

先生于伤寒金匱諸書具有懸解，乃確乎不刊之論，不特為仲景功臣，且可為唐宋以來各注家之諍友，足以启发後進，為不可少之書也。

——蕭龍友

近现代名中医未刊著作精品集

伤寒述义



赵桐 著
赵寿康 整理

近现代名中医未刊著作精品集

伤寒述义



赵 桐 著
赵寿康 整理

人民卫生出版社

图书在版编目(CIP)数据

伤寒述义/赵桐著. —北京:人民卫生出版社,2009.10
ISBN 978-7-117-11655-8

I. 伤… II. 赵… III. 伤寒论-研究 IV. R222.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 147694 号

门户网: www. pmph. com	出版物查询、网上书店
卫人网: www. hrhexam. com	执业护士、执业医师、 卫生资格考试培训

伤 寒 述 义

著 者: 赵 桐

出版发行: 人民卫生出版社(中继线 010-67616688)

地 址: 北京市丰台区方庄芳群园 3 区 3 号楼

邮 编: 100078

E - mail: [pmph @ pmph. com](mailto:pmph@pmph.com)

购书热线: 010-67605754 010-65264830

印 刷: 北京汇林印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710×1000 1/16 印张: 15.25

字 数: 249 千字

版 次: 2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-11655-8/R · 11656

定 价: 29.00 元

版权所有,侵权必究,打击盗版举报电话: 010-87613394

(凡属印装质量问题请与本社销售部联系退换)

编辑推荐



(xihusanren@163.com)

《中医临证五十年心得录》(全国第二批名老中医朱进忠先生作品,2006年7月第1版)——一位真正的中医耕耘者留给我们的最后一部厚重之著作;一位可敬的中医临床家献身岐黄的最后一首动人之绝唱。

《中医临证求实》(江苏省名中医王少华先生作品,2007年1月第1版)——笔法细腻,亮点频现。三世传承的临床经验宝贵而真切,百年活人的大医情怀精诚且朴实。

《冠心病中医辨治求真》(全国第二批名老中医李士懋先生作品,2007年11月第1版)——方无定方,法无定法;脉诊为重,经方是崇。忧心中医学术之异化;竭虑岐黄真义之弘扬。

《妇科证治经方心裁》(全国第三批名老中医马大正先生作品,2007年12月第1版)——疗疾岂能仅持金匱妇人三篇;求效重在精究医圣经方妙理。二零六首仲景方之亲验;五十九种妇科病之广用。

《中医临证一得集》(全国第二批名老中医李士懋教授、全国第三批名老中医田淑霄教授作品,2008年12月第1版)——独辟蹊径,迥异时流,从容于法度之中,求索于规矩之外,谦称一得,实蕴深意。

《张志远临证七十年碎金录》(山东省著名老中医张志远先生作品,2009年3月第1版)——寝馈岐黄七十年,著书只为存真言,碎金片玉弥足贵,敢效晚霞红满天。

《〈中医杂志〉“专题笔谈”文萃》(《中医杂志》编辑部整理,2009年8月第1版)——源自临床多妙趣,当代神农本草经。

出版者的话



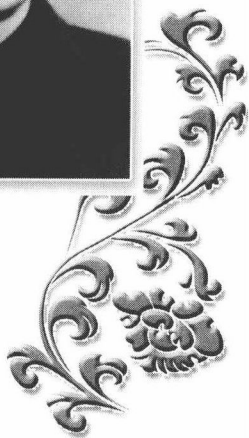
在我国近现代中医界曾经活跃过一大批学验俱丰,在当时享有盛誉、产生过重要影响的中医大家,或蜚声全国或名重一方,为中医事业的发展贡献了毕生精力。他们在临证之余也多有著述,然而,其中许多著作(如手稿、内部交流稿等)因种种原因在作者生前直至现在都未能出版,以致先贤在长期临床实践和寝馈深思中积累的宝贵学验被埋没、被遗忘,甚至有的已经失传,这应视为中医事业的一种损失。如以“作者生前其作品未能刊行”初步确立未刊的定义,历史上许多名著在一段时间内都曾经是未刊作品,明代本草学家李时珍的《本草纲目》就是一例。因此,中医界的未刊著作应该引起我们的高度关注。

诚然,以实事求是和谨慎客观的态度来考察和分析我社编辑目前搜集到的未刊著作,不能说每一部都是精品,但其中不乏有重要学术价值和临床指导价值者。它们凝聚了先辈一生的学术精华,尊重它们、珍视它们,进而出版它们,是中医编辑工作者的光荣使命。为此,我们策划了“近现代名中医未刊著作精品集”丛书,拟将上述作品在精选的基础上分辑出版,以飨读者。精选的标准为:作品应有较高的理论价值和临床指导价值,其学术观点及临证经验等系经过作者当时长期的临床检验才得以提炼,既来源于临床实践,又能很好地指导临床实践,以目前的中医发展水平来衡量,仍有其科学性、独特性、实用性,对中医工作者和学习者有重要参考意义,对中医事业的发展有重要促进作用。为确保以上目标的实现,我们对符合上述目标初步入选的作品又分别报送当前中医界知名专家评审,在专家的具体指导下确立最终书目。

鉴于许多中医名家的未刊作品多在其弟子或家人、友人处,另有部分保存在中医临床、科研机构或各地图书馆当中,故殷切希望社会各界人士能提供有关稿件及信息,让我们共同努力,使一批批的未刊著作得以问世,使先贤英名不朽,学验流传,徽音累属,慈惠无穷。

人民卫生出版社

2009年9月



赵 桐

(赵树桐,字仲琴,1908—1983)

赵桐,字仲琴,谱名赵树桐,1908年(清光绪三十四年)出生于河北河间。幼习经史,十五岁学医。二十岁时,悬壶于本县康宁屯,颇得医界前辈奖掖。甲申季日寇肆虐,远遁燕京。诊病之余,以著作为天职,视富贵如浮云,常以“为人类服务,不为一人当差”自矜。在京期间,受聘于中医研究社,讲授医经,兼为《寿庐医刊》编辑,其间著有《苦海使命记》二集。新中国成立后,先后就职于河北省卫协会、省中医学校、白求恩国际和平医院、石家庄市中医院、河北省医学科学院等单位,曾任河北省第四、五届政协委员。主要著述有《伤寒述义》、《金匱述义》(即《苦海使命记》)、《灵素发微》、《本草经述义》、《经脉辩》、《医经韵语》、《医林敝帚》等。

余瀛鳌教授审稿意见^①

一、《伤寒述义》：作者阐释仲景伤寒学说之“心法”确有心悟，特别是该书述义，多能征引典籍，结合近现代相关文献以诠注仲景立法和方治见解。凡此均系通过署作者名讳予以表述，并能针对前贤注文，提出个人的识见。论述精要，与一般《伤寒论》注本相比，颇具学术特色。

二、《金匱述义》：作者对《金匱》载述之多种病证及基础理论如“元真”、“三焦”等名词之诠注，反映了他个人的独到见解。特别是作者指出《金匱》之升麻鳖甲汤治疗“阴阳毒”，认为是治疗瘟疫之祖方，堪称创意性见解。我很同意萧龙友先生阅见《金匱述义》后认为作者所写注文“皆为阅历有得之言”。此书先后历时二十余载始予定稿，反映了作者治学之勤奋、刻苦。我认为该书有两大学术特色：其一，作者基本上不以前人注文为主要依据；其二为述义精要，阐论方治大多切于诊疗实用。

三、《本草经述义》：作者选药以植物药为主，《本经》药物多于后世本草著作，其“述义”以历代诸家学术经验为主，结合近现代医学理论，体现了作者重视继承，又不囿于古说，难能可贵的是结合个人诊疗实践，扩充了诸药的适应证，可资借鉴参阅。

① 赵仲琴先生著作《伤寒述义》、《金匱述义》、《本草经述义》三种，我社于2008年11月选取部分内容（三书共计约22万字），报送我国著名中医学家中国中医科学院余瀛鳌教授审阅。其中《伤寒述义》提供“辨太阳病脉证并治（上、中、下篇）”；《金匱述义》提供“脏腑经络先后病脉证治第一”至“胸痹心痛短气病脉证治第九”，共计9篇；《本草经述义》提供麻黄、荆芥、柴胡、葛根、薄荷、大黄、黄连、黄芩、黄柏、龙胆草、知母、瓜蒌、吴茱萸、蜀椒、附子、乌头、天雄、黄芪、白术、甘草、秦艽、菊花、薏苡仁、白鲜皮、半夏、天南星、白茅根、牡丹皮、旋覆花、金银花、卷柏、香薷、前胡、白附子、马勃、火麻仁，共计36种药物述义内容。

出版建议：这三部书稿，学术融会临床方药治疗，撰论精要，其学验和见解，对读者殊多启迪；再从“双百”方针考虑，我完全同意赵氏三种著作的刊行。

又：为了保证质量，请赵寿康再予精校一遍。

余瀛鳌

2008年11月28日

周仲瑛教授审稿意见^①

一、《伤寒述义》在注释上不仅仅局限于以经解经,更重在结合临床验证进行解释。如关于经、传经、经络、营卫及大青龙证、阳旦证、结胸藏寒、心悸……等均有独特见解。对传抄中存在的问题亦屡有发现。

二、《金匱述义》在注释上亦多有阐发,如对元真的诠释,三焦、历节、百合病、阴阳毒等等的发挥,认为阴阳毒为客气邪风,关键在于辨清阴阳;历节为肝肾虚风;胸痹当分虚实等,皆为阅历有得之言。

三、《本草经述义》收录中药 300 种左右,几经修改增补,以实用为主,以医理解释药理,按气味阐述药性药效、临床应用的具体适用范围,且有发前人所未发之处。

出版建议:阅作者简历,知前辈大作源于临床、讲学积累而成。往昔已曾得萧龙友名家之嘉许,其高见卓识,对后学必多启发,堪为读经典者之导航,可以列入出版计划。

周仲瑛

2008 年 12 月 7 日

^① 赵仲琴先生著作《伤寒述义》、《金匱述义》、《本草经述义》三种,我社于 2008 年 11 月选取部分内容(三书共计约 22 万字),报送我国著名中医学家南京中医药大学周仲瑛教授审阅。其中《伤寒述义》提供“辨太阳病脉证并治(上、中、下篇)”;《金匱述义》提供“脏腑经络先后病脉证治第一”至“胸痹心痛短气病脉证治第九”,共计 9 篇;《本草经述义》提供麻黄、荆芥、柴胡、葛根、薄荷、大黄、黄连、黄芩、黄柏、龙胆草、知母、瓜蒌、吴茱萸、蜀椒、附子、乌头、天雄、黄芪、白术、甘草、秦艽、菊花、薏苡仁、白鲜皮、半夏、天南星、白茅根、牡丹皮、旋覆花、金银花、卷柏、香薷、前胡、白附子、马勃、火麻仁,共计 36 种药物述义内容。



本书初稿油印本(1946年刻写)书影

万劫难得者身，人生最高尚者志，而万世不没者书。既有身，复有志，幸有吾身之暂在。而吾身不显则吾志不达，不显不达再无书以证之，则吾生可泣可歌之行，悲天悯人之志，将随风驰雷掣以去。随风驰雷掣以去，则吾身生如不生，吾志有如不有矣。是知古人著书良非偶然，史迁云云，实先我志。于我书之中，固可知我罪我，而我书果是可传，则吾志不达一时而达千古，吾身不显当世而显万世。又可知书为人精神之永久照片，书为人百世之身份证明。而求其真能寿世，真能达志，则又莫若医书。而医书中最简、最要，最难透彻，最难玩味者，则又莫若医书中之《伤寒》。

《伤寒》，汉·张仲景继往开来之科律，一生学问之结晶，万古不朽之身份证也。然有志之士，医不屑为。而苟非具胞与饥溺之志者，则又不能为。有是志，有是学，苟不心机灵敏，则亦不能为。有是志、有是学、有是才，而不能屏除一切，专心致力，则为亦是妄为。仲师序云：苟非才高妙识，焉能探其理致？诚哉斯言！吁！代有良相，世罕良医。医牟良相，而实难于良相，盖研是道者之少也。

《伤寒论》千余年来，注者迭出，经桐寓目，已近百家，阐扬发明，厥功甚伟，而敷衍支离，亦复不少。予信古人才智百倍于我，而我能辨先贤之误，若不自

① 赵仲琴先生《伤寒述义》(于1965年整理完毕)书稿前身为《苦海使命记·医圣薪传伤寒特解》，此序即为《伤寒特解》而作。又，是书仲琴先生曾请北京四大名医之一萧龙友先生一阅，萧先生颇多嘉许。致信见后。

信，久则恍然。盖古人幼习经史，壮进仕途，鞅掌国事，奚暇计医，或公余藉医消遣，或晚岁藉医寄托，恃其文理，强通医理，约皆病于涉猎。即其埋头用力，亦一时之用力，究非由幼而壮，由壮而老之专门学问，及至应世，更不暇及苦进。故其著作，如摹帖本，间有似其一笔一画，而形似神非、形否神似。设其才智，专门研究，予信不难得其全体，必不若是之窥鳞窥爪也。后学明者，每评某注有偏。予谓偏即其长，全书中尽如其偏，则不偏矣。无如人好虚名，强解全书，致“枫落吴江冷”之绝句，弄成貂续狗尾之笑柄，可珍可贵之特见心得，使人疑为全非，实著者之自误也。

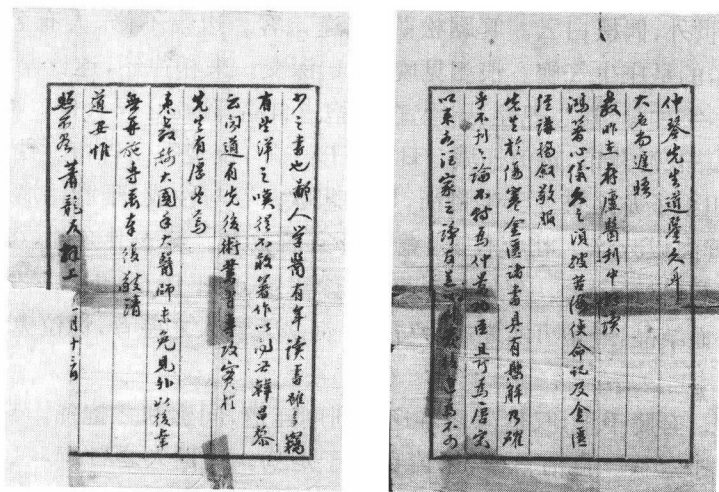
初，予欲集各贤注解，起古今而同堂，释以己意。因虑卷帙浩繁，不利学者，遂凭良心、学问、经验，率性直书，不问人之同否，只求理真证确。承先贤之努力，积廿年之心血，自中秋以届岁除，或昼寝而夜兴，或吐哺而濡笔，腹胀胞转，足冻忘寒，历五月而书成。谓为仲师心法可也，谓为各贤汇注亦可也，谓我赵桐所著则尤可也。吁！吾才远逊古人，而自幼及壮，棋枰花鸟、音乐修饰一无所好，俗情世事一无所通，即写画雅事亦未敢稍分吾神。专心苦干，良心自诩。孔子曰：无恒不可作巫医。予少也贱，故多能鄙事。或谓天扼予运，正使予名证于书，身志久寄于世。岂其然欤？书就，因书所志及著作所经，弁之篇首，以为序云。

瀛洲医丐

民国三十五年^①夏历元旦日序于北平前京畿道六号编辑室

^① 1946年。

萧龙友先生致赵仲琴先生的信



(萧龙友先生手迹)

仲琴先生道鉴：

久耳大名，尚迟晤教。昨在寿庐医刊中拜读鸿著，心仪久之。顷披苦海使命记及金匱经讲稿叙，敬服先生于伤寒金匱诸书具有悬解，乃确乎不刊之论，不特为仲景功臣，且可为唐宋以来各注家之诤友，足以启发后进，为不可少之书也。鄙人学医有年，读书虽多，窃有望洋之叹，从不敢著作以问世。韩昌黎云：闻道有先后，术业有专攻，实于先生有厚望焉。

来教称大国手、大医师，未免见外，以后幸无再施。专肃奉复，敬请道安。惟照不尽。

萧龙友拜上
一月十三日

笑 缘 序



逍遥世外，偶棲白云。箕踞松荫，忽逢诗客。边幅不修，大有名士风流。言笑轻狂，的是庄生气魄。恨相见晚，遂定深交。来相往还，遂稔家世。先生赵氏名桐，字仲琴，修心理性，导德宣情，抱道自高，隐燕之异人也。神降瀛洲，才非硬弩。长游燕市，价值连城。日投豆以志非，夜焚香而告帝。铁面慕清献之风，豪胆干子龙之誉。天生俗尚，切慕悲歌。习与性成，雅耽诗酒。童龄至性，曾割臂肉以疗亲。壮年仗义，竟舍身家而救友。悬壶廿余年，冬夜炎天。设教十五载，雪窗萤火。著仲景全书、临诊实录、旅平诗草、正气录等，皆行有余力之心血结晶，经验事实之本身写照。洵悲天悯人之慈音，惊泣鬼神之毅力者也。

嗟嗟。奔腾千里，叹伯乐之难逢。刑刖连遭，同樵和之抱痛。自笑自伤，愧仰鼻息于冠猴。自洁自爱，未捧臭脚于走狗。忧世人之皆醉，叹己生之不辰。噫嘻。桐树得地本虚心，气淳独异。凌天不屈己，四无附枝。先生之名，果先生之忤也耶？呜呼，先生行将四十，火爨殆尽矣，其焦尾或可得人欣赏耶？予得评鸿编，妄附驥尾。用弁数言，为知先生之介焉。

天运丙戌^①端午日云游道人笑缘序于白云观

^① 1946年。



绘冬景而炎暑生凉，览夏图而隆冬生热，贴壁马长鸣，映池鱼自动，绘事之通神者也。霞催月上，风送云收，渴骥奔泉，怒猊抉石，书法之入妙者也。空之机，水之艇，不胫而驰，不翼而飞，科学之万能也。绣鸳鸯，绣五岳，尺幅间千态万状，称神针，号针绝，女工之奇技也。而观者惊其奇，炫其妙，而又不知其所以奇，所以妙，再欲为其所为，更末由也矣。

于是辄然思之，反复观之，已则又不禁哑然。夫字画，墨痕浓淡之相凑也；艇机，零件螺丝之结构也；女工，针线长短之匀和也，抑何奇之有哉？于是，而又欣然执笔痕效之，欣然持针丝丝仿之，则又曾无仿佛。已则又不禁大笑，是笔墨同其笔墨，针线同其针线，而用针用线，用笔用墨，手法心法不同也。畏难而退者无论矣，如坚志而学者，于字画则必细相其墨痕，玩味其波磔；机器则必大卸其零件，会悟其机轮；女工则必挑析其隙缝，细相其针脚线脚，点点学之，针针度之，习之熟巧，再复结之、构之，斯字成妙字，画成妙画，机成巧机，工成良工。如此，则岂但上追古人，下惊世俗，直可意之所至、事之所需、从心所欲造出种种妙品，将巧同鲁班，聪侔师旷，岂仅能古人之一马一鱼也哉？

仲师伤寒论三百九十七法，一百一十三方，杂病二十二篇，神矣妙矣，即此奇书妙画、精机绝工也。浅显者固视其法非法，视其方非方。即深信其法，实验其方者，而所言亦非其法，所用亦非其方。以其只认定一法是一法，一方是一方也。若真尊其法，真研其方者，则更必视其法非法，其方非方。非法非是定法，非方非是成方也。其方之神神妙妙，如墨痕之杂凑，机器之转拨，针线之连属，得当而已矣。

倘能得到墨痕、针线、机轮之得当，则是工之规矩，音之六律，左右逢源，无可而无可，斯法成无量法，方成无量方矣。

仲景自言撰用灵、素、八十一难。而其所撰则非灵、素、八十一难所固有，

^① 作者自 20 世纪 50 年代起即开始了对《伤寒特解》的逐步修改，此为 1950 年所写。子，指其长子寿松。

而更又为灵、素、八十一难中所尽有。祖其法以阐法，因其方而立方者也。予真尊仲景而学仲景者也，尤愿代代学之，人人学之，千古同学，匡我不逮。而予血肉之身，岂能久待万世？于是不得不将精神、志愿、学问笔之于书，以与我后学周旋也焉。予固謏陋，亦非不能如某某之自作一部者。作之得当，亦此仲师之陈法而已矣。味此陈法则无往非法，又何必使人舍仲景之陈法、圣法而读己之仿法、小法哉？予之注述，首神农，次岐黄，次仲景也以此。

而予所述，又不特于字里行间，是传仲师之心法，是传仲师之精神，是举一隅而复举以三隅，是从正面而又指出反面，是由有字说出无字，是练笔法，是度针法，是卸机器零件法，是造横竖点波法，是一切贯彻法。故吾曰：读仲景之论谓是内难古法可也，谓是仲师之新法亦可也。读予所注，谓是仲师之旧书可也，谓予所著新书则尤可也。

总之，古人之志即我之志，我之志即古人之志。意欲同古人之现身而为古人代述，而作后学之识途，几曾有丝毫私意而杂于其间哉？吁！予想天下万世定有不少读者拍案惊奇，怜予、惜予，亦或有颦予、笑予、羞予、骂予。噫！技仿蜂蚕，蚓笛自吹，自伤亦复自笑矣。

一九五〇年河间赵桐记于草堂 训子稿

伤寒补注叙^①



予在旧社会北京中医研究社讲课时注仲景全书，颜曰苦海使命记，署名瀛洲医丐。尔时，予闻有息园翁，而息园翁不曾闻予。见予注，大为欣赏，函诩重褒，为作传叙。华袞之荣，非所料也。

萧翁施誉不闻之人，予得不虞之誉，斯亦奇矣。转瞬沧桑，已廿余年，偶阅旧注，不觉莞尔。而注中发前人未发处有之，人云然亦云然处更有之，欲整之而未暇也。癸卯冬，病体难支，检查血沉六十有三，于服药中伏枕自勘，大有玄奘译经之惧。历五月而注成，血沉亦复正常。又将各家注解条条对比年余，易稿三次，推敲万数，而老病中更不知支离几许。惜萧翁已归道山，再欲就正，不可得矣。嗟嗟。孔子之圣，假年学易。蘧瑗之贤，历年知非。予学医五十年矣，再学五十年，敢谓无大过矣乎？希海内外之通是道者有以匡我焉。

公历一九六五年六月河间赵桐序于石门

^① 此为赵仲琴先生 1965 年整理完成《伤寒述义》所写。

自我介绍



我，学医六年，应世后又十五年，在北京讲医时注仲景全书。转瞬廿年，今在病中又补充之。逐字逐句对比各家，岁经二载，稿凡三易，药炉自设，不惜微生，道为己任，抑良苦矣。先下笔时，我自问，经文古奥，富蕴宝藏，注家探索，各辟道路，皆属殚尽精力，耗尽心血，但皆事与愿违，未达目的。今欲直探宝山，竟攀高峰，必将各注化为己有，明其曲折，判其远近，考虑取舍，另出机杼，绘出一张详细而又特殊，简捷而又具体行程图表，才能如愿。

在这次攻坚战役中，各注家为我当了参谋，我没给各注家当上奴隶，各家为我开辟了探险道路，我代各家完成了未了心愿。古人云：生者不徒生，则死者为不死。我饮尽先贤心血，代先贤生存，代先贤继述。

而仲景自序曾云：撰用《素问》、《八十一难》、《胎胪药录》、《阴阳大论》、《平脉辨证》。字字皆经，却无一句经语，天衣无缝，难度金针。如欲分析书中精义，若不拆析还原，将著时原料摆出对比，则万难寻其来龙去脉。故我注中尽引内、难、本草三经，原来是三经铸成的《伤寒》，而今《伤寒》又用三经作注，这是表彰“先圣后圣其揆一也”的精神和证明“百世以俟圣人而不惑”的医学嫡派。

但是仲景自定本世间久绝，叔和搜集撰次原本、林亿校正原本世亦罕见，而久经传写，字体变更，鲁鱼亥豕，层出不鲜。如不旁引互证，辨误更正，扫开云雾，追溯原本，则本来面目终隐庐山，帝终讹虎，芋终读羊，沿讹袭误，永无止底。我注中大胆地补出经文，细心地正误经文，改正错字、缺字、颠倒字若干，并将伤寒传经的真理、经脉的辨证、营卫的真谛、脉搏的真相等和盘托出，皆为各注所未道者。嗟！一生精力埋在故纸堆中，每日生涯周转在病人房里，四海行踪随身者仍是旧日风月，半百心血收获的只此几页墨痕。昔司马温公著通鉴毕，自诩“平生精力尽于此书”，予窃比之。若某君妄赞，学宋李泰白云：“抱此而见古人可以无愧”则太过矣。

然有求于审定先生者，仲师经文，如不博学、审问、慎思、明辨、智及、仁守，就是学识渊博者也难悟透。各代注家才高妙识，文理超越，千锤百炼，锦绣成