

当代校园故事精品集

DANG DAI XIAO YUAN GU SHI JING PIN JI



光阴难了师生情

张子涵◎编著



吉林音像出版社
吉林文史出版社

当代校园故事精品集(一)

光阴难了师生情

张子涵 编著

吉林音像出版社
吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代校园故事精品集(一)/张子涵 编著. —吉林:吉林音像出版社 吉林文史出版社,2006.3

ISBN 7-80702-344-9

I. 当… II. 张… III. 儿童文学—故事—作品集—世界—

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 0110303 号

当代校园故事精品集(一)

张子涵 编著

出版 吉林音像出版社,吉林文史出版社
社址 人民大街 4646 号
邮编 130021
发行 新华书店经销
印刷 北京市通州天宝印刷厂
开本 850mm×1168mm 1/32
印张 140
印数 1-3000 册
字数 2300 千字
版次 2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7-80702-344-9

定价 560 元(全 20 册)

目 录

永恒的星座

在那颗星子下	
——记我的中学生时代	舒 婷/2
点石成金	张 桐/5
牵心的眷恋	佚 名/8
没读“Lame”的一课	胡子宏/12
不必为勇敢道歉	徐明杰/16
我不惭愧	王 闯/19
你莫哭呀	
——记中学的地理老师	琦 君/22
星期一下午的素描	田祥玉/25

红烛情深

难忘的那一课	须密密/30
老师的旧书	佚 名/33
老师的眼泪	杨旭辉/36
在爱里慢慢成长	安 宁/38
我没有被爱抛弃	闰晓东/42
她跪下了左腿	泰 彤/46
老师对我说	佚 名/49
那一课叫敬业	佚 名/52
告别	亚米契斯/54
矩子老师的金钱课	詹 蒙/58
记黄小泉先生	郑振铎/63

最美的音符

女教师是蜜	皖点点/68
我最好的老师	[美]大卫·欧文/70
迟到的理由	冯 娟/73
难忘的一课	王一同/76
孙老师	吴雪恼/78
最好的老师	胡海棠/81

风的问候

我的老师	冰 心/85
我的“藤野先生”	余 工/88
忆恩师	博 文/91
为人但有真性情 ——怀念王瑶老师	陈平原/93
寒冬里的温情	邵凤臣/98
艰难岁月师生情谊	牧 惠/101
恩师杜伯奎先生	牧 惠/104
怀念方令孺老师	林 非/108
美英的一种感觉	佚 名/114
老师远去的背影令我伤心	曹晓岚/117
我的老师大伙伴	王柳青/121

花儿为什么这样红

考试	李家同/125
一位女教授的告别	蜀 蛇/129
给他一次机会	[美]米尔德里德·霍恩朵夫/132
乡村教师生活	尧 洁/136
一个老师的话	杨 昶/141
教授的底牌	(台湾)郑明蜊/145

生命的航标

晶莹的泪滴	陈忠实/150
一夜师生情	石 飞/156
永远的细节	梅子涵/159
永远的感激	周仕兴/163
我的几个先生	巴 金/166
华盛顿先生	[美]莱斯·布朗/170
我的第一个老师	王充闾/175
竹箫往事	吴玉楼/181
遥远的校园	斯 妤/185
我的一位国文老师	(台)梁实秋/191
塾师	傅德岷/193

一路上有你

高高的白杨	喊 雷/199
最美的眼神	马 德/202
老师的忏悔	佚 名/205
弯弯的月亮	袁炳发/207
乡渡	朱剑钟/210
把握人生	佚 名/212
教育的威力	佚 名/214
老师的吻	佚 名/216

永恒的星座

淡淡的往事，淡淡的回忆，成为我们脑海中永恒的星座，那个如星子一般纯真，一般闪亮的年轻老师，也浑深地印在了每一位学生的记忆中，在你回忆的银河中，是否也有这样一颗星呢？

星子正从她的身后川流成为夜空,最后她自己也成为一颗最亮的星星,在记忆的银河中,那是我的老师。

在那颗星子下——记我的中学生时代

◆文/舒婷

母校的门口是一条笔直的柏油马路,两旁凤凰木夹阴。夏天,海风捋下许多花瓣,让人不忍一步步踩下。我的中学时代就是笼在这一片花雨红殷殷的梦中。

我哭过、恼过,在学校的合唱队领唱过,在恶作剧之后笑得喘不过气来。等我进入中年回想这种种,却有一件小事,像一只小铃,轻轻然而分外清晰地在记忆中

初一那年,我们有那么多学科,只要把功课表上所有的课程加起来就够吓人的,有十一门课,当然,包括体育和周会。仅那个崩开线的大书包,就把我们勒得跟登山运动员那样善于负重。我私下又加了近十门课:看电影、读小说、钓鱼、上树……我自己也不知道,究竟是把读书当玩了,还是把玩当做读书。

学校规定,除了周末晚上,学生们不许看电影。老师们要以身作则,所以我每

英语学期考试前夕,是星期天晚上,我串了另外三个女同学去看当时极轰动的《五朵金花》。我们咂着冰棍儿东张西望,一望望见了我们的英语老师和她的男朋友。他们在找座位。我努力想推测她看见了我们没有,因为她的脸那么红,红得那么好看,她身后的那位男老师(毫无根据地,我认定他也教英语)比我们的班主任辜老师长得还神气。电影还没散场所,我身边的三个座位一个接一个空了。我的三个“同谋犯”或者电子考试的威胁,或者良心的谴责,把决心坚持到底的我撂在一片惴惴然的黑暗之中。

在出口处,我和林老师悄悄对望了一眼。我撮起嘴唇,学吹一支电影里的小曲(其实我根本不会吹口哨,多少年苦练终是无用)。在那一瞬间,我觉得她一定觉得歉疚。为了寻找一条理由,她挽起他的手,走入人流中。

第二天我一觉醒来,天已大亮。老外婆合不得开电灯。守着一盏捻小了的油灯打瞌睡,却不忍叫醒我起来早读。我跌足大呼,只好一路长跑,幸好离上课时间还有十分钟。

翻开书,眼前像骑自行车在最拥挤的中山路,脑子立即做出判断,哪儿人多,哪儿有空当可以穿行,自然而然有了选择。我先复习状语、定语、谓语这些最枯燥的难点,然后是背单词。上课铃响了,b—e—a—u—t—i—f—u—l, beautiful,美丽的。“起立!”“坐下。”赶快,再背一个。老师讲话都没听见,全班至少有一半人嘴里像我一样咕噜咕噜。

考卷发下来,我发疯似地赶着写,趁刚才从书上复印到脑子的字母还新鲜,把它们像活泼的鸭群全撵到纸上去。这期间,林老师在我身旁走动的次数比往常多,停留的时间似乎格外长。以致我和她,说不准谁先抗不住,就那样背过气去。

成绩发下来,你猜多少分?一百一十三分!真的,附加两题,每题十分,我全做出来了。虽 beautiful 这个单词还是错了,狠狠被扣了七分,从此我也把这个叛逃的单词狠狠揪住了。那一天,别提走路时我的膝盖抬得有多高。慢!

过几天是考后评卷,我那林老师先把我一通夸,然后要我到黑板示范,只答一题,我便像根木桩戳在讲台边不动了。她微笑着,惊讶地,仿佛真不明白似的,在五十双眼睛前面,把我刚刚得了全班第一名的考卷,重新逐条考过。你猜,重打的分数是多少?四十七分。

课后,林老师来教室门口等我,递给我成绩单,英语一栏上,仍然是叫人不敢正视的“优”。

她先说:“你的强记能力,连我也自叹不如。以前,我在这一方面也是很受我的老师称赞的。”沉默了一会儿,只听见一群相思鸟在教室外的老榕树上幸灾乐祸。她又说:“要是你总是这么糟蹋它,有一天,它也会疲累的。那时,你的脑子里还剩了些什么?”还是那条林阴道,老师纤细的手沉甸甸地搁在我瘦小的肩上。她送我到公园那个拐弯处,我不禁回头深深望了她一眼。星子正从她的身后川流成为夜空,最后她自己也成为一颗最亮的星星,在记忆的银河中,那是我的老师。

夜空中最亮的星子

◇赏析/冉彩虹

舒婷是我国当代著名女诗人。文章多处用了诗化的语言抒发她对中学时代学习生活的美好回忆。

起笔描绘了母校门口的环境。用比喻、夸张等修辞手法表现了中学时代丰富多彩、充满乐趣的生活。接着触景生情。由现实进入回忆的情景之中。

本文回忆的往事大致可分为三层：

第一层：泛写了初一时的学习生活。特别还重点强调那时“我”私下加的近十门课。“我自己也不知道，究竟是把读书当玩了，还是把玩当做读书”，这句话形象而精练地概括了“我”当时的状况。

第二层：特写了“我”星期天晚上看电影时巧遇林老师。“我”和林老师都违反了“校规”——除周末晚上，学生和老师都不许看电影。这个情节为后面林老师启发并开导“我”要勤奋学习埋下了伏笔。

第三层：着重写“我”虽然违反规定看电影。但靠临阵磨枪侥幸取得优异成绩，可过了几天却又忘了，只得了四十七分。林老师因势利导，对“我”进行教育和帮助，指引我应该如何发扬优点，克服缺点。

在文末作者发出感叹“星子正从她的身后川流成为夜空，最后她自己也成为一颗最亮的星星，在记忆的银河中，那是我的老师”，林老师就像一颗最亮的星星，照亮了我前进的人生道路。语短情深，含义隽永。

这经历让我学会了善待，善待生命，善待心灵，哪怕是一个幼小孩子的心灵。

点石成金

◆文/张桐

小时候，我特别淘气，父母为我操碎了心，我让那些痛心疾首的告诫左耳进右耳出。球场和足球对我的吸引力远胜于教室和书本。这样不知不觉就晃到了高三，一个“伟大”的变化开始了，我对女同学渐渐有了兴趣，有了好恶，学会了比较，还阿了选择。

我喜欢我们班一个叫赵小纯的女同学。她漂亮文静，成绩好，从不在男生面前发嗲。别看我们男生有时也跟那些女生眉来眼去，内心深处却是瞧不起她们的。

我变得郁郁寡欢。因为我配不上她，人家成绩那么好。很快就传来了赵小纯即将被学校保送进天津南开大学的消息，可以想像我有多么绝望。这时离高考不到一百天了，我仍就这么不开心地“晃”着，让父母心急如焚！

一天下午，上自习课。我在语文练习本上信笔涂抹我纯洁的相思与无望的忧伤，我肯定那是自我背起书包上学以来写得最好最动情的一篇作文，我还傻头傻脑地提到了赵小纯的名字。还没有写完，有同学鬼打慌了一般来喊我出去踢球。我揉了揉酸叽叽的鼻子就去了操场，练习本就随手塞进了抽屉。晚自习时，我找不到练习本了，一问，组长搜去交给了科代表，科代表又交给了语文老师。我脑子“嗡”：地一下，完了完了，一切都完了。

我提心吊胆，不知道后面有什么在等我，我猜想语文老师会把我的“杰作”交给教导主任，教导主任拿着这篇情书会声绘色地念给全班同学听——啊，如果是那样的话，我一定去自杀！

当惶惶不可终日的第三天，练习本发下来了，语文老师甚至没多看我一眼，下课了，我抓起本子跑到教室外的小树林里，翻开，还在！错别字和病句用红笔改过了，下面还有一段批语，是老师熟悉的笔迹：“文章写得不错，有真情实感，如果你能在大学里把它亲手交给那位女同学就

好了!”末尾那个惊叹号像个炸弹在我心里“砰”地炸开,就在那一刻,“晃”了十八年的我醒了,那种感觉非常强烈,“刷”地一下,从头到脚,仿佛脱胎换骨。

我开始拼命了,为了一个目标,为了考上赵小纯即将就读的天津“南开”!

“浪子回头,浪子回头了哇!”老爸老妈高兴得热泪盈眶;老师们惊喜之余也投来赞赏的目光。我发现那些原来叫我头痛不已的习惯并不是太难改掉,我甚至还在解题的过程中感受到了种种从未体验过的乐趣,原来我也是可以这样优秀的呀!这发现让我欣喜不已。

随着考期的临近,我的成绩几乎是直线上升,老师们已经把我划入了有把握考进重点大学给学校增光添彩的优生之列,并额外地给我“开小灶”。看着仍在“大灶”上抡勺子的昔日狐朋狗友,我心里有一种异常的感觉,当时的我说不出来,现在我知道了,人和人就是如此拉开了距离,人生的轨迹就此画出了不同角度的抛物线。

而那个女同学赵小纯已成了远方一个隐隐约约的召唤,变得越来越模糊了。也许男人就是这样见异思迁吧。

结局是相当圆满的,我冲进了“南开”。但我再也没有向任何人提起这件事,虽然它在我人生旅途中如此重要,但以我青春年少的羞涩和自尊,还是打算把它埋在心底。我也没有去找赵小纯,她似乎和我的旧生活一起被深深地锁进了记忆里。

我只安安心心地读书,毕业后又考研,后来到南方工作。一晃就过了十年,我已结婚生子,家庭美满,事业有成。

一九九八年春节,我回家乡过年。几个高中同学打电话说要开同学会,在那里,我又碰到了赵小纯,还有她清纯可爱的女儿。小女孩像极了少年时代的赵小纯,勾起我无限感慨;我也就毫无顾忌地讲了那件事。听得大家一惊一诧,最后齐声欢呼。

那位恩重如山的语文老师已于两年前病逝了。但我永远感激他在人生关键处给予我的指点。他保护并承认了我的初恋,还有他并不认为恋情萌动的孩子就不纯清就不可造就的点石成金的教育智慧。这经历让我学会了善待,善待生命,善待心灵,哪怕是一个幼小孩子的心灵。

善待心靈

◇赏析/卢丽丽

一个属于花季雨季的年龄，对一切总是充满了幻想。充满了好奇。而爱情又总是那么的神奇美妙，它来无影去无踪，却总能激起人内心深处的情感，特别是处于青春期的少男少女。因此，初恋对于他们来说是神圣的，也是纯洁的。而作为这个年龄阶段的学生的老师怎样看待孩子们萌动的恋情呢？是阻止、扼杀，还是保护、承认？下面我们就来看看《点石成金》中的老师是怎样处理的。

一位特别淘气，让父母操碎了心。甚至在“大灶”上抡勺子的男学生喜欢上了班上一位漂亮文静，成绩好。并即将被保送到天津南开大学的女学生。由于自卑，这位男生便把一抹纯洁的相思与无望的忧伤以饱蘸深情的笔触写在了练习本上。由于他的疏忽，这个练习本被科代表收走当成作业交给了语文老师。这是一位高三的男生写的情书，这是一位差生对一位好学生的萌动恋情。此时，如果你是这位同学的老师，发现了这篇杰作之后，你会怎么办？也许，有的老师会像发现“新大陆”一样严惩这位男生，成绩差不说，高考之际还有闲情想学习以外的东西，并且可能认为他思想不纯洁，就此放弃了他。那么结局可想而知。而文中的语文老师却保护并承认了这位男同学的初恋，他以人性化的方式冷静地处理了这件事情。老师仅仅用一段简短的批语：“文章写得不错，有真情实感，如果你能在大学里把它亲手交给那位女同学就好了！”就激励了这位同学，使浪子回头，脱胎换骨，以超凡的力量冲进了“南开”，从此在人生的轨迹上画出了不同角度的抛物线。

从这里，我们可以看出文中的语文老师是一位善良、聪明的人，他的一句话不仅仅是善待生命，善待心灵，哪怕是一个幼小孩子的心灵，而且更是改变了一个学生的一生。这位语文老师的善良、智慧永远是我们所追求的。如果我们每个人都能这样去面对类似的事情，那么点石成金的教育智慧将不是一个动人的传说。

如果是一朵花。就让它开在我心里,谢在我心上,深埋在我心里

.....

牵心的眷恋

◆文/佚名

出门的时候,才发现漫天飘起了细细的雪花。白白的。小小的,轻轻落在脸上。这种感觉,让我想起曾经有过的一份牵心的眷恋,冷得让人心痛。淡淡的忧伤,却很清凉……

那年,我进了一所重点高中。从那时起,我喜欢上了一首名叫《雪人》的歌,它优美的旋律和细腻的歌词,深深感动着我。

这一年很快过去,暑假后,我进入了高二。开学第二天就有政治课,上课铃响了,我还在低头看书,教室里一阵小小的骚动,我抬起头,走上讲台的是一位三十岁左右、风度翩翩的男老师。在众多惊奇的目光中,他很自然,没有自我介绍,没有开场白,直接开始讲课。我身后的男生小声告诉我,这是陈枫,政治组的王牌,历届学生公认的帅哥。

陈枫个子比较高,偏瘦,但很挺拔。他长得并不十分英俊,却有一种特别的魅力,尤其是他的眼睛,很大、很有神。他的微笑,透着恰如其分的高傲。

我从没听过如此精彩的政治课,陈枫不时联系当今社会经济发展提出独到见解,让人不得不佩服他思维的敏捷和知识面的广博。我愈发感到,陈枫出众的气质缘于他充分的自信心,自信而恰如其分。这一点让我欣赏。陈枫从我身边走过,我一抬眼,正接触到他的目光,那一瞬间,有一种心动的感觉忍也忍不住。这节课过得出奇的快,下课的时候,我竟有了一丝留恋。想起自己还有一道数学题要问老师,我去了办公室。陈枫站在办公桌旁,我径直走向数学老师,不敢再看陈枫,却听见他说:“这是苏檬吧?”我意外地抬起头:“是的。”数学老师开始讲题了,我始终集中不了注意力,我听见陈枫轻声重复了一遍我的名字:“苏——檬。”手指在桌上轻轻敲了敲。

以后的日子,我开始盼望政治课,对政治的兴趣也开始浓厚,我知道,这完全因为陈枫。很多次,我注视他,都会遇到他的目光,很深邃。

我却无法坦然地迎接他的注视，飞快地把视线移开，做出若无其事的表情继续听课。我知道自己很不自然。我觉得陈枫的眼睛可以读懂一切。

我开始担心陈枫简单地以为我不过是又一个幼稚的女孩。果然，陈枫从没有叫我回答过问题，直到那本薄薄的点名册一页页被他翻完。我告诉自己不必在意。

我开始感到苦恼。我不停地听《雪人》，已是冬天了，我觉得自己就像是冰天雪地里一个孤单的雪人，真的好冷。我知道自己好傻。

邻班一个男孩给我写信，说他喜欢我。那天放学我等到很晚。老师和同学都走了，在教学楼下，我和那男孩简单地说着话。男孩其实很害羞，当我委婉地拒绝他时，他的脸红了。我不想多说什么，于是说声。bye - bye 准备回家，一转身看见陈枫迎面走来。我一怔，喊了声：“陈老师。”陈枫没有表情，他深深地看了我一眼，擦肩而过。我奇怪地有了一种胜利的感觉，我笑了。但这才发觉其实自己想哭。

政治测验成绩出来了，我是全班最高分。其他人都很惊讶，因为我过去从不在意政治，每回测验只刚刚及格。只有我自己明白，我几乎同时倾注了全部热情去学政治，仅仅是为了陈枫。想起《雪人》“……好冷，整个冬天在你家门/Are youmy snow mall/我痴痴、痴痴地等……”我苦苦地笑。

班主任董老师找我谈话。那天办公室只有两个人，陈枫在看书。董老师严肃地问我：“据我了解，你和邻班一个男生在交往，是不是？”我一惊，这么久以来一直抑制住的泪水夺眶而出：“我没有……”陈枫抬起了头。董老师语重心长：“苏檬，你将来是要考名牌大学的，可别做错事耽误了学业啊！”我忍住眼泪一字一句地说：“我不会那么做的，请您相信我。”董老师叹了口气，挥手让我回教室。转身时我含着泪看了一眼陈枫。那天我和男孩说完话遇见他，想起他那深深的一眼，一定是他说给董老师听的，我失望极了！

回到家，我大哭了一场，痛快淋漓。我告诉自己：苏檬，不要倾斜你感情的天平。我拿起梳子，把头发束成高高的马尾巴，心情顿时爽朗了许多。

第二天，最后一节课是政治。陈枫的目光扫过教室，他看到了我。我平淡的望着他，我觉察他的眼神轻轻一颤。整整一节课，他的视线再没有移向我，下课了，陈枫走过来：“苏檬，请你到办公室来。”我缓缓

地收拾书包,隐隐有些不安,不知他会说些什么。

“昨天在办公室,我听见了董老师和你的谈话,”他看着我,“我有必要说明一点,我从没有向任何老师谈过你的情况,至于你怎么认为,我无所谓,但我希望你不要因为这件事影响自己的情绪。”他的眼睛坦然地直视着我,我这才发现自己并不了解陈枫。“陈老师……”不知该说什么,我觉得自己脸红了。陈枫微微一笑:“我相信你。”

终于明白了自己这份感情,陈枫,最初我以为自己仅仅是欣赏他的风度、才华和他的自信,但那份微妙的感觉一点一点浸入我的心,不知不觉中已凝成了淡不去的深深眷恋。我以为自己太幼稚,但陈枫的话让我释怀,甚至感受到一丝纤细的默契。纵使他很远,我也可以寄予一份默默的牵挂。淡淡的忧伤,很清凉。我想我应该快乐。日子平平淡淡地过去,我仍然常常听《雪人》,一遍遍地听,一遍遍地唱。政治课的时候,陈枫有时会走过我的身旁,那一刻,仿佛柔和的阳光洒在心上,暖暖的。

就这样,转眼已是高三,学期期末便是理科班政治结业的时候。又是冬天了,离期末越来越近。很早以前我就想过这天我会怎样的伤感,但真的到了,我却很平静。因为我想,陈枫会永远在我心里。细心挑选了一本留言册,只想留下他一个人的名字。当我把留言册递给陈枫,他随意地接过,和手中的书夹在一起,只轻轻说了声:“下晚自习到我办公室来拿。”

好不容易等到晚自习结束,我来到陈枫办公室门口,里面的灯在黑夜中显得格外明亮。陈枫正在看书,桌上放着我的留言册。他站了起来,把留言册递给我。我接的时候,无意中触到他的指尖,留言册极轻地一抖。“可以现在看吗?”我忍不住问。“随便吧。”陈枫开始整理桌上的书。

他写的是一首诗:“找一片心的牧场/尽情放逐你的理想/用歌声驱赶失落/用喜悦掩盖忧伤/纵然浪迹天涯/希望系在心上/海枯石烂/感觉不会流浪”。最后署着“你永远的朋友:陈枫”。

我哭了,才发觉这最朦胧的却也是最深刻的。

陈枫轻轻拍了拍我的肩:“坚强些,以后的路还很长。”

圣诞节到了,在迎新春晚会上,我唱了《雪人》:“雪,一片一片一片一片/拼出你我的缘分/我的爱因你而生/你的手摸出我的心疼/雪,一片一片一片·片/在天空静静缤纷/眼看春天就要来了/而我也将也将

不再生存……”台下响起热烈的掌声，我望见陈枫，他深深的看着我。我笑了，又泪流满面。

细细碎碎的雪花还在静静地飘着，我想起在一本书上看到的一句话：“如果是一朵花，就让它开在我心里，谢在我心上，深埋在我心里……”

開在心里的玫瑰

◇赏析/冉彩虹

这是一个关于朦胧爱情的故事。

故事中的主人公是一个高中的花季女孩，她在情窦初开的年纪，遇上了“三十岁左右，风度翩翩”的政治老师。女学生恋上迷人的男教师，这在文学作品中也曾出现过。可是《牵心的眷恋》还是给人耳目一新的感觉。作者那细腻的笔触、生动的心理描写，将女孩那复杂的心情描绘得十分真实、美丽，女孩那特有的敏感的心理也被展现了出来。她因老师“从没有叫我回答过问题，直到那本薄薄的点名册一页页被他翻完”就担心“陈枫简单地以为我不过是又一个幼稚的女孩”，于是“心底还是漾起一丝丝的惆怅”。这一步一步的心理描写是如此自然流畅，是年轻人才有的激情与感动。

作品中另一位主人公陈枫老师也是文章的一个亮点。面对女学生的爱慕，他显得那么成熟、那么可靠，他没有生硬地拒绝，也没有轻意亵渎，而是处处维护学生的感情，并从各方面给予鼓励。理科班政治结业的时候，女孩自然是有万般不舍，表面的平静并不能掩盖她内心深处的波澜。这时，陈枫老师为她写了这首诗：“找一片心的牧场/尽情放逐你的理想/用歌声驱赶失落/用喜悦掩盖忧伤/纵然浪迹天涯/希望系在心上/海枯石烂/感觉不会流浪。”

这也许是最好的结局，女孩也释然了，她将这朵玫瑰珍藏在心中，将这段爱情埋在心中，让它们成为记忆中最美的一种怀念。