

王吉鹏

李雪铭主编

课程·教学·管理

呼唤创新

KECHENGJIAOXUEGUANLIHUHUANCHUANGXIN

吉林人民出版社

课程·教学·管理：
呼唤创新

王吉鹏 李雪铭 主编

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

课程·教学·管理·呼唤创新

主 编 王吉鹏 李雪铭

责任编辑 吴兰萍

责任校对 黄元维

封面设计 李 云

版式设计 王珏菲

出 版 者 吉林人民出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)

发 行 者 吉林人民出版社

印 刷 者 吉林省吉新月历制版印刷有限公司

开 本 850×1168 1/32

印 张 15.375

字 数 360 千字

版 次 2000 年 12 月第 1 版

印 次 2000 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1—1 000 册

标准书号 ISBN 7-206-02727-X/G·1021

定 价 23.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

编 委 会

主 编	王吉鹏	李雪铭	
编 委	李 庚	刘红梅	苏泉仁
	贺长芳	关尔群	荆亚平
	于九涛		

前 言

本书是我们编印的面向基础教育的第三本论文集。我们编印的第一本论文集是《教学管理与学科教学:走向新世纪》(辽宁人民出版社1999出版),主要收集了辽宁师范大学1996级研究生课程进修班结业论文;第二本论文集是《全面素质教育:创造蓬勃起始》,主要收集了辽宁师范大学1997级研究生课程进修班结业论文和教育硕士专业学位论文;这本论文集,选编的是1998级教育硕士专业学位论文。

1998级攻读教育硕士专业学位的研究生和学员近100人,经过课程学习、自学、研究性实践等几个阶段,然后撰写学位论文,通过答辩,大多数取得了学位。我们从他们的学位论文中筛选出近三十篇,编成了这一本集子,公开出版,以为检阅,以作纪念。

论文编选过程中,我们强调两点,一是原创性,二是理论与实践的统一。选编中,我们对原文进行了必要的节选、删改和文字加工。需要说明的是,尚有一些较好的论文,或则因选题重复,或则因篇幅太长,或则因理论与实践融合得不够,或则因图表太繁杂而可读性不强,或则因其它缘故,未能选入,这对作者、指导者、编者和读者,都不能不说是一件憾事。

为了更好地开展教育硕士专业学位培养中的论文工作，这里我们全文引述一下有关文件：

关于教育硕士专业 学位论文标准的规定

教硕发(99)07号

专业学位论文工作是教育硕士专业学位教育工作的重要组成部分。通过学位论文工作，使攻读教育硕士专业学位学员进一步掌握和综合运用所学理论和知识，提高其从事基础教育、教学工作能力及教育科学研究能力。为切实保证学位论文与学位授予质量，考虑到专业学位特点，特制定如下标准：

1. 论文选题应是对我国基础教育事业发展、改革与管理有一定价值的题目。

2. 论文必须做到理论联系实际。论文要运用现代教育基本理论和学科教学或教育管理的基本理论、基本观点，结合所学专业对基础教育改革与中小学教学、教育管理中的问题进行分析、研究并提出解决策略或方法。

3. 论文形式可以是基础教育学科教学或管理的专题研究；可以是高质量的调查报告；也可以是基础教育学科教学或管理的实验报告、典型诊断报告等。

4. 论文撰写必须在较扎实的专业理论基础

之上进行,应广泛并有针对性地吸收国内外关于所研究题目的研究成果。参考文献一般不少于20篇。

5. 论文应做到体例结构规范,方法科学、合理,观点明确,阐述准确、清晰,并有一定的创造性。论文格式应符合文体要求。论文字数一般不少于一万字。

以上规定,请各教育硕士专业学位试点院校遵照执行。

全国教育硕士专业学位教育指导委员会秘书处

1999年11月9日

~~~~~

辽宁师范大学开展教育硕士专业学位工作和举办研究生课程进修班,得到了国家教育部和国务院学位办、辽宁省政府和省教育厅及省政府学位办的有关领导同志的充分肯定,今年,国家教育部师范教育司又批准辽宁师范大学成为国家级中小学骨干教师培训基地,教育硕士专业学位的专业方向在原先的教育管理、学科教学·语文、数学、外语、物理、化学、生物、历史、地理、思想政治教育的基础上,又将有所增加。更令人欣慰的是,一些有见识的地方教育行政部门,如抚顺市教育委员会、丹东市教育委员会和内蒙古赤峰市教育委员会等,重视中小学师资队伍建设的質量,在许多兄弟师范大学的激烈竞争中,从培养质量角度反复调查、精心选择,确定以辽宁师范大学为全方位培训教师的合作单位;在今年全国教育硕士专业学位联合招生考试中,辽宁师范大学的报考人数达500人,居全国师范大学前列。这些,使我们受到极大鼓舞。

辽宁师范大学的研究生教育将继续坚持规模和质量的协

调发展,在以下几个层面上全面推进:一、招收与培养博士研究生;二、招收与培养硕士研究生;三、面向中小学教师,利用寒暑假举办研究生课程进修班,并与各地教育行政部门、教育学院、高等师范院校、党校等在当地联合举办研究生课程进修班;四、接收在职人员学习研究生课程,准备以同等学力申请硕士学位;五、开展教育硕士专业学位工作。我们豪情满怀,而又脚踏实地,朝着创建全国师范大学一流的研究生教育的方向努力。

编 者

2000·10·02·大连

# 目 录

## 前 言

### 学科教学 语文

- 鲁迅作品教学要突出鲁迅人文精神 ..... 刘洪梅(2)
- 关于中学语文中鲁迅作品教学的研究报告 ..... 韩艳梅(26)
- 中学文言文被动句式教学 ..... 刘亚妹(52)
- 修辞教学中的思维训练 ..... 孔佑权(67)
- 语文教学中的的人格教育 ..... 朱玉洁(81)
- 学习迁移理论与中学语文素质教育 ..... 夏 薇(98)

### 学科教学 数学

- 高中数学课程的结构与内容改革 ..... 刘 莉(116)
- 数学概念背景分析与思维品质培养 ..... 孙大捷(133)
- 发现式教学法在数学课堂的应用 ..... 刘 欣(153)
- 数学教育与科学浪漫主义 ..... 于艳飞(164)
- 数学史教育研究 ..... 张 楠(174)

|      |    |
|------|----|
| 学科教学 | 外语 |
|------|----|

学生外语交际能力培养初探 ..... 孙 莉(194)

|      |    |
|------|----|
| 学科教学 | 物理 |
|------|----|

中学物理环境教育的教学目标体系 ..... 王宏伏(216)

|      |    |
|------|----|
| 学科教学 | 化学 |
|------|----|

化学思维结构探讨 ..... 张春来(232)

中学化学实验教学中的创新教育 ..... 刘长虹(247)

|      |    |
|------|----|
| 学科教学 | 生物 |
|------|----|

生物学奥赛辅导中创造性思维的培养和训练 .....

..... 金 璞(262)

|      |        |
|------|--------|
| 学科教学 | 思想政治教育 |
|------|--------|

中学生政治思想道德教育的研究 ..... 王先伟(290)

中学思想政治课堂教学模式初探 ..... 齐增芳(300)

中学生主体性培养策略 ..... 张春梅(314)

论中学生承受挫折能力的培养 ..... 罗 敏(330)

教育管理

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| 建构有利于学生创新能力发展的教学环境模式 .....    |          |
| .....                         | 张冬梅(342) |
| 城市初中生教育指导内容、方法及过程的研究 .....    |          |
| .....                         | 王羽鸽(356) |
| 初中择校生调查与基础教育改革研究 .....        | 赵 雅(369) |
| 中小学校人事制度改革的实践与法律思考 .....      | 王运河(389) |
| “国有民助”学校初探 .....              | 夏丽辉(403) |
| 论薄弱学校的改造 .....                | 王继秀(428) |
| 欠发达地区义务教育工作中存在的主要问题及其对策 ..... |          |
| .....                         | 赵彦杰(439) |
| 对教育资源短缺和浪费问题的思考 .....         | 孙 浩(450) |

## 后 记

# 学科教学·语文

● 刘洪梅

## 鲁迅作品教学 要突出鲁迅人文精神

(辽宁师范大学附属中学)

鲁迅作品在中学语文教学中占有极为重要的地位,初中和高中课本中共选鲁迅作品 18 篇,占讲读课文的 10% 以上。鲁迅作为中国现代文学的杰出代表,伟大的思想家,他的作品蕴含着丰富的人文精神资源。有人说,我们今天还生活在鲁迅的时代里。的确,同样是社会转型期,我们今天面临的精神重构问题,鲁迅在 20 世纪初就已遇到并深入地思考过。鲁迅创造性地提出“立人”的主张,这是鲁迅思想的核心内容。但以往人们对鲁迅作品往往更多地从政治和阶级角度去分析,对“人”的层面的关注不够。进入 20 世纪末 90 年代以来,我们对 20 世纪的中国做了许多反思,对作为 20 世纪中国文化最杰出的代表鲁迅,我们有了更理性的认识,更多地认识到了鲁迅的人文精神的巨大价值,鲁迅研究也上了一个新台阶。

随着教育改革的深入,培养具有人文精神的新人已成为我们的教育目标,语文教学具有人文性,这一点已得到人们的充分肯定。在鲁迅作品教学中,只有立足现实,挖掘其中的人文因素,才能真正理解鲁迅及鲁迅精神的实质,从而发挥鲁迅作品在文学和思想上的教育作用。所以,中学语文鲁迅作品教学要突出鲁迅的人文精神。

## 一、鲁迅作品教学要突出鲁迅的人文精神

人文,按词典的解释,“指人类社会的各种文化现象”。《易经》中说,“文明以止,人文也;观乎天文,以察时变,观乎人文以化成天下。”司马光在《传家集》中说:“古之所谓文者,乃诗书礼乐之文,升降进退之容,弦歌雅颂之声。”这里的“文”可以理解为今天的“人文”。精神,指人的意识、思维活动和一般心理状态。人文精神可以理解为人的思想意识和思维活动及心理活动中所表现出的文化内涵。具体说,就是指贯穿在人们的思维和言行中的信仰、理想、价值取向、人格模式、审美趣味等。人文精神是鲁迅精神的实质。鲁迅先生在深厚的中国传统文化底蕴的基础上,创造性地吸收了西方文化的一些优秀成果,成为中国 20 世纪的文化巨人。

中学语文鲁迅作品教学突出鲁迅人文精神是贯彻党的教育方针的需要。我们的教育方针是培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义新人。有理想,有道德,有文化,有纪律是我们培养人才的目标,其核心是有道德。语文教育自古以来就有文以载道的传统,在语文教学中对学生进行道德规范的熏陶、浸染,是中学语文教学的重要任务,中学语文教材中的德育因素随处可见,而鲁迅人文精神正是鲁迅作品中德育因素的精华所在。处在当今社会变化、文化转型时期,当代中学生所面临的世界也更纷繁复杂,他们将面对更多的物质条件的诱惑,将一次次在道德与金钱、权力等之间做出选择,所以,打好他们精神的底子是十分重要的。对现在这些道德观、价值观还未最后形成,在社会的各种潮流的冲击下时常感到迷茫的中学生来说,鲁迅人文精神是一种精神支柱,用鲁迅精神武装他们的头脑,才能使他们走好自己的人生之路。

中共中央、国务院于 1993 年 2 月 13 日印发了《中国教育

改革和发展纲要》，向教育战线首先是基础教育提出了素质教育的要求，全面推行素质教育是我国教育改革的一项最重要的举措，是贯彻党的教育方针的最有力的体现。素质教育的宗旨是培养一代新人，而中学语文教学的重要任务就是培养人。“学语文就是学做人。伴随着语言文字、读写听说训练，渗透认知教育、情感教育和人格教育，语言文字不是单纯的符号系统，而是一个民族认识世界、阐释世界的意义体系和价值体系，它与深厚的民族文化联系在一起”。<sup>①</sup>从“人”和“文化”层面讲，突出鲁迅的人文精神是素质教育的体现。首先，鲁迅人文精神与素质教育的内涵是一致的。素质教育是一种以全面提高学生的基本素质为根本目的的教育，它提倡面向全体学生，重视学生主体发挥，尊重学生个性，使每一个学生都在原有的基础上得到充分发展。而鲁迅人文精神的核心是人，鲁迅的“立人”主张就是立足于提高国民素质；因而鲁迅高度重视人的个性的发展。在鲁迅大力批判的内容中，最主要的就是对国民性中的奴性和儒家文化中的“中庸之道”的批判，鲁迅主张“尊个性而张精神”，同时，鲁迅还构筑了由“立人”到“立国”的理想，也正是希望通过个人精神的解放，来提高全民族的素质，从而达到“立国”的目的，这和素质教育的面向全体的原则是一致的。其次，鲁迅人文精神与素质教育的终极教育目标是致的。邓小平同志提出教育要“三个面向”：面向现代化，面向世界，面向未来。正是基于这种精神，我们大力推行素质教育，目的就是培养适合未来社会需要，能担负起建设祖国重任的人才，他们不仅要有良好的文化素质，科学的思维方法，更要具备一种人文精神。鲁迅人文精神的丰富内涵给我们培育学生的人文精神提供了丰富的资源，突出鲁迅的人文精神是在语文教学中实施素质教育的基本要求。

中学语文教学要突出鲁迅的人文精神是针对目前中学生

思想状况加强教育的需要。目前中学生人文素质呈下降趋势,站在未来社会对人才的要求的角度,迫切需要加强人文教育。浙江省永嘉县桥头镇中学几年来连续发生三起中学生残杀同学的惨剧;浙江省金华市第四中学高二学生徐力竟因学习的事与母亲冲突而将母亲杀死;大连市某中学一位学生在初中时,是品学兼优、出类拔萃的好学生,可到了高中,竟因盗窃而入狱……凡此种种,不胜枚举。在素质教育已被大力提倡的今天,人们更多地关注的仍是学生的学习素质,忽视人文素质。“作为科学大师,他的成就是科学成就,其实是人文精神为主导的成就”。<sup>②</sup>如果我们忽视在中学阶段对学生进行人文精神的教育,将使我们培养出来的学生难以取得极高的科学成就。鲁迅先生被称为“民族魂”,用鲁迅精神培育起来的灵魂才能够担负起振兴祖国的重任。

中学语文鲁迅作品教学突出鲁迅人文精神是中学语文学科的性质、任务及目的所决定的,也是中学语文教学现状的需要。首先,中学语文教学的性质和任务决定鲁迅作品教学要突出鲁迅的人文精神。2000年下半年投入使用的《全日制普通高级中学语文教学大纲》对于中学语文学科性质和中学语文教学的重要作用做了如下说明:“语文是最重要的交际工具,也是最重要的文化载体”;“对于学生提高思想道德素质、科学文化素质,对于学好其他学科,日后工作和继续学习,对于弘扬民族优秀文化和吸收人类的进步文化,促进国家现代化建设,提高民族素质,都具有重要意义”。根据以上两点,我们不难看出,语文具有重要的文化特征。鲁迅作品之所以在中学语文教学中占有重要地位,就是因为鲁迅作品有着丰富的文化内涵,鲁迅人文精神就表现为一种文化品格。比如说,对中华民族传统文化,鲁迅既承传了其中的精华部分,如文学、美学、哲学等方面的成就,以天下为己任的民族责任感,宁

折不弯的气概以及奋发进取、自强不息的笃行精神等；同时又对传统文化中的糟粕进行了毫不留情的鞭挞，比如对儒家文化的扼杀人的个性，漠视自我以及等级森严的伦理道德规范，鲁迅简直达到了深恶痛绝的地步，认为这是造成中国人精神落后、麻木的根源，“所谓中国的文明者，其实不过是安排给阔人享用的人肉的筵宴”。<sup>③</sup>鲁迅对中国传统文化的这种辩证阐发，对培养中学生科学正确的思维方法，教给他们如何科学地吸收传统文化和人类进步文化，从而提高自己的人文素质，具有重要的意义。其次，中学语文教学的目的决定鲁迅作品教学要突出鲁迅的人文精神。关于中学语文教学的目的，《大纲》指出：“……在教学过程中，指导学生进一步开拓视野，增长知识，陶冶情操，发展智力，发展个性和特长，培养学生热爱祖国语言文字，热爱中华民族优秀传统文化的感情，培养健康高尚的审美情趣和一定的审美能力，培养社会主义思想道德和爱国主义精神。”纵观鲁迅一生，无论是其生活道路还是文学创作，鲁迅始终坚持以天下为己任，孜孜不倦地探求民族解放和创建民族文化的新路，即使遭到种种攻击、围剿，也决不屈服，表现了一种“硬骨头”精神，鲁迅先生的这种文化个性，对当今中学生陶冶情操、发展个性以及培养对祖国的热爱之情都是大有裨益的。再次，鲁迅作品教学突出鲁迅的人文精神是目前中学语文教学现状的需要。语文教学具有人文性，这已是不争的现实，但目前的中学语文教学却存在着重视其工具性，忽视人文性的现象。人们更多地注重对语言知识规律和教学方法及教学模式的总结，再加上应试教育的影响，语文课堂往往成为训练学生考试得高分的场所，即使有的人注意作品的思想性对学生的熏陶作用，往往也是局限于文本自身，而不是有意识地拉近学生和作品的距离，进而立足于时代的发展对人才所提出的要求层面上对学生进行教育。鲁迅作