

北京体育大学出
当代书法名家书名文

孟繁禧

孟繁禧楷书前后出师表

孟繁禧楷書前後出師表



责任编辑：何芳桂
审稿编辑：杨木
责任校对：鲁西南

策划编辑：姜何林夕
责任印制：长立陈莎

图书在版编目(CIP)数据

孟繁禧楷书《前后出师表》/孟繁禧书. —北京：北京体育大学出版社，二〇〇〇年一月（当代书法名家书名文）
ISBN 7-181-05112-5 J·29

I. 孟… II. 孟… III. 楷书—书法—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字（一九九九）第五一三五二号

孟繁禧楷书《前后出师表》

北京体育大学出版社出版发行
新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷
开本：八八九×一一九四毫米十六开
印数：六〇〇一一一〇〇〇〇册
二〇〇一年三月一版二次印刷
定价：十六元
ISBN 7-181-05112-5 J·29



孟繁禧 一九五四年出生于北京，祖籍山东章丘，现为中国书法家协会会员，北京市书法家协会会员，中国京剧院二团团长。孟繁禧自幼喜爱书法，秉性聪慧，虽无家学渊源，但终年不辍，上小学后，参加了少年宫的书法绘画小组，使其深得晨露浸润，在基本功上，取得长足进步。为练好书法，赤臂挥毫，驰骋在纸墨间的无垠天地，功夫不负有心人，孟繁禧在历年来的各种大型书法展览及比赛中，频频获奖，取得了令人瞩目的成绩。

孟繁禧启蒙于著名书法家王逸如先生，使孟繁禧悟到了书法艺术的真谛；此后孟繁禧又拜大书家康雍先生为师，研习书法，并得到大康先生及少康先生的诸多帮助，使其在艺术上日臻成熟。

在书法创新问题上，孟繁禧常说：『创新是继承的延续，应产生于自然而然之中，表现于含蓄仿佛之间。创新的过程是一个渐变的过程。』他的信念是，『愿自己像沙漠中的骆驼，不求功名显赫，只去执著追求』。现在孟繁禧是北京市书法家协会组联部副部长。一九八八年，在『九成宫杯』全国书法大赛中，他的作品从四万余幅参赛作品中脱颖而出，荣获特等奖，翌年在团中央和全国青联主办的『秦声杯』全国青年书法大赛中又获得了最高奖项。多年来孟繁禧共出版专著及字帖等共十余部。

诸葛亮 前出师表 臣亮言：『先帝创业

孟繁禧楷书《前后出师表》

言	師	諸
先	表	葛
帝		亮
創	臣	前
業	亮	出

未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲

孟繁禧楷书《前后出师表》

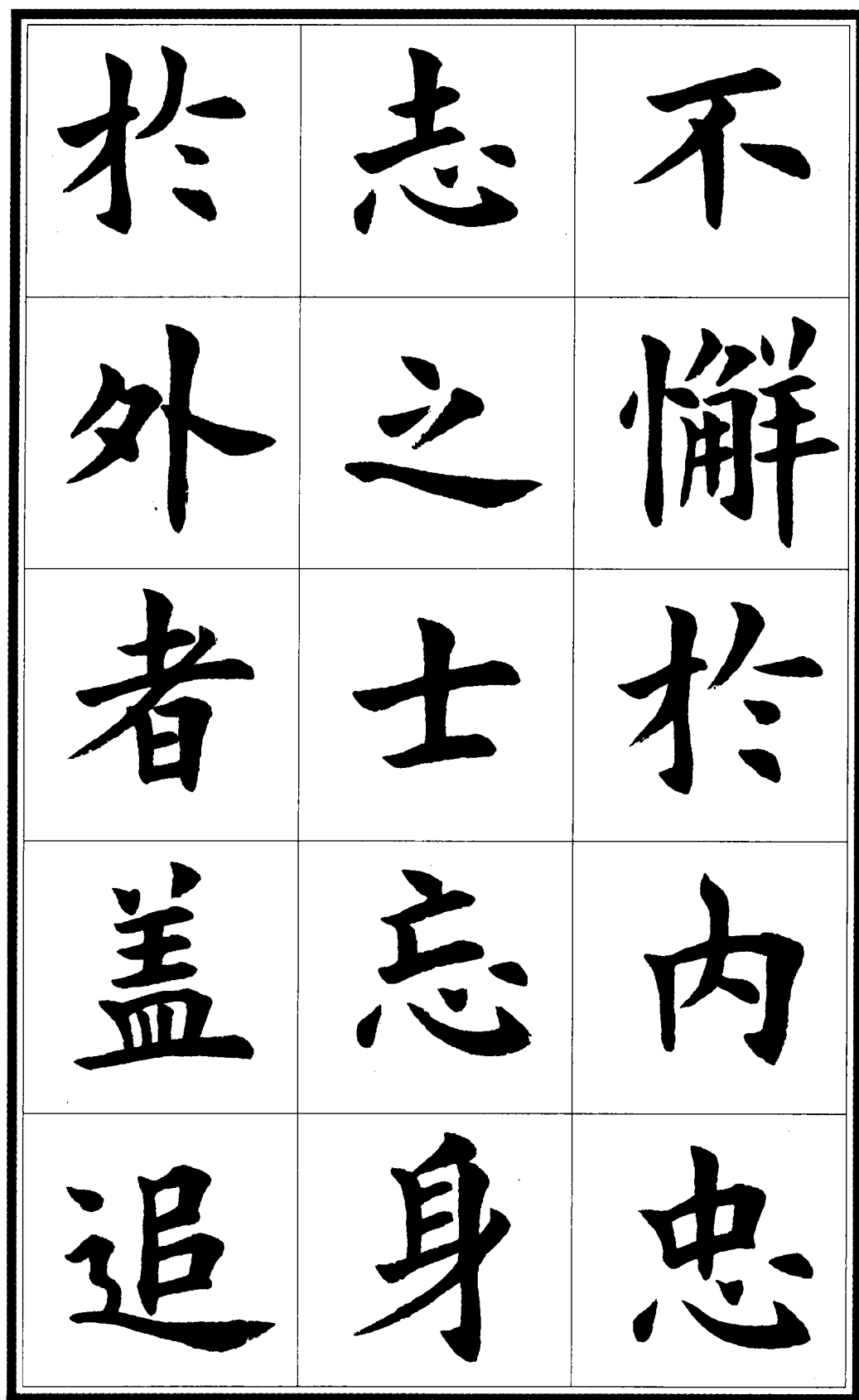


敝，此誠危急存亡之秋也。然侍衛之臣

然	存	敝
侍	亡	此
衛	之	誠
之	秋	危
臣	也	急

不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追

孟繁禧楷书《前后出师表》



先帝之殊遇，欲報之于陛下也。誠宜開

孟繁禧楷書《前後出師表》



张圣听，以光先帝遗德，恢宏志士之气。

孟繁禧楷书《前后出师表》



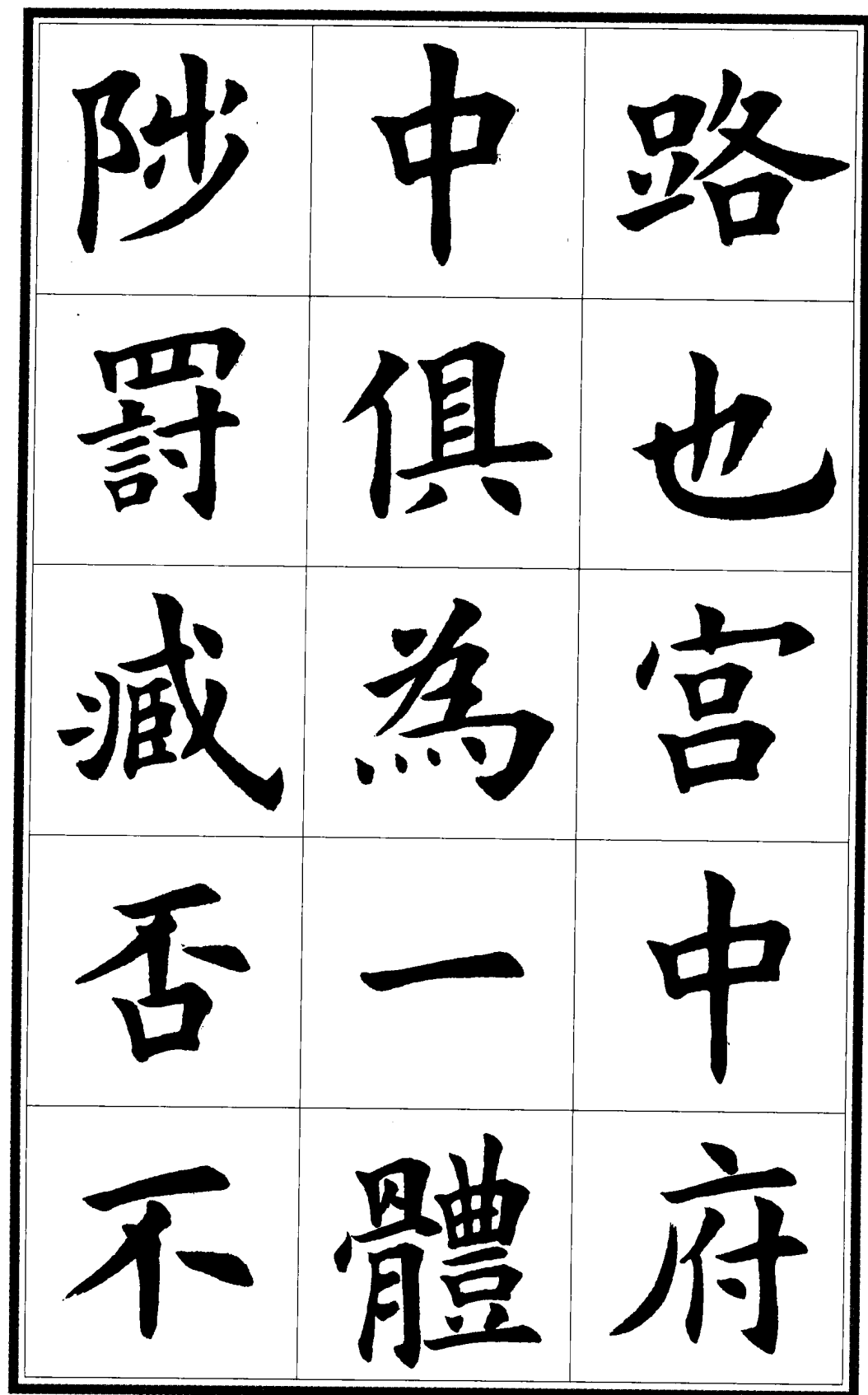
不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之

以	薄	不
塞	引	宜
忠	喻	妄
谏	失	自
之	义	菲

孟繁禧楷书《前后出师表》

路也。宫中府中，俱为一体；陟罚臧否，不

孟繁禧楷书《前后出师表》



宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜

為	作	宜
忠	姦	異
善	犯	同
者	科	若
宜	及	有

付有司，论其刑赏，以昭陛下平明之治。

孟繁禧楷书《前后出师表》



不宜偏私，使内外异法也。侍中侍郎郭

孟繁禧楷书《前后出师表》

侍

内

不

中

外

宜

侍

异

偏

郎

法

私

郭

也

使

攸之、費祹、董允等，此皆良实志虑忠纯。

孟繁禧楷书《前后出师表》



是以先帝簡拔，以遺陛下。愚以為宮中

孟繁禧楷書《前後出師表》

愚	拔	是
以	以	以
為	遺	先
宮	陛	帝
中	下	簡