

出版說明

今年七月，陝西省工会联合会和中国美术家协会西安分会在西安举办了“陝西省工人画展覽会”。这是陝西省第一次全省規模的工人画展覽，在展出期中深受观众的欢迎。

这册“陝西工人漫画”，就是从这次展出的漫画作品中編选出来的。

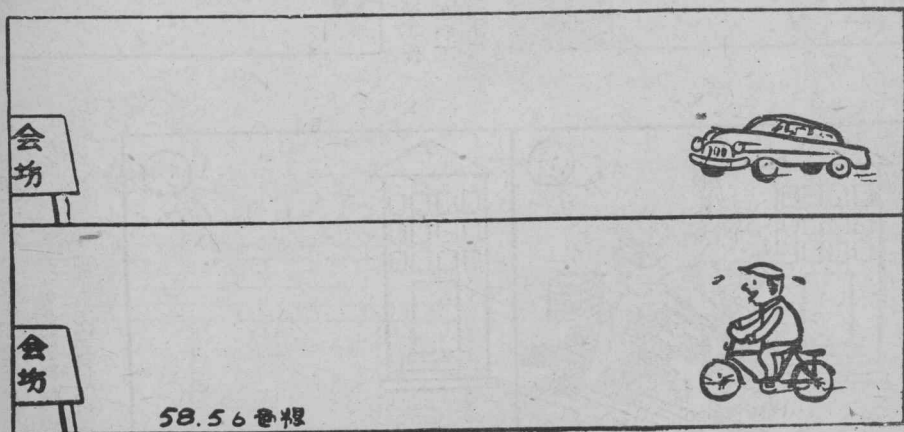
这里选印的作品，虽然是展覽会中的一部分，但是已可以使我們明确地看到，职工同志们特別擅于运用漫画这种富于战斗性的艺术武器。由于他們对于实际生活有較深的了解与体会，因而这些作品的主题思想都很明确、深刻，表现手法也都很生动而有說服力。有的作者运用了浪漫主义的手法，反映出他們自己建設社会主义的坚定信心和豪迈的英雄气魄，以及頌揚着跃进声中的各种新鮮事物；还有的作者运用了諷刺的手法，把生活中的某些保守現象和个人主义的思想作风，用鮮明的形象揭示出来，进行了严肃的批評。毫無疑問，这些生动的漫画，都会在实际生活中起着鼓舞和教育的重大作用。

我們編选这个集子，是希望通过出版，为广大讀者提供更多欣賞的机会；另一方面，也希望它能够作为广大业余美术工作者的参考。

編輯室 1958年8月

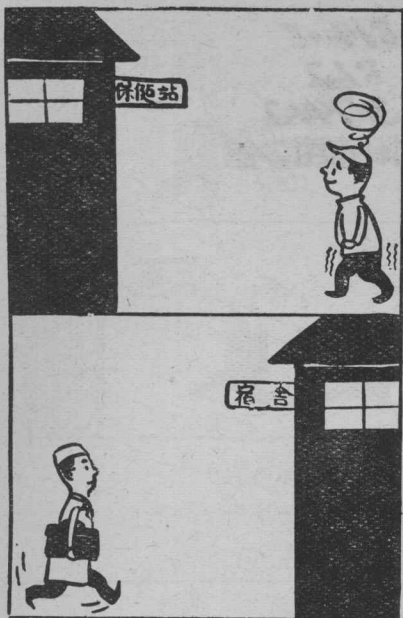


送料上門 材料工作人員自學習南通後，積極性普遍提高，他們為了減少隊組領料時間，主動把料送上門去。



轉變 過去經理和科長出門都坐小汽車，現在很多人都騎起自行車來了。

學習南通見聞錄（之一） 張世根
（記西北第一工程公司職工學習南通後的新氣象）

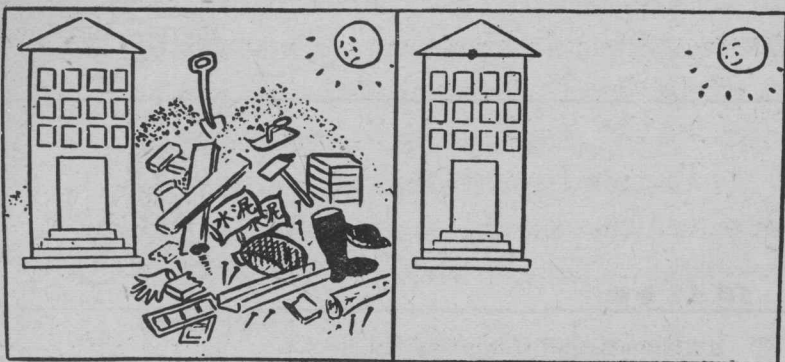
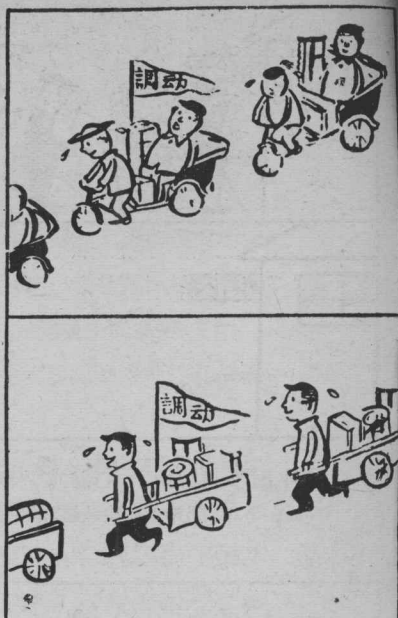


◀看病

医生和护士也不甘落后，不但白天下工地，就是晚上也去工人宿舍看病。

▶打破常规

过去职工调动工作是车拉人，现在职工调动工作是人拉车。

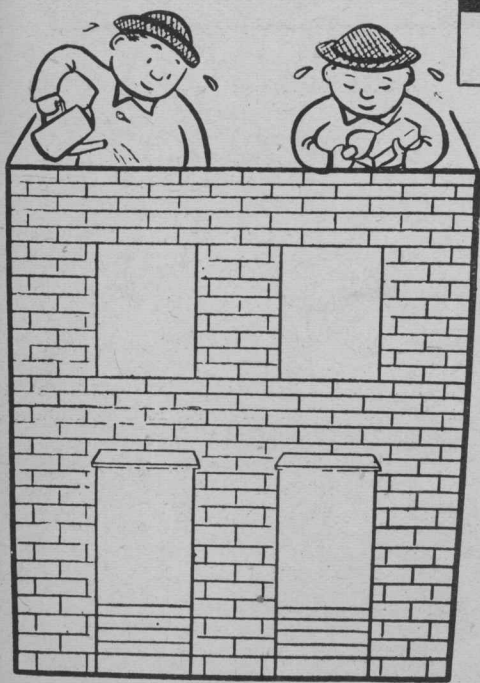


◀加工料

过去在工程结束后，场地上到处是建筑材料，现在已做到了：工完料尽，场地清静。

誤會 1.工人說：“干部和工人同吃同住同勞動是形式主義，看吳段長到現在還不來宿舍，肯定回家陪老婆去了。”

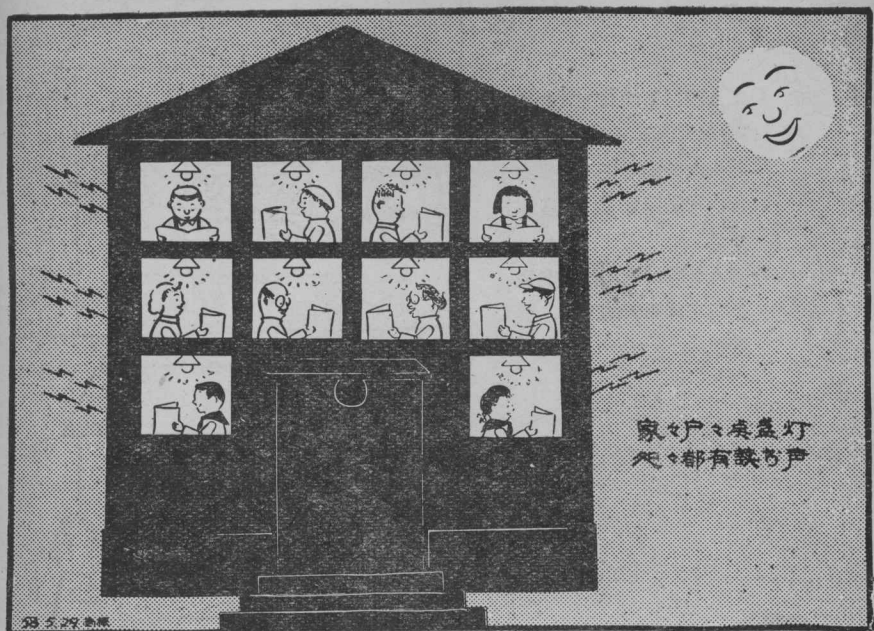
2.工人又說：“喔！原來吳段長在安排明天的工作，真是誤會。”



試驗田

公司科長級以上干部 規定每
周四、五、六下工地種試驗田，并保
証學會一門技術。

學習南通見聞錄（之三） 張世根



家家戶戶點盞燈
處處都有讀書聲

家家戶戶點盞燈

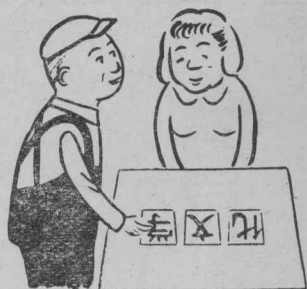
處處都有讀書聲

張世根

我教爸爸



爸爸教妈妈

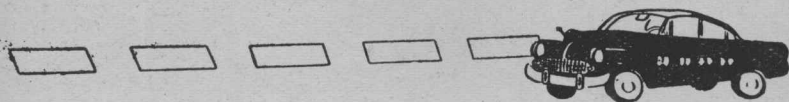


妈妈教爷爷

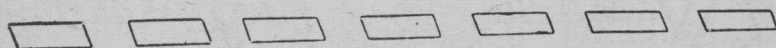


爷爷教奶奶





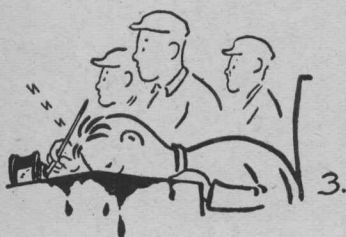
迷信者：“这辆新式小轿车太好了，一定是外国货”



“什么！原来是本国制造的，就不相信”

迷信者

张世根



課堂魔術

胡 义



“靜心閱讀”



“善寫筆記”



“回家連累”



“靜心听讲”



“热烈讨论”



“杂技表演”



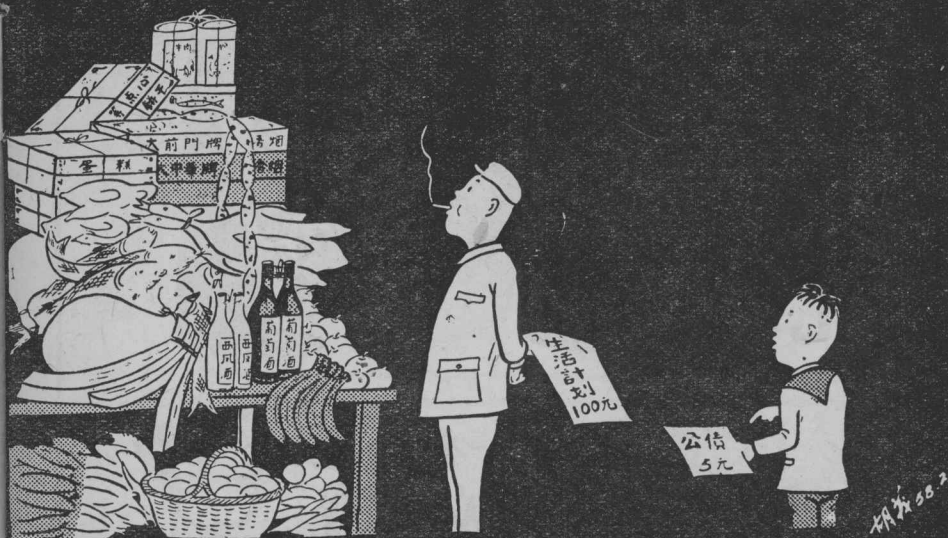
“独立思考”



“松占鳌头”

課堂見聞記

胡 义



忘記節約的人 胡 义

——爸爸，你买的太少啦？

——別急，我正在考虑还买啥。

一有向題
就来找我!



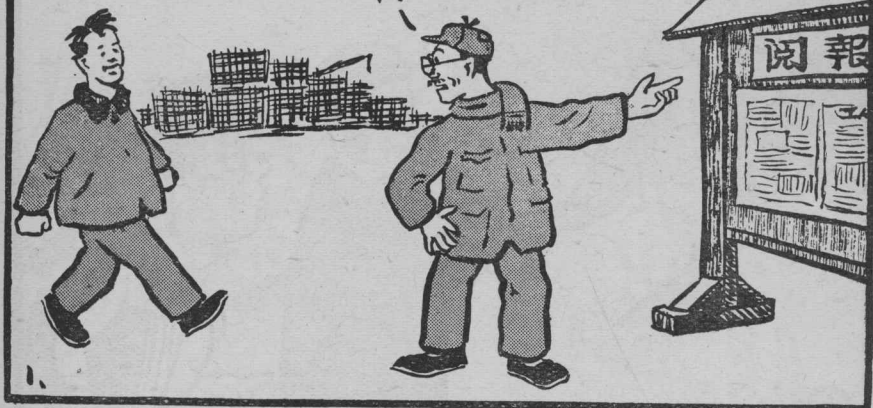
一有向題
就来找我



整 改 前 后

孙启民

小王, 快来,
看有什么好消息,



小王, 快来,
告诉你好消息,



扫盲前后

顏 杰、李守职





1. 咱们要在这里建座炼铁厂
2. 不行吧?咱们缺乏技术,没有设备。
3. 噢!……

眨眼之間

赵 粮



仙女：各位姐姐，如今
不必到人间去织布了，
看！人间的布送到天
上来了。



纺织业大跃进

汪元生

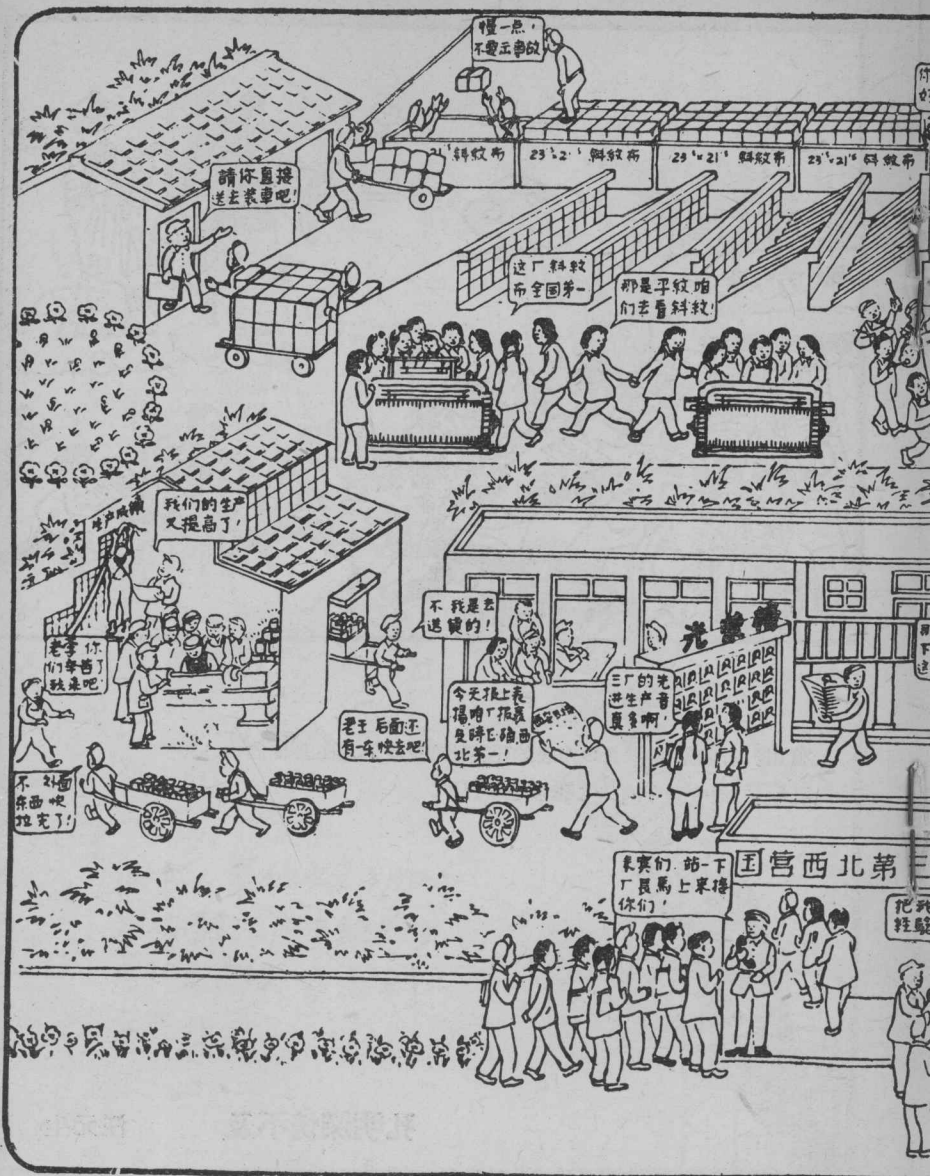


魯肅：孔明先生，我總以為您的智謀計策最多了，誰知道他們……

孔明：唉！在現今的時代里，我已不行了。

孔明深愧不及

汪元生



三厂跃进图

吕浩祥