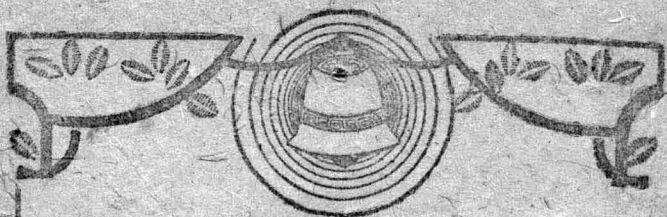


周希儒編著
艾偉校訂

兒童訓練的 實際問題

正中書局印行



版權所有
翻印必究

中華民國二十九年四月初版

兒童訓練的實際問題

全一册 實售國幣三角

(外埠酌加運費匯費)

編著者 周希儒

校訂者 艾偉

發行人 吳秉常

印刷所 正中書局

發行所 正中書局

1248

序

近十餘年來，心理衛生之學發展極速，爲用至廣。談教育者素重視兒童之訓練，而其所用之方法應爲心理之衛生方法，或根據心理衛生原則而實施之方法。因現在所謂兒童教育問題實即兒童之心理衛生問題也。爲父母者能本諸心理衛生原則以訓練兒童，則兒童良好習慣之養成可事半功倍；否則適得其反，或變本加厲。故談教育者不可不慎也。

心理衛生專書已出版者固汗牛充棟，不可勝數。惟此種書籍大多爲心理學者或爲對於心理學稍加研究者而寫，未升其堂者讀之似嫌格格不入。周君希儒於中央大學研究教育時曾從余肄習心理，成績斐然。畢業後返川從事師範教育有年，頗多心得。最近以所編兒童訓練的實際問題一書見示。余嘉其能用淺顯文字以介紹心理衛生常識於一般民衆也，乃亟爲紹介付梓。行見人手一冊以作指導，而國民訓練之基本問題——兒童訓練問題由此解決。是則周君之貢獻亦大矣哉！爰爲之序。

艾偉

目次

第一章	怎樣訓練兒童不發脾氣	一
第二章	怎樣訓練兒童不膽小	六
第三章	怎樣訓練兒童不嫉妒	一二
第四章	怎樣訓練兒童不自卑	一七
第五章	怎樣訓練兒童不偷竊	二三
第六章	怎樣訓練兒童不說謊	二八
第七章	怎樣訓練兒童的服從性	三二
第八章	怎樣訓練兒童的責任心	三九
第九章	怎樣訓練兒童的獨立精神	四四
第十章	怎樣訓練兒童的思想能力	四八

第一章 怎樣訓練兒童不發脾氣

1 兒童的脾氣是怎樣養成的「氣太不養家」。「小不忍，則亂大謀」。這些話都是說發脾氣是不好的習慣。一個人固然不能說一點脾氣都沒有，比如別人把我們的土地占了許多，並且又繼續在侵略，我們難道還能忍受，儘管抱不抵抗主義嗎？不過，無論事情的大小，你都要發脾氣，那不獨對於事業有妨礙，並且對於身體的健康，亦有影響。發脾氣是忿怒的一種表示。根據專家的研究，忿怒反應，是有礙衛生的。一個人如果時常亂發脾氣，恐怕他要會短命。所以訓練兒童不發脾氣，是很重要的的一個問題。要解決這個問題，我們須知道兒童的脾氣，是怎樣養成的。兒童的脾氣，是根據「效果律」養成的。「效果律」告訴我們：「有機體的一種動作，如果得到滿足的結果，可以使機體在同樣情境下重演該種動作。」兒童在很小的時候，他的身體不舒適或疲乏，就會發出不好聽的聲音來。這時，大人如果溺愛兒童，馬上設法安慰他，把他抱起，輕輕拍他，甚或給他奶吃，那他就會高興了，得着滿足了。以後在同樣情形下，他那不好聽的聲音，自會重發出來。兒童稍長，漸漸能伸手拿東西了。這時，他伸手想拿桌上的小刀，如果母親不許他，他一定要亂吼亂動，母親沒有辦法，只好讓他拿，或者把小刀遞給他，他得着他想拿的東西，自然很滿意。滿意便是他亂吼亂動的報酬！以後遇着同樣情形，他自然要亂吼亂動了。兒童到了

三四歲的時候，他強要父親的手表去玩，如果父親不答應他，他便反抗，啼哭。父親若因此生了氣，不理他，甚至罵他，他就亂摔東西，倒在地上亂滾。父親的心腸，到底是軟的，他怕兒子把身體弄壞了，於是即刻把手表拿給他的兒子。這樣一來，做兒子的勝利了，父親被他戰勝了，他滿意了。這時，兒童的心裏，不僅有滿足他的要求的快樂，而且有戰勝他的父親的快樂。同時他看到他的父親因他發脾氣而起的一種不安的狀態，他更得意了。滿意的動作，必有重演的傾向，滿意的程度愈高，重演的可能性也愈大。大多數兒童的壞脾氣，都是像這樣養成的。

2 怎樣預防兒童的發脾氣 預防兒童的發脾氣，可應用以下幾種方法：

(一) 不要無故阻礙兒童的活動 發脾氣是一種忿怒的表現。根據專家的研究，兒童最早的發怒，是因為他的活動受阻礙。阻礙兒童的活動，是引起兒童發怒的先天刺激。比如我們把嬰兒的臉或頭捧住，不使他活動，他就要亂鬧，啼哭，手足亂動，直到他的臉或頭能自由活動纔停止。有時，兒童的衣服太小，我們如勉強使他穿上，他的身體不能自由活動，他亦要發脾氣。兒童本來是好動的，他由活動而學習一切。一般人不懂得兒童心理，以為兒童好動，是一種頑皮的表現，於是處處干涉兒童的活動。兒童玩石子，他們要制止，兒童弄沙，他們亦要干涉。兒童的活動時時受阻礙，因而心裏亦時時不高興，久而久之，脾氣自日趨於不和善了。所以合理的讓兒童的活動得到自由，實是預防兒童發脾氣的

一種良法。

(二)留心兒童的身體健康 身體不好的人，比較容易發脾氣。兒童的發怒，往往由於身體有缺陷，或有疾病而未呈露，或缺乏運動，或過分疲乏。所以我們能留心兒童的身體健康，注意他們的飲食、睡眠、遊戲、休息，以及其他一切日常生活，使他們的身體健康，他們自不易發脾氣了。

(三)供給兒童簡單而有秩序的生活環境 兒童的生活環境，如果過於複雜，沒有秩序，則兒童因為有時過分興奮，亦易發脾氣。兒童的生活環境，應當簡單、恬靜、有規律纔對。

(四)不要使兒童時時感覺失望 失望容易使人發怒。兒童做事失敗了，或沒有達到目的，就易發脾氣。比如兒童要求你拿皮球給他打，你怕他把衣服弄髒了，無論如何，都不許他，那他自然要發怒。又如大人給兒童做的工作，超出了兒童的能力範圍，兒童失敗了，亦易引起他的忿怒。誠然，我們不能讓兒童一點都沒有受過挫折，可是，時時使兒童感覺失望，對於兒童實是不利的。

(五)培養兒童的幽默的意識 幽默的意識，可以幫助個人得到情緒上的解放。善於幽默的人，處於任何失望沮喪的情境中，都容易將緊張的局勢緩和，所以有人稱它為精神的消毒劑。比如做失敗了一件事或碰了一個釘子，善於幽默的人，能以一笑置之，不善幽默

者，則因而憤恨煩惱。因此，培養兒童的幽默的意識，亦是預防兒童發脾氣的一種方法。

(六)培養兒童的服從性 兒童的發脾氣，有許多是由倔強性而來的。比如客人來了，父親叫兒童奉茶，兒童不肯，父親責備他，他仍然不理，父親生氣了，罵他，打他，他亦因而以惡言相報，甚至啼哭，雙足亂跌。如果兒子能服從父親，那他們父子倆，自不致演出這幕悲劇了！因此，培養兒童的服從性，亦可預防兒童的發脾氣。

3 怎樣消除兒童的發脾氣 假如兒童已經在發脾氣，我們要消除它，那就要注意以下幾點：

(一)態度要保持鎮靜 當兒童在發脾氣的時候，大人決不可動聲色。因為大人如果表示不忍，趕快安慰他，那無異給他一種滿足。若是罵他，則他心中必不高興，也許忿怒的程度，比以前更高。只有不理他，對他很冷淡，則他不久就會停止忿怒了。比如兒童要求父親的眼鏡當玩具，父親不准，他於是發脾氣。此時父親如表示惶惶不安，或設法安慰他，則他覺得這種局面是他造成的，因而非常得意，即使眼鏡不到手，而父親的惶恐不安的情態，已足夠他驕傲了。所以他覺得最後勝利，還是屬於他，以後遇着同樣情形，他又何必不發脾氣呢？若兒童在發脾氣時，我們像沒有事一樣，就是他哭噙了喉嚨，我們亦不理他，或者與他遠離，那麼，兒童亦不是傻子，決不願把自己喉嚨白白的哭痛的，不多時，就會停止了哭，也許還會找我們講故事呢。

(二)不要讓兒童藉發脾氣而得到要求的東西 兒童的要求，如果正當，應當馬上准他，若不正當，則無論兒童怎樣發脾氣，亦不可允許他。即使兒童的要求合理，但他如藉忿怒手段來要挾，亦不應許他。假如兒童因發脾氣而得到所要求的東西，則他以後要求什麼，自樂於用忿怒手段了。

(三)不要以糖果停止兒童的忿怒 一般人看見兒童發脾氣，急忙拿糖果給他。糖果是兒童喜歡的東西，他得到所喜歡的東西，自然容易停止啼哭。可是，因為這次他因發脾氣而得到滿足，以後在同樣情形下，他的忿怒，亦易重演了。所以當兒童發脾氣時，我們不應拿糖果給他。

(四)使兒童的忿怒行為，伴着社會的嫌惡 效果律告訴我們：「有機體的動作，如得到煩惱的結果，可以使機體在同樣情境下，革除該種動作。」兒童的發脾氣，是不好的行為，自然是應該革除。我們知道兒童有好羣性，當他找不到人與他同玩，受大多數人的厭惡時，他一定是很煩惱，非常痛苦。所以當兒童在一個團體中發脾氣時，我們應該懇切的告訴他：他這種發脾氣，是惱怒了團體中的其他小朋友，因為他們都很討厭他的發脾氣。倘若他不停止這種舉動，大家都不願和他同玩了。如果兒童不聽話，那我們就採精神封鎖政策，使兒童孤立於團體之外，像這樣，兒童不久就會停止他的忿怒了。

第二章 怎樣訓練兒童不膽小

1 恐懼心的來源 一個人固然不能無所畏懼，可是，如果膽子太小了，什麼都怕，例如怕鬼神，怕生客，怕老鼠，怕黑暗，怕雷電，時時在恐怖中過生活，那不獨不能成就大事業，連自己身心健康，亦有妨礙。因為怕懼是破壞人格的最重要的勢力。因此，訓練兒童不膽小，亦是很重要的問題。要解決這個問題，我們須知道兒童恐懼心的來源。兒童的恐懼心，是由以下幾種情形而發生的。

(一) 感受強烈的或突然出現的刺激 根據專家的研究，引起兒童恐懼的先天刺激，是強烈的或突然出現的刺激，如大聲和失恃是。據瓦德生 (Watson) 的實驗，初生的嬰兒，如果聽見鐵錘擊鋼條的聲音，或自己身體的失恃失掉，就要表示恐懼的樣子。所以我們要使兒童不發生恐懼，就應避免引起兒童恐懼的先天刺激。比如在兒童旁邊，我們說話應當小聲些，走路應當輕點，放東西、關窗子亦應當小心一點；其他極重的嘈聲，均應盡力控制，務使兒童不感受大聲的刺激纔對。兒童在洗澡着衣或遊戲的時候，成人攜帶兒童必須穩重，以免兒童發生顛落的恐懼。兒童如不常恐懼，他自然不會膽小了。

(二) 受成人的暗示兒童許多無謂的恐懼，有時是由受成人的暗示而來。兒童的暗示感受性是很強的。比如有許多膽小的父母，偶爾看見一條蛇，或牆壁跳出一隻老鼠時，就

嚇得跳起來；有時他們聽着雷聲，或看到電閃，也要恐怖，甚至走到黑暗地方，亦是要疑神疑鬼的表現種種恐懼的樣子來。這些刺激，本來是不能引起兒童的恐懼反應的，可是，他看見父母表示驚嚇，他也就恐懼起來了。所以我們要使兒童不膽小，我們本身就要膽大。兒童在能聽懂別人的話時，常把別人的說話當作是真的。一般成人，總喜歡對兒童講可怕的故事，並且講時，他們本身亦裝着恐嚇的樣子。比如有許多成人，時常對兒童說，某處有一個吊頸鬼，非常嚇人，那鬼的頭，像巴斗大，舌頭伸出一尺多長，嘴巴像血盆一樣，小孩子遇着他，就要被他一口吞下呢！他們說時，還把鬼的面像，儘量的表現出來，同時，他們本身，亦做出非常恐怖的样子。兒童的腦海裏，時常浮些可怕的东西，他焉得不膽小？所以我們要使兒童不作無謂的恐懼，我們就應使兒童的腦子裏，沒有那些可怕的东西。

(三)受成人的恐嚇 許多做父母的人，喜歡以恐嚇為訓練的手段，故意引起兒童的恐懼心。比如兒童在晚間久玩不睡，一般做父母的人，常利用這一類的話：「你聽，老虎來了！你還不睡！」「你再不聽話，我就喊叫化子來擄你出去！」有時兒童罵人，父親便打他一記耳光，並且對他說：「你再罵人，我要把你的舌頭割掉！」有此父母想禁止兒童上街，就對他說：「街上有兵捉小孩子！你出去嗎！」或是說：「外面有許多白眉毛綠眼睛的洋鬼子捉小孩子吃呢！」像這樣，兒童時時在恐怖中過生活，他的膽量，自然要變小了。因此，

我們要使兒童膽大，我們就不要利用兒童的恐懼心，以實施訓育。

(四) 成人們的譏諷 兒童本來是喜歡講話的，可是，有許多兒童反怕說話。兒童在能運用語言的時候，是很高興講話的。但是，有時兒童不留神說錯了一句，或把字音讀訛了，父親從旁譏諷他說：「好，你不用說了！不要讓別人聽見，笑落了牙齒！」或故意做效兒童所錯誤的音，以資取笑。兒童受此譏笑，心裏自然感覺惶恐，因而急欲找出父親譏諷他的原因。可是找不出來，只覺得自己說話是很危險的，因此，以後就怕說話了。兒童的好奇心，本來是很強的；他的求知心也很急切。可是因為發問時常受大人譏諷，所以他極力隱忍，有問題不敢提出，變成啞巴一樣。比如兒童問父親：「天上的星，掛在什麼地方？」父親嘲笑說：「你怎樣說出這種傻話來？你真是個憨包！」又如兒童向父親提出這樣的一個問題：「小弟弟從那裏來的？」父親只是笑而不言。有時兒童發出一個淺易的問題，做父母的人，往往像這樣的答覆他：「怎樣這個你都不曉得？你真是太笨了！」「別人比你小兩歲都懂得這個，你還好意思來問我！」兒童像這樣的時受譏諷，他因而感覺發問是要碰釘子的，於是以後就怕發問了。兒童本來是喜歡工作的，可是因為他在工作時，常受大人的譏諷，於是就怕工作了，例如四歲的兒童，拿着筆畫一個圓圈，下面拖着兩條直線，高興興的告訴父親說：「爸爸，我在畫我們的老師，你看像不像？」父親看見，笑得不得了，並且對他說：「這像個人嗎？我看活像個鬼！」兒童原想父親稱贊他，誰知反被奚落，

於是以後就怕作畫了。又如兒童初學寫字，寫得不好時，父親往往譏笑他說：「你那裏在寫字！我看你簡直是在畫符！」兒童受這樣的嘲笑，他以後自然怕寫字了。所以我們要使兒童膽大，不怕說話、發問、作畫、寫字等，我們對於兒童的言行，就應抱和藹與同情的態度。無論兒童說的話、發的問題、做的事是怎樣的可笑，怎樣的愚笨，我們總不宜現出不高興或譏諷的態度纔是。

(五)受成人的譴責 無論兒童或成人，都怕受別人的譴責。兒童本來是好動的，但是因為常受大人的譴責，以致弄得呆若木偶。甚至有些兒童聽見有人說：「父親來了！」或者說：「老師來了！」他們連動都不敢動。他們之怕父親和教師，猶如老鼠怕貓一樣。這樣的兒童自然容易變成怯懦的喇！許多做父母或做教師的人，不懂這種心理，動輒打罵兒童，把兒童弄成木偶一般，他們還認為自己的方法不錯哩！「黃荆棍兒出好人」，這是一般教育兒童的人的座右銘。兒童本來愛父母的，家庭本是兒童的樂園，可是事實上卻相反。許多兒童在家庭，動不動就要挨罵挨打。兒童說話大聲了，要被罵，走路太快了，亦要受責備。如果兒童做錯了事，或損壞了東西，那非挨打不可。兒童像這樣的受痛苦，他自然要怕他的父母，厭惡他的家庭了。兒童既在家庭難處，進了學校總該要好一點吧！那知事實上又不是如此。現在的一般學校，往往是兒童的監獄。教師好像審判官，兒童是待決的囚徒，焉得不凜然畏懼呢？一般教師們一天到晚拿着戒尺，裝成一副要吃人的樣子，使兒童望而

生畏；教室就像是一座墳墓，再也找不出一點生氣來。兒童本來是天真爛漫的，這樣一來，他那快樂活潑的精神，全被恐怖的濃霧蒙蔽了！這樣的家庭，這樣的學校，簡直是兒童恐懼的製造所！因此，我希望賢明的父母和教師們，能夠認識恐懼對於兒童身心發展的阻礙，縱不能消除兒童已有的恐懼，最低限度亦不應對兒童太冷酷，以增加兒童的新恐懼。總之，優良的家庭和學校中，是聽不見責罵聲，也找不出戒尺的。

(一) 知識缺乏 兒童的許多恐懼，是因為缺乏知識而起。毛根 (Morgan) 說：「愚笨和不安定產生恐懼，知識和保障，卻拒絕恐懼。」這實在是不錯的。兒童如果知道世間沒有鬼，那他就不怕鬼了；懂得雷的成因，那他就不怕雷了；明白洋鬼子不會吃人，那他就不怕洋鬼子了。所以使兒童的知識豐富，亦是避免兒童膽小的一種方法。

2 怎樣消滅兒童的恐懼 假如兒童已經有了一些無謂的恐懼了，那我們怎樣去消滅它們呢？現在特提出幾種有效的方法於後：

(一) 二次交替 這個方法，是瓦德生所認為消滅恐懼的最妥善方法。據瓦德生的研究，兒童先天恐懼的東西極少，只有大聲和失恃兩種，其他的許多恐懼，是由交替反應法而學得的。例如小孩子本來不怕兔子，但是怕大的聲音。他有幾次看見兔子時，都聽到大聲，因此，他以後就怕兔子了。大聲是引起恐懼的原始刺激，可以算是一種有效的刺激；兔子本來不能引起兒童的恐懼，因此稱為無效的刺激。這樣一種無效的刺激，因為和有效

的刺激同時在一起出現，幾次之後，便能產生後者所能引起的反應，在心理學上，叫做交替反應（Conditioned response）。兒童的恐懼，既由交替反應法而學得，我們自然亦可以再藉交替反應法而消滅它。這樣的經過兩次交替反應，所以稱為二次交替。例如兒童已經由交替反應法學得怕兔子的行爲了，我們要消滅他這種無謂的恐懼，就可用二次交替法。我們知道最能引起兒童快樂的刺激是食物。若在兒童吃飯時，把兔子慢慢的從關在很遠的籠中，提出來逐漸接近兒童，經過幾次以後，兒童不但怕兔子，反轉要撫愛兔子了。但是開始時，兔子不可太接近兒童，否則引起恐懼而影響食的活動，歡迎食物的態度，還未移到兔子，怕兔子的態度，已經移到食物了。開始過後，也不可急進，每次兔子的接近兒童的程度，以兒童所能容忍者為限。總之，二次交替的原則，是把已怕的刺激和快樂的經驗連在一起，使恐懼受快樂的影響而漸被消滅。

(二) 社會刺激 所謂社會刺激法，就是使兒童做效別的兒童。兒童對於各種事物的態度，常受他的同伴的影響。有一個小孩，立在江邊，因水浪沖上江岸，兩腳沒入水中而啼哭，但不久他看見他的哥哥亦在這樣玩，他於是轉憂為喜。一個初進小學的兒童，起初怕打秋千，但因時時看見別同學都喜歡玩那種遊戲，於是他以後也高興打秋千了。所以利用社會刺激法，是能消滅兒童的恐懼的。

(三) 知識 勃痕(Burnham)說：「知識完全的時候，所有恐懼，將統統消滅。」這句話

實含有至理。在以前，兒童的出痘，不是大家認為是很可怕的嗎？可是，現在因為醫學知識的增加，一般人認種痘一事是不嚴重的了。所以充實兒童的知識，是可以消滅許多無謂的恐懼。比如兒童怕「神」，怕雷電，我們如能給他一些科學知識，使他能破除迷信，那他以後就不會再怕鬼神，再怕雷電了。

(四) 注意的集中 我們如果能使兒童的注意，集中在他的工作上，或專致志於某種有價值的事件，則兒童已有的恐懼是易滅的。比如兒童初次演說，一上講台，看見下面許多人望着他，於是面紅耳赤，心驚肉跳，但是他若能把注意集中在他要講的話和動作上，不顧台下的人，他的恐懼自會消滅。戰爭的時候，在前線的士兵，常是不怕的。他們說：他們沒有時間去恐怕。這就是因為他們把注意集中在戰鬥上的關係。

(五) 直接的動作 直接的動作的意義，就是做你所怕做的事。比如兒童怕在大眾面前說話，我們使他立志練習在大眾面前說話，久而久之，他就不怕了。又如兒童在遊戲時，偶爾跌在地上，或是稍為受一點傷，大人決不可露出可憐他的態度說「乖乖！你痛嗎？」「小寶寶！你跌壞了沒有？」這些話，而應該以「不要緊！」「大膽些！」「再來！」這一類的話來鼓勵兒童，使他仍然興高采烈的繼續做遊戲。這都是合於直接動作的原則的。

第三章 怎樣訓練兒童不嫉妒

1 什麼是引起嫉妒的因素 嫉妒是一種很複雜的情感。這種情感有時雖也能鼓勵個人的努力和進展，但他的動機總含有一些消極的成分。一個好嫉妒的人，總是時常不高興的。他常猜忌別人，怨罵別人，不願和別人合作。如果嫉妒心發展到了極點，那就會做出許多卑劣的行爲，甚至有發生嚴重的精神病的可能。所以兒童的嫉妒心理，務須趁早防止。怎樣防止呢？現在且先把引起嫉妒心的因素來說一說。

(一) 父母的溺愛 一個家庭中的第一個兒童或獨兒，父母總是很溺愛的。這種兒童愈得父母的溺愛，他的希望亦愈大；希望愈大，便愈不易滿足。如果一時沒有得到父母的注意，妒忌的情感，馬上就會發生。例如兩歲的兒童，看見母親抱別個小孩時，他就要生氣；三歲兒童，遇着父親拿餅乾給鄰居的兒童時，也是非常忿恨。獨兒在家所得的眷顧和注意，比大家庭中兒童所得的爲多；所以他以後離開家庭與別人相處，總易感覺煩惱，較之有弟兄姊妹的兒童，更易發生嫉妒的情感。

(二) 父母的疏忽 假定第一個兒童滿三歲時，他的母親生一個小弟弟。他在這三年中，本來是獨享父母的寵愛的。可是弟弟出世後，父母對他就不及以前那樣的注意，他就感覺到父母對他似乎疏忽了好多，他從前獨享父母寵愛的權利，給弟弟奪去了。此時，他自然會發生一種嫉妒的情感來。因此，他時時質問他的母親：「媽媽，你那樣愛弟弟，就不愛我了嗎？」有時嫉妒極了，他會暗中去欺侮或謀害他的弟弟。我曾經見過一個五歲的