些书中还记载了许多名不见经传，为世人所轻视乃至忽略的书贾之事迹，如伦著中记载了孙殿起、王晋卿，王著中记载了王雨、王富晋等。此外，王著还讲述了不少图书管理人员保护图书的事迹，所有这些记录，为我们考察近代图书事业发展变迁的过程，留下许多后世难以寻觅的资料。笔者在整理过程中，查阅了大量资料，发现三种续作中提到的一些书贾或藏家，在其它著作中很难找到，因此，这些记载就显得尤为珍贵。

最后，这三种续作的作者均为著名藏书家，他们都曾为搜集典籍文献付出了艰辛的努力，且都因爱书、求书执著而留下许多令人感动钦佩的事迹。如伦明，在北京大学、辅仁大学任教时，多次至琉璃厂访书搜书，每得一书，如获至宝。平日在生活上，不甚讲究，以至衣衫褴褛，而被人戏呼为“破伦”。但若遇心爱之书，则不惜重金以购藏。又如王謇，一生嗜书成癖，曾在家设瀛粟楼以藏书，于吴中乡邦文献，清人诗集及金石字画，搜集不遗余力。三十年代，为访苏州金石，他常常乘坐小船，随身携带笔墨、毡子，遍访苏州城内外，徘徊于废桥荒寺之间。若遇碑刻资料，便将毡子铺开，掏出笔墨抄录，为此引来不少人围观、议论，可他旁若无人，全身心投入抄写工作之中。某次为购书，竟然卖掉家里的田地，因此而遭家人非难。可以说，这是一位真正的书痴！而徐信符为搜集、保护广东地方文献，费尽了心血。因为他们都是藏书家，故其所咏所记其他藏书家时，能够真正体会其搜书、访书、购书、藏书的艰辛与甘甜，从而描绘出他们生命中

真正具有光彩的一面。

本书的整理工作可分为标点、注释、校订和撰补传记资料等几个方面。具体而言，有以下几点：

一、就标点而言，因三种续作均为近现代人著作，原刊时已断句或标点，因此这次整理所需要做的工作并不多，主要是就有误之处加以改正。

一、就校勘而言，整理者所找到的几种刊本，文字大体相同。间有差别者，则以最早刊本为主。若各本之间出现较大差异，则以注之形式注明。

一、鉴于原著于各位藏书家之生平简历多不详载，整理者为每位藏书家补一小传，内容包括生卒年、字号、籍贯、学术专长、藏书处名及生平著述情况。补传的原则是，人所熟知的历史人物，相对简略；而人所鲜知的人物，则较为详细；名不见经传的藏书家，若能找到材料，则尽可能抄录，以提供进一步研究的资料。遗憾的是，虽经本人多方查找，有一少部分藏书家的生平，仍然难悉其梗概，其传只好付之阙如，但盼来日能作补充。

一、整理人对原著中的部分人名作了简注，主要包括历史上的藏书家，传主本人的师友，以及传主所崇敬的历史人物。即均为与传主生平、思想关系密切的人物。

一、整理者按笔画编制了藏书家姓名索引，以利读者检索。

关于本书的校勘择本情况大致如下：《辛亥以来藏书纪事诗》原刊于天津《正风》半月刊（1935年20—24期，1936年1—3期，5期，该刊由吴贯因主编），后由上海古籍出版社出版了单行本（1993年，雷梦水校补），本书以上海古籍出版社本为底本，参校《正风》半月刊原刊本；《续补藏书纪事诗》初有王謇先生友人（洪驾时先生等）刻写的油印本，后由书目文献出版社正式出版（1987年，李希泌点注），本书以书目文献社本作为底本，在力所能及范围内，校对了所载藏书家及著作目录；《广东藏书纪事诗》原刊于《广大学报》复刊第一卷第一号（1949年），后由台北文海出版社收入《近代中国史料丛刊续编》中（1975年），后者

前 言

经作者徐信符子徐汤殷(承瑛)增补,本书以《广大学报》本为底本,参校以台北文海出版社本。为便读者了解著者之学行、著述,本书将原刊时之序跋附于每种续作末,读者可参看。

笔者学识有限,见闻不广,整理工作中,错误之处,在所难免,敬请读者批评指正。

目 录

前 言	1
辛亥以来藏书纪事诗	
自序	2
一、叶昌炽	4
二、鄞县范氏	4
三、纪 昙	6
四、谭 莹 附:子宗浚、孙祖任	7
五、卢 址	8
六、杨以增	9
七、瞿 镛	10
八、丁 丙	11
九、丁日昌(一)	12
一〇、丁日昌(二)	13
一一、孔广陶	13
一二、孔昭鋆	15
一三、陈 澄 附:廖泽群	15
一四、莫友芝	16
一五、李慈铭	17
一六、孙诒让	18
一七、萧 穆	19
一八、谭 献	20
一九、平步青	21

二〇、唐景崇	22
二一、吴式芬	22
二二、张之洞(一)	23
二三、张之洞(二)	23
二四、李文田	24
二五、柯逢时	25
二六、盛 显	26
二七、陈伯陶	26
二八、徐梧生	28
二九、梁鼎芬	28
三〇、梁思孝	29
三一、陈庆龢 庆 佑	30
三二、陈宝琛	30
三三、汪兆鏞	31
三四、王仁俊	31
三五、杨钟羲	33
三六、李希圣	34
三七、张 勋	35
三八、邓邦述	36
三九、屠 寄	37
四〇、吴昌绶	38
四一、缪荃孙	39
四二、缪禄保	40
四三、沈曾植	40
四四、沈曾桐	41
四五、王绶珊	42
四六、徐乃昌	43
四七、王秉恩	43
四八、王存善	44
四九、张钧衡	45

目 录

五〇、刘 鹦	46
五一、罗振常	47
五二、夏孙桐	48
五三、陈 毅	48
五四、李盛铎(一)	49
四五、李盛铎(二)	49
五六、傅增湘(一)	50
五七、傅增湘(二)	51
五八、陶 湘	51
五九、刘体智	52
六〇、刘承幹	53
六一、蒋汝藻 附:陈 田	54
六二、刘世珩	55
六三、李 详	56
六四、徐世昌 附:徐世章 孙师郑	57
六五、卢 靖	58
六六、卢 弼 附:周贞亮	60
六七、章 钰	61
六八、贺 涛 附:贺葆真	61
六九、余嘉锡	62
七〇、吴怀清	63
七一、朱师辙	63
七二、景 廉 附:凤 山 端 方	65
七三、麟 庆	67
七四、耆 龄 附:光 熙	67
七五、康有为	68
七六、梁启超	69
七七、章炳麟	71
七八、刘师培	72
七九、杨守敬	73

八〇、王国维 附:赵万里	74
八一、曾习经	76
八二、黄 节	76
八三、吴闿生	77
八四、樊增祥	78
八五、丁传靖	79
八六、钱学需 附:高 燮 姚 光	80
八七、封文权 附:曹元忠	81
八八、方尔谦	82
八九、朱希祖	82
九〇、杨树达	83
九一、沈应奎 附:张允亮	84
九二、许博明 附:史宝安	84
九三、王鸿甫	85
九四、袁克文	85
九五、王 瑟	86
九六、江天铎	87
九七、姚 华	87
九八、朱文钧	88
九九、张国淦	88
一〇〇、陈 垣	89
一〇一、叶恭绰	90
一〇二、钱基博	91
一〇三、章士钊	92
一〇四、高步瀛	93
一〇五、袁思亮	93
一〇六、沈宗畸	94
一〇七、张伯桢(一)	95
一〇八、张伯桢(二)	95
一〇九、张次溪	96

目 录

一一〇、陈 融	97
一一一、盛景璿	98
一一二、徐信符	99
一一三、曾 钊	100
一一四、吴道鎔	101
一一五、桂浩亭	102
一一六、易学清 附:陈之鼐	103
一一七、辛彷苏	104
一一八、莫伯驥	104
一一九、张柳池 附:杨猷谷	105
一二〇、邓之诚	106
一二一、熊罗宿	107
一二二、欧阳成	108
一二三、张凤台 附:刘镇华 韩国钧	108
一二四、张 簿 附:张瑞玑	109
一二五、刘绍炎	111
一二六、金 梁	111
一二七、徐鸿宝	112
一二八、马叙伦	113
一二九、金 钺	113
一三〇、张鸿来	114
一三一、孙人和	115
一三二、邢之襄	115
一三三、袁同礼	116
一三四、周 邇	117
一三五、李 榧	117
一三六、于省吾	118
一三七、尹炎武	119
一三八、马 廉	119
一三九、赵慰苍	120

辛亥以来藏书纪事诗

一四〇、洗玉清	120
一四一、涵芬楼	121
一四二、潘明训	122
一四三、李士珍	123
一四四、谭笃生	124
一四五、何厚甫	124
一五六、孙耀卿	附：王晋卿 125
一五七、吴 颀	126
一五八、董 康	127
一五九、王叔鲁	附：张岱杉 李贊侯 潘馨航 张咏霓 128
一五〇、徐 恕	129
一五一、方觉慧	130
一五二、周铣诒	130
一五三、叶德辉	132
一五四、王礼培	附：郭宗熙 132
一五五、梁鸿志	133
续补藏书纪事诗	
一、沈 修(绥郑)	136
二、黄 人(摩西)	137
三、章炳麟(太炎)	139
四、金天翮(鹤望)	140
五、吴 梅(瞿安)	142
六、周中孚(信之)	143
七、翁同龢(叔平)	144
八、李慈铭(悉佰)	145
九、汪鸣鸾(柳门)	145
一〇、宝 廷(竹坡)	146
一一、王颂蔚(芾卿)	147
一二、盛 昱(伯熙)	148

目 录

一三、沈曾植(子培)	148
一四、汪之昌(振民)	149
一五、王树枏(晋卿)	149
一六、姚文栋(子梁)	150
一七、朱铭盘(曼君)	151
一八、郑文焯(叔问)	152
一九、文廷式(芸阁)	152
二〇、胡玉缙(绥之)	153
二一、李盛铎(木斋)	154
二二、严 修(范孙)	155
二三、沈锡祚(福庭)	156
二四、丁士涵(泳之)	156
二五、余一鳌(心禅)	156
二六、张炳翔(叔鹏)	157
二七、曹元忠(揆一)	158
二八、曹元弼(叔彦)	159
二九、袁宝璜(渭渔)	159
三〇、丁 谦(益甫)	160
三一、武延绪(次彭)	161
三二、丁乃扬(少兰)	161
三三、王同愈(胜之)	162
三四、王其毅(果亭)	163
三五、章 钰(式之)	164
三六、邵 章(伯絅)	164
三七、吴保初(君遂)	165
三八、丁惠康(叔雅)	166
三九、陈三立(伯严)	167
四〇、罗惇麐(掞东)	168
四一、王季烈(君九)	169
四二、王季点(琴希)	169

辛亥以来藏书纪事诗

四三、王葆心(季莎)	170
四四、金 梁(息侯)	171
四五、徐绍桢(固卿)	171
四六、方尔谦(地山)	172
四七、朱锡梁(梁任)	173
四八、王崇焕(汉章)	174
四九、罗振玉(叔蘋)	174
五〇、钱崇固(强斋)	175
五一、王植善(培荪)	176
五二、冒广生(疚斋)	177
五三、丁祖荫(初我)	178
五四、陆鸣冈(颂尧)	180
五五、钱骏祥(新甫)	180
五六、杨寿枏(味云)	181
五七、王保謙(慧言)	181
五八、王 修(季欢)	182
五九、李根源(印泉)	183
六〇、叶恭绰(遐庵)	184
六一、柳弃疾(亚子)	185
六二、孙毓修(留庵)	186
六三、刘体智(晦之)	187
六四、刘声木(十枝)	187
六五、秦更年(曼倩)	188
六六、伦 明(哲如)	189
六七、陈守中	189
六八、于省吾(思伯)	190
六九、唐 晏(元素)	190
七〇、洗玉清	191
七一、蔡有守(哲夫)	192
七二、袁思亮(伯夔)	193

目 录

七三、任凤苞(振采)	193
七四、徐 恕(行可)	194
七五、金 钺(复宣)	194
七六、严式海	195
七七、周 邇(叔弢)	195
七八、周明泰(志辅)	196
七九、周绍良	196
八〇、陈惟壬(一甫)	197
八一、马 浮(一浮)	197
八二、徐凌云(镜清)	198
八三、庞青城 附:庞莱臣	199
八四、吴 庠(眉生)	200
八五、屈 燥(伯刚)	201
八六、赵诒琛(学南)	202
八七、黄 钧(颂尧)	203
八八、顾建勋(巍成)	203
八九、顾颉刚	204
九〇、王蘧常(瑗仲)	205
九一、王铨济(巨川)	206
九二、王大隆(欣夫) 附:王大森	207
九三、瞿熙邦(凤起)	208
九四、孙祖同(伯绳)	208
九五、胡 蕴(石予)	209
九六、林石庐	209
九七、张惠衣	210
九八、卢 前(冀 野) 附:任 讷 唐 章	211
九九、陈乃乾 附:赵万里	212
一〇〇、郑振铎(西谛)	213
一〇一、谢国桢(刚主)	214
一〇二、李文蔚	215