

故便司作潔耶
徒牧遠

魏
张玄墓志铭

历代
珍品
碑帖

历代碑帖珍品

魏
張
玄
墓
誌
銘

上海人民美術出版社

历代碑帖珍品——

魏 张玄墓志铭

责任编辑 王延林 封面设计 霍小旦

技术编辑 徐乔其

上海人民美术出版社 出版发行

(上海长乐路672弄33号)

全国新华书店经销 上海印刷一厂印刷

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 2.25

2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

印数: 0001-4000

ISBN7-5322-3305-7/J · 3086

定价: 10 元

出版说明

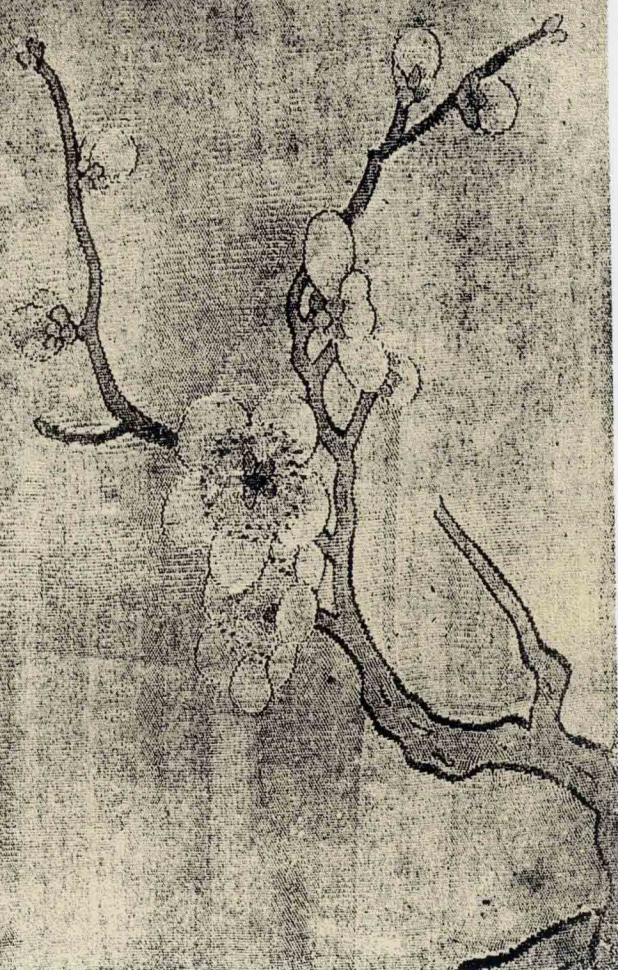
《张玄墓志铭》，全称《魏故南阳张玄墓志铭》。因避清康熙帝玄晬讳，故俗称《张黑女墓志》。晋泰元年（五三一年）十月刻，正书，二十行，行二十字。原石久佚不存。清道光年间何绍基得剪裱旧拓孤本，乃著世至今，拓本共十二页，每页四行，满行八字。原拓今藏上海博物馆。

《张玄墓志铭》，用笔方圆兼备，横画或圆起方收，或方起圆收；长捺一波三折，捺角含分隶遗意；不少用笔有行书意，结体含动势。书法峻宕朴茂，结体扁方，既有北魏的神韵，又有唐楷的法度，堪称北魏之佼佼者，备受书家好评。何绍基评之曰：『化篆分入楷，遂尔无种不妙，无妙不臻，然遒厚精古，未有可比肩《黑女》者。』

今以何氏旧藏宋拓孤本并诸家题跋影印出版，以飨广大书法爱好者。

魏張黑女墓誌

道州何子貞孫秘





秦以前人於上言之
君乃稱皇帝此云
皇帝之苗裔者軒
輅第五子憚為張
氏受姓之始也黃皇
古字通用莊子書凡
言黃帝者本國作皇

魏故南陽張府君墓誌
君諱玄字黑女南
陽白水人也出自皇
帝之苗裔昔在中葉



作牧周殷及漢魏
司徒司空不因舉燭
便自甚明無假置水
故以清潔遠祖和吏

此直似宋時蠶明以後無此拓也陳介祺



部尚書并州刺史祖
具中堅將軍新平太
守父溫毅將軍蒲坂
令所謂華蓋相暉榮

光照世君稟陰陽之
純精含五行之秀氣
雅性高竒識量冲遠
解褐中書侍郎除南

陽太守嚴威既被其
猶草上加風民之悅
化若魚之樂水方欲
羽翼天朝拱不帝室

幽靈無簡猶言
天道無知耳



元魏孝文
年号

何荀幽靈無簡殲此
名哲春秋世有二太
和十七年薨於蒲坂
城建中鄉孝義里妻

巨祿即鉅鹿古大陸地
也陸博為祿轉作祿
皆通洪巨祿之傳則
於古元見攷地志有
兩巨鹿一郡名沿舊
稱也一縣名安遠郡治
焉或嫌其相混異文
以示別邪
丁酉穀旦石州

元魏節閏
年号

河北陳進壽女壽為
巨祿太守便是璫寶
相暎璊王叅老俱以
晉泰元元年歲次辛亥

十月丁酉朔一日丁酉
聖於蒲坂城東原
之上君臨終清悟神
誚端明動言成軌泯

然去世于時凡人同
悲遐方悽長泣故刊
石傳光以作誦曰
鬱矣蘭胃茂乎芳幹

氣映霄衢根通海翰
然氣貫岳榮光接漢
德与風翔澤從兩散
運謝星馳時派迅速

余既性耆北碑故摹仿甚勤而購藏亦富化篆分入楷遂亦無種不妙無
妙不臻然道厚精故古未有可比肩黑女者每一臨寫必迴腕高懸通身力到
方能成字約不及半汗浹衣襦矣因思古人作字未必如此費力直是腕力筆鋒
天生自然我從一二千年後策駕臨以躡騏驥雖十駕為徒勞耳然不能自
已矣丁巳初冬蟻安記

既彫桐枝復摧良木
三河奄曜以塢壑燭
應感毛羣悲傷羽族
過堂三曉墳宇唯昏

