

群众演唱材料

十棵苹果树

(唱 詞)

艺 萍 等 作



群众演唱材料

(唱 詞)

十 棵 蘋 果 樹

艺 萍 等 作

通俗文艺出版社

716.1
979

內 容 說 明

本書包括5篇唱詞，“麻雀請丈母娘”是寫除四害運動展開以後，麻雀無處容身的景況；“五億農民的方向”是寫河北省三戶貧農辦社的故事，“十棵蘋果樹”是寫一個農業社的迅速成長，她們追會”是寫農村青年男女的幸福生活，“緊急密件”是諷刺用公家人辦自己事的領導幹部。

(唱 詞)

十 棵 苹 果 樹

乙 萍 等 作

※

通俗文藝出版社出版

(北京香廠胡同73號)

北京市書刊出版業營業許可證007號

寶文堂印刷廠印刷·新華書店經售

※

總字(文)0136 開本787×1092 1/32

印張1 9/16 字數22,000

1956年12月第一版 1956年12月第一次印刷

印數：1—7,000

統一書號：T 10023·114

定價：(5) 一角五分

目 錄

麻雀請丈母娘（唱詞）	芭 萍（1）
五億農民的方向（鼓詞）	鴻（11）
十探蘋果樹（唱詞）	歐陽叔（21）
娘倆趕會（鼓詞）	王新田（36）
緊急“密件”（山東快書）	蔡興林 馬長青（45）

麻雀請丈母娘

(唱 詞)

艺 萍

說的是麻雀爹和麻雀娘，
住在張家房檐上。
清早起，天剛亮，
麻雀爹喊醒麻雀娘：
“咱家生了六個好娃娃，
我往他姥姥家里去一趟，
一來給她報個喜，
二來是請來咱家幫幫忙。”
麻雀爹，展翅膀，
扑扑楞楞飛到樹頭上，
站在樹上向下望，
下邊就是新谷場，
谷穗賽過狼尾巴，
粒兒大的賽高粱。
麻雀爹，心里想，
今年真比往年強，

往年是，張家場轉到李家場，
飛得翅膀累得慌；
如今不用把場找，
谷場就在家門上。
我先去給他姥姥報個喜，
回頭來，再請那兄弟姐妹三爺二大娘，
有福大家一同享，
都請來把這新谷嘗一嘗。
麻雀爹越思越想越高興，
展開翅膀飛東庄，
來到李家大樓院，
扒着山牆開了腔。

（白）娘！咋沒人應呀？
莫不是岳母出門去找食，
我先進屋去望望。
麻雀爹，把門進，
定住神來看端詳，
只見里边大變樣，
沒了鋪草沒了炕。
莫不是他姥姥搬了家？
再不然帶着舅子南山去看丈老娘？
不對吧，不對吧，

串親戚那能背走鋪草背走炕。
再說若是搬了家，
怎么能背着她閨女女婿不吭腔。
若不然我到东院去問問，
去問問俺那丈大娘。
想到这里展翅飛，
一眨眼來到丈大娘的屋門上，
不觉一下發了楞，
啊呀呀，她家怎成了这景象？
黃泥糊得厚又厚，
沒有門來沒有窗，
往日間，孩子成群喳喳叫，
今日里，为什么一下变成了光板牆！
麻雀爹看得暈頭又轉向，
猛听得牆头以上开了腔，
回头一看心中喜，
却原來正是他的丈大娘。

（白）大娘，俺岳母搬了家啦？
麻雀他丈大娘，
兩眼泪汪汪，
叫声“女婿快点走，
这个地方待不長，

咱娘倆找个地方藏住身，

听我仔細对你講。”

他兩個找了一棵大槐樹，

就在那樹叶深处訴衷腸。

老麻雀未曾開言先落泪，

叫声女婿听端詳：

“你丈母，

一不是背你把家搬，

二不是去串親戚到他鄉：

今輩子你别想再見他的面，

他一家早就一命嗚呼見閻王。

（白）啊？我丈母一家都死光啦！

提起这事真可怕，

就在昨天后半晌，

我到你丈母家里‘串門串，

俺姐倆正說着东家短來李家長，

忽听門外哧哧啦啦响，

我赶忙跑到門外看風光，

誰知道，沒等迈出大門口，

一只大手堵門上，

我扭头忙往里边跑，

天爺呀！人家一把抓住了我的后脊梁。

不管三七二十一，
扑扑拉拉我硬逞强，
只觉得屁股后头猛一疼，
哎哟哟，还算沾了逞强的光，
你大娘成了个秃尾巴的老鹁鸪，
只差一点把命丧。
老麻雀嘟嘟噜噜说不尽，
屁股疼得像剜痒。

（白）大娘，你快说我岳母一家怎么样啦？

大娘我舍了尾巴逃活命，
远远地躲在檐下看短长。
但只见，
山墙上靠着个八尺长的大梯子，
梯子上，站着个小伙正嘟囔，
下边还有人几个，
指手划脚笑嚷嚷。

（白）真是，跑了个老的，这回可得
小心，别再让他跑了！

但只见，梯子上的小伙一伸手，
从窝里，扑扑拉拉抓出来我的弟妹——
你的丈母娘。

上边的一个一个往下避，

下边的七手八脚都來搶。

有个人手里提一串，

唉呀呀，全都是咱远鄰近舍一嘟嚙子足
有尺把長。

緊跟着一陣鬧嚷嚷，

我的那六个侄男侄女也遭了殃。

大娘我心中又急又害怕，

猛想起我的家中不知怎么样。

三脚兩步我奔东院，

（白）女婿啊，

我家变成了光板牆，

黄泥抹的不透縫，

五个兒女沒下場。

昨夜晚我無处去，

坐在牆头等天亮。

走吧走吧咱快走吧，

别等在这里遭灾殃。”

麻雀爹听罢又恨又惱又害怕，

扑楞着翅膀叫大娘：

此仇不报非君子，

我麻雀定把他爹种、谷种，啄个光。

說走就走咱赶快走，
去到我家躲灾殃。
我那里，吃的喝的有的是，
出門就是新谷場，
只要你給俺看好娃，
俺們把你來奉養。
等將來，孩子們長大出了窩，
要好好孝敬你这丈老娘，
盖成新屋你先住，
打來新谷你先尝，
孩子們个个都長大，
往后有的是好时光。”

（白）大娘，走吧！

麻雀大娘連声說道好好好，
娘两个展开翅膀就飛西方，
不多一会飛到了，
落在張家屋檐上。
麻雀爹叫大娘你等一等，
我進屋說給孩他娘。
麻雀爹匆匆忙忙把屋進，
机灵声打了个寒战心發慌，
眼前的一幅情和景，

就和那丈母娘家一个样，
老婆孩子全不见，
只剩下稀稀拉拉几根破草棒。
麻雀爹叫声事不好，
急忙回头叫大娘，
三声五声喊不应，
只见那，他大娘，躺在地上乱撒浪。
麻雀爹一见肝胆碎，
“呜”声飞到树枝上，
一双脚儿没站稳，
“叭”地声一颗弹子落身旁。
麻雀爹金命水命不要命，
一股劲奔向西南方，
也不管飞了几里路，
也不想老婆孩子怎么样，
独自一个逃了命，
飞到个树林以内歇翅膀。
他站在树枝以上定定神，
想起了老婆孩子心悲伤，
哭一声老婆哭一声儿，
哭一声舅子和我的丈母娘。
麻雀爹越哭越是恹，

驚动了啄木鳥兒小姑娘。

啄木鳥兒小姑娘，

生得美丽又大方，

腰束紅裙干淨淨，

每日里啄木剜虫不停忙，

保护樹木除虫害，

不叫害虫把樹伤。

清早起，正在那里敲梆子，

被那麻雀哭声鬧的慌，

小姑娘心里忍不住，

抖了抖身上花衣裳，

順着哭声往前飛，

只見那麻雀樹上藏。

小姑娘提高嗓門連声問：

“大清早你哭哭啼啼为那椿？”

麻雀爹把前后事兒說一遍，

哈哈，笑坏了啄木鳥兒小姑娘。

“麻雀呀，

你这不劳而食的坏东西，

活該等着見閻王。

你想想，

你們同类有多少，

一年要糟蹋多少糧，
每一顆糧食都是人們血汗換，
怎能把你來喂養！
你活着，千害萬害無一益，
死了你，倒是覺得清爽爽。
現如今，布下了天羅和地網，
管叫你，七年內，絕根、斷種，讓你們
麻子麻爹麻爺麻孫一個一個都去見閻
王。

七年后你若能見我的面，
那才是稀罕事一樁！”
啄木鳥說罷飛身走，
剩下了，麻雀爹，面色蒼白亂篩糠。
你要問：麻雀爹後來怎麼樣？
這問法叫人笑得慌，
只要你認真除四害，
保險是，
麻雀爹永遠見不了啄木鳥兒小姑娘。

五億農民的方向

(鼓 詞)

鴻

河北省，安平縣，
禹城不遠南王庄，
庄前田地一片綠，
庄后果樹密成行。
不講田里庄稼長的旺，
不講樹上果子甜又香。
單講三戶貧農办好合作社，
做了五億農民的好榜樣。
三戶貧農都姓王，
名字叫作：玉坤、小其和小龐。
不是他們力气特別大，
不是他們胳膊特別長，
不是他們本領特別高，
因為他們相信共產黨。

去年七月秋風涼，

合作化运动来到南王庄，
大社小社办了七八个，
热火朝天闹嚷嚷。
山上的树木不是一般长，
入社的心思也不一样——
贫农们积极带头为大伙，
富裕户站在中间乱摇晃，
有个小社仅六户，
有贫农玉坤、小其和小鹿。
他们朝着党指示的方向，
顶着风浪往前闯。
还有三户中农不一样，
心如“钟摆”两边晃。
盘算这椿算那椿——
“在社好呢，还是退社强？”
从秋算到大雪落，
从冬算到百花香。
有一天，富裕中农王振槐，
站在地头盯着麦子望：
春风吹得麦苗如浪涌，
春风吹得麦苗有清香。
一口清香吸下肚，

頭腦發昏，心中更慌：

“社里的庄稼眼前擺，

數來數去就數我這四畝八分地的麥子
強。

要不趁早退出社，

豈不讓那些貧農白沾光。”

王振槐決心要退社，

中農王振福、王洛合跟着開了腔：

叫聲“振槐你看什麼？

有件事兒要同你商量，

看咱社人少難辦事，

不如偃旗息鼓早收場，

落一個好聚又好散，

免得來把和氣傷。”

三戶中農商量好，

來找貧農把話講。

玉坤、小其和小龐，

一心辦社決心強，

一聽說中農要抽腿，

他們異口同聲開了腔：

“我們同在一個社，

就像共一個奶頭共一個娘，