

蜀光

SHUGUANG RENWU

蜀光人物

建校八十五周年暨张伯苓 喻传鉴铜像揭幕纪念文集
蜀光中学校 蜀光中学自贡校友会 编

第二集



四川出版集团
四川人民出版社

SHUGUANG RENWU

蜀光人物

建校八十五周年暨张伯苓 喻传鉴铜像揭幕纪念文集
蜀光中学校 蜀光中学自贡校友会 编

·
第
一
集
·

四川出版集团·四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

蜀光人物.第2集/蜀光中学校.蜀光中学自贡校友会编.—成都:四川人民出版社,2009.9

ISBN 978-7-220-07956-6

I. 蜀… II. 蜀… III. 蜀光中学-校友-生平事迹
IV. K820.871.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 166051 号

SHUGUANG RENWU

蜀光人物 (第二集)

蜀光中学校、蜀光中学自贡校友会 编

责任编辑	车半李 杨 千
封面设计	陈德荣
技术设计	车半李
责任印制	李 剑 孔凌凌
出版发行	四川出版集团 (成都槐树街2号) 四川人民出版社
网 址	http://www.scpph.com http://www.booksss.com.cn E-mail: scrmcbstf@mail.sc.cninfo.net
发行部业务电话	(028)86259459 86259455
防盗版举报电话	(028)86259524
印 刷	自贡新华印刷厂
成品尺寸	165mm×230mm
印 张	29.5
插 页	2
字 数	560千
版 次	2009年9月第1版
印 次	2009年9月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-220-07956-6
定 价	45.00 元

■版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换
电话: (0813) 2303642

《蜀光人物》(第二集)编委会

主 任: 甘建情

副主任: 李英华 温怀清

委 员: (以姓氏笔画为序)

王举孙 卢从义 甘淑卿 李公天

何光耀 陈德立 李汝高 杨杰勋

余庆元 胡成敬 赵明大 夏庆荣

龚和忠 温怀清

主 编: 卢从义





目 录

序 言

- 南开五校 教泽永存 申泮文(1)

校董先生

- 中西融合 古今贯通
——张伯苓教育思想探源 赵明大(4)
- 张伯苓在四川言行录 赵明大整理(12)
- 公能——张伯苓教育思想的灵魂 黄楠森(24)
- “公能”台的情结 黄楠森(28)
- 陶以“公心”铸以“能”的蜀光社团活动 李汝高(31)

掌 校 人

- 喻传鉴先生功德铭 申泮文(37)
- 父亲韩叔信和母亲李世英 韩永年(38)
- 学为人师 行为世范
——怀念韩叔信老师 李公天(45)
- 韩叔信校长是落实蜀光精神的总工程师 黄楠森(49)

经师人师

- 六十二年前蜀光中学的一份先生名单 钟纪江(52)
- 爱生如子的谈壮飞先生 文孟雄(60)
- 三先生课堂拾零 王方定(63)
- 老师留给我一首歌 范国骏(65)
- 附:歌曲《蜀光校园即景》 李行夫词、曲(67)
- 儒者本色——怀念父亲罗成基 罗新本(68)

蛰居蜀光的抗日将军钟朗华	李汝高(74)
记周文锐先生	王举孙(82)
“假如有来生,我还上公民课!”	
——李慎之与蜀光中学	钟纪江(87)
我们是最幸运最富有的人	
——看望谢韬老师	余广元(97)
赋得百猫有幸化为诗	卢从义(101)
李乃智善结“方阵缘”	陈茂君(104)
“公能”一个美术教师的精神支柱	
——我所认识的曹念	张 惠(107)
蜀光学运杂忆	徐尧琴(111)
“岁寒然后知松柏之后凋也!”	
——怀念罗根基	徐尧琴(114)
根基和我在蜀光的一段往事	王肇初(116)
一颗陨落的小星	
——小梅祭	王举孙(119)
北上	
——铭记母校、老师、同学的恩情	唐国良(122)
思蜀亭下的玫瑰和园丁	陈宏德(124)
母亲的心	
——记王隼秋老师	龚和忠(128)

莘莘学子

寸心如丹	
——记罗蛰潭	郝志诚(139)
获最高人民法院“功勋天平奖章”感言	王怀安(147)
写在陶老涅槃时	赵明大(148)
志薄九霄云雾外	
——记王朴庵	何光耀供稿 编者改编(150)
唯愿风骚独领祥	
——我对人生意义的思考	王慧君(153)
我的哲学思想	黄楠森(163)
百折不挠 多难兴邦	
——汶川“5·12”特大地震的哲学思考	黄楠森(174)

北京残奥会与人道主义

——马克思主义人学的哲学笔记 黄楠森(177)

学到穷源自不疑

——我写《鸦片战争》 牟安世(182)

从《义和团抵抗列强瓜分史》看牟安世治史的指导思想

..... 李公天 黄楠森(185)

牟安世传略 家人供稿(191)

挥手自兹去

——送别庸勋 肖菊人(194)

纪念水建馥

——写在结婚 58 年纪念日的一则回忆录 唐士元(198)

水建馥叔叔与日月同光 刘自立(203)

从相识相知到相伴相依

——忆罗根基 范莲芬(205)

附:也谈解决吃饭问题的发展战略 范莲芬 罗根基(217)

耀邦同志直接领导我们办好报纸的往事回眸 颜义先(220)

“夜猫子”之歌 颜义先(224)

是那电之光,把他一生照亮

——话说《李传清简介》 何光耀供稿 编者改编(229)

排坛执法生涯点滴 黄英年(232)

一个不锈钢小罐的纪念 熊成忠(235)

大头城壮歌

——记战友钟泽轩烈士 曾师仲(238)

一个走进新时代的“摩托区长” 李达源(241)

献给王锡仁的一首歌 赵明大(248)

为人作嫁亦风流

——我的“剪刀、尺子”人生路 曾国一(249)

中西结合 悬壶济世战癌魔

——记中日友好医院防治研究肿瘤著名专家张代钊 卢从义(255)

带轮椅和不带轮椅背后的故事 谢扬高(263)

雕盼青云睡眼开

——从蜀光学生自治会主席到川南学生联合会主席 张代鑫(267)

矢志不移的忧国忧民情怀

——记杨杰勋 李汝高(275)

磨难出诗人

- 朱承义其人其诗 王明全(287)
- 一个从天车脚下走来的土记者 卢从义(296)
- 继武传奇 王举孙(314)

风雨人生谱新歌

- 刘智田速写 据《孝义风采》(321)
- 祖国为他锻铸大桥魂

- 记钢桥专家彭月荣 李婉霞(323)

“网”住中国

- 记中国第一台电子计算机研制者之一及首席网络科学家王行刚
..... 王胜武(332)

屡败屡战的“蜘蛛精神”

- 倪伯炜评析 夏庆荣(339)

一本“洋”教材，一册老歌集

- 记王书玉 龚和忠(345)

- 王云——情深义重的楷模 古本昆(351)

无声的辉煌

- 王自容：活着的“向秀丽” 石家庄日报记者 孙慧英(355)

青春无悔 生命繁荣

- 立身唯直、处事唯真、待人唯诚的曾繁荣医生 章 言(362)

- 地震知识讲座备忘录 易明初主讲 卢从义记录整理(370)

- 伯崇的几个中学同学 陈宏德(376)

- 驰骋绿茵场 王 亮(382)

- 一个蜀光学子的“三线”情 何 平(384)

- 母校，其实我一直未曾离开 卓光俊(389)

是那山谷的风吹拂着我们的红旗

- 追寻袁建模人生轨迹 袁建章(391)

在高强度电流燃烧的瞬间永生

- 纪念三弟叶荣耀 叶荣崇(396)

- 胡林：无臂者的绚丽人生 陈思逊(401)

- 志存高远的诗人王志杰 龚和忠(410)

- 盐业史和灯文化专家宋良曦 陈茂君(422)

困难时期，方显蜀光儿女本色

- 母校特殊记忆：1960~1962年的“老三届” 王慧觉(427)



附 录

- 四川自贡市私立蜀光中学校辑要(1939年8月修订) (431)
- 申泮文教授访问蜀光中学 肖学仁(441)
- 关于《蜀光人物》的一封信 罗亦孝(445)
- 《蜀光人物》纵横谈
- 给1942级校友何光耀的一封信 陈汝信(447)
- 就李四光“安全岛”理论谈“5·12”汶川特大地震灾后重建
- 访中国地质科学院地质力学所研究员易明初 滕 艳(449)

作者与编者

- 给张代钊学长的一封组稿信 卢从义(454)
- 就成都望江楼楹联给编者的一封信 董世泽 刘克裕(456)
- 关于望江楼楹联答世泽兄 卢从义(459)

跋 语

- 从“灯下黑”说开去 卢从义(461)



南开五校 教泽永存

申泮文



2006年4月5日,为纪念张伯苓校长诞辰130周年,我特作《张伯苓颂》,词中有一联云:“孔府育儒千载,南开五校教泽永存。”本联所作说明是:“南开五校为南开大学、天津南开中学、天津第二南开中学、重庆南开中学、四川自贡蜀光中学”。

回顾南开教育百年历史,我深深感到,蜀光中学作为南开五校大家庭的一员,虽然仅是“接办”而非“创办”,且接办期年岁不长,仅跨越上世纪三四十年代十余年的时间,但其历史意义却不同寻常。第一,当年接办蜀光中学是南开体系伟大爱国主义精神的光大。张伯苓作为新蜀光的首届董事长,给1941年高中毕业班题词“好学、力行、知耻”(出自孔子《中庸》:“好学近乎知,力行近乎仁,知耻近乎勇”,是修身、齐家、治国、平天下的基础)。

在张伯苓的字典中,知耻就是有勇有谋,不忘国耻。中日甲午海战的惨败,加之威海卫一日“国帜三易”的奇耻大辱,使身临其境的青年水军张伯苓心灵遭受到极大的震撼和创伤。旋即弃武从文,革路蓝缕,创业南开。“七七”抗日军兴,南开人的爱国精神遭到日寇的忌恨,1937年7月28~30日,天津全部南开校园遭到日军飞机的狂轰滥炸,毁为废墟。由于张伯苓的聪慧预见,早在1936年已在重庆创办南渝中学(后更名为重庆南开中学),迁安有所据,保证了南开教育的弦歌不辍。不意日军飞机竟然又于1940年8月22日追来重庆,悍然再行狂轰滥炸伎俩,使重庆南开中学再次遭受到严重炸毁。然而张伯苓校长立即安排动工修复。有

人忧心关问道：“修后再炸，奈何？”回答说：“再炸再修”。“敌人所能毁者，南开之物质，敌人所不能毁者，南开之精神。精神不死，物质易复。第二、第三南开必将再现。”就在这样的时刻，自贡盐商中的一批有识之士联名请求张伯苓前来考察战时盐都，接办蜀光，振兴教育的一封信函，递交到了这位大校长的面前。这样的机遇是偶然的吗？偶然中自有必然！这应当是“中国不亡有我在”，“有中国就有南开”爱国主义意志的反映，接办蜀光中学便是永不磨灭的南开精神的光大！

第二，这是南开人“南开难开，越难越开”大气派的再现。我们都知道，南开，本是以其建立在天津卫城南一片开洼地而得名，却又因其建校以来，历遭封建卫士的诋毁、世俗旧观念的非难、官府衙门的打击、帝国主义势力的诱惑和威胁以及办学经费的拮据与困扰，使人们慨叹：“南开，真是难开！”但以伯苓公为首脑的南开人却有一股“实干、苦干、硬干，甚至是傻干”的精神，“遇难即开”、“越难、越开”！张校长接办蜀光中学，改造一所旧学校，要比创建一所新学校难得多。然而，喻传鉴、韩叔信带领一大批南开教职人员，坚决排除一些地方人士、学生家长的反对与干扰，不辱使命，以《三年改进计划》为蓝图，以“南开办学模式”为样本，短期内建成伍家坝新校园，三年间育成新蜀光第一届高中毕业生。在国难当头的非常时期开创了一桩教育家、企业家、盐业改革家联合办学的成功典范。这果真是“南开南开，大难大开”啊！

2 第三，蜀光中学确是“假使全国学校悉如南开”的梦园。据南开校刊《校风》第56、57期合刊载文，1917年1月31日，中国近代极有影响力的思想家梁启超在一次讲演中论南开，一语惊人：“假使全国学校悉如南开，则诚中国之大幸！”在当年看来，这个大胆的假设，似乎是一个伟大的亦真亦幻的梦。南开系列学校的创始人，我们永久的大校长张伯苓也曾有过在东北、华北、南方适时多办几所南开学校的梦想。然而，世事沧桑，时光流逝，不料，瓜瓞绵延，推广南开，却首先梦圆在蜀光！诚如斯言，这真是伯苓公的大幸，蜀光的大幸，南开的大幸，而且，风物长宜放眼量，这又何尝不是中国现代教育的大幸呢！

在我的学生时代，中学、大学均毕业于南开，往后又执教于南开。作为出自于张伯苓门下的一名学生，对南开和蜀光都是有爱心、有感情的。记得1986年春天，清明节前夕，我携带一套题名为《张伯苓与南开学校》的幻灯片，千里迢迢走单骑，从北国津门专程远赴西南盐都，访问蜀光中学。来意有二，一是受南开校友总会重托，以校友总会副理事长身份，亲访蜀光，探亲结缘；二是圆我大南开的梦，我的一套幻灯片中唯独短缺了蜀光中学的图片，我要专程把它续全，背了两台照相机伴行，计划做一次专拍蜀光的“全职摄影记者”。我感谢蜀光校领导和全校师生对我的热情接待。我给师生们放映了两场幻灯，上午给初中师生放映，下午给高中师生放映，场场热情洋溢，掌声不停，取得了热烈欢迎效应。有两项特殊效应尤为



值得纪念,当天晚饭后,有一对家长夫妇来招待所访问我,说他们的初中男孩,看完幻灯演示放学回家,催着妈妈给他钉好领扣,说:“南开学校要求学生‘衣必整,钮必结’,我也要学南开”(南开容格言)。我听了这个回报,心潮澎湃,激荡不已。这是我第一个意外的不虚此行,把南开风格给蜀光带来了。第二件是蜀光主管电教的老师,扣留了我的一张幻灯片。原来蜀光战时办学,条件短缺,没有留下改制新蜀光第一任校长喻传鉴先生的照相,见到我的幻灯片喜出望外,要求把那张喻校长相片的幻灯片留下,以备洗印一张喻校长的放大标准半身像。这又是一项意外,千里姻缘一线牵,我给蜀光送去了已故校长的遗像,鬼使神差,一片南开缘。这是我第二个意外的不虚此行,圆了我许久的大南开美梦。

李英华校长称赞我的“蜀光行”是自20世纪40年代末南开和蜀光音信阻隔36年以来千里寻亲第一人。李校长的美誉我不敢当,我只是南开校友会派来的一名信使,为了推倒“极左”思潮给南开系统强加的不公正对待,续连南开大家庭的族谱。当年我虽已经年届70,但仍愿接受指派,完成指定任务,也借机圆了我自己的一个梦。我用幻灯给蜀光弟兄姊妹们展示了南开的峥嵘岁月,诉说张伯苓事业的艰辛与伟大,赞颂既是蜀光校长又是我的恩师的喻传鉴先生的功德,获得了在场师生的热烈掌声回报,我的第一任务圆满完成,应该感谢蜀光师生给我的亲切支持。

我在山环水绕,绿荫滴翠的蜀光校园,尽情浏览,放手拍照。踏访了公能台、敬思碑、思蜀亭。参加了学生的早操群练,我仿佛回到了依稀梦境的青少年时代,蜀光太美了。承校方的盛待,招待我参观了自贡市的恐龙博物馆,使我惊讶地进入了一个神幻世界。自贡这处天府福地,天生瑰宝,上启宇宙天宫,下迄地幔九泉,万龙之邦。她不但是旅游胜地,而且也是科学技术普及教育的大课堂。蜀光中学在自贡,得天独厚,可以利用这一份天赐资源,为师生增长知识财富。自贡太精彩了,我为蜀光喝彩!

现值蜀光中学建校85周年佳期,张伯苓和喻传鉴铜像落成揭幕典礼,《蜀光人物》第二集出版发行吉日,遥望沱江之滨,釜溪之津,欣然命笔,特为伟人铜像揭幕贺,为《蜀光人物》序。

编者注:申泮文,1916年9月生,天津南开中学1935届、南开大学1940届毕业生,南开大学化学学院教授,中国科学院资深院士,知名教育家、翻译家,著名科普作家,张伯苓教育思想研究会理事长,以望九高龄仍在本科教学第一线拼搏。

中西融合 古今贯通

——张伯苓教育思想探源

赵明大

张伯苓在中国社会开始从农业文明走向工业文明的历史转折时期，成功地实现了从传统教育向现代教育的过渡，成为中国现代教育的开创者。在两个文明的历史性转折中，张伯苓没有采用“以阶级斗争为纲”、“破字当头”的荒唐做法，而是采取了中西融合、古今贯通、循序渐进、日新月异的科学方法，从中国国情出发，从教育现代化的目标出发，将孔子为代表的儒家教育思想同杜威为代表的美国现代教育思想融会贯通到自己的办学实践中，创造了具有中国特色又与世界接轨的张伯苓教育思想和南开教育模式。在改革开放的今天，面对当前中国教育如何进一步现代化的课题，在张伯苓接办蜀光中学 70 周年之际，重温张伯苓走过的道路，具有重大的现实意义，同时，对于科学地认识和对待曾在中国教育界发生过重大影响的孔子和杜威教育思想，具有重要的参考价值。

在电影《张伯苓》中，有一个重要的场景给我留下了深刻印象。为了办好现代化的南开学校，张伯苓不仅东渡扶桑、远行欧美，吸取世界各国先进的办学经验，还特别延聘了洋教授执教，组建了由海外学成归来的博士、硕士组成的教授队伍，这对中国学生学习外国语和现代科学技术，具有重要作用。但是他们中的一部分人，不了解中国国情，言必称美国，甚至连蚯蚓也要用美国的，使用中国蚯蚓就上不了实验课。这种情况自然引起了学生们的不满，就在《南开周刊》上发表了名为“轮回教育”的批评文章，造成了部分教授与学生的对立，张伯苓在调停工作失败之后，离校出走，他跟着严修和梁启超，到深山中求教隐居于寺庙中的弘一法师，法师托小和尚送上一幅无字之画，张、严、梁三人，决定各写一字破解此画，他们分别写了：“化”、“融”、“合”三个字。这三个字可谓“字相异而意相同”，即他们（包括弘一法师在内）共同认识到，解决问题的关键不是批评任何一方，而是让师生联手，共同探索中西文化融会贯通之路，做到西学中用，中西合璧。结果，师生冲突在和平的氛围中圆满解决。这就是张伯苓的道路，南开的道路。

对待西洋现代教育文化，采取“化”、“融”、“合”的方针，对待中国古代教育文化，张伯苓同样采取了“化”、“融”、“合”的方针。



与张伯苓同时代的教育家,如蔡元培、胡适、蒋梦麟、梅贻琦等,都主张古今融合、中外贯通,但在普通中等教育的现代化中,张伯苓的贡献最大。这是因为张伯苓先后创办或接办了四所南开式中学:天津南开中学、天津南开女中、重庆南开中学和自贡蜀光中学。实践出真知,四所南开式中学的办学经验,应当是张伯苓教育思想的重要源泉。

因此,我认为,张伯苓的教育思想有三个来源:第一,来源于以孔子为代表的中国古代儒家教育思想;第二,来源于以美国杜威为代表的现代教育思想;第三,来源于张伯苓创办南开教育的办学实践。

来源于以孔子为代表的中国古代儒家教育思想

张伯苓认为,对于中国传统文化,应像“昔孔子删诗书定礼乐”那样,选择适合现代社会需要的东西,推陈出新,发扬而光大。中国是世界文明古国之一。中华民族在创造中华灿烂文明的过程中,形成了诚信有礼、崇尚真善美的传统美德,以“孔孟之道”为主体的儒家伦理,重人伦,强调个体内在品格的修养,注重人际伦理关系的亲和,用今天的话来说,就是“以人为本”。熟悉张伯苓日常生活的人,都知道张伯苓身边经常带着《论语》和《圣经》,他服膺孔子的伦理哲学,信仰耶稣的博爱教旨。张伯苓对孔子的“仁者爱人”,以“礼”教人,使人知书达理,互敬互爱等思想、言论,有着深刻的理解,他认为孔子思想中蕴含着人生哲理,对于人的自身修养、道德品质、思想情操和行为规范,有着有益的启迪。他经常用《大学》、《中庸》、《论语》及《孟子》等书中的格言警句教育学生,并根据不同的社会现象和学生的具体思想情况,进行通俗易懂的解释和有针对性的阐发,采用“旧瓶装新药”的办法,古今贯通,使之内化为新一代青年学生的行为规范。

张伯苓特别爱讲鲁哀公问政于孔子的故事。(一言可以兴邦有诸?)鲁哀公问孔子有没有一句话,就可以富国强兵?如果有,那是一句什么话?这句话本来就问得很糊涂。孔子答道,治国之道很多,很难用一句话概括一切。不得已用一句最简单的话说,就是“为君难”。张伯苓每以此训示学生:“做事必须战战兢兢,念念不忘困难,随时随地小心,就不致有错了。”

张伯苓遇到失败,不责旁人,而责自己。他在演讲中,时常引用孔子的话:“失语正错,反求诸己”。就是说,射箭射得不好,不要怨靶子不正,应怨自己。张伯苓说:“这么大的国,受人欺负,是自己太没出息”,他又说:“我受了刺激,不恨外国人,我恨我自己为什么不争气。”

张伯苓说:“为学校筹款,常因不成而不豫(不高兴)。然一般为个人私利者流,

则终日奔走，未尝见其厌倦。于是念及孔子‘吾未见好德如好色也’之言，则知己尚有未足，不豫之情乃潜然消除矣。”

对于犯过之学生，张伯苓发明了“立志改过签”。张伯苓对学生说：孔子云：“人非圣贤，孰能无过？”中国之大圣为谁？非孔子乎？孔子亦每自谓为有过矣，诸生岂真能无过乎？张伯苓希望学生能将“立志改过签”置于脑中，力改前过。

张伯苓进行思想教育最常用的方式，是通过“修身课”对学生进行教育。“修身”之义，显然来自儒家的“修身、齐家、治国、平天下”。这种方法对于青少年的教育十分有效，让学生从认识自己出发，逐步扩大认识范围，由个人到集体，到国家，再到天下。喻传鉴就采用“爱自己、爱集体、爱国家”的方法，培养学生的爱国主义精神。修身课的内容十分丰富，都是讲的新时代的新生活，包括待人、交友、婚姻、戒赌、改错、诚实、正直、虚心、敬业、青春期的卫生、生活中的好习惯，以及国内国际形势等。许多学生毕业多年后，还清楚地记得自己在修身课中受到的教育。

但是，张伯苓对传统道德，并非良莠不分，更不是顶礼膜拜。他认为，儒家道德是围绕家庭本位而展开的家庭伦理，以“孝”字为一切道德的中心，他说“盖孝为人之本，失其孝则道衰矣。然细推之，往往失于偏重家庭之观念，少世界之眼光。”显然这种封闭的道德观念，不能符合现代化和新时代的要求。要培养“世界眼光”的新人才，就必须摆脱旧道德规范的因袭重负，使青年学生从仅仅注重内心反省、自求自得、洁身自好的“小我”里跳出来。因此，张伯苓在修身课中，常把西方平等、民主、自由和人格独立的现代道德观，与中华民族传统道德中的积极成分融合起来，并以此基本的价值坐标，提出了新的道德原则。

1919年12月，他在“修身班”讲演时指出：“以长进社会自觉心，而能谋全社会进步的方法上着想，则须于改换普通道德标准上有所商榷，若不骂人、不偷、不怒、不说谎、不得罪于人等事，先时多谓此为道德很高。然而，此为消极的，于今不能谓此为道德，盖彼者，不过无疵而已，于社会虽有若无，今因于社会进步上着想，吾等当另定道德标准，谓凡人能于社会公共事业尽力愈大者，其道德愈高，否则，无道德可言。易言之，即凡于社会上有效劳之能力者（Social efficiency），则有道德，否则无道德。”

强调以社会进步为个人道德的客观标准，体现了张伯苓对道德教育理念的新审视和选择。它以传统道德为基础，吸取西方文明，在传统道德中注入了新时代价值趋向，从而把个人品德的自我修养与社会责任相联系，与社会公德相联系。这一认识，反映了现代文明的道德要求。这也是张伯苓“造成具有‘现代能力’之学生”的教育主张，在学生道德思想建设上的体现。

张伯苓大力倡导“公能”教育，把“允公允能，日新月异”作为南开校训，成为南开学生终身的座右铭。有人很奇怪，说一个资产阶级教育家，怎么会提出无产阶级的思想，还有人把“公”说成是“全心全意为人民服务”。其实，张伯苓所讲的“公”，



是指“爱国爱群的公德”，是“最高的道德”。它是中华民族几千年的道德理想，在东方传统文化与东方古代哲学中，历来都是提倡“公”，不提倡“私”的。

孔子在《礼记》中，提出“大道之行也，天下为公”。《吕氏春秋》中有“平出于公，公出于道”。《黄帝经》中说“公者明，无私者正”。《淮南子》中载有“公正无私，一言而万民利”。《汉书》中提到“国耳忘家，公耳忘私”。《魏书》中道“天下为公，亿兆已任”。荀子曰：“公生明，偏生暗”。列子道：“公天下之身，公天下之物，其唯至人矣”。汉·班固说：“公之为言，公正无私也”。明·方孝孺言：“公其心，万善出”。清·王夫之讲：“论天下者，必须循天下之公”。宋·朱熹告诉学生：“一心可以兴邦，一心可以丧邦，只在公私之间尔”。宋·苏轼言：“治国莫先于公”。清·康有为著《大同书》云：“天下为公，是谓大同”。孙中山手书条幅“天下为公”告诫袁世凯。……

张伯苓根据当时中国社会的现实，给“公”的概念赋予了爱国主义的新意义。张伯苓说：“公字的含义甚多，诸位对于这个公字务须特别注意”，“公德心之大者为爱国家”，在张伯苓办学的几十年里，他最突出的特点，就是高举爱国主义的大旗。在办学的前期，面对帝国主义的入侵，面对中华民族之五大病：愚、弱、贫、散、私，张伯苓努力培养救国人才“以雪国耻，以图自强”、“担负起救国救民复兴御侮的重任”。在办学的中期，他把抗击日本军国主义作为“公”字教育的首要含义，受到日本侵华分子的极端仇视。日本人炸毁天津南开学校后，日本飞机又到重庆南开中学扔炸弹，最后又飞往四川内地的蜀光中学，乱炸一通。在办学的后期，特别是抗日战争取得胜利的形势下，张伯苓决心培养新一代的具有“世界眼光”的建国人才，他说：“现在我们要更进一步，把中国青年训练为人为世界的青年，人人为现代化的世界青年。”

张伯苓的“能”，体现了孔子“身体力行”“学行合一”的教育思想。张伯苓说：我现在可以举几个例子，证明孔子的“教学生行”。他以《论语》中的“学而”章为例：“子曰：弟子，入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”张伯苓说：这里所谓的“孝”、“弟”、“谨”、“信”、“爱众”、“亲仁”，不都是关于“行”的方面吗？你看他（指孔子）底下接一句说：“行有余力，则以学文。”他对于“行”，是何等重视！正因为如此，张伯苓在强调“公”的同时，总是强调“能”的重要性。张伯苓说：“惟‘公’故能化私，化散，爱护团体……惟‘能’故能去愚去弱，团结合作，有为众服务之能力”。“允能，就是要做到最能。能建设现代化国家，要有现代化的才能。而南开学校的教育目的，就在于培养具有现代化才能的学生，不仅要求具备现代化的理论才能，而且要具有实际工作的能力。”

张伯苓对于旧教育制度中不适应新时代要求的思想、观点、教育教学方法等，无法在“旧瓶中装新药”，不可能新旧贯通时，张伯苓有步骤地进行了“以新替旧”的改革。他说：“当时孔子所用的学科目，诗、书、礼、乐、射、御、书、数，即达情之歌，

记事之史,礼节,乐谱,射击,驾御,做事,计算,在当时两千余年前,可以算很完全了,到后来就是因为君主专制,所以愈闹愈糟”,“数千年来处专制淫威之下,时时防犯唯恐民智发达”。这样造成的后果是:“国人深中八股文之余毒,民性保守,不求进步”,“教育不普及,人民多愚昧无知,缺乏科学知识,充满迷信观念”。特别是在教学领域,以孔子为代表的儒家有四大不足:一是轻视自然科学,二是不重视经济理论,三是不学外语,四是不介绍外国知识。基于对旧教育制度的这一认识,张伯苓在南开教育上采取了许多重大措施,清除旧教育的影响。

张伯苓说:“我之教育目的,在以教育之力量,使我中国现代化,俾我中国民族在世界上得到适当的地位,不致受淘汰。欲达此种目的,务须对症下药,即:A.注重体育,锻炼强健之国民;B.注重科学,培养丰富之现代知识;C.注意精神的修养……向深处培,向厚处培;D.整理中国固有之文化,摘其适合于现代潮流者,阐述而光大之,奉为国魂,并推而广之,以求贡献于全世界。”

张伯苓在改造旧教育的糟粕时,一贯重视中华民族优秀的传统文化。他主张对传统要发扬光大,为我所用。到了晚年,他还一再强调:中国的古老文化,与各国比较,各有短长,“我人绝不能丢弃”。

张伯苓改造旧教育的主要方法,不是搞“破字当头”,而是“以新代旧”。张伯苓的新思想新方法新措施,主要来自杜威的现代教育探索——“教育即生活”、“教育即生长”、“教育即经验”。

来源于以美国杜威为代表的现代教育思想

约翰·杜威(J.ohnDewey, 1859—1952年)是世界上最早探索教育现代化的美国著名哲学家和教育家。早在1912年的时候,蔡元培就向人们推荐了杜威的教育思想。大批立志教育救国的中国留学生,先后来到美国哥伦比亚大学师范学院,聆听杜威的教导,学习杜威的教育理论。胡适、蒋梦麟、陶行知,喻传鉴、陈鹤琴、梅贻琦、郭秉文等都是杜威的弟子。1917年8月8日,41岁的张伯苓亲赴哥伦比亚大学师范学院研修教育。师范学院院长孟禄亲自提名给予张伯苓荣誉奖学金。张伯苓入学后,跟普通学生一样,每天两次到学院听课,学习近代教育、教育哲学、心理学、教育行政等课程。1918年,严修、范源廉也来到美国考察教育,每天晚上张伯苓都到严修住处宣讲听课内容,还请师范学院教授与严修座谈。1919年3月杜威访华,10月20日,杜威60岁生日,这一天正好是孔子的生日,蔡元培为杜威举行60岁生日晚餐会,他称赞杜威是“西洋新文明的代表”,还说“孔子的理想与杜威的学说有很多相同点,这就是东西方文明要谋合的证据。”蔡元培还在授予杜威北大名