

J607.247

L34(S)



李石根 著



第二卷

西安鼓乐全书

刘字调雁兒落

Handwritten musical notation in traditional Chinese notation, consisting of various characters and symbols arranged in vertical columns, representing the score for the piece 'Liu Zi Tiao Yan Er Luo'.



○ 非物质文化遗产
保护丛书

西安鼓乐全书



第二卷

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

第五编 散论

唐大曲与西安鼓乐的套式结构	3
中国古谱发展史上一次重大改革	
——泛论工尺谱的产生及其形成过程	9
西安鼓乐的民俗性与宗教因素	19
日本雅乐与西安鼓乐的比较研究	26
一种特殊的小三度调式对置	
——关于中国与日本民间音乐音阶血缘关系的验证	35
西安鼓乐中的音阶变异	45
南词与北词	
——西安鼓乐曲式体裁小议之一	54
曲破	
——西安鼓乐曲式体裁小议之二	64
大乐	
——西安鼓乐曲式体裁小议之三	69
拍曲	
——西安鼓乐曲式体裁小议之四	74
游声	
——西安鼓乐曲式体裁小议之五	79
西安鼓乐的标题方法	83

西安鼓乐研究的方法与目标·····	87
西安鼓乐不存在“正名”问题·····	93
附《中国音乐史论》·····	97
小序·····	97
唐代音乐文化的两大体系	
——大唐雅乐与燕乐·····	98
简论八音七声音阶·····	106
隋代郑译与万宝常的两个八十四调	
——评《隋代大音乐家万宝常》·····	111
隋代的一次声律学大辩论	
——开皇乐议·····	117
唐代燕乐第一部	
——《秦王破阵乐》·····	125
法曲辨·····	131
霓裳羽衣曲·····	139
宫廷鼓吹与民俗鼓吹·····	143
叙朱载堉《灵星小舞谱》·····	151
郑声和郑风·····	159
唐诗与唐乐·····	167
礼乐新论五题·····	179
附录一 西安鼓乐曲(牌)名索引·····	189
附录二 西安鼓乐曲目类编·····	233

第二部 西安鼓乐译谱总编

西安鼓乐俗字谱的记谱、译记与译谱·····	317
凡例·····	322
第一编 单曲	
一、起	
起释文·····	327

1.起目	329
2.鼓段起（一）	329
3.鼓段起（二）	330
4.鼓段起（三）	330
5.鼓段起（四）	330
6.商调起目	331
7.头调花起（一）	331
8.头调花起（二）	331
9.头调花起（三）	332
10.二调花起（一）	332
11.二调花起（二）	332
12.上调花起（一）	333
13.上调花起（二）	333
14.双云锣起目	333
15.尺调云锣起	335
16.北尾	337
17.夏笛起目	337
18.梅管起目	337
19.六调起（一）	338
20.六调起（二）	338
21.上调起	338
22.六调八拍起	339
23.尺调八拍起	339
24.上调八拍起	339
25.五调八拍起	340
26.二瑕起（一）	340
27.二瑕起（二）	340
28.二瑕起（三）	341
29.二瑕起（四）	341
30.尺调垒鼓起	341

二、拍曲

拍曲释文	342
31.绕佛堂	344
32.绕仙堂	344



33.得胜令(一)	345
34.得胜令(二)	345
35.捧金杯(一)	346
36.捧金杯(二)	346
37.捧金杯(三)	347
38.雁儿毛	347
39.殿前喜	348
40.石榴花	348
41.祝家庄(一)	349
42.祝家庄(二)	349
43.八拍	350
44.醉太平	350
45.骂玉郎	351
46.一串铃	351
47.折桂令	351
48.满庭芳	352
49.油渣儿	352
50.剔银灯	353
51.朝山子	353
52.梧叶儿	354
53.哭长城	354
54.孟姜女(一)	355
55.孟姜女(二)	355
56.争先锋	356
57.南北腔	356
58.义合令	357
59.五生羊	357
60.四平楼	358
61.雁落沙滩	358
62.浪淘沙	359
63.水花令	359
64.劝君杯	360
65.六五六	360
66.六五六工六	361
67.六工六	361

68.六工六五	362
69.六工尺上	362
70.五六五	363
71.五乙	363
72.五乙五(一)	364
73.五乙五(二)	364
74.五乙五六	365
75.五乙五工	365
76.五乙五凡(一)	366
77.五乙五凡(二)	366
78.五乙五凡五	367
79.五乙五凡五凡	367
80.五乙五凡乙	368
81.五乙五凡工	368
82.五工五(一)	369
83.五工五(二)	369
84.五工五(三)	370
85.五凡工(一)	370
86.五凡工(二)	371
87.乙五六(一)	371
88.乙五六(二)	372
89.乙五乙	372
90.仕五六	373
91.尺乙尺六(一)	373
92.尺乙尺六(二)	374
93.尺工尺(一)	374
94.尺工尺(二)	375
95.尺工尺凡	375
96.工五工	376
97.工乙工六	376
98.工尺一尺	377
99.工尺工六	377
100.工凡工六	378
101.工凡工六凡	378
102.太清河歌	379



103.出对子	379
104.竹叶青	380
105.刺虎	380
106.战白马	381
107.喜迁莺	381
108.翠圣令	382
109.四孔	382
110.玉顶	383
111.醉仙亭	383
112.天下童子	384
113.六五六五上六	384
114.尺上工	385
115.尺工尺四	385
116.尺工尺五	386
117.芦花荡	386
118.三打高桥	387
119.八仙	387
120.玉香元	388
121.玉生元	388
122.醉八仙	389
123.月儿高	389
124.新水令	390
125.四朝元	390
126.水战	391
127.醉菩提	391
128.远神阁	392
129.雨顺风	392
130.松林鸟	393
131.状元谱	393
132.望江南	394
133.小楼阁	394
134.西江月	395
135.凡五凡乙五	395
136.水龙峪(一)	396
137.水龙峪(二)	396

138.大拜门	397
139.喜千秋	397
140.皮条子	398
141.双盛	398
142.六五六仕	399
143.五工五六	399
144.伋乙五尺	400
145.凡工凡五	400
146.接江	401
147.上四上	402
148.六六乙	402
149.五乙五	403
150.五六凡	403
151.工凡工五	404
152.金铃儿	404
153.芦林	405
154.出家人	405
155.草上飞	406
156.琉璃	406
157.十样锦	407
158.五凡工尺	407
159.三打祝家庄	408
160.祝家庄	409
161.玉仙柱	409
162.寄生草	410
163.太元	410
164.大太元	411
165.到春兰	412
166.乙五六工(一)	413
167.乙五六工(二)	414
168.乙五六工(三)	414
169.雁儿落	415
170.出鼓(一)	416
171.出鼓(二)	417
172.景赏花	418

173.四海令	419
174.伋乙五	420
175.夹竹桃	421
176.华严海会	422
177.三拍	423
178.四拍	423
179.五拍	423
180.六拍	424
181.七拍	424
182.八拍	425
183.九拍	425
184.十拍	426
185.十一拍	427
186.十二拍	428
187.十三拍	429
188.十四拍	430
189.十五拍	431
190.十六拍	432
191.十七拍	433
192.十八拍	434

三、耍曲

耍曲释文	435
193.香山射鼓	437
194.出鼓	438
195.青春	438
196.满园春	439
197.朝天子（一）	441
198.朝天子（二）	442
199.朝天子（三）	443
200.上王	443
201.大登殿	444
202.梵王宫	444
203.柳生芽（一）	445
204.柳生芽（二）	445

205.银纽丝	446
206.十拍（一）	446
207.十拍（二）	447
208.孟姜女	447
209.得胜令	448
210.五十眼	449
211.五十七	450
212.望江南	450
213.哪吒令	452
214.对美人	453
215.红沙	454
216.宋江	454
217.鬼判	455
218.山坡羊	456
219.游月宫	457
220.云垛子	458
221.石榴花（一）	458
222.石榴花（二）	459
223.二节子路曲	460
224.三拿业	461
225.灯影环	462
226.老管家打锅	465
227.花郎把门开	465
228.纱窗外	466
229.挂画	466
230.点点小	467
231.蛮钉缸	468
232.背宫（一）	469
233.背宫（二）	470
234.刮地风	470
235.小开门	471
236.永寿庵	472
237.深沟担水	472
238.道情戏	473
239.出队子	474

240.月儿高（一）	474
241.月儿高（二）	475
242.金九令	475
243.豆叶黄	476
244.普天乐	477
245.送神章	478
246.倘秀才	478
247.山东词	479
248.万岁乐	479
249.陆娘子	480
250.一江风	480
251.风如松	481
252.山坡羊	482
253.南木卜经	482
254.跌断桥	483
255.梧叶儿（一）	483
256.梧叶儿（二）	483
257.南京画	484
258.马到令	485
259.普庵咒	485
260.小园林好	486
261.扬州傍妆台	486
262.红绣鞋	487
263.寄生草	488
264.自樊子	488
265.浪淘沙	489
266.四季图	489
267.到春来（一）	490
268.到春来（二）	491
269.到夏来	492
270.到秋来	493
271.到冬来	493
272.队伍	494
273.秋季生	494
274.树子金山	495

275.太极阴阳	495
276.扁子留	496
277.一枝花	498
278.玉芙蓉	500
279.两头慢	501
280.三句子全函乱	501
281.四句子全函乱	503
282.五句子红沙	504
283.头段红沙	504
284.二段红沙	505
285.燕儿乐	505
286.节节高（一）	506
287.节节高（二）	506
288.柳叶锦（一）	507
289.柳叶锦（二）	507
290.控帝	508
291.独行	508
292.四季	508
293.渡林英	509
294.三打鸡儿	510
295.挂金锁	510
296.尧民歌	511
297.云书	511
298.猴上树	513
299.引子	514
300.六六工	514
301.六五六五	515
302.四合四（一）	515
303.四合四（二）	516
304.乙仄乙	516
305.五乙五仄	517
306.工工六	518
307.工五六尺	518
308.捎板	519



四、歌章

歌章释文	521
309.歌章	523
310.小歌章	524
311.五方童子	524
312.吾今悲叹	525
313.阎王赞	526
314.神灵针	526
315.福神灵针	527
316.五供养(一)	527
317.五供养(二)	528
318.出经堂	529
319.回经堂(一)	530
320.回经堂(二)	530
321.返魂香	531
322.三皈依	532
323.小三皈依	533
324.柳含烟	533
325.赞灵三奠茶	534
326.终南山	535
327.高五更	536
328.四季花	536

第二编 套曲

一、套词

套词释文	539
329.六调引令(一)	541
330.六调引令(二)	543
331.六调引令(三)	545
332.六调引令(四)	546
333.尺调引令(一)	547
334.尺调引令(二)	549
335.尺调引令(三)	551

336.杂尺调引令	552
337.上调引令（一）	554
338.上调引令（二）	556
339.上调引令（三）	558
340.上调引令（四）	559
341.五调引令（一）	560
342.五调引令（二）	562
343.五调引令（三）	564
344.五调引令（四）	565
345.小引令	566
346.偏关（一）	567
347.偏关（二）	570
348.小四朝元	572
349.小元	575
350.大元	577
351.四朝元	579
352.南四朝元	580
353.北四朝元	582
354.金线柳	583
355.金仙柳	586
356.探马游	589
357.秋江咏	590
358.秋江送	592
359.和尚娃	594
360.山坡羊（一）	596
361.山坡羊（二）	598
362.山坡羊（三）	600
363.青天歌（一）	601
364.青天歌（二）	603
365.小犯嘴	605
366.老犯嘴	607
367.翻嘴儿	610
368.吉利羊（一）	611
369.吉利羊（二）	613
370.吉利羊（三）	614



371.步步娇（一）	615
372.步步娇（二）	616
373.普天乐（一）	618
374.普天乐（二）	620
375.对美人（一）	622
376.对美人（二）	624
377.小黄莺（一）	626
378.小黄莺（二）	628
379.小黄莺（三）	630

第五编

散论