



before it is too late

女人明白要趁早

王潇 / 著



陕西人民出版社
陕西出版集团

女人明白要趁早

陕西出版集团
陕西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

女人明白要趁早/王潇著. —西安: 陕西人民出版社, 2009
ISBN 978 - 7 - 224 - 09191 - 5

I. ①女… II. ①王… III. ①女性—人生哲学—通俗读物
IV. ①B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 212496 号

女人明白要趁早

作 者 王 潇 著

出版发行 陕西人民出版社 (西安北大街 147 号 邮编: 710003)
发货联系电话 (传真): (010) 88203378

印 刷 北京兴鹏印刷有限公司

开 本 710mm × 1000mm 16 开 15 印张 1 插页 103 千字

版 次 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 2 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 224 - 09191 - 5

定 价 28.00 元

序

Qinface

幸福，只有一个方向

查可欣

N年前，忘了是在哪儿曾经看到过一个所谓女人的幸福公式，美貌健康财富都在其中，当然，还不能少了身边得有个男人。当时看了这公式我相当无语。难道说长得没那么好看身体不太好的单身工薪族姑娘们，就不能有幸福了吗？

2006年，我出了一本小说，名字就叫《幸福》，里面附上了身边男女老少各行各业12到62岁不等的50个人对幸福的定义。有人说噩梦醒了发现是梦，这是幸福；有人说能爱人和被爱，是幸福；有人说活着是幸福死了也是幸福；还有人说排泄通畅是幸福。各有各的道理，各有各的智慧。

可幸福究竟是什么？谁能说得清楚呢？

时间只有一个方向，不等我们任何人。快进到2009年冬天的北京，像平常一样忙碌的一个晚上。

在一个以“幸福”为主题的时尚活动后台车水马龙的化妆间里，一个清丽的女子突然靠过来对我说，查查，我是王潇，你在给我的书写序……我们笑。杂乱的环境和催场的工作人员不允许更多的聊天，王潇

让她的未婚夫给我们拍了照，匆匆地留下了这个缘分的纪念。

几天后的一个深夜，坐在电脑前再翻看这本书的书稿时，我突然回想起那天晚上她的神情，恍然大悟。在她脸上，我清楚地看到了幸福。那种幸福不是来自她温暖的恋情，不是来自她稳定的事业，也不是来自她值得骄傲的外表，虽然这些貌似都是幸福的组成部分。

我看到的王潇的幸福，来自于她对于自己生活的掌控。智慧、勇气、自信，这三点如果组成个幸福公式，可能更靠谱吧。

这本书里面写的都是作者和她的姐妹们生活里真实的小故事，因为真实，所以动人。看了之后会心一笑也好，感动出一身鸡皮疙瘩也好，总之会有所触动。

虽然我们不一定像王潇一样有“灭绝组”的精神支撑，但看了这本书会让你感觉到自己不是在孤身奋战。生命是公平的，每一个人要面对的东西，都差不多。在幸福面前，我们的机会，也均等。

不过幸福究竟是什么，到现在我还是没完全弄明白。可是我知道，它和时间一样，只有一个方向。我们要沿着自己生活的路，向前找。

自序

Author's Preface

本书的雏形是一篇语录体文字，叫做《写在三十岁到来这一天》。

三十岁生日那天，我嫌麻烦没像往年那样在夜店举办 PARTY，到了晚上又觉得有点不甘和寥落，觉得怎么也要有所表示，于是挪到计算机前写了一篇经验教训总结。脑子里闪出一条写下一条，然后拼接整理成几个章节。写完以后发给几个闺蜜，是以为记。

几个月后，我开始陆陆续续收到许多来自陌生人的电子邮件。来信者基本是适龄女性，邮件内容均为有关工作、感情和外貌的种种迷惘，其中既表达了对《三十》一文的认同，又希望我能够对她们的困惑提供意见和建议。我于是搜索了《写在三十岁到来这一天》，才发现网络转贴数量已逾百万，吃了一惊。

仅仅几十条的语录体文字，不足以覆盖和解决更多的困惑。我开始在此基础上添枝加叶，回顾各种激发思考的事件始末，把前前后后的挣扎和纠结重新逼问出来，整理出 24 个故事。

故事中所有的情节与结论，都来自与我与我身边的姑娘们的真实生活。

从少女时代起，就有这样一批对自己有高标准、严要求的特有主意的姑娘，在自我塑造、职业道路和人生伴侣上，都早早就给自己勾画了美好的蓝图，且在成长过程中始终与自己暗暗较劲，矢志不渝地等待和追求着蓝图实现的那一天。

然后，这批姑娘陆续进入了社会大课堂，一直在寻找适合自己的岗位和男人，然后在与各个岗位和男人的周旋中，继续朝着自己的蓝图摸索前进。

若干年下来，姑娘们都多多少少栽了跟头，也尝过甜头，但是脚步始终没停下来过。在经历了难挨的失望和迷惘，经历了种种的思考与追问后，痛定思痛，终于开始理出头绪，安静下来重新审视了周遭与自己。这时候，周围的一切像褪去了雾气般渐渐明朗起来，生活终于在她们眼前露出了本来面目，姑娘们开始明白了。

这本书所分享和探讨的，就是那些难挨的失望和迷惘，种种的思考与追问。重点在于姑娘们痛定思痛后理出的头绪。

其实在数年走向明白的过程中，很多愿望的达成要仰仗闺密小团体的智慧，在无数个夜幕降临后，几个姑娘纷纷从各种岗位和男人那里离开，聚拢一处，汇报近况，交换心得，谈人生，谈理想，谈爱情。每

每有成员伤心失意，其他成员决不采取常规而无效的表面安抚，也不走“我曾经更惨，我理解你”这类同是天涯沦落人的悲情路线，因为事实说明，这些方法没有用，问题完全没得到解决。解决必须是本质的，必须经过对问题的剖析和解构，必须形成对问题真相的认识，必须在认识之后有解决方案。

我们闺密小团体的交流方式包括：当头棒喝，冷静分析，无情追问，肆意嘲笑等等。许多问题都是越追问，越清晰，当事人往往会在过程中猛然惊醒。多少犀利的语言机锋和一针见血的总结都是在这个过程中出现的。我们将这种交流方式称之为“灭绝师太式”，有别于无知少女时期毫无头绪的瞎讨论，进而称我们的小团体为“灭绝组”。“灭绝组”在我们成长的道路上立下了汗马功劳，令人爱恨交加，欲罢不能。

客观而残酷地说，每一个女性在25岁以后，容貌总是会与岁月的增长成反比，如果以时间为X轴，以容貌为Y轴，就形成一条向下的抛物线；然而，往往在25岁以后，当女性经历过生活中的种种百转千回，她的智慧与信念随着时间的增加反而越发明朗和坚定，呈现一条向上的抛物线。也就是说，在这个数学模型里，必然存在一个理论区间，在这个区间中便是一个女性容貌与智慧的综合最大值。今时今日的都市里，有一大批女性就正处于这个区间中的峰值上。要形容起来，这个区间的女性就是：外表仍美丽，内心已明白。厚此薄彼的结果是令人遗憾的，不能教训都白受

了，一把岁数依然是银样镗枪头；或者是内涵有了，眼袋却已然耷拉了。

每一个怀揣着美好愿望的姑娘，都是在向着“明白”的目标前进，每一个存有困惑的姑娘，都需要一个类似“灭绝组”的闺密小团体。而你现在翻开的这本书，就是你的“灭绝组”，当你坐下来，静静翻开，就像是坐在了我们中间，和我们一起，当头棒喝，冷静分析，无情追问，肆意嘲笑。

明白要趁早，早瞭早托生。

谨以此书，与众姐妹共勉。

灭绝组主要成员介绍

插画/王潇

我，人称潇洒姐

1978年生

天蝎座

A型血

163公分

创业女青年



小曼

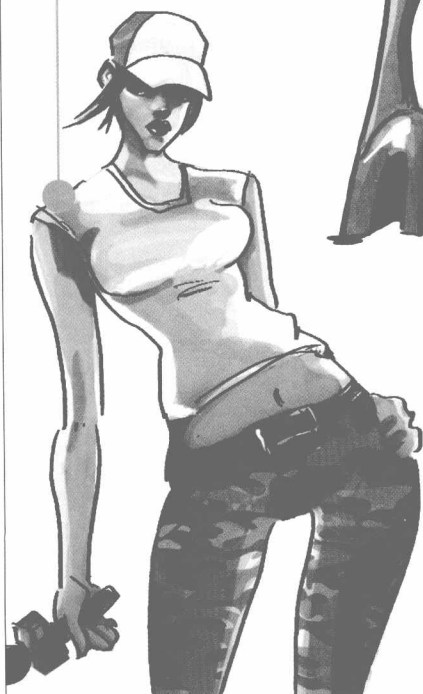
1980年生

射手座

B型血

172公分

电台主持人



信信

1981年生

双子座

A型血

165公分

自由撰稿人





目录

under



- | | | | |
|-----|-----------|----------------|------------------------|
| 001 | 1 | 单身大龄又如何? | |
| 010 | 2 | 有没有真命天子这事儿? | 121 |
| 018 | 3 | 变心需要理由吗? | 15 站在人生的十字路口上 |
| 027 | 4 | 钱是千足金 | 128 |
| 037 | 5 | 大家都爱成功人士 | 16 该做的事 VS 爱做的事 |
| 046 | 6 | 不想转正的小三, 不是好小三 | 136 |
| 055 | 7 | 洋人也是人 | 17 当完被告当原告 |
| 063 | 8 | 嫁人只在一瞬间 | 144 |
| 073 | 9 | 我们经历过的各种崩溃 | 18 一入江湖岁月催 |
| 080 | 10 | 弱国无外交, 女人当自强 | 153 |
| 088 | 11 | 从臭跑龙套的做起 | 19 谁的肉身没有硬伤? |
| 096 | 12 | 遭遇潜规则 | 160 |
| 104 | 13 | 你的心有多大? | 20 意志的胜利 |
| 112 | 14 | 要, 还是不要继续上学? | 168 |
| | | | 21 假如理想没能照进现实 |
| | | | 176 |
| | | | 22 吃喝玩乐见真知 |
| | | | 184 |
| | | | 23 只有经过验证的才是真神! |
| | | | 193 |
| | | | 24 永远太远, 只争朝夕 |
| | | | 203 后记 |
| | | | 205 附录 |

1

单身大龄又如何？

看了很多集“国家地理”频道的节目以后，我得到了一定岁数着急结婚生子肯定是个生物学现象，就像狗熊冬眠、大雁南飞，都是为着生存和发展。人既然也算灵长类群居动物，还是不要较劲的好。

要是狗熊不冬眠，大雁不南飞，当寒冬来临之际就都冻死了。

都说，情绪是会传染的。人与人之间的脑电波互相影响，会造成气场叠加。“灭绝组”的气场尤盛，因此一个单身起来，个个单身。

我、小曼和塔塔，性格迥异，行业不同，遭遇却相似：都至少被花心男劈腿一次，主动抛弃鸡肋男一次，看上已婚男无奈放弃一次。

曾几何时，我们都自恃颇高，以为寻得个把青年才俊有如囊中探物。然而一来二去，时间就这么过去了，恶俗的剧情还历历在目，社会上竟然已经称我们做单身大龄女青年。

单身不假，大龄女青年可实在是太难听了，好像我们是超市里要下架的大白菜，还没有卖出去，就已经不水灵了。可是我们不是大白菜，并不以赶在变蔫儿之前卖出去作为终极目标，也就是说，不是每一个单身女青年，都怀的是恨嫁的心。

顶多是怀春的心。

谁不知道谈恋爱好啊！不吃不睡，都能让人双眼发亮，皮肤放光，俩人儿约会赶上大雨，恨不得把雨点也看成粉红色的……大家都是琼瑶、三毛时代一路看过来的，除去极个别另辟蹊径的，绝大多数女青年谁也没憋

着要这辈子独身，或者真是看谁都不顺眼，非得和自己较劲。我敢说，女青年的内心深处，最初都是柔软的，饱含期待的。

再柔软的内心，也架不住折腾，女青年的期待和时间，都是被无情的现实活活耗干的。从懵懂到大学，再从大学到工作，女青年们在情路上披荆斩棘，一场场恋爱谈下来，却每次都悻悻缠绵地开始，意兴阑珊地结束。

这个局面的形成，女青年自己是有责任的。

豆蔻年华刚过，先是受影视文学作品影响，对黄嘴小男生盲目心动，三两下就算谈起了恋爱，之后难免发觉该男生青涩幼稚、呆头呆脑，与幻想中落差很大，事事不如意，算是心碎了第一回。

终于等到淡扫蛾眉、初出江湖，觉得这回世界广阔总有得挑拣了吧，又自恃高等教育、中上之姿，鼻孔不免略微有些朝天，心头早就放好了一把尺子，见来人先暗地里丈量。

女青年的标准不可谓不细：要身材高大、五官俊朗、眼神清澈，举手投足还要有过人气质，以上可总结为有型；要饱览群书，不是行业精英也得是预备役精英，要诙谐幽默、收放自如，最好还能懂点儿哲学，以上可总结为有料；要衣着得体、质地优良、车房兼备、有些积蓄，最好还能品红酒名茶，以上可总结为有款。现在想来，不知错杀了多少本来如意的郎君。

但女青年最想要的，终究还是另外两个字：有情。正因为首选“有情”，才终于有一两个不怕死的误打误撞、过关斩将了——也不见得品质真的异于常人，但是凭着没有根据的执著和热情，还有寸劲儿，打动了女青年的芳心。

· 恋情业已开始，女青年算正式找到一个演对手戏的，一起演绎内心排

练了无数遍的桥段。为了表现女主角的知书达理，女青年只好强忍着内心的兴奋，保持一个星期见面两次。每次见面，女青年都主动谈人生、谈理想，好几次差点给对方朗诵诗歌——倒也不是故意的，女青年选理想男友本来就冲着琴瑟和鸣去的。

路遥知马力，时间一长，讨喜的招数用尽，女青年发觉男方好像不过如此，细节上毛毛糙糙，聊天也再无新意。其实男方为了能匹配心中的女神，一直战战兢兢，晚饭不敢吃多，怕打嗝串味儿，冬天也不敢穿秋裤，怕露边儿，人前硬要努出一个华丽的自己。最后，男的不堪重负，觉得弦儿老这么绷着不是长久之计，觉得跟这个女的怎么这么累，谈个恋爱回回都跟500强面试一样。女的发现真相也震惊失望，好像发现了皮袍下的虱子，觉得男的是存心诳了自己。本来挺美好的初衷，闹得不欢而散。等俩人都回过神儿来，两年已经过去。

男的痛定思痛，觉得下回一定找个简单柔弱的姑娘，重点要可人儿疼，一起待着轻松；女的也想明白了，今后必须得擦亮眼，找男人要去粗求精，强调高度、平台、仰视感，对自己穷追猛打没用，关键这男人面子里子要有猛料，得镇得住。

好酒不怕巷子深，女青年终于遇到了一名中青年才俊。几个回合下来，让女青年心服口服：女青年知道的，才俊都知道；女青年不知道的，才俊还知道。女青年马上露出久违的温婉娇媚，不敢再造次，认定找到了自己的灵魂导师，从此灵魂肉体一并奉上。

女青年的温良美德一旦被激发，竟然有点一发不可收拾。看着才俊微秃的后脑勺，都能莫名感动，联想到几年之后祥和的三口之家，粉嫩的小胖孩儿在绕膝奔跑，鼻子像我，嘴巴像他……心想我投之以桃，付出总有回报，再往前走一走，应该就都能实现了吧？于是女青年越发倾力付出，

心无旁骛，发展成熨衣做饭项项全能，直到悲愤地从各种蛛丝马迹中发现，中青年才俊又把另一个女青年整得心服口服。

中青年才俊，可不是大风刮来的，他能征服一个，就能征服三四五六七。女青年人格信心大崩溃，诊断出中度抑郁，绝望离去。泪痕湿了又干，干了又湿，恍然发现又是两年。

以上，是我了解到的大多数寻常剧情，还有其他的戏剧性故事也曾经在真实生活中发生过，比如男友被女青年最要好的女友无情抢走的，或者是恋爱到死去活来才发现对方是有妇之夫的。虽有发生，都太嫌极端，不在此列。但就各类寻常剧情，已经是纷纷扰扰；一言难尽，甚至可以写出一本《论单身大龄女青年的形成》。

无论如何，女青年是蹉跎了。

再想扬起风帆的时候，人却已经有些疲沓了。

能不疲沓么，江湖已经不是当初那个江湖。现在白天得出门挣钱赔笑脸，晚上还得紧着锻炼敷脸，为的是在第二天睡醒之前把疲态抹去，可不比二十出头了。好歹有个周末，还要用来恶补行业知识。虽然论脸蛋仍算拿得出手，论武艺也能办公室里叱咤一阵子，但就怕中途掉链子啊。再想分出时间来约会新对象，想起过往仍然心有余悸，尤其是不知道一旦把有限的宝贵时间用来约会，是不是真有那么值当的投入产出比呢？

天要下雨，人要长大，长大变精明了，总归是好的。少不更事的时候，凭直觉做事对人，虽然错误百出，痛苦倒也来得直接利索。现在经验教训一大把，反倒彷徨犹豫，胆小如鼠。老鼠自从怕了老鼠夹子，就再也尝不到奶酪的滋味儿了。

当年一穷二白，有的是容颜、时间和勇气，尚且条件多多。现在房间里挂了一柜子衣服，手机里存了两百个电话，张嘴能不重样儿地说出三十

个人生哲理来，想要的一切就更加水涨船高了。都明白金字塔越往上，量越小，也不知道自己想要的那堆儿里还剩下多少落单儿的男人，更不知道别处还有多少像自己一样自认才貌双全的大龄单身女青年，也正在虎视眈眈地盯着呢。这个战场，早已经是狼多肉少，硝烟弥漫。

混到这个分儿上，真不能说对不起自己，就是因为太对得起自己，不能放弃自己的气节、尊严和追求，才大龄单身到今天。

到了今天，有点儿姿色，仍不屑于靠姿色混饭吃；有点儿文化，光靠打拼又暂时做不到养尊处优。一直当自己是才貌双全、德才兼备吧，弄了半天，似乎过得还不如当初那些个自己鄙视过的人，真是佳人气短。尤其是每逢圣诞节、情人节，面对旁边女同事的鲜花礼物阵，最难平衡。这简直是女人的致命伤，比外表、比业绩都可以胜出，一比手里的男人，人有我无，立马就被比下去了。这比的是雌性吸引力，此乃宇宙天地间的原动力，这才是终极角逐！被老天爷生成一个女的，出落得如花似玉，正值繁殖期，竟然没有男的爱慕你、追求你，为你格斗、抓狂、流血牺牲，就是最大的失败。

如果说单身生活的确给大龄女青年带来了负面的心灵体验，那些肤浅的寂寞、伤春、顾影自怜，其实都算不上什么。最大的失败，是多少年来的自我塑造和追求，却没有被人、被对等的男人承认和接纳。一只母孔雀打生下来就天天梳理羽毛，练习仪态万方，扭搭了两百多天，屁股都抽筋了，还是没有等来心目中最漂亮的公孔雀来开屏求欢。不够漂亮的公孔雀七七八八地倒也曾经来过几只，不是没看上嘛，现在人家小孔雀都打酱油了。

人是灵长类，长成以后需要成双成对，这是自然界的旨意，不丢人。所以当有人长成了却没有成双对，就不符合大自然春华秋实的规律了，别