

현대조선말사전

조선 사회과학원 언어과학연구소 편찬

중국 북경강조선인쇄출판사
조선 과학백과사전출판사



현대조선말사전

조선 사회과학원언어과학연구소 편찬

중국 흑룡강조선민족출판사
조선 과학백과사전출판사

图书在版编目(CIP)数据

现代朝鲜语词典/朝鲜社会科学院语言科学研究所
编. 牡丹江:黑龙江朝鲜民族出版社,2003.7
ISBN 7-5389-1117-0

I. 现... II. 朝... III. 朝鲜语—词典 IV. H556

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 017407 号

书 名/ 现代朝鲜语词典

编 者/ 朝鲜社会科学院语言科学研究所

责任编辑/ 金斗弼

责任校对/ 全明吉 崔京南 李英顺 朴莲淑

封面设计/ 咸成镐

出 版/ 中国黑龙江朝鲜民族出版社

朝鲜科学百科词典出版社

发 行/ 中国黑龙江朝鲜民族出版社

印 刷/ 黑龙江新华印刷厂

开 本/ 850×1168 1/32

印 张/ 84

字 数/ 6124 千字

版 次/ 2003 年 7 月第 1 版

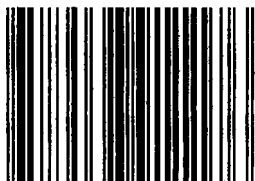
印 次/ 2003 年 7 月第 1 次印刷

印 数/ 1-2 000 册

书 号/ ISBN 7-5389-1117-0/Z·59(民文)

定 价/ 180.00 元

ISBN 7-5389-1117-0



9 787538 911176 >

(如印装质量有问题,请与本社发行部联系调换)

일 러 두 기

1. 사전의 성격과 올림말

1) 사전의 성격

이 사전은 사회생활의 여러 분야에서 널리 쓰이고있는 13만여개의 현대조선말어휘를 기본으로 하여 올리고 과학적이며 규범적인 물이를 준 중사전규모의 현대조선말규범사전이다.

2) 올림말의 선택원칙

① 과학기술용어는 사회발전의 현실적요구에 비추어 지난날의 우리 말 사전들보다 폭넓게 올리었다.

② 고유한 우리 말로 다듬은 과학기술용어들을 비롯한 전문어휘들은 《다듬은 말》을 기본으로 하여 올리었다. 이와 함께 그전에 자주 쓰이던 한자말들도 사전에 올려주고 다듬은 말을 쓰도록 이끌어주었다.

③ 우리 말 문법구조의 특성을 고려하여 앞불이, 뒤불이, 토들도 독립적인 올림말로 잡아서 올리었다.

④ 《하다, 되다》가 붙어서 파생된 단어는 어근적단어말에 파생시키는 형식으로 올리었다. 그러나 어근적단어가 동명사가 아닌 경우 또는 《하다》가 붙어서 형용사로 되는 경우는 따로 올림말로 잡아서 올리었다.

⑤ 콩고한 단어결합, 명언, 성구속담들은 될수록 풍부히 올리되 첫마디의 올림말말에다 주었다.

⑥ 뒤불이 《-스럽-》, 《-롭-》, 《-답-》은 활용의 특성을 고려하여 《-스럽다》, 《-롭다》, 《-답다》형으로 올리었다.

⑦ 고유명사는 성구속담의 첫단어로 나오지 않는 한 올리지 않았다.

3) 올림말의 배열

① 파생시킨 《하다, 되다》형의 동사밖의 모든 올림말은 우리 말 자모순에 따라 배열하였다.

② 일부 단어결합은 첫단어의 올림말 항목에서 해당 올림말의 물이가 끝난 다음에 한단 낮추어서 올리었다.

③ 명언이나 성구속담은 첫단어의 올림말항목에서 《◇》표를 하고 우리 말 자모순에 따라 올리었다.

④ 소리같은 말은 서로 다른 올림말로 올리고 어깨번호를 달았다.

소리같은말의 올림말차례는 명사, 수사, 대명사, 동사, 형용사, 관형사, 부사, 감동사, 앞불이, 뒤불이, 토의 차례로 배열하였다. 같은 부류안에서는 언어생활에서 적극적으로 쓰이는 올림말을 먼저 놓쳐 되도록이면 고유어를 먼저 배열하는 방향에서 차례를 정하였다.

2. 발음 및 문법적특성의 표시

1) 발음표시

① 발음규범을 옳게 지키도록 하는데 도움을 주기 위하여 필요한 발음표시를 올림말 다음에 []안에 주었다.

② 발음표시는 올림말의 표기형태와 차이나게 발음되는 다음의 경우에 주었다.

7. 단어안에서 어떤 말소리가 이웃한 말소리와 어우르면서 다른 말소리로 바뀌어 발음되는 경우

혁명 [형-]

훈련 [훈-]

안다 [-따]

결모양 [전-]

굳이 [구지]

뵈다 [답따]

ㄴ. 단어를 발음할 때 형태부사이에 다른 소리가 끼여들어가는 경우

덧이 [던니]

짓이기다 [진-]

해발 [-빨]

배머리 [벤-]

ㄷ. 단어를 발음할 때 형태부를 이루고있는 어떤 말소리가 발음되지 않고 빠져나가거나 극히 약하게 발음되는 경우

돌발침에서 원형에서는 발음되지 않으나 다음에 모음이 오는 경우에 발음되는것은 주격형태에서 발음되는 소리를 ()안에 넣어서 밝혀주었다.

흙 [혹<홀기>]

툰 [툰<툰시>]

ㄹ. 단어안에서 순환소리가 그와 나란히 있는 자음 《ㅎ》와 어울려서 거센소리로 발음되는 경우

락하산 [-카-]

뽕히다 [-키-]

곰하기 [-파-]

ㅁ. 단어안에서 《ㄹ》이 소리나지 않는 경우

규률 [-율]

비률 [-율]

ㅂ. 형태부사이에서 모음앞의 자음이 축터침으로 발음되면서 다음에 오는 모음소리와 잇달아 발음되지 않는 경우

웃안 [-을-]

앞앞이 [-압-]

ㅅ. 그밖에 특수하게 발음되는 경우

울바르다 [-을-]

닭울이때 [-닥-]

닭의란 [-달기-]

ㅇ. 올림말에 수자가 들어가 있는 경우

9.9절 [구구-]

3대혁명 [삼-형-]

8시간로동제 [여덟-]

1.4분기 [일사-]

2) 문법적특성의 표시

① 올림말의 품사소속은 []안에다 랑호를 써서 밝혔다.

앞불이, 뒤불이, 토도 이 방식에 준하여 처리하였다.

불완전명사, 자동사, 타동사의 구별은 품사표시가 끝난 다음 (불완전), (자), (타), (자.타)로 표시하였다.

② 상형태는 풀이판에서 << >의 입음형>, << >의 시킴형>으로 밝혔다.

③ 두개 품사에 소속되는 올림말은 기본품사를 밝히고 그밖의것은 풀이판에서 풀이번호를 달리하고 그 특성을 밝혀주었다.

④ 일부 단어결합은 비록 한 단어와 같이 붙여쓰는 경우라 할지라도 품사표시를 주지 않았다.

⑤ 일부 용언에서 만줄기와 토가 어울릴적에 줄기의 끝소리가 바뀌어지는 경우에는 대표적인 형태를 ()안에 넣어서 보여주었다.

소리바꿈의 종류	대표적인 형태
ㅈ - ㅊ, ㅌ	곱다(고우니, 고와)
ㄷ - 0(평)	미덥다(미더우니, 미더워)
ㅅ - 0(평)	길다(기니, 기오)
ㅎ - 0(평)	뭇다(무으니, 무어)
ㄷ - ㄷ	노랗다(노라니, 노라오)
0(평) - ㄷ	실다(실으니, 실어)
ㄹ - ㄹ	푸르다(푸르니, 푸르려)
ㅡ - 0(평)	기르다(기르니, 길러)
ㅌ - 0(평)	고프다(고프니, 고퍼)
	푸다(푸니, 퍼)

- ⑥ 특수한 시킴형이 있는 경우에는 ()안에 따로 밝혀주었다.

가다(가거라) [동](자)

있다(있거라) [동](자)

오다(오너라) [동](자)

- ⑦ 《다오》, 《달라》, 《여주다》 등과 같이 특별히 말차림관계를 밝혀야 할 일부 올림말에 대해서는 물이에서 밝혀주었다.

3. 사전의 풀이

1) 뜻풀이의 기본원칙과 일반적준칙

- ① 올림말의 뜻과 개념은 사물현상의 본질을 정확히 규정하는 원칙에 철저히 서서 물이를 주었다.
- ② 뜻풀이에서는 올림말의 뜻규범을 정확히 반영하기 위하여 힘썼으며 낡은 뜻은 그 정도에 따라 일정하게 한정하는 전제를 주도록 하였다.
- ③ 모든 뜻풀이는 될수록 간결하고 쉽게 하였다.
- ④ 정치용어를 비롯한 일부 전문과학술어는 개념을 정확히 풀어주는것을 기본으로 하였다.
- ⑤ 성구속담은 원 뜻을 밝혀주고 성구속담적 뜻을 풀어주면서 쓰임의 특성까지도 밝혀주도록 힘썼다.
- ⑥ 한 올림말에 여러가지 뜻이 있을 경우에는 오늘날 우리 인민의 언어생활에서 많이 쓰이는 적극적인 뜻을 기본뜻으로 하면서 의미발전의 과정도 정확히 리해할수 있도록 차례로 물이를 주었다.

2) 뜻풀이의 방식

- ① 어휘적뜻의 풀이는 뜻의 기본표식을 잡아 직접적인 설명을 주는것을 기본으로 하였다.
- ② 합친말의 물이에서는 내적인 뜻구조를 풀어주는 방식을 리용하기도 하였다.
- ③ 뜻같은말이나 뜻비슷한 말로 물이를 대치시키는 방식은 되도록 피하면서 미세한 뜻의 차이나 류종관계의 차이를 밝혀주기 위하여 필요한 설명을 달아주는 방식을 리용하였다.
- ④ 한 단어안의 여러 뜻은 수자를 부호 ○안에 넣어서 갈라주었다.
- ⑤ 뜻의 묶음이 다르거나 문법적으로 다른 부류에 속하는 뜻은 I, II, III, IV로 크게 갈라주는 방식을 리용하였다.
- ⑥ 웅근뜻으로까지는 퍼지 못하나 사용상특성을 가지면서 뜻색갈로 규정할수 있는 경우에는 웅근뜻의 물이번호안에서 D로 갈라 밝혀주는 방식을 썼다.
- ⑦ 뜻이 완전히 같은 올림말은 가까이에서 쉽게 찾을수 있는 경우에 한해서 ≡표식을 하여 물이가 있는 올림말로 보내주었다. 멀리 떨어져있는 경우에는 독자의 편리를 위하여 두곳에 다 물이를 주고 《같은말》을 주기도 하였다.

- ⑧ 2중체계에 속하는 한자말은 >표로 풀이가 있는 올림말로 보내주었다.
 ⑨ 사투리를 비롯한 비규범적인 올림말은 →표로 규범적인 올림말로 보내주었다.
 ⑩ 다듬어 써야 할 올림말은 《(다듬은 말로)》라는 안내글과 함께 새로 다듬은 말을 밝혀주었다.
 ⑪ 다듬은 말로 된 일부 올림말은 풀이가 끝난 다음에 [×○○○]표로 본말을 쓰지 말도록 규정해놓았다.
 ⑫ 특수하게 올라간 고유명사는 풀이를 주지 않았다.

4. 용례와 참고

- 1) 용례
 ① 올림말의 뜻과 쓰는 법을 대수기 위하여 필요한 경우에 용례를 주었다.
 ② 용례는 례구와 례문의 두가지로 나누어주었다.
 ③ 례구는 뜻풀이가 끝난 다음에 놓고 부호 ||를 붙이였으며 례문은 례구뒤에 놓거나 례구가 없는 경우에는 뜻풀이가 끝난 뒤에 놓고 부호 |를 붙이였다.
 ④ 례구에서 올림말과 같은 형태는 부호 ~로 표시했다.
 ⑤ 앞붙이나 뒤붙이, 토는 이것들이 붙은 단어나 바로 그 단어형태가 들어간 문장을 용례로 들었다.
 ⑥ 내용상 또는 그밖의 필요에 따라 례문의 출처를 밝히었다.
 2) 참고
 ① 풀이나 또는 용례가 끝난 다음에 뜻같은말을 주었다.
 ② 본편말의 풀이 다음에는 [참고: ○○○]표안에 동족어의 단어들을 들어주었다.

5. 락호와 부호들

- ① 락호들
 7. 《전설》, 《경공업》, 《경제》, 《고교》, 《금속》, 《기계》, 《기상》, 《광업》, 《농학》, 《려사》, 《론리》, 《립학》, 《무용》, 《문학》, 《문예》, 《물리》, 《미술》, 《민학》, 《법학》, 《수리》, 《수산》, 《수학》, 《수의》, 《심리》, 《생리》, 《생물》, 《잡학》, 《전기》, 《종교》, 《지리》, 《지질》, 《천문》, 《철학》, 《축산》, 《출판》, 《체육》, 《해양》, 《화학》, 《언어》, 《연극》, 《영화》, 《운수》, 《음악》, 《의약》(()는 전문어소속임)
 ㄴ. [감] — 감동사 [관] — 관형사
 [동] — 동사 [대] — 대명사
 [뒤] — 뒤붙이 [명] — 명사
 [부] — 부사 [불완전] — 불완전명사
 [수] — 수사 [토] — 토
 [형] — 형용사 [앞] — 앞붙이
 (()는 품사소속과 형태소속임)
 ㄷ. (말제)
 (글제)
 (다듬은 말로)
 (들어온말)
 (()는 그밖의것들임)
 ② 부호들
 || 례구앞에,
 | 첫례문앞에,
 / 둘째번부터의 례문앞에,
 D 뜻색갈의 풀이앞에,

- ◇ 성구속담의 맨앞에,
 = 뜻이 같은 단어로 련계를 맺어주는 경우,
 ⇨ 2중체계의 부류에 속하는 말을 고유어나 다듬은 말에 보내주는 경우에,
 → 비규범적인것을 규범적인것에 련계지어주는 경우에,
 : 뜻풀이하지 않는 올림말에,
 ~ 《부터—까지》의 뜻이나 또는 례구에서 올림말과 형태가 같은것을 나타내는 경우에,
 - 덧붙이나 토의 앞뒤에,
 — 발음표시에서 올림말과 일치하는 부분에,
 * 고유한 우리 말로 바꾸어쓰거나 쉽게 물어쓸수 있는 단어앞에,
 × 말다듬기와 관련하여 쓰지 말아야 할 한자말이나 외래어로 된 학술용어앞에,

6. 올림말을 배열한 자모의 차례

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ (ㅇ) ㅈ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ ㅊ ㅌ ㅍ ㅎ ㅊ ㅌ ㅍ ㅎ
 ㅊ ㅌ ㅍ ㅎ ㅊ ㅌ ㅍ ㅎ ㅊ ㅌ ㅍ ㅎ ㅊ ㅌ ㅍ ㅎ ㅊ ㅌ ㅍ ㅎ
 ※ ()안의 자모는 반침의 경우에만 해당한다.

가 [명] ① 어떤 절면이 끝나는 부분 또는 그 가까이. || 삼지연의 못~에 서있는 붓나무. 입~에 미소를 띄우다. D 그릇 같은것의 아가리의 언저리. || 항아리의 ~로 넘쳐흐르는 물. ② 어떤때를 가운데로 하여 그 둘레로 가까이 잇닿은곳. || 우등불~에 둘러앉다. 가없다 꽃이 보이지 않을 정도로 매우 넓다. | 열두삼천리 가없는 농장벌에 만풍년 들었네.

가없이 가없게. | 맑은 아침의 나라, 하늘은 푸르르고 ~ 맑다.

-가 [위] (사람의 성과 함께 쓰이어) 그것이 <성>이라는것을 나타낸다. || 김~, 리~, 최~.

-가 [위] (일정한 명사의 말뚝리에 붙어서) ① <어떤 일에 전문적으로 종사하는 사람> 또는 <어떤 분야의 전문적인 지식이나 능력을 가진 사람>이라는것을 나타낸다. || 전략~, 혁명~, 전문~, 예술~, 교육~. ② 명사가 뜻하는 <특성을 가진 사람>이라는 뜻을 나타낸다. || 정력~, 탁월~.

-가 [위] (일정한 명사의 말뚝리에 붙어서) <노래>의 이름이나 종류라는것을 나타낸다. || 애국~, 혁명~.

-가 [토] 주격토의 하나. 자음뒤에서 쓰이는 주격토 <이>와 짝을 이루면서 모음뒤에서 쓰인다. ① 주어로 됨을 나타낸다. | 영수가 노래를 부른다. ② 그 어떤 행동의 결과 이루어지는 대상을 나타낸다. || 로벌혁신자~ 되다. ③ <아니다>로 부정되는 대상임을 나타낸다. | 영철이는 어린이가 아니라 어엿한 소년단원이라고.

가가호호 [명] <집집마다>라는 뜻.

가감 [명] ① =가감법. ② 보태거나 덜어서 알맞게 맞추는것. 가감하다 [동] (타)

가감법 [-법] [명] ① (다듬은 말로) 더덜기법. ② =가감조거법.

가감변 [명] (다듬은 말로) 맞출여단기.

가감소거법 [-법] [명] <수학> 두 방정식 가운데 있는 같은 미지수의 결수를 같게 해 가지고 더하거나 덜기로 그 미지수를 없애는 방법. (같은말) 가감법②.

가감승제 [명] 셈법에서 <더하기>, <덜기>, <곱하기>, <나누기>를 아울러 이르는 말.

가감저항기 [명] <물리> 전기저항값을 변화시킬수 있는 저항기.

가강하다 [형] (주로 규정어로 쓰이어) 더욱 완강하다. || 가강한 투쟁을 벌리다.

가강히 [부] 더욱 완강하게. || 광미현상을 반대하기 위한 투쟁을 ~ 벌리다.

가가표 [명] 우리 글자의 자음글자와 모음글자를 결합한 받침없는 마디글자를 차례로 빌려놓은 일람표. 곧 <가가거거고고구구그기>에서부터 <하하히히호호후후호히>에 이르는 14줄로 이루어진것으로서 우리 말과 글을 가르치고 배워익히는데 흔히 이용된다.

가격 [명] ① 돈으로 표현된 상품의 가치. ② 생산물생산에 투하된 사회적필요로동을 기업 관리운영상 필요에 의하여 돈으로 표현한것.

가격기준 [명] <경제> 화폐상품인 금의 일정한 무게로 표시한 돈의 단위.

가격정책 [명] <경제> 상품의 값을 정하며 그것을 이용하는것과 관련된 여러가지 국가적 시책들과 조치들.

가격종류 [명] <경제> 생산물의 특성과 그 거래당사자들사이에 맺어지는 호상관계의 성격에 따라 서로 다르게 제정되는 여러가지 종류의 가격.

가격제정학 [명] <경제> 가격을 정하는데 이용되는 원리와 방도에 대하여 연구하는 부문 경제학의 한 분과.

가격체계 [명] <경제> 가격의 종류와 가격을 구성하는 요소들의 호상관계의 체계.

가격표 [명] ① (일정한 물품의) 값을 적은 표. 딱지. || 상품에 붙인 ~. ~를 붙이다. ② 생산물의 가격을 종합적으로 기록한 표.

가격표시 [명] (일정한 물품을 우편물로 부칠때) 규정된 특별요금을 내고 그 물품의 값을 꾸러싼 접의 겉에 적어서 나타내는것.

가결 [명] (회의에서 토의에 붙인 문제에 대하여) 찬성하여 결정하는것. || 다수~. 가결하다 [동] (타) 가결되다 [동] (자) || 만장일치로 ~.

가결의 [명] (회의에서) 확정적이지 않고 임시적으로 채택하는 결의. 가결의하다 [동] (타)

가결의되다 [동] (자)

가곡 [명] <문예> ① <가사와 곡>을 아울러 이르는 말. ② 중세기 우리 나라 도시서정가요의 한 종류.

가골 [명] <생리> (다듬은 말로) 가짜뼈.

가공 [명] ① 원료나 재료를 일정한 품을 들어서 모양이나 성질이 다른 물품으로 만드는 것. || 식료~, 수산물~, 원유~. ② 본래의 것을 손보아 그 일부를 고치거나 바꾸는것.

가공하다 [동] (타) 가공되다 [동] (자)

가공공 [명] (일정한 원료나 기계를 가지고) 가공하는 일을 전문으로 하는 기능공. || 물고기~, 조립공과 ~.

가공공업 [명] <경제> 채취공업의 생산물과 농업생산물을 처음으로 가공하거나 가공한것

을 다시 가공하여 생산수단이나 소비품을 만들어내는 공업부문.

가공기계 [명] 원료, 소재 같은것을 가공하여 제품을 만드는 기계. || 금속~, 식료~, 물고기~.

가공료 [명] 가공하는 값.

가공모선 [명] 《수산》 먼바다에 나가 오래동안 물고기를 잡을수 있도록 고기배들에 연유, 물, 식량 등을 공급하며 잡은 물고기를 제때에 가공처리하는 큰 기계배.

가공무역 [명] 《경제》 원료나 반제품을 수입하여 가공해서 다시 수출하는 무역.

가공법[-법] [명] 가공하는 방법.

가공비 [명] 가공하는데 드는 비용.

가공식도 [명] =공중식도.

가공선¹ [명] 설비를 갖추고 잡은 물고기를 가공하는 여러가지 기계배.

가공선² [명] 《전기》 (다듬은 말로) 공중줄.

가공수지 [명] 천연수지를 화학적으로 처리하여 가공한것.

가공술 [명] 물, 알콜용액에 인삼, 파일의 영양물질을 넣고 향료, 색소, 유기산 같은 맛감을 섞어서 만든 술.

가공실¹ [명] 《경공업》 자아낸 실에 물을 먹이거나 물을 들이거나 윤을 내는 등 손질을 한 실.

가공실² [명] 가공하는 작업을 하는 칸.

가공적 [-적] [명] 아무런 근거가 없거나 실지로 있을수 없는것을 있는듯이 말하는 허황한(것). || ~리론.

가공종이 [명] 《화학》 물리화학적 및 기계적인 처리를 하여 내부구조 또는 겉모양을 변화시킨 종이.

가공질 [명] 가공하는 일. 가공질하다 [동] (자, 타)

가공품 [명] 원료나 자재를 일정한 형태로 가공하여 만든 제품. || 납세~, 물고기~, 수지~.

가공여유 [명] 《기계》 소재로 부분품을 만들때 앞으로 짊어나갈것을 예견하여 제품보다 크게 한 주물품의 여유부분.

가공원료[-원-] [명] 《경제》 자연에서 얻은 생산물이나 농업생산물을 공업적방법으로 가공하여 만든 원료.

가교¹ [명] (다듬은 말로) 다리놓기. 다리.

가교² [명] (다듬은 말로) 립시다리.

가구 [명] 살림살이에 쓰이는 세간. 옷장, 이불장, 찬장, 책장, 책상, 걸상, 침대, 땡장고, 세탁기 같은것을 이른다.

가구집 [명] 가구를 파는 상점.

가극 [명] 《문예》 가사와 음악을 기본형상수단으로 하고 그밖에 연기, 무용 그리고 무대장치, 조명, 그림 등 분장, 의상 등의 무대

미술과 같은 다양한 형상수단을 리용하여 생활을 극적으로 반영하는 종합적인 무대예술의 한 형태.

가극단 [명] 가극창조를 전문으로 하는 예술단체. || ~파 연극단.

가극대본 [명] 가극창조를 목적으로 하여 씌어진 문학작품.

가극무용 [명] 음악을 기본형상수단으로 하는 가극의 형상을 돋구는데 리용되는 무용.

가극배우 [명] 노래를 기본형상수단으로 하여 가극창조에 참가하는 배우.

가근 [명] 《생물》 (다듬은 말로) 가짜뿌리.

가금 [명] 고기와 알을 생산하기 위하여 기르는 날짐승. 닭, 오리, 계사니, 진수닭, 칠면조, 메추리 같은것.

가금공학 [명] 가금업을 집약화, 현대화하여 공업적방법으로 알과 고기를 생산하는 과정을 연구하는 과학.

가금기계 [명] 가금의 알과 고기를 생산하는데 쓰이는 기계와 기구를 통틀어 이르는 말.

가금단독 [명] 《수의》 단독병원체에 의하여 가금과 새에게 생기는 급성폐렴성전염병. 병든 가금은 높은 열이 나며 눈에 피가 지고 부으며 설사를 한다.

가금맹장충병[-충] [명] 《수의》 가금의 막힌병에 붙어 사는 벌레에 의하여 생기는 병. 이 병에 걸린 가금은 먹성이 떨어지고 설사를 하며 어위고 알날이들도 떨어진다.

가금백혈구원충병[-혈-충] [명] 《수의》 가금과 새의 피세포에 붙어 사는 병원체에 의하여 생기는 병. 모기가 퍼뜨린다. 병든 짐승은 침을 흘리고 밤색의 통을 누는데 심하면 다리가 마비되며 죽기도 한다.

가금사 [명] (닭, 오리, 계사니, 메추리 같은) 가금을 기르는 집이나 우리.

가금손백충병[-충] [명] 《수의》 닭, 오리, 계사니 등 가금의 가는털에 붙어사는 여러종의 손백충에 의하여 일어나는 병. 이 병에 걸리면 날개가 처지고 열량이 나빠지며 설사나 변비 현상이 있는데 앓는 가금의 통에서 벌레의 조각마더를 눈으로 볼수 있다.

가금콜레라 [명] 《수의》 닭, 오리, 칠면조 같은 가금에 생기며 주로 출혈성폐혈충상이 나타나는 급성전염병. 이른봄과 늦은가을철에 많이 생긴다. 병에 걸린 짐승은 입과 코로 거품을 내보낸다.

가금트리코모나스병 [명] 《수의》 비둘기, 병아리, 칠면조 등의 먹주머니, 식도, 췌위에 붙어사는 병원체에 의하여 일어나는 병. 이 병에 걸리면 어두운 밤색, 누르푸른색의 거품이 많이 섞인 설사를 한다.

가금표식화 [명] 《축산》 개별적인 가금의 특성을 조사하기 위하여 날개와 다리에 끼워서 표시하는 고리.

(기운이나 정신을) 가다듬어 차리다. || 힘을 ~. D (고르지 못한 술결을) 가다듬어 바로 잡다. ③ (일을) 휘잡아서 능히 처리하다.

가늠하다〔동〕(타) = 가누다.

가는다라니〔부〕가는다랴게. || ~ 들리는 자장가.

가는다랴다〔-라랴〕(가는다라니, 가는다랴오)〔형〕 매우 가늠거나 가는 느낌이 있다. || 가는다란 실오리. 가는다란 목소리.

가는다랴지다〔동〕(자) 가는다랴게 되다.

가느스름하다〔형〕 좀 가늘다. | 그의 몸매는 가느스름하였으나 잘 단련된 체격이었다.

가느스름히〔부〕가느스름하게. || 눈을 ~ 뜨다.

가느직하다〔-카-〕〔형〕 꽤 가늘다. || 가느직 한 오뎀대.

가느직이〔부〕가느직하게.

가느귀:

◇ 가느귀(가) 먹다 작은 소리는 잘 알아듣지 못할 정도로 조금 귀가 먹다. | 우리 할머니는 가느귀가 먹어 큰소리로 말해야 들어요.

가느귀먹기〔명〕(《의학》) 서로 말을 자유롭게 주고받을 수 없을 정도로 잘 듣지 못하는 것 또는 그러한 병증. [X난청]

가느눈〔명〕가로 가늘게 생기거나 가늘게 뜨는 눈. || ~을 뜨다.

가느다마〔명〕다시마의 한가지. 앞은 바다에서 한해 사는데 가늘고 길다.

가느모래〔명〕썩 잔 모래. || ~와 굵은모래.

가느못〔명〕가늘고 작은 못.

가느바디〔명〕산에 절로 자라는 풀의 한가지. 모양이 미나리와 비슷하며 여름에 회고 작은 꽃이 우산모양으로 핀다.

가느바람〔명〕약하게 술술 부는 바람.

가느비〔명〕가늘게 내리는 비. || ~와 이슬비.

가느벨〔명〕(《생리》) 위와 굵은벨사이를 이어주는 벨. 장액을 내보내어 영양물질을 소화시키고 빨아들인다. || ~과 굵은벨.

가느베〔명〕가는 울로 촘촘하게 짠 베. || ~로 지은 적삼. ~와 굵은베.

가느채〔명〕가는 울로 촘촘히 짠 채를 메운 채.

가느털〔명〕① 가느다란 털. ② (《축산》) 양털의 한가지. 25μ이하이며 털의 길이는 7~9cm에 이른다.

가느톱〔명〕날이 얇고 이가 잔 작은 톱.

가느뿌리〔명〕식물의 원뿌리에서 갈라져나온 작은 뿌리와 털뿌리를 이르는 말.

가느잎꽃배들〔명〕잎지는 딸기나무의 한가지. 잎은 가늘고 긴데 버들잎모양이다.

가느다 (가느니, 가느오)〔형〕① 일정한 길이를 가지면서 둘레가 작거나 너비가 좁다. || 가는 줄. 가는 가지. ② (흔들리는 정도가) 알

릴듯말듯 약하다. || 가늘게 떨다. ③ (가르나 모래 같은것이) 부드러운만큼 아주 잘다. || 가늘게 붓은 밀가루. ④ (소리의) 울리는 힘이 약하다. || 가는 목소리. ⑤ 바람이 곱고 춤춘다. || 아주 가는 베친.

가늠〔명〕① 어떤 목표나 기준에 맞는가 맞지 않는가를 헤아려보는 것 또는 그 헤아려보는 기준. ② 얼은 짐작. | 그는 자기가 해본 것으로 김동무의 작업이 매우 능숙해졌다는 것을 알았다. ③ 미루어 헤아리는 것. 가늠하다〔동〕(타) || 가늠해서 듣다.

◇ 가늠(을) 보다 ① 어떤 기준에 맞는가 맞지 않는가를 겨누어보거나 살펴보다. || 발목을 가늠을 보다. ② 어떤 기회나 형편을 헤아려 살펴보다. 가늠(을) 잡다 어떤 기준에 맞추어서 정하다.

가늠교예〔명〕교예의 한가지. 몸의 가늠힘을 리용하여 갖가지 재주를 부린다. 바줄타기, 어깨재주, 사다리재주 같은것이 이에 속한다.

가늠기관〔명〕동물들이 공간에서 자기 몸의 상태를 느끼고 평형을 가늠하고 유지하는 기관. [X평형기관]

가늠대〔-대〕〔명〕(《체육》) 걸어다닐만한 넓이의 긴 나무를 일정한 높이로 가로질러놓은 체육기구. 여자들이 몸의 균형을 유지하는 훈련을 한다. [X평형대]

가늠쇠〔명〕총의 가늠을 보는 쇠. 총신의 앞쪽에 볼록이 내밀어 있다.

가늠질〔명〕이리저리 가늠하는 일. | 소대장은 총 한자루를 쥐더니 한눈을 치고서 감고 ~을 해보다. 가늠질하다〔동〕(자)

가늠추〔명〕수직을 가늠하는데 쓰이는 추. || ~를 드리우다.

가늠힘〔명〕량형으로 기울어지지 않고 중심을 가늠하는 능력.

가늠운동〔명〕(《체육》) 몸의 가늠을 잡는 능력을 키우는 여자경기체조종목. 가늠대우에서 진행한다. [X평형운동]

가듯하다〔-다-〕〔형〕좀 가느듯하다. || 가느한 목.

가늠〔명〕할수 있거나 될수 있는 것. || ~과 불가능.

가늠법〔-법〕〔명〕(《언어》) 범법주의 하나. 이야기하는 사람이 동사나 형용사의 뱃음형으로 표현되는 행동이나 상태에 대하여 수행하려고 하거나 또는 앞으로 수행될것으로 보아, 그 행동이나 상태의 존재가 가능하다고 인정하는 법.

가늠성〔-성〕〔명〕① 일정한 조건이 갖추어져서 현실적인것으로 될수 있는 성질이나 상태. || ~을 현실성으로 만들다. ② 어떤것을 실현하는데 필요한 능력, 수단 또는 조건. || 물질적~.

가능하다〔형〕할수 있거나 될수 있다. || 온갖

가능한 방법과 수단을 다하다.

가내 [명] < 집안.

가내공업 [명] = 가내수공업.

가내수공업 [명] 가족력이 생산기업소에서 가
저는 원료 또는 반제품을 자기 집이나 그밖
의 작업장에서 가공하는 부업.

가내수공업 [명] 《경제》 자기의 간단한 로동
도구를 가지고 가족들의 로동에 기초하여 일
정한 제품을 생산하는 수공업경리.

가다¹ (가져라) [동] (자) 1 ① (떠나는 곳을
기준으로 하여) 다른 곳으로 옮겨 움직이다.
|| 평양으로 ~. 바다로 ~. D 있던 곳을 기
준으로 하여 그곳으로 도로 돌아왔다. | 집에
가면 편지를 하오. D (어떤 방향으로) 향하
여 나아가다. || 사회주의, 공산주의로 가는
확한 앞길. ② (도 <물> 다음에 다들사처
럼 쓰이어) 앞의 명사가 나타내는것을 할 목
적으로 떠나가다. || 혁명전적지답사를 ~. 현
전철학을 ~. 출장을 ~. 휴양을 ~. ③ (어
떤 일을 부무하거나 종사하기 위하여) 일정
한 곳으로 옮기다. | 저는 학교를 졸업하면
철도에 가서 본때있게 일해보겠습니다. D
(어떤 일을 하기 위하여) 일정한 곳에 다니
다. | 동무의 집에 있는 학교에 가는 아이들이
몇입니까? ④ (일정한 임무를 맡고) 한 직책
으로부터 다른 직책으로 옮기다. | 이번엔 거
기 쿠장으로 가는 김동무는 능력이 있지만
작품이 아주 좋은 동무지요. ⑤ (편락, 말, 소
식 등이) 이쪽에서 저쪽으로 전하여지거나
일러지다. || 편락이 ~. 편지가 ~. ⑥ (가졌
던 것이) 다른 사람에게로 옮겨지다. | 헌것도
옥회의 손에 가면 이렇게 새것으로 된다오.
⑦ (자기밖의 경우에 쓰이어) 차폐지다. | 이
변달의 순회우승기도 애기 어머니 작업반에 같
지 않습니다. ⑧ (바음이나 생각이) 어떤 대
상에게 돌려지다. || 관심이 ~. 흥미가 ~. D
(집착이나 생각이) 미치다. || 판단이 ~. 납
득이 ~. 집착이 ~. ⑨ (금, 줄, 허물 같은
것이) 생기거나 있다. || 주름이 간 옷을 다려
입다. ⑩ 《손질, 품, 돈》과 같은 명사 뒤에 쓰
이어) 돌려지거나 필요하다. || 품이 많이 ~.
손이 ~. ⑪ (값이나 돈머리를 나타내는 말의
뒤에 쓰일 때) 그 정도에 이른다. | 그날 농
민시장에 나온 삼태기는 큰것이라도 1원 가
는 것이 없었다. D (차폐나 정도를 나타내는
단어의 뒤에 쓰일 때) 그 정도에 해당하다. |
혁명하는 사람에게 있어서 학습은 첫째가는
임무로 됩니다. || ① (시간이) 지나가다. ||
시간이 ~. 날이 ~. 여름이 ~. ② (세월이
흘러서 나이가) 많아지다. | 늙은이들은 이
좋은 세월에 나이 가는 것이 아깝다고들 합니
다. ③ (일정한 상황어 다음에 쓰일 때) 계속
되거나 진행되거나 유지되다. | 버릇이란 오
래 갈수록 고치기 어렵다. ④ (일정한 상황어

다음에 쓰이어) (어떤 때에나 환경에) 이르
다. | 다음해에 가서 우리는 여기에 큰 공장
을 일떠세울 것입니다. || ① (어떤 현상이)
사라져서 없어지다. ② (사람이) 《죽다》를 에
둘러 이르는 말. | 그는 비록 값으나 그의 고
귀한 혁명정신은 오래도록 빛날 것이다. ③
(불, 전등불 같은 것이) 꺼지다. ④ (물 같은
데) 실려서 없어지다. || 큰물에 집이 ~. ⑤
(음식이 쉬거나 상하여) 맛이 변하다. || 음식
맛이 ~. IV 《시집, 장가》와 함께 쓰이어)
결혼을 하여 남편을 맞거나 안해를 맞다. ||
장가 ~. 시집 ~. V (용언의 <아, 어, 여>
형 다음에 쓰이어) 그 동작이나 상태가 계속
진행됨을 나타낸다. || 들어 ~. 발전하여 ~. 깊
어가는 밀령의 밤.

간데없이 어디로 갔는지 알수 없다. | 정전후
에 보이던 한광마을의 움막집들은 간데없고
그 자리에 오늘은 화려한 아파트가 들어섰
다.

간데없이 어디로 갔는지 알수 없게 또는 갑
쪽같이. || ~ 사라지다.

간데온데없다 어디로 갔는지 도무지 알수 없
다. (같은말) 온데간데없다.

갈데없다 오직 그렇게만 되고 달리는 뿔수
없다.

갈데없이 달리는 뿔수 없게 또는 끔찍없이.

◇ 가는(가든) 날이 정말 《뜻하지 않은 계기
에 마침 좋은 일이 생긴 경우》를 비겨 이르
는 말. 가는 말이 고와야 오는 말이 곱다 《남
에게 제절기에 대하고 좋게 말해야 남도 자
기에게 그렇게 대하고 말한다》는 뜻. | 가는
말이 고와야 오는 말이 곱다고 아무리 뵈를
된 마음을 가졌다고 해도 우리가 성의있게
대해주면 그 동무도 깨달을 날이 있을거여
요. 가는 말에 채찍질 = 달는 말에 채찍질. 가
는 방망이 오는 홀두개 《남을 해치면 그보다
몇배 큰 보복이 온다》는 뜻. 가는 정이 있어
야 오는 정이 있다 《남에게 정을 베풀고 인
정있게 대해야 남도 자기에게 그렇게 대하
다》는 뜻. 가는 토끼 잡으려다 잡은 토끼 놓
친다 《지나치게 욕심을 부리면 이미 가진것
조차도 잃어버린다》는 뜻. 가는 떡이 커야
오는 떡이 크다 《남에게 후하게 대해야 남도
자기에게 후하게 대해준다》는 뜻. 가도 오도
못하다 이리저리 저러지도 못하다. 갈수록 심
신이다 갈수록 더욱 큰 곤난에 부닥치게 됨
을 이르는 말.

가다² [부] = 가다가.

가다가 [부] 어떤 일이 진행되는 동안에 어찌
다가 이따금. (같은말) 가다².

가다가다 [부] 동안이 뜨게 이따금. || ~ 생각
나다.

가다귀 [명] 잔가지로 된 뿔나무.

가다들다 (가다드니, 가다드오) [동] (자) 《가

드라들다》의 준말. ॥ 팔다리가 가다드는 꼴라 병.

가다들다 [－따] [동] (타) ① 정신을 바로 차려 마음을 다잡다. ॥ 마음을 ~. 결의물 ~. ② 다잡거나 바로잡아 긴장되게 하다. ॥ 기운을 ~. 목적을 ~.

가다루다 [동] (타) (명) 깔고 다루다.

가다리 [명] ① 하나의 사물에서 여러가닥으로 갈라져나가는 갈래. ॥ ~가 많다. 작은 ~. ② 이름수의 단위로 쓰인다. | 시내물은 마을어구에서 두~로 갈라져 흘렀다.

가다오다 [부] ① 가고오고하는 거름에. (같은 말) 오다가다. ② 어쩌다가 우연히. (같은말) 오다가다.

가닥 [명] ① 한군데 합쳐있거나 또는 한군데에서 갈라져나온 줄이나 줄기. ॥ ~이 나다. ~이 지다. 여러 ~으로 뿔 쇠줄. ② 이름수의 단위로 쓰인다. ॥ 세~의 실오리.

가닥가닥 [부] 여러가닥으로 갈라진 모양.

가닥가닥하다 [부] 매우 가닥가닥한 모양. [참고: 거덕거덕]

가닥가닥하다 [－까－] [형] 물기나 물기가 있는 거죽이 거의 말라서 뻣뻣하다. [참고: 거덕 거덕하다. 까딱까딱하다]

가닥가닥이 [부] 여러가닥으로. ॥ 푸른 소나무 가지사이로 ~ 새어흐르는 밝은 해발. D 가닥마다.

가닥수 [명] 갈라진 가닥의 수. ॥ ~를 세다.

가단성 [－생] [명] ((금속) 두드러서 늘일수 있는 금속의 성질.

가단주철 [명] ((금속) 백색주철을 850~1,000℃에서 열처리한 주철. 많이 많은 부분의 부속이나 스파나, 농기계 같은것을 만드는 데 쓴다.

가단철 [명] ((금속) 선철 또는 주철에서 탄소성분을 줄여 부릴수 있게 된 쇠.

가달 [명] 《가다리》의 준말.

◇ **가달**(이) 니다 가달이 생기다. ॥ 가달난 오솔길.

가달박 [명] ① 잘 굴지 않아 우그러진 쪽박. ॥ ~에 담다. ② 나무를 파서 만든, 자루가 달린 바가지.

가담 [명] 어떤 조직이나 집단에 들어 힘을 합치는것. D 같은 편이 되어 도와나서거나 힘을 보태는것. **가담하다** [동] (자) ॥ 음악씨클에 ~. **가담되다** [동] (자)

가담가담 [부] 이따금 때때로. | 소는 ~ 풀을 뜯으며 산등 타고 마을로 내려간다.

가담자 [명] (어떤 일이나 조직 같은데에) 가담한 사람.

가담찮다 [－찬타] 《가담치않다》의 준말.

가담치않다 《가담하지 않다》의 준말.

가담하다 [형] ① 대체로 마땅하거나 기본적으로 마땅하다. ② 정도나 수준 같은것의 차이

가 그리 크지 않거나 사실과 거의 비슷하다. **가달다** [－다라] [동] (자) ① 일정한 곳에 가서 닿거나 이른다. ॥ 목적지에 ~. ② (힘이나 작용이) 어떤 대상에 미치다. ॥ 배려가 ~. 정성이 ~.

가도관 [명] ((생물)) (다듬은 말로) 가짜골관.

가돌리니움 [명] (들어온말) 《화학》 란타니드에 속하는 화학원소. 모나즈석, 세리움석 등에 다른 희토류원소들과 함께 화합물의 형태로 있다.

가동 [명] 사람과 기계, 기대 같은것이 생산을 위하여 움직여 일하는것. ॥ 프락포르의 ~날자. 양수기의 ~시간. **가동하다** [동] (자) * 돌아가다. 일하다. 움직이다.

가동가자 [부] 가동거리는 모양.

가동감합 [명] ((기계)) (다듬은 말로) 노는맞춤.

가동거리다 [동] (자. 타) (애기의 거드랑이를 받쳐주고 주어줄 때) 애기가 두다리를 자꾸 웅크렸다 뻗다 하다.

가동고 [명] (다듬은 말로) 움직임다리.

가동관절 [명] ((생리)) 움직일수 있는 뼈마디.

가동날자 [－짜] [명] =가동일.

가동률 [－율] [명] 사람이나 기계, 기대 같은것이 생산을 위하여 실제로 움직인 시간을 력 일시간 또는 계획시간과 대비한 비율. ॥ 기대의 ~을 높다.

가동설비 [명] ((경제) 공장, 기업소들에 설치된 설비가운데서 실질적으로 돌아가고있는 설비.

가동성 [－생] [명] ((기계)) (다듬은 말로) 움직임성.

가동성영양물질 [－생－질] [명] 《생물》 토양 속에서 식물이 쉽게 빨아들일수 있는 형태로 변한 영양물질.

가동적 [－적] [명] 움직일수 있는(것). ॥ ~인 요소.

가동점점 [명] 《전기》 전기회로의 접속을 바꾸기 위하여 움직일수 있는 달이점.

가동질 [명] 가동거리는것. **가동질하다** [동] (자)

가동언제 [명] 《건설》 물의 량을 조절할수 있도록 물을 막는 구조물의 높이의 일부 또는 전부를 움직이게 만든 언제.

가동이:

◇ **가동이** 치다 세차게 가동질을 치다.

가동일 [명] 작업에 참가한 날자수. 가동일은 로력자에 대해서뿐만아니라 프락포르, 집자동차 그밖의 기계설비들에 대해서도 적용될수 있다. ॥ ~을 계산하다. (같은말) 가동날자.

가동일수 [－쑈] [명] 사람이나 기계, 기대, 부

림소 같은것이 실제로 움직여서 일하는 날 수.

가두¹ [명] ① (도시의) 거리. || ~시위. ② 기관, 직장 등에 상대하여 《살림집지구》를 이르는 말. || ~인민반.

가두² [명] 《의학》 = 수두.

가두녀성 [명] (도시나 노동자구에서) 직장에 다니지 않고 가정에 있는 녀성.

가두다¹ [동] (타) 일정한 범위밖에 나가지 못하도록 얹어서 한곳에 넣어두다. || 닭을 우리에 ~.

가두다² [동] (타) ① 꺾든 팔다리를 오그리다. || 다리를 가두고 앉다. ② 호리명뎡해졌거나 물렸든 정신이나 마음을 다잡다. || 정신을 가두고 살피다.

가두배추 [명] 남새의 한가지. 두껍고 살진 잎이 겹겹이 싸여 둥근 통을 이룬다. 여러가지 요리와 김치, 절임 등을 만드는데 쓰인다.

가두배추국 [국] [명] 가두배추를 넣고 끓인 국.

가두배추김치 [명] 가두배추로 담근 김치.

가두배추밤나비 [명] 해로운 벌레. 파잎나무, 뽕나무, 나무모, 배추, 고추, 도마도, 가지, 강냉이, 콩, 밀, 보리 등 여러가지 작물이 어릴 때에 뜯어먹는다.

가두배추쌈 [명] 가두배추를 꼭 데쳐서 물기를 없애고 밥을 싸먹는 쌈.

가두시위 [명] 거리로 행진하면서 벌리는 군중 적시위.

가독나무 [동-] [명] 《참나무나 졸참나무, 떡갈나무》 같은것을 두루 이르는 말.

가독나무고엽나비 [동- 엮-] [명] 가독나무와 버드나무를 해치는 나비의 한가지. 뒤날개는 검은 밤빛이고 앞날개는 검은눈 빛이며 날개줄은 누른 밤빛이다.

가독나무버섯 [동-] [명] 가독나무, 밤나무 같은 것에 돋는 버섯. 가을에 돋는데 먹는다. (같은말) 참버섯.

가독나무버섯병 [동-] [명] 주로 가독나무나 버드나무, 사파나무 등의 겹살이 벗겨진 곳에 생기는 병. 안으로 점차 퍼지면서 나무속을 썩게 한다.

가독누에 [동-] [명] 누에의 한가지. 모양은 뽕누에와 같이 13개 마디로 되어있으나 크고 머리사이가 뚜렷하며 빛깔은 푸른빛, 누른빛 또는 그 중간색의것이 많다. || 접누에와 ~. (같은말) 참나무누에.

가독발 [명] (가독누에를 치기 위하여) 가독나무를 썰어가꾸는 발.

가독잎 [동-] [명] 가독나무의 잎. 가독누에의 먹이로 된다.

가들거리다 [동] (자. 타) (몸집이 작은 사람이) 자주 가볍게 몸을 놀려서 내젓다.

가드라들다 (가드라드니, 가드라드오) [동]

(자) ① 뻗뻗하게 되면서 오그라들다. ② (몸가짐) 긴장하여 펴지지 못하게 되다. || 팔이 ~. 손발이 ~.

가드라들다 [동] (자) 뻗뻗하게 되면서 오그라들다. || 가드라들었던 팔다리가 펴지기 시작한다.

가드라붙이다 [부치-] [동] 《가드라들다》의 시킴형.

가드라지다 [동] (자) ① 뻗뻗하게 되면서 오그라들다. || 잎이 벌에 말라서 ~. ② (바람, 행동 같은것이) 뒤틀리고 옥땀하다. || 풍하고 가드라진 성미. ③ 뻗뻗하게 굳어지다. || 팔다리가 ~.

가드라뜨리다 [동] (타) ① 매우 세게 가드라지게 하다. || 어깨를 ~. 새우처럼 움뎠을 ~. ② 안으로 바삭 굵혀뜨리다. || 무릎을 ~.

가드라까드락 [부] 매우 가드라거리는 모양. [참고: 거드려거드려. 까드락까드락] 가드라까드락하다 [동] (자)

가드라거리다 [동] (자) 저만스럽게 가들거리다.

가득 [부] 어떤 범위에 분량이나 수효가 찬 모양. || 차에 짐을 ~ 실다. [참고: 그득. 가득]

가득가득 [부] 가득가득한 모양. [참고: 그득그득. 가득가득]

가득가득하다 [가-] [형] 여럿이 다 가득하거나 매우 가득하다. [참고: 그득그득하다. 가득가득하다]

가득가득히 [가-] [부] 가득가득하게.

가득차다 [동] (자) 가득하게 차다. | 대회참가자들의 얼굴마다에는 다함없는 감격과 기쁨이 가득차있었다.

가득하다 [가-] [형] ① (어떤 범위에) 분량이 차다. || 독에 쌀이 ~. D 빈자리가 없을 만큼 많다. ② 공간에 빈구석이 없이 널리 퍼져있다. | 달빛이 가득한 풍년벌에서 트락트르소리가 기운차게 울려왔다. ③ 더 할수 없게 많다. [참고: 그득하다. 가득하다]

가득히 [가-] [부] 가득하게. || 산더미처럼 ~ 쌓인 사과.

가든가든 [부] 가든가든한 모양. [참고: 거든거든. 가든가든]

가든가든하다 [형] 매우 가든가든하거나 여럿이 다 가든하다. [참고: 거든거든하다. 가든가든하다]

가든가든히 [부] 가든가든하게.

가든그리다 [동] (타) 가든하게 거두어싸다.

가든하다 [형] ① (물건이) 다루기 쉽게 가볍고 단출하다. || 무겁지 않고 가든해보이는 점. ② (아름이나 근심이 없어진 때와 같이) 기분이 가볍고 상쾌하다. [참고: 가든하다]

가든히 [부] 가든하게.

가들가들 [부] 가들거리는 모양. [참고: 거들거

들. 까들까들] 가들가들하다 [동] (자)
가들거리다 [동] (자) 우쭐대며 흥흥하게 행동하다. [참고; 거들거리다. 까들거리다]
가들먹가들먹 [부] 가들먹거리는 모양. [참고; 거들먹거들먹. 까들먹까들먹] **가들먹가들먹하다** [동] (자)
가들먹가들먹 [부] 가들먹한 모양. [참고; 그들먹그들먹]
가들먹가들먹하다 [-카-] [형] 여럿이 다 가들먹하거나 매우 가들먹하다. [참고; 그들먹그들먹하다]
가들먹거리다 [동] (자) 함부로 마구 가들거리다.
가들먹하다 [-카-] [형] 거의 찰 정도로 가들하다. [참고; 그들먹하다]
가등 [명] ((해양)) 등대가 고장이 나거나 등대를 고칠 때에 배가 다니는 것을 돕기 위하여 임시로 다는 등.
가대기 [명] 발갈이기구의 한가지. 보습날우에 벗은 없으나 보습뒤에 분살이 달렸다. 넓은 이랑을 짓는데 쓰이는데 소 두마리가 끈다. || ~를 메우다.
가대기줄 [-줄] [명] (소 대신 사람이) 가대기에 매어 어깨에 걸치고 끄는 줄.
가대질 [명] 서로 피하며 서로 잡으려고 이리저리 쫓고 쫓기며 뛰는 놀이. | 운동장에서는 학생들이 ~을 하며 물려서 놀고있었다.
가대질하다 [동] (자)
가라밀 [명] 털빛이 은통 검은 말.
가라목 [명] 사철 푸른 바늘잎나무의 한가지. 가지는 줄기의 밑부분에서 여러개로 배게 갈라져 옆으로 뻗으며 나무가이 우산처럼 넓게 퍼진다. 새알껍질이 붉게 익어 매우 아름답다.
가라지 [명] 한해살이 잡물의 한가지. 줄기와 잎은 조와 비슷한데 이삭은 강아지풀과 비슷하다. 보통 조보다 이삭이 먼저 나오며 줄기는 가늘다. 흔히 조밭, 피밭 등에 섞여난다.
가라지다 [동] (자) 기운이 죽어들어 힘이 약해지다. || 가라진 목소리.
가라앉다 [-안파] [동] (자) ① (물이나 그밖의 액체에 떠있지 못하고) 밀바닥으로 내려앉다. || 배가 ~. D (액체속에 섞여있는 물질이) 아래쪽으로 내려앉다. ② (홍분, 아픔, 괴로움 같은것) 사라지거나 본래의 상태로 되다. || 격하였던 마음이 ~. ③ (거칠어졌던 습관이나 기침) 본래의 상태로 순하게 되다. ④ (벗거나 부풀었던것) 삭거나 줄어들어 본래대로 되다. || 열이 내리면서 멍울도 가라앉기 시작했다. ⑤ (세차게 일어났거나 소란하던것) 뜸해지거나 조용해지다. || 바람이 ~. 날씨가 ~. ⑥ 조용하고 침착하다. || 가라앉은 아버지의 목소리.
가라앉히다 [-안치-] [동] 《가라앉다》의 시킴

형.
가락 [명] ① 실을 자를 때 실이 감기는 쇠꼬챙이. || 물레의 ~. (같은말) 가락꼬치. ② 실과 실꼬치를 나무토리 또는 달팽이에 감는 실날이 기계의 부분품. ③ 가늘고 기름하게 토막진 물건. || ~이 진 옛. ④ 이름수의 단위로 쓰인다. || 수저 두~.
가락 [명] ① 소리의 길이와 높낮이의 어울리는 조합. || ~을 넘기다. 노래의 ~을 맞추다. ② 춤이나 몸짓의 활동. || 춤~.
◇ **가락(을) 띠다** ① 노래나 춤의 첫 곡조나 동작을 시작하다. ② 흥이 나는 일의 첫동작을 시작하다. **가락(이) 댔다** (노래나 행동이) 서로 흥겹게 어울리거나 들어맞다. || 사복사복 가락맞게 무우를 썰다. ③ (일이) 잘 맞물려나간다. | 반원들이 한마음한듯이 되고 조직사업이 제이니 모든 일이 가락맞게 척척 물려나갔다.
가락고동 [명] 물레에 가락을 걸기 위하여 피머리의 두 기둥에 고리처럼 만들어박은것.
가락잡이 [명] 굵은 물레가락을 바로잡아주는 사람.
가락장갑 [명] 손가락을 제대로 다 낸 장갑. || ~과 뽕이장갑.
가라지 [명] ① 손가락에 끼는 치베갑의 한가지. 두쪽의 고리모양으로 되어있는것이 보통이다. || 굵~과 은~. ② 바느질을 할 때 끝무 대신으로 쓸수 있게 손가락에 끼는 물건. ③ 막대기, 판 및 그밖의 물건의 둘째에 끼우는 고리나 띠. || 고무~.
가라지뿔 [명] 밀가루, 사탕가루, 소젖, 닭알 같은것을 섞어서 반죽한 다음 가라지모양으로 둥글게 만들어 기름에 튀긴 빵.
가라집 [명] ((경공업)) (실 뽑는 기계나 실꼬는 기계에서) 가락축과 토시가 들어가는 가락의 한 부속품.
가라토리 [명] (물레로 실을 켤 때) 물레가락의 두 고동사이에서 끼우는 대통처럼 된 물건. 물레줄을 여기에 걸어서 물레를 돌게 한다.
가라들 [명] ((경공업)) (실꼬치기계나 실 뽑이 기계에서) 가락이 설치되어있는 틀.
가라형 [-경] [명] 가락의 모양.
가라형세포 [-경-] [명] 《생리》 가락모양으로 된 세포.
가라꼬치 [명] =가락¹.
가라엿 [명] 강에 열을 주면서 잡아늘여 가락모양으로 만든 엿. (같은말) 가래엿.
가라윳 [명] 둥글둥글하고 가는 나무토막을 반으로 쪼개어 네개의 가락으로 만든 윳.
가랑가랑 [-네] [명] ① =가르랑가르랑. ② 숨이 거의 절뚝하면서 숨결이 가늘게 남아있는 모양 또는 그 소리. [참고; 그렁그렁] **가랑가랑하다** (자) D 형용사적으로 쓰인다.
가랑가랑 [부] 가랑가랑한 모양. [참고; 그렁그