

百家姓书库



陈德军

范

陕西人民出版社



百家姓书库

顾问 张岂之

编辑指导委员会(以姓氏笔画为序)

王志杰	成建正	孙福喜
吴永琪	周天游	周鹏飞
韩伟	魏光	

策划 王东红

主编 艾叶

陕西人民出版社

(陕)新登字 001 号

书 名：范
作 者：陈德军
出 版：陕西人民出版社
发 行：陕西省图书发行公司
印 刷：西安新华印刷厂
开 本：787×1092 毫米 32 开 5.75 印张
字 数：92 千字
版 次：2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷
印 数：1—5000
书 号：ISBN 7—224—06521—8/K·1116
定 价：12.00 元

(如有质量问题请与陕西省图书发行公司联系 电话：8259408)



此图为范姓图腾。图腾是古代氏族的族徽。巳即巳，为蛇图腾。因为它从水，所以应是水蛇。

序

“家”，是华夏儿女人生一切社会关系的基础。“姓”，是标志家庭系统的称号，是人们进行社会交往的必要条件之一，涉及千家万户，关系到每一个社会成员。中华民族的姓，起源于原始社会的母系氏族制时期，与先民们的图腾崇拜有关。氏是姓的衍生，起源于父系氏族社会，是古代贵族标志家族系统的称号。我们今天所说的“姓”，与原始的姓并非同一概念，而是包含了姓与氏两方面的内容。这是因为，从战国时代起，随着宗法制的崩溃，姓与氏已无区别，姓氏成为表明个人及其所生家族的符号，也就是郑樵所说：“三代（夏、商、周三个朝代）之后，姓氏合而为一。”而司马迁在写《史记》时，又正式从文字上把姓与氏合一。此后，人们无论是说姓，还是谈氏，都专指姓而言。同时人们普遍地拥有了它。

在中华民族数千年的文明发展史上，由于各民族间不断的交流融合、社会制度的变革、战乱、避仇、赐姓等多种社会因素

的影响,姓氏的种类和数量大大增多。姓源浩繁庞杂,既有一姓多源者,又有多姓同出一源者,还有在历史进程中发生变化者。那么,从古到今中国人到底有多少姓呢?据我们所知,北宋编纂、流传最广的《百家姓》,仅收录了 438 个姓。明代编纂的《千家姓》,共收录了 1968 个姓。而据《中华姓氏大辞典》记载,目前我国 56 个民族的姓已达 11969 个。窦学田所编《中华古今姓氏大辞典》中收录的古今姓氏更是多达 12000 个。因此,寻根问祖,追本溯源,探寻自己的“姓”源来自何时何地,有过哪些伟人、胜迹,如何移居变迁,就成为亿万华夏儿女的共同愿望。尤其是身在异域的华侨华商,更是把聚合同“姓”同宗,探索自己“姓”的起源地,看做是一件大事,形成了血浓于水的寻根情结。

随着姓氏的产生,姓氏之学逐渐兴起。迄今所知,最早系统记载中国姓氏来源的典籍是战国时史官所撰《世本》15 篇。此后,姓氏著作层出不穷。如西汉史游的《急就章》,东汉应劭的《风俗通义·姓氏篇》,唐代林宝的《元和姓纂》,宋代劭思的《姓解》,郑樵的《通志·氏族略》,明代凌迪知的《古今万姓统谱》,张澍的《姓氏寻源》等。这些姓氏书,虽因时代的局限有种种不

足，但仍为当今的姓氏研究提供了许多有用的资料。近代以来，一些学者也都致力于姓氏研究。近年来，一些致力于姓氏研究的学者更是取得了较为丰硕的成果。但这些研究成果因过于专门或文字艰涩等原因，难为大众所喜闻乐见。虽然也有一些普及性的姓氏读物，又或失之过简，没有从文化史的角度揭示中华姓氏文化的深刻内涵，或所选姓氏较少，满足不了更多读者的需要。

这套《百家姓书库》的编写与出版，可谓填缺补遗。为了满足华夏儿女寻根问祖的心愿，为了增强海内外华夏儿女的民族自尊心与自豪感，为了凝聚全球华夏儿女的民族向心力，《百家姓书库》的编写者们从众多的中华姓氏中，选取了近百个常见的姓氏，在参考各类姓氏研究成果的基础上，深入浅出地介绍这些姓氏的起源、流变，及其播迁、衰荣。特别是对各姓氏杰出人物的生平业绩、思想道德、精神风貌的介绍，将激发人们的历史思考和爱国主义情怀，继承和发扬先辈的优良传统，团结一致，为中华民族的复兴，为人类的文明和发展做出更大贡献。

该丛书有如下几个特点：其一，史料性、知识性、可读性相结合。丛书说人叙事、洋洋洒洒，不但考辨了姓氏的源流、人物和

文化遗迹，而且还探索了各个姓氏的播迁、郡望、族规、家训、族谱。从文化史的角度探寻了涉及历史学、地名学、人名学、社会学、民俗学等多种学科的知识。其二，参加此书编写的作者在深入挖掘文献、实物资料的基础上融入了自己对姓氏研究的学术成果，使每个姓氏一般用5万字左右的篇幅加以叙述，在讲究学术性的前提下，使每个姓氏得到了多方面的阐述，照顾读者寻根问祖各个方面的要求。其三，以历史为基点，但又不局限于历史。对每个姓氏不仅寻根问源，还对当今各姓氏的代表人物在海外的足迹进行了寻觅。

我衷心希望此丛书能受到读者朋友们的欢迎，并批评不足，以便进一步修改。我想，这也正是本书主编和参加编写的专家、作者们的共同愿望。

此外，应主编要求，特向为该丛书的编辑、出版予以全力支持和帮助的陕西省政协副主席姜信真及米养素先生、王东红女士深表谢忱。

中国思想文化研究所所长 张岂之

2002年3月于北京

百家姓书库第一辑

李	王	张	刘	陈	杨	赵
黄	周	吴	徐	孙	胡	朱
高	何	郭	马	罗	宋	郑
谢	韩	冯	萧	程	曹	袁
邓	许	曾	彭	费	吕	蔡
丁	魏	薛	叶	潘	宇文	戴
钟	汪	田	石	谭	廖	熊
孔	崔	毛	秦	史	孟	段
钱	尹	武	颜	欧阳	景	来
覃	综论					

百家姓书库第二辑

林	梁	唐	董	傅	苏	卢
蒋	贾	阎	余	杜	夏	任
姜	范	方	姚	陆	郝	康
江	顾	雷	常	赖	文	包
奚	霍	牛	裴	阮	卫	韦
诸葛	臧					

目 录

范姓寻根	(1)
寻根帝尧 四代显贵	(1)
隍叔奔晋	(7)
晋国范氏	(9)
士会封范 范姓肇始	(10)
晋国范氏的勃兴	(17)
定公之难 范氏覆灭	(26)
范姓的播迁及早期名人	(30)
两晋南北朝时期著名的范氏宗族	(53)
南阳范氏的渊源	(53)
南阳范氏的显盛	(57)
齐梁时期南阳范氏的复兴	(64)
吴郡钱塘范氏	(79)
唐宋时期的范氏官僚地主宗族	(82)
三代元老范质	(82)
吴郡范氏的渊源	(90)
一代名臣范仲淹家族	(93)
明清时期的范姓盛族与盛事	(122)
天一阁范氏	(122)

辽东范氏范文程家族	(132)
近现代时期的范姓	(141)
四川内江范氏	(141)
爱国民族实业家范旭东	(146)
附录一：百家大姓图腾始原	(153)
附录二：宋代百家姓及郡望	(158)
附录三：现当代 100 家大姓排行	(165)

范姓寻根

范姓是一个古老的姓氏，与唐、杜、刘等姓同源，出自上古大姓祁姓，是帝尧陶唐氏的后裔。范姓得姓于春秋时期的晋国，目前全国的范姓都是晋国范氏的后裔。

寻根帝尧 四代显贵

关于范姓渊源的历史记载，最早见于《国语》。《国语》相传为春秋末年左右丘明所作，成书时代较早，它记述了春秋时期诸侯、贵族的一些言论，其中有晋国上卿范宣子范匄关于其家史的叙述。公元前 594 年，鲁国贵族叔孙穆子到晋国访问，执掌晋国国权的范宣子在欢迎宴会上对来宾炫耀其显赫的家史。他问穆子什么是死而不朽，还未等对方作答，范匄就滔滔不绝地说起来：“昔匄之祖，自虞以上为陶唐氏，在夏为御龙氏，在商为豕韦氏，在周为唐杜氏。周卑、晋继之，为范氏，其此之谓也。”意思是其祖上自虞舜以上为陶唐氏，四代都是赫

赫有名世代荣显的大族，现在晋国成为华夏盟主，范氏义是晋国上卿，执国权，真是古人所谓的“死而不朽”。范宣子洋洋自得，面有傲色。叔孙穆子对范宣子的所谓自豪感颇为不满，他当场驳斥说：“不朽的最高标准是对民众有思德，其次是对国家有功劳，再其次是他的言论能对后人有益。只有那些能够立德、立功、立方的人才是真正的不朽，‘虽久不废’。你所说的‘不朽’只能算是世禄，充其量不过是保姓受氏，守祖业，不绝祖先的祭祀香火。”叔孙穆子虽然驳斥了范宣子的价值观，但对其宗族历史的真实性未做否定。这在世卿世禄的春秋时代，贵族卿大夫尤其重视宗族世系传承，作为晋国上卿的范匄范宣子对其先世决不会凭空捏造。范氏的这种来历为后世史家普遍认同。近代范氏宗谱、及经典姓氏著作《元和姓纂》、《通志·氏族略》等都认同这种说法：范氏是帝尧唐氏后裔，历经夏商周三代一直昭显于世，自入晋以来，始受氏为范。

尧为五帝之一，其所在部落号陶唐氏，为祁姓。他是我国氏族公社时期著名的部落联盟首领，尧和其后继者帝舜统治时期并称为尧舜时代，是我国封建社会备加推崇的理想化黄金时代。帝尧陶唐氏出自黄

帝之子玄囂一支，其父帝嚳为黄帝曾孙。他有个哥哥摯，因年长继承了父位，号帝摯，为天子。帝摯把其弟尧封在河北唐县。但帝摯因自己无力管理天下，几年后把帝位让给了弟弟尧。尧 20 岁登位为天子，将其部落迁到陶、唐一带，因而号为陶唐氏，称帝尧。尧有才能和贤德，《史记·五帝本纪》称赞他：“富而不骄，贵而不舒。”相传帝尧时，发明了历法，将一年定为 366 天用闰月调节岁差。尧派掌握历法的官员，教授百姓四时节气，并以此安排生产，推动了社会进步。尧的贤德表现在选人任事上，有人说他的儿子丹朱贤明可以出来做官，尧断然否定：“吁！顽凶，不用。”相传尧在位 70 多年，他年老时召集四岳（尧时的四方部落首领）议事，希望有威望的四岳中有人能接替他做天子。四岳表未谦让，谁都不愿意接替他。尧就让他们从民间推荐人才，不管亲疏远近，高低贵贱。大家推荐了有贤德的舜。舜的父亲是个瞎子，且心地不善良，舜的继母又非常凶恶，异母弟象生性非常傲慢自私。在这种情况下，舜仍能妥善处理好家庭关系，显示了他的德行。尧接受了大家的推荐，又从智力、能力、德行几个方面对舜进行了考察，甚至把娥皇、女英两个女儿嫁给他，来察看他的人品。经过一番充分了解

后，尧就让舜摄行天子之政。在传天下这种大是大非的紧要关头，尧是公而忘私的。尧知道儿子丹朱不肖，不足以授天下，舜有贤德、才能。授舜则“天下得其利而丹朱病”，授丹朱，则“天下病而丹朱得其利”，尧最后做出了抉择：“终不以天下之病而利一人。”因而尧被后世誉为圣君，数千年来，一直为人们所颂扬。尧死后，百姓像亲生父母死了一样悲痛，人民因为思念尧，整整三年没有奏乐。

舜即帝位后，封尧子丹朱为诸侯，封地在唐（今山西翼城），世代奉祭帝尧。进入夏朝以来，陶唐氏一直世代为诸侯。帝孔甲之时，夏朝开始衰败。这位天子荒淫无道，又非常迷信，除祭祀鬼神外，就是打猎游玩。相传他在虞城祭祀鬼神时，感动了上天，降下雌雄两条龙。孔甲认为此神为上天所赐，一定要虔诚奉养。于是就派人去找善于饲养龙的部落豢龙氏。豢龙氏是上古名人颺叔安的后裔，尧舜时就已显明于世。入夏以来，豢龙氏逐渐衰无闻。孔甲找不出豢龙氏，只找到了陶唐氏帝尧裔孙刘累，刘累家族曾向豢龙氏学过训龙的技术，并世代相传。刘景遵照夏帝的命令处处小心，把龙喂养得很好。于是，夏帝孔甲封刘累为诸侯，赐封号御龙氏，并让其家族占据彭姓祝融

后裔豕韦氏的故地（在河南洛阳一带），因而御龙氏的一支后来又改称豕韦氏。刘累虽然受宠，但好景不长，一次突发意外，一条雌龙死掉了。刘累不敢把实情上报孔甲，暗中把龙肉做成肉酱送孔甲享用。夏帝食后，觉得味道鲜美，派人向刘累索要，刘累见无法隐瞒下去，害怕受到孔甲惩罚，就率族人逃到河南鲁山定居下来。刘累逃走後，夏帝又赐封刘累之孙于大夏之墟（今山西境内）为侯，以奉尧祠。此事《左传》、《史记》皆有记述，我国上古历史记载神话传说与历史事实相掺杂，即使左丘明、司马迁这样的史学大家对此也不加辨白。诸如刘累家族御龙氏此类的问题，现代学者曾进行了研究，他们认为：上古一些荒诞不经的神话传说往往曲折地反映着历史真实的内容。西汉时期，民间普遍流行大旱之年用土龙求雨的风俗，此事西汉大儒董仲舒在《春秋繁露》中有系统的记述。此风俗必有历史渊源。当时的西汉学者认为商汤时期就有此法术，现在学者则认为商代以至更远的夏代就有塑龙致雨的风俗。近时期的一些考古则发现史前文化时期的一些陶器上有这种塑龙的形象。制造土龙、木龙等一些龙形道具进行求雨或祭祀活动，当有专门的巫师担当，我国上古实行世官世禄，久而久之

之，就形成了专门从事此种巫术活动的家族，陶唐氏后裔刘累家族恐怕就是其中之一。上古时期，人们普遍迷信，经常举行祭祀天神的活动，但任巫职的大都是一些显达的贵族。因此，到了春秋时期，范宣子还在夸耀其先祖在夏朝是赫赫有名的显族——御龙氏。

自刘累家族迁居山西鲁县后，御龙氏刘累裔孙就在鲁山一带繁衍生息。现在鲁山境内仍有尧山、尧祠，当为刘累家族祭祀先祖尧而留下的遗迹。商汤灭夏后，刘累家族去其御龙氏封号，因其始封之地豕韦氏故地而号豕韦氏，做了商王朝的诸侯。商王武丁时，豕韦氏刘累后裔改国为唐，此时已近商朝末年。

周本是商王朝西北部的一个小诸侯国，它经过文王、武王父子两代努力，势力强大起来，一举灭掉了商，建立了周王朝。周王朝建立不久，武王就病死了。因成王年幼，由叔父周公旦执政。此时新成立的周王朝已处于风雨飘摇之中。周公的弟弟管叔、蔡叔本是周王朝派到东方监视被征服的商遗族的，他们不满于周公摄政，竟联合商王纣之子武庚为首的商遗族发动反叛。为此，周公毅然进行了东征，用了三年时间，终于平息了这场叛乱。周初，不仅商遗族进行了