



新课标

课堂教学设计与案例

教案

7 年级 地理 上册

湘教版



延边教育出版社



新课标

与湘教版义务教育课程标准实验教科书配套

教案

7 年级 地理 上册

湘教版地理上册

延边教育出版社

□ 策 划: 鼎尖教育研究中心

□ 执行策划: 尚 华 黄俊葵

□ 本册主编: 陈 鹏

□ 副 主 编: 刘丙华

□ 编 著: 杨兴吉 史转珍 纪宝池 朱跃学 杨玉川 方 磊

徐加木 王善东 李衍凯 刘 鹏 刘翠英

□ 责任编辑: 金龙天 查永昌

□ 法律顾问: 北京陈鹰律师事务所(010-64970501)

图书在版编目(CIP)数据

新课标教案: 湘教版. 七年级地理. 上/陈鹏主编.

延吉: 延边教育出版社, 2009. 7

ISBN 978-7-5437-7876-4

I. 新… II. 陈… III. 地理课—教案(教育)—初中
IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 092149 号

与湘教版义务教育课程标准实验教科书配套

新课标教案

七年级 地理 上册

出版发行: 延边教育出版社

地 址: 吉林省延吉市友谊路 363 号(133000)

北京市海淀区苏州街 18 号院长远天地 4 号楼 A1 座 1003(100080)

网 址: <http://www.topedu.org>

电 话: 0433-2913975 010-82608550

传 真: 0433-2913971 010-82608856

排 版: 北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷: 北京季蜂印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 10.5

字 数: 204 千字

版 次: 2009 年 7 月第 1 版

印 次: 2009 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5437-7876-4

定 价: 18.00 元



致老师们

为全面推进素质教育,培养新世纪所需要的高素质人才,教育部制定了全日制义务教育各科课程标准。为帮助实验区教师明晰新的教学理念,优化课堂教学结构,有效地实施素质教育,我们编写了一套体现课程改革精神的同步教案——《新课标教案》,在全国范围内供应使用。

跟以往的教案比较,本套《新课标教案》有以下几个特点:

第一,克服了以往教案格式划一,束缚教师创造力的弊病。在组稿时,我们只提出一个基本要求,没有规定固定的模式,鼓励教师以提高学生综合素质,培养学生的创新精神和实践能力为目标,探索新的教学途径和教学方法。经过教师的努力,稿件个性鲜明、异彩纷呈。因此,本套丛书对广大教师具有较大的启发性。

第二,本套丛书所选教案不仅个性鲜明,而且共性突出。其共性就是,克服了以往教案在内容上注重教师教法,轻视学生学法的弊病。这说明在教学改革不断深入的过程中,以学生为主体的教学原则已被越来越多的教师所接受。这些教师在设计教学思路的时候,都注意给学生活动安排足够的时间和空间,并注意学生活动的多样化,使课堂教学生动、活泼,饶有趣味。从这点上说,本套丛书在一定程度上反映了教学改革的成果。

第三,教学的现代化需要现代化教学手段来支撑。实现教学手段的现代化,是实施素质教育的必要条件,也是教育改革的大势所趋。本书所选的课堂教学设计大都设计了运用现代科学技术辅助教学的方法。因此,它带有鲜明的时代特色,反映了我们的历史教学真正做到了与时俱进。

第四,考虑到不同省市、不同地区的学校、教师和学生的实际,有些教学内容安排了两份各具特色的教学设计,以便教师根据实际情况选择适宜的教学方案参考、借鉴。

尽管在丛书编写过程中,我们尽力做到优中选优,但不妥之处实难避免。我们诚恳希望广大教师提出宝贵意见,以便进一步修改、完善本套丛书。

目录

目录

第一章 让我们走进地理

第二章 地球的面貌

第三章 世界的居民

第四章 世界的气候

CONTENTS

第一节 我们身边的地理知识(A、B案)	1
第二节 我们怎样学地理(A、B案)	8
第一章测评卷	17
第一节 认识地球	21
第1课时(A、B案)	21
第2课时(A、B案)	26
第二节 世界的海陆分布(A、B案)	33
第三节 世界的地形(A、B案)	42
第四节 海陆变迁(A、B案)	50
第1课时(A、B案)	50
第2课时(A、B案)	55
第二章测评卷	62
第一节 世界的人口(A、B案)	67
第二节 世界的人种(A、B案)	75
第三节 世界的语言与宗教(A、B案)	80
第四节 世界的聚落(A、B案)	88
第三章测评卷	95
第一节 天气和气候(A、B案)	99
第二节 气温和降水(A、B案)	106
第1课时(A、B案)	107
第2课时(A、B案)	110
第三节 影响气候的主要因素	114
第1课时(A、B案)	115
第2课时(A、B案)	121
第四节 世界主要气候类型(A、B案)	125
第四章测评卷	130

目录

第五章 世界的发展差异

第一节 发展中国家与发达国家(A、B案)	134
第二节 国际合作(A、B案)	141
第三节 重要的国际组织(A、B案)	147
第五章测评卷	152
参考答案	156

CONTENTS

第一章 让我们走进地理

第一节 我们身边的地理知识

★教学分析

名师说课

学生在小学阶段已经接触到许多地理知识,但是地理作为一门独立的学科,初一学生还是第一次接触。那么,让学生了解地理学科,培养学习地理的兴趣是本节教材的主要目的。本节教材主要从以下几个方面让学生初步了解身边的地理知识,产生学习地理的兴趣:解开地理之“谜”、地理与日常生活、地理与生产建设、地理与风土人情。

这节课是中学的第一堂地理课,是开宗明义的第一课,意义重大。常言道:“好的开端是成功的一半。”这节课上得成功与否,将直接影响学生学习地理的兴趣、热情和欲望,以及今后地理课的教学效果。这节课的教学设计,应富有强烈的吸引力。每一位地理教师应对这节课倾注心血,精心设计,教学手段尽可能多样化,使课堂气氛生动活泼,让学生对今后的地理课产生一种“企盼心理”;同时,教师要正确引导学生了解地理学习的实际意义,激发学生主动学习地理的热情。

★教学目标

★知识与技能

1. 知道我们的生产、生活与地理知识密切相关,明白学习地理的意义。
2. 了解我们生活的地理环境中还存在许许多多未解的地理之“谜”。

★过程与方法

本节是中学的第一堂地理课,主要是激发学生的学习兴趣,所以采用愉快教学法,为学生创设一个亲和、融洽的学习环境,努力从他们的经验出发,启发提问,引导、鼓励学生联系身边的现象来联系地理事物,认识地理问题。从而使学生知道人类的生产、生活与地理知识密切相关,明白学习地理的意义。

★情感、态度与价值观

1. 初步培养学生对地理的学习兴趣,激发学生的求知欲,从而使学生注意学习身边的地理知识。
2. 初步形成“联系实际、灵活运用地理知识”的观念,使学生知道日常生活、经济建设、社会文化等方面都离不开地理知识。

A案

★教学设计

★教学过程

【引入新课】(课本第1页的前言部分,这段文字描写优美,朗读这段文字引入新课)下面我们来学习第一章——让我们走进地理,第一节——我们身边的地理知识。

【板书】 第一章 让我们走进地理

第一节 我们身边的地理知识

【教师演示】 演示地球仪提问：你知道我们中国有多大吗？你能指出中国在地球上的位置吗？我们生活的地球上为什么有的地方是高山，有的地方是海洋？长江、黄河的水为什么滚滚东流？为什么黄河的水是黄颜色的？一年里为什么会有四季变化？……其实这些在我们身边的问題都属于地理知识。

【板书】 解开地理之“谜”

【教师】 日常生活中你还有哪些疑惑不解的问题？请同学们讨论后提出来。

【学生】 学生可以提出很多问题。

【教师总结】 我们把上述问题归结一下，会发现上述问题中属于地理问题的占有较大比例，它们成为存在于同学们心中的地理之“谜”。其实，关于地理的问题还有很多很多，我们学习了地理，就有可能找到这些问题的答案，解开同学们心目中的地理之“谜”。

【提问】 地理到底是一门怎样的学科？来历如何？请同学们读第2页的阅读材料：“‘地理’一词的来源”。

【学生】 学生阅读教材第2页的阅读材料。

【承转】 其实我们生活在地理环境之中，地理知识就在我们的身边。我们身边的地理知识存在于我们生活的各个方面：日常生活、生产建设、不同地域的风土人情等。下面我们先来了解地理知识与日常生活的关系。

【板书】 地理与日常生活

【学生活动】 请同学们看第3页的两张图，讨论图中的活动与地理的关系。（滑雪：在有冰雪的地方才可进行；冲浪：在海上才可以进行）

【提问】 你还能从日常生活中列举一些地理知识的例子吗？

【学生】 学生自由发言。

【教师总结】 地理知识与我们的生活息息相关，要生活好、工作好、学习好，我们必须了解地理知识，必须学习地理。

【承转】 地理知识还与我们的生产密切相关，地理知识与我们的生产有哪些关系呢？

【板书】 地理与生产建设

【讲述】 生产建设包括工业生产和农业生产等方面。人类的生产活动不能随心所欲，它要受到地理环境的影响和制约。

【学生】 读一读“荷兰的风车”。

【教师提问】 荷兰的风车有什么作用？风车的动力是什么？（学生回答：略）

【分组讨论】 （1）干旱地区种植农作物需要解决什么问题？

（2）假设有一片山林，要建一个家具制造厂，请你帮忙确定该厂应该在山林旁边还是靠近城镇。原因是什么？

【教师鼓励】 虽然现在同学们还不能很好地解释这些问题，通过认真学习地理课，认真钻研地理知识，就可以轻松地解决这些地理之谜了。（以此让学生感到学习地理知识能够解决很多问题，地理是一门非常有用的学科。由此激发学生学习地理的上进心）

【过渡】 人们常说“一方水土养一方人”，不同的地域呈现出不同的自然风光，不同的风

土人情。

[板书] 地理与风土人情

[读图提问] 阅读教材第4页的两幅图,说出这是什么内容,主要在什么地方开展。

[师生总结] 体育运动的地域性。

[学生] 阅读“阿拉伯人的服饰”——服饰的地域性。

[转折] 你能在文化艺术、宗教语言、体育运动、生活方式、风俗习惯等方面举出例子吗?

[学生] 学生举例子。

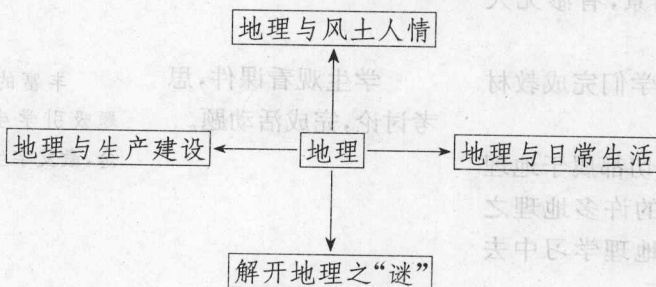
[小结] 地理在呈现世界千姿百态的自然风光的同时,又给我们展示出了各地风土人情的美丽画卷:不同的种族与民族、多样的语言与服饰、各具特色的文化与宗教、体现地域特点的民情与风俗……

[课堂总结] 日常生活中的衣、食、住、行与地理有关,生产建设、工业、农业也与地理知识有关,世界上不同的国家、不同的地域、不同的民族、不同的风俗习惯、经济、政治、体育等也与地理知识有关。

随着不断学习,大家将会发现,地理知识既可以让我们的生活更方便、快捷;也可以让我们的工作、学习更出色,还能为我们的业余生活增添许多乐趣。

● 板书设计

第一章 让我们走进地理 第一节 我们身边的地理知识



B案

★ 教学设计

● 教学过程

●● 教师活动

[新课导入] 利用本章前言部分的这段优美词句,配合一段抒情的音乐,再同时配以多媒体画面:宇宙中绕太阳旋转的地球、科罗拉多大峡谷优美的自然风

●● 学生活动

学生欣赏丰富多彩的地理景观,感受地理的美妙。

●● 设计意图

用与短文相匹配的生动画面,引入地理课的教学,让学生有耳目一新的感觉,达到愉快教学的初步要求,集中学生的注意力。

●● 教师活动

●● 学生活动

●● 设计意图

光、北京立交桥的胜景、埃及金字塔等,这些丰富多彩的景观都是我们地理课上要学习的。那么什么是地理呢?它到底是研究什么内容的呢?让我们一起走进地理,去揭开那一个个地理之谜。

【板书】 第一章 让我们走进地理

第一节 我们身边的地理知识

【板书】 一、解开地理之“谜”

【课件演示】 展示一系列地理图片资料:沙漠、海洋、山峰、南极、某地的四季景观等。再播放一段人文景观的录像,内容有人头攒动的大都市街景,有渺无人烟的青藏高原等。

【提问】 请同学们完成教材第2页活动题。

【总结】 这一切都属于地理知识,同学们心中的许多地理之谜,需要在今后的地理学习中去一一解答。

【过渡】 人类是地理环境的组成部分,地理知识就在我们身边。地理环境是指以人类为中心的自然环境(如日光、大气、水、岩石、土壤、动植物等)和人工环境(经过人工将自然环境改造建设而成的农田、水库、城市、交通线路等)。所以地理与我们的生产、生活密切相关。

学生观看课件,思考讨论,完成活动题。

丰富的地理材料和地理问题吸引学生的注意力,造成悬念,激发学生的求知欲。

●● 教师活动

●● 学生活动

●● 设计意图

〔板书〕 二、地理与日常生活

〔实例展示〕 用身边的地理实例展示:如出游时注意天气,了解某一旅游景点的位置需要查看地图等。

〔活动指导〕 组织学生讨论并回答教材第3页的3个问题。

〔承转〕 可见,地理知识与我们的生活息息相关,同时,人类的生产活动不能随心所欲,它要受到地理环境的影响和制约。

学生结合实际说明地理与生活的密切关系。

学生合作完成活动题。

通过讨论,使学生了解地理知识与我们的生活息息相关,学好地理能提高生活适应能力。

〔板书〕 三、地理与生产建设

〔讲述〕 先讲述生产建设包括工业生产、农业生产等许多方面,再举例说明地理知识与工农业生产的关系,然后请学生讨论、举例说明。

〔活动设计〕 让学生完成下列两道活动题:

1. 找一张当地地图,让学生发挥想象,考虑诸多因素重新选择一个地方建立一所学校,并让学生说出选址的理由。

2. 如果你要建一家葡萄酒厂,考虑原料产地和销售因素,你会选择在哪里建厂?

(应注意:①葡萄易变质;②酒瓶易碎)

〔阅读指导〕 指导学生阅读教材第4页“荷兰的风车”,了解荷兰人是如何因地制宜发展农业的。

学生讨论、举例说明。

学生说出选址的理由:

①海边风景秀丽;
②繁华地段,交通便利;
③郊区的空气清新;
④居民居住集中等。

学生讨论并说出自己的想法,了解地理与生产建设的关系。

学生阅读“荷兰的风车”。

教师讲述,帮助学生初步理解地理知识与工农业生产的关系,再通过学生讨论、举例说明来加深印象。

通过活动培养学生学以致用的能力。

开拓学生的视野。

教师活动

学生活动

设计意图

[板书] 四、地理与风土

人情

[读图辨析]

分别展示出几组民俗风情的画面供学生辨析。

1. 服饰艺术:和服、藏袍、朝鲜装、唐装——辨析各民族的着装。

2. 民居:出示一组我国传统民居的邮票:蒙古包、吊脚楼、窑洞、北方平房、南方人字形屋顶房——辨别这些民居的分布地。

3. 体育运动:斗牛比赛、足球运动、篮球运动、摔跤——指出其盛行的国家。

[课堂活动]

1. 分两组讨论土地、森林与生产建设的关系,最后教师总结答案。(因各组讨论的主题不同,答案可以不同)

2. 分两组分别代表贝贝和玲玲解释教材第5页活动第2题其兴趣不同的原因。

学生合作,读图辨析、回答。

培养学生对地理的学习兴趣,激发学生的求知欲。

进一步认识地理学科是一门非常实用的常识性和知识性学科,增强学好地理的信心。

[课堂小结]

地理在呈现世界千姿百态的自然风光的同时,又给我们展示出了各地风土人情的绚丽画卷:不同的种族与民族、多样的语言与服饰、各具特色的文化与宗教、体现地域特点的民情与风俗。由此我们可以看出:地理知识就存在于我们生活和生产的各个方面,地理学科是一门非常实用的常识性和知识性学科。拥有丰富的地理知识是一个未来公民的基本素质。

学生回答,记笔记。

总结出本节课的主要学习目的——介绍学科、培养兴趣。增加学生将来参加工作、生产建设的责任感。

● 板书设计

第一章 让我们走进地理

第一节 我们身边的地理知识

一、解开地理之“谜”

二、地理与日常生活

三、地理与生产建设

四、地理与风土人情

★ 课后评析

● 备课资料

地理环境与服饰

各具特色的地理环境,在人们的服饰上留下了独特的乡土风情。

一、干旱荒漠地区的服饰

阿拉伯人,头缠层层白色的头巾,身穿宽大的白色长袍;女子外出蒙着黑色面纱,并留两个小孔露出双眼。这与西亚、北非黄沙滚滚、气候干旱、日照强烈密切相关:长袍裹身、头缠头巾、白色的长袍,有利于遮挡强烈的阳光,保护皮肤免受伤害,防沙、防晒成为这种服饰的主要功能。

土库曼斯坦别称“沙漠牧场”。男人爱穿紧身衬衣,宽裆裤,外套长袍,脚蹬皮靴,便于骑马驰骋;妇女爱穿束身连衣裙、长袍,头戴高帽或扎头巾,以适应干旱多风沙的环境。

二、高寒牧区的服饰

从事畜牧业的蒙古族、藏族、哈萨克族等的穿戴,多取自牲畜的皮毛,都有穿长袍的习惯,主要是因为高原气候变化无常——白天日照强烈,气温上升;夜间气温骤降,寒气袭人(昼夜温差大)。穿皮制长袍,既可抵御严寒和风沙的侵袭,又能在游牧途中作为夜间防寒的铺盖。

蒙古族的长袍腰身肥大,下摆不开叉,以利于骑马时护膝防寒;衣袖稍长,骑马持缰时,冬季可御寒,夏季可防蚊虫叮咬。蒙古人穿的皮靴,有翘头和圆头之分,翘头的适合在深草中行走,圆头的适于在浅草或无草区行走。

藏族牧民在夏天也多穿皮袍,白天在烈日下,将一只胳膊露出皮袍外;行走劳动时,将双袖扎于腰间;一旦天气骤然变冷,可将胳膊穿进袖筒,以适应高原多变的天气,这比更换增减衣服方便得多。

三、热带多雨地区的服饰

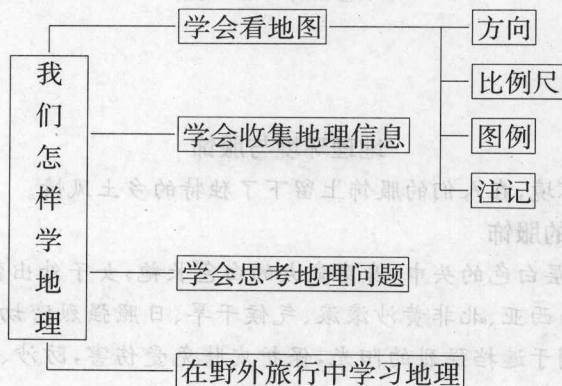
东南亚的居民,常穿无领的上衣,衣服具有短小贴身的特征,女性套上短小的筒裙,头戴斗笠。这与东南亚地区气候炎热多雨、河流密布、森林茂密密切相关——轻巧的斗笠就地取材,既能防晒又能防雨,还可以当扇子扇风取凉,一物多用;多水地区以水为伴,趟水过河,入水游泳,是常有的事,贴身短小的衣服,穿脱方便,便于晒干,适合与水打交道;短式紧身衣,在密林中不易钩挂,行走方便。

第二节 我们怎样学地理

★教学分析

名师说课

本节内容主要让学生认识学习地理的基本方法,为后续的学习提供工具、指明途径、打好基础。本节内容的知识体系为:



学会看地图是学习地理的首要目标。要把许多地理事物尽收眼底,在一般情况下,个人不可能到过许多遥远的地方,从而把地理事物完整地记录下来,因此通过看地图来知晓天下景物与事物,是人类认识地球与区域的“捷径”。教材把地图的学习安排在开头,就是缘于上述认识。教材从学生的视角出发,让他们站在学校的最高建筑物上俯瞰学校的全貌,分别绘出学校的鸟瞰图(把原有的景物描在纸上)、平面图(用符号表示鸟瞰图中的景观)、地图(加入方向、比例尺、图例、注记等地图组成要素)。学生对地图的认识从感性到感性加理性,符合中学生的认知规律,自然就把学生对地图的学习引到了地图的组成要素——方向、比例尺、图例和注记上了。

学会收集地理信息是学习地理之本。地理知识是不断发展的,只有让学生获取学习地理的方法,学会收集地理信息,才会在终身地理学习中获得主动权,才会获得常新的地理知识。教材从许多方面教学生收集地理知识的方式:网上查询、图书馆查阅、社会实践中了解情况等,同时让学生在收集地理信息时学会怎样处理这些信息。

学会思考地理问题是学习地理的关键。学习地理不是素材的堆积,而是对地理素材的整理、区别、加工的过程。教学中根据学生和教学的实际,以培养学生对地理的空间思维、综合想象,去认识地理的分布规律和地理成因,辩证地分析地理现象对人类生活的影响,以使学生能够自己提出地理问题并带有自己的创新意识。

野外旅行是学习地理的重要途径之一。随着经济、文化、生活水平的提高,人们对旅游类型需求的多样化。学生通过野外旅游获取地理知识和地理信息的可能性越来越多,在地理课堂上进行必要的总结和指导就成为必要。

● 教学目标

★ 知识与技能

1. 初步树立“地图是地理学科的第二语言,是学习地理的重要工具”的观念;了解收集地理信息、思考地理问题的重要性。

2. 学会在地图上辨别方向的方法;理解比例尺的含义,记住比例尺的三种表示形式,能在地图上量算出两地之间的图上距离,并根据比例尺换算成实地距离,会比较比例尺的大小;记住一些常用图例。

3. 初步具备在实际生活中运用地图的能力,如辨别方向、查找地理事物等。初步让学生懂得学习地理知识的手段。

★ 过程与方法

利用当地地图学习比例尺三要素,动手动脑,实践操作,诱导启发,反思体验。

★ 情感、态度与价值观

通过学习使学生能初步掌握地图的使用方法,使学生对地图产生亲切感,从而在今后的生活和学习中主动使用地图。

● 教学重难点

★ 重点

1. 比例尺的计算公式、大小。
2. 在地图上判断方向。
3. 图例和注记。

★ 难点

1. 比例尺大小的判断。
2. 比例尺的选择。

A 案

● 教学设计

● 教学过程

● 教师活动

让学生猜谜语“高山不见一寸土,平地不见半亩田,五湖四海没有水,世界各国在眼前”或“容纳千山万水,胸怀五湖四海,藏下中外各城,浑身绚丽多彩”。(地图)这节课我们就开始学习有关地图的知识。

● 学生活动

先是独立思考,然后四人一组互相交流,统一答案,举手回答。

● 设计意图

猜谜语是学生喜闻乐见的活动形式,这样开头的目的在于激发学生的学习兴趣。

●● 教师活动

●● 学生活动

●● 设计意图

[板书] 第二节 我们怎样学地理

一、学会看地图

出示学校平面图,向学生讲述地图是怎样制作出来的,然后展示各类地图。提问:同学们还见过哪些地图?你会看地图吗?

[承转] 尽管地图种类繁多,内容不一,但每幅地图的制作均是按一定比例缩小地理事物后,用符号、文字来表现地理事物的,所以地图具备三要素:方向、比例尺、图例和注记。

[提问] 在校园的平面图上,我们教室的位置在哪儿?在校门的什么方向?有几条路可以到达?哪条路最近?

[讲述] 看地图,首先要学会在地图上辨别方向。

[板书] 1. 方向

引入一般地图的定向方法,

[提问] 无指向标的地图,面对地图如何确认方向?

[总结] 无指向标的地图,面对地图应按“上北下南,左西右东”定方向,进一步可以确定东南、东北、西南、西北四个方向。

[板书] 无指向标的地图:上北下南,左西右东。

[提问] 那么有指向标的地图呢?

[板书] 有指向标的地图,指向标的箭头指向北方。

指导学生完成教材第8页活动题“确定地平面向”,并进行适当补充。

认识各种地图,说出自己见过的地图。

通过认识地图的制作过程和种类,消除对地图的神秘感,激发学习地图的热情。

学生到讲台前指图回答,教师及学生给予指导订正。

根据已有的知识回答:上北下南,左西右东。在有指向标的地图上,要讨论回答:根据指向标来判定方向。指向标箭头所指的方向一般是北方,箭头相反的方向是南方,箭头垂直的方向的左侧是西方,右侧是东方。

学生演示实际生活中判断方向的方法。

提高学生读图、用图的能力。

这些问题的设计,目的是为了突出学生在学习过程中的主体地位。

联系生活实际,增强生活能力。

教师活动

学生活动

设计意图

在我们学校的校园平面图上,谁能辨别出它们都是校园的什么教学设施?请找到我们操场所在的位置。

请两位同学上来,用直尺测量一下这张图上操场的长和宽。请体育委员告诉我们操场的实际长度和宽度。

请大家一起计算:算一算缩小后画在纸上的距离是操场实际距离的多少分之一,也就是计算一下图上的1厘米代表实际的几米?这个数值就是我们经常说的比例尺。

(引出比例尺的概念及公式)

[板书] 2. 比例尺

(1)概念:图上距离比实地距离缩小的程度。

(2)公式:比例尺=图上距离÷实地距离(说明:图上的单位一般是厘米,实地距离的单位也要换算成厘米,才能计算)

[提问] 比例尺有什么用呢?

[小结] 根据比例尺,在地图上量出两地的距离,可换算出两地的实地距离。

[提问] 比例尺有几种表示方法呢?

[小结并板书]

(3)比例尺的表示方式:文字式、数字式、线段式。

[提问] 如何辨别比例尺的大小呢?请你比较下列比例尺中,哪个最大。(启发诱导:在比较时要换算成哪一种方式,然后再比较)

读学校平面图。

一学生到台前指出图上的教学设施,集体纠错。两学生到台前测量图上操场的长和宽,并把结果写在黑板上。

体育委员把课前测得的操场的实际长度和宽度也写在黑板上。

计算并说出答案。

在教材9页图

1-16中,用尺子量出北京到天津的图上的直线距离,再计算两地的实地距离。

回答:地图上的比例尺有文字式、数字式、线段式。

打开地图册,任选三幅图,三位同学,分别用文字式、数字式和线段式表示比例尺。