

有鬼？有怪？有仙？大千世界真是无奇不有。本书以独特的文学形式讲述民间传言，带您进入奇异有趣、情节曲折的一种新异境……

民间迷案解密

小肖 著

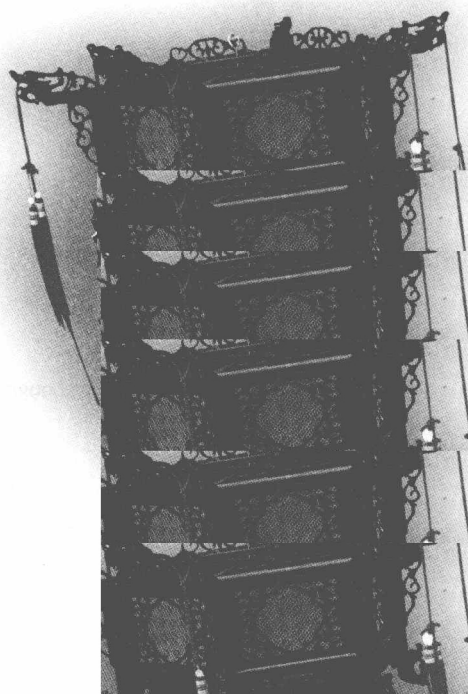


青岛出版社

ISBN 917113712-8

民间迷案解密

小肖 著



青島出版社

图书在版编目(CIP)数据

民间迷案解密/小肖著. —青岛:青岛出版社,2009.12

ISBN 978-7-5436-5896-7

I. 民... II. 小... III. 科学知识-普及读物 IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 227863 号

书 名 民间迷案解密
著 者 小 肖
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路 77 号,266071
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) (0532)80998664
责任编辑 刘 咏 吴清波
照 排 青岛正方文化传播有限公司
印 刷 青岛润华印务有限公司
出版日期 2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷
开 本 16 开(710mm × 1000mm)
印 张 18.5
字 数 240 千
书 号 ISBN 978-7-5436-5896-7
定 价 26.00 元
编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216
青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。
电话 (0532)80998826

序 文

尝记青春年少之时,捧本《聊斋志异》,躲在被窝里偷读。夜晚,手电光下,那些温柔的鬼怪精灵,从一页页的书中走出来,她们是那么善良、美丽而又悲戚,为我那段青涩的年华涂抹上一丝百转感恩……

这是铭心的记忆!

很多年了,再也没有那种刻骨的阅读体验。直到在天涯舞文遇到青岛小肖和他的文。

青岛小肖的作品,摘自民间。那些千奇百怪的传言故事,早已成为人们茶余饭后的谈资。民间传言故事本就充满无法拒绝的诱惑,它给人们枯燥的生活增添了亮色,让个人的遭遇、人生的起伏、生活的悲喜,与这些鲜活而又经久不衰的故事有效对接,给人启迪,教人识善恶、知美丑、明事理、求上进。而小肖遴选的这些故事,正是基于民间传言故事的丰厚土壤,再经过艺术的塑造,使每一个故事在保持原有创意的基础上,更加规范、可读和有思想。

赋予传言故事以较强的艺术性,必须具有敏锐的洞察力和对生活的热爱,必须有较深的生活体验,必须具备良好的创作能力,才能让这些传说“从民间来,回民间去”。从这一点上看,小肖的尝试是成功的,他运用朴素的语言,将每一个故事都讲得入情入理,读来趣味横生,读后掩卷凝思。一些故事虽显怪诞,但其间却闪烁着智慧的光芒。这是小肖在“去粗存精、去伪存真”的理念的指引下,苦心孤诣,剔除了原有传言的过份演绎和夸张所达到的艺术效果。

在写作技法上,小肖尽量运用了形象的语言,使故事的画面感很强,在剪裁上更是下了很多功夫,且尽量“就事叙事”,使故事看上去更真实、更有力、更客观、更简洁。那一幅幅快速闪过的画面,构成了五彩斑斓的奇妙景观,神奇,诡异,自然,让人体验了酣畅淋漓的阅读快感!

此外,小肖搜集描摹的这些故事,还有一个特点,那就是蕴含了中国民俗文化元素。民俗学大家钟敬文先生曾谈道:“民俗学是一个伟大的工程,需要巨大群体的通力合作。”那么,将民俗文化巧妙地融入故事中,是本书的一大特色,特别是山东地区的民俗,在本书中有很好的展示。这些展示,或唤醒民众的记忆,或聚焦民间的智慧,或诠释民族的风俗,为这些传言故事增添了含金量。

小肖的这种创作是一种创新,书中的故事,新颖、奇异、多样、诱人,这一大胆的尝试的确是非常成功的。尤其是一些传言故事里对“风水”、“鬼魂”、“怪景”等灵异现象的解读,有着极为独特的见解,引人深思,令人感叹。

综合来看,小肖为中国当代文学的创作,做出了有益的新探索,是值得肯定和尊敬的!

人生一世,体验有限。但我们可以有限的生命中,通过别人对世间万物的无限探索和发掘,窥见大千世界的奇妙,学习更多的知识,提升生活的情趣。

小肖讲的这些故事,为我们打开了一扇扇窗,让我们尽情地欣赏到那旖旎的风光!

怀旧船长

2009年11月3日凌晨写

前 言

小时候就喜欢听大人们讲些传言奇事。在夏风轻拂的夜晚,坐在铺在路边的凉席上,托着腮、眨着眼听得那么入神……长大以后,朋友们聚在一起时也会相互讲一些令人匪夷所思的奇闻异事。

平日,我在阅读杂志报纸的时候,对科技方面的新发现和新突破很关注,虽然只是浏览却因为感兴趣而在脑海里留下深刻的印象。随着年龄的增长,自己学会了独立思考,喜欢以自己的观点对奇异的事物探究一下,且越来越有兴趣,也就养成了搜集这些传言奇事,探寻其中奥秘的习惯。在探索中,我发现这些传言奇事绝大多数是事出有因,都有原型,有的甚至具有科学研究价值。只是以前的资讯不发达,仅凭口口相传,流传过程中免不了有些演绎和夸张。

至于对文学的酷爱我不想多说。前几年,有位年少时的朋友在网上看到我写的文章后跟帖叹道“你对文学到现在还没有放弃?”。自从上网写作后,发现网络论坛的确是个好地方。相隔千里、互不相识,就能在网络论坛上尽情交流。

由于上述原因,令我萌发了一个想法:以创新的文学形式,把传言中的奇闻异事写出来,加以个人的解析观点,并通过网络互动的方式与网友们进行探讨。

想好就做。因在年少时期,我听母亲讲过一个在老家胶州流传的传言,也就是书中的《遇古记》(《巧遇古代集市》),传言中,那个突然出现又瞬间消失的古代集市,引起我探讨其根源的欲望。2003年左右,我无意中在一本杂志上看到了一篇科普短文,所写的几个例证,也是自然界出现了古代或旧时的短暂声像现象,文章解释说:“科学家研究推测,是周围环境里有含磁的磁石能记录和重播自然声像。发生机理仍在探究中”。于是,2005年春,我动笔写下了第一篇《遇古记》(《巧遇古代集市》),并发表在青

岛新闻网青岛社区的“谈天说地”栏目,立刻引起了网友的兴趣。以版主吉泉为首的网友们纷纷跟帖支持和讨论,并对这种新式的文章结构感到新鲜且大加赞赏。在网友们的支持催促下,我继而连写了《红袄》《翡翠小白菜》等篇幅,致使大量的网友被吸引了过来,加入了探讨行列,还提供出他们所遇所知的一些传言怪事。

在此期间,我又搜集到“海和尚”这种海怪,书中的那篇《海滩惊魂》就此写成,网友们纷纷称奇。接着,对于“黄鼠狼能附人”这一纷纭的传言,我写了《说说黄仙》;对于所谓“祖坟风水影响后人命运”之说写了《风水宝地》《金头大将军》等文。一次又一次地引起关注和争论。网友佐罗的马甲建议我把这些新奇的文篇发到全国性的大网站论坛上。

后来,我发到了“天涯社区”“新浪”“小说阅读网”“雅虎”等网站。果然,所到之处,网友们对这些文篇中的传言事件和这种新型的文式称赞有加。在小说阅读网,许多网友回帖谈自己的看法,提供亲身经历的奇事。在新华网科技论坛,科迷们对文中的现象成因反复争论。在人民网,著名版主李晶为我的文章加注强国社区精华帖进行鼓励……

特别是在天涯杂谈论坛,我把这些篇目选出了几篇单独发帖,每个帖子都有许多网友参与讨论。其中的《祖坟风水真能影响子孙命运吗》一文,点击率颇高,网友跟帖踊跃,至今还不断给我发邮件进行探讨;《对民间叫魂的思考》一文引发了“人的灵魂是否能单独存在”的激烈辩论;《“海和尚”可能是水猿》一文令众多南方的网友把本地的水猴子的见闻纷纷提供出来,汕头两位网友把当地“海和尚”传闻也发了上来。

其中的《北京田松教授的遇鬼事件应是石磁幻景现象》一文,更是得到了湖北网友[johntitor]提供的曾发生在大别山区“天开门”现象的详细资料。这给我的“石磁幻景现象”的研究提供了有力的佐证。自从得到这一佐证后,使我对“石磁幻景现象”的研究,几乎陷入了痴迷,大脑始终思索寻探着该现象的成因和促成条件,为此翻阅了大量的地理、矿物、气象、光学、电磁声像等资料。写成了本书最后的那篇综述文。

因为我写的这些文在结构上是前所未有的创新形式,在文学的分类归属上产生了难题。网友们就分类问题也曾各持己见,有认为此书属于怪志类的笔记小说;也有网友反驳说,怪志类属于明清时期的文学分类方法,现在已停用了,此书应属于“帖文短篇小说集”,跟“文言文短篇小说集”“白话文短篇说集”相并列,是短篇小说在网络时代的新产物。结果,到现在也没有个定论。

本书末“石磁幻景现象”发生机理的推论综述,以便于读者能整体的了解这一个未知的自然现象。

书中各篇里的“作者解析”只是我个人的观点,许多现象的本源还有待于进一步探讨。我始终承认以现代的科技水平还无法解释一切。所以,欢迎对此类问题感兴趣的读者共同探索研究。尽可以给我发邮件以便交流看法,我的电子邮箱:xrc2001@163.com。

最后,我要诚挚感谢天涯社区、人民网、新华网、青岛新闻网、新浪、小说阅读网、雅虎、腾讯、网易、搜狐等网站的广大网友、版主(管理员)对该书的大力支持!

小肖爱网络,更爱网友们!

作者:青岛小肖

2009年9月20日

目录

- 001 | 天开门
- 007 | 黄包车奇遇
- 009 | 翡翠小白菜
- 012 | 电车失踪在午夜
- 016 | “复活”的清朝美女
- 019 | 落扇
- 023 | 奇变美娘
- 025 | 地火神灯
- 029 | 树精
- 033 | 回魂儿
- 037 | 说说黄仙
- 040 | 神秘的“三间房”
- 043 | 铁指功
- 046 | 海滩惊魂
- 050 | 红袄
- 052 | 磨房魅影
- 055 | 神缸
- 057 | 百元冥币
- 061 | 蛇“磨”人
- 065 | 艳魅的诱惑
- 070 | 风水宝地
- 073 | “荷兰飞船”应属石磁幻景现象
- 076 | 奇梦有“先知”
- 081 | 军犬战野狼
- 084 | 醉狐窃医书
- 088 | 闯坟
- 092 | 俊女的轻功
- 095 | 崂山道士的法术
- 098 | 桃树下的井
- 101 | 大蝎子
- 104 | 葬礼小脚印
- 106 | 魂断归乡路
- 109 | 海龙王拦船
- 112 | 开阴眼与魂

- 115 群鼠搏猫
- 118 鬼打墙
- 121 校园白影子
- 125 巧遇古代集市
- 129 惊见双头蛇
- 131 海神
- 134 金头大将军
- 138 青岛“鬼楼”之谜
- 141 神鱼闹苇湾
- 144 木楼命案
- 147 月下捣米声
- 151 白袍迷雾
- 154 诡秘的水库
- 156 闹妖的木桥
- 158 惊囑
- 162 铜人炉
- 165 皮子的报复
- 168 群鬼讨饺子
- 170 两桩诈尸事件
- 172 魔幻妖狐
- 175 麻牌西风
- 179 红衫水妖
- 181 飞天蛇
- 183 托梦
- 186 水兽独犄角
- 190 冤鬼献戏文
- 194 地窖埋黑棺
- 196 少女幽魂
- 199 摇铃神婆子
- 203 天皇皇地皇皇
- 205 索命梁
- 209 寿星老神仙
- 212 对“民间叫魂”的思考
- 216 河精道天机

目录

220	夜巷鬼炊
223	灵狐斗猎手
226	茅山的夜灵
229	精灵的“皮子”
232	诈尸疑云
235	龙取水
237	再说黄仙附人
242	亡命之赌
246	异类难产
248	龙
251	慈母剪影
255	渤海上空的“机群”
258	吸血水猴子
262	丝线吊葫芦
265	灵异大搬运
270	征兆
274	自然幻景里的第三类现象——石磁幻景

半空中竟播放起电影般的片段影像……

天开门

上世纪八十年代初。湖北地区。

这个村子的小学校，坐落在大别山脉的一个削平了的山头上。古老的大别山脉迤迤绵亘，雄奇险幽，散发着古朴神秘的气息。

那是个秋高气爽的下午，蓝蓝的天空晴朗无云。

学校的学生们在教室外面的操场上跳着皮筋、放着纸飞机……尽情地玩闹着。

几位男同学围着国栋争看他从家里带来的一本《岳飞传》的连环画，挤来挤去，几乎要把坐在教室台阶上的国栋给推倒了。国栋往左右用力晃了晃肩膀：“别挤了！我把书举高点儿还不成？”说着，就把双臂抬高，好让身后的人也能看到……

“天上放电影啦！天上放电影啦！”

“快来看！那边天上在放电影！”

……

在放纸飞机的同学边喊边爬上学校的那面低矮的围墙，冲着脖子仰着小脑袋一起朝天上观望……

国栋见身后的那些同学呼啦啦全跑了过去，也跟着站起身，此时，操场上有同学正仰着头向天上看，更多的同学则趴在矮围墙上。他把连环画书装进口袋里，赶紧跑到矮墙边，挤出一个缝隙攀上了墙头。

大家屏住呼吸抬头望去，但见对面的山头的半天空中，竟在播放起电影般的片段：

晴朗的空中，渐渐出现了一个古城的大城门，两扇沉重的古城大门缓缓地打开了，观赏者的耳畔似乎依稀听到了开门时的“吱吱吱”的响音。很快，古城门的景象模糊起来，如同冬天的时候，谁在玻璃上哈了一口气，蒙

上了一层雾气似的。不一会儿，雾气消散，一个黑黑的东西慢慢清楚起来，原来是匹黑色的大马正在朝学校的方向奔跑，可跑着跑着又模糊起来，片刻间却再次清楚……

隔了一阵儿，空中又出现了一个雪花飘飞的冬天画面，雪皑皑的地上倒着两棵大树，一个穿着古代服饰的妇女手里领着小孩，正从倒在地上的大树上跨了过去，后面还跟着两条大狗……

国栋看得很清楚，跑在前面的是条大黑狗。此刻，身边有同学低声地说：“瞧！后边还有条大花狗呢！”

国栋凝睛再次望去，果然，还有条花狗！

就这样，一个“镜头”缓缓地越来越清楚，然后又慢慢地模糊下去，等到模糊得什么都看不到了，又开始渐渐清楚起来，但清楚后却又是另一个画面……

那些片段内容很丰富，有古代也有现代的，有鲜活的人物也有活生生的动物……

只是画面主要是黑白色，并不是很清晰，需要仔细辨识才行。

也不知看了多久，上课铃突然响了，也赶来观看这一奇景的老师们把学生全部给赶进了教室，而且把这节课改成了自习，让学生们在教室里自习。他们却回到操场上或矮墙上，仰着头津津有味地继续欣赏……

教室里的国栋和其他同学无可奈何，只好顺着门缝和窗口边望上一眼，又溜回课桌旁，然后再跑过去偷着瞧瞧……

这场天上的“电影”放了很久，断断续续一直持续到下午第二节课开课后才见不到了……

放学后回到家后，国栋刚刚进门，正在院子里摘菜的奶奶就问：“国栋啊，我刚听隔壁你王奶奶讲，下午她在山上拾柴的时候看到‘天开门’了！你在学校里看到了没有？”

“奶奶，什么是‘天开门’呀？下午，我倒是看到天上放‘电影’了，放了很长时间，一段段的，有大城门，有大马，还有古代的妇女领着她的孩子呢

……”国栋走到奶奶面前，激动地描述着那一幅幅景象。

奶奶听完后说：“这就是老辈们说的‘天开门’呐！你当时有没有跪下来许下心愿啊？”

国栋摇了摇头。他这才知晓自己下午所看到的奇景，原来是叫做“天开门”。

“唉！都怪我没早先跟你们说这事儿。”奶奶有些遗憾地叹了口气。

她放下手里的菜，顺手拿过一把小竹凳让国栋坐下来，接着说道：“我听老辈们讲，以前，你们学校前面那两座大山的天上开过‘天门’。当时有个年轻人正在山头上打柴就遇上了，他看见天门开了后，就赶紧跪下朝着天门许愿，许了希望长寿的愿。很灵验的！后来，这个年轻人一直活到白胡须都拖到地上的岁数！”

坐在小竹凳上的国栋双手托着腮帮子听得入了神儿。

“还有啊，那天还有个在山上玩的小孩也看到了，他坐在块石头上看，看着看着就跪在地上许了个发财愿。你都想不到呀，等‘天开门’过去了后，他坐过的那块石头就一下子变成了大金子！以后，你要是再遇上这个‘天开门’的话，千万记着要跪下来许愿呐！人家王奶奶就许愿了，回来说这事儿的时候，都高兴得合不上嘴儿了！”奶奶娓娓地讲着，最后又颇带遗憾地叮嘱。

国栋用力点点头，回答：“我记住了！奶奶。”

听奶奶这么一讲，国栋的心里也有些后悔。早知如此，当时无论如何也要许下个把心愿的。

自此以后，每天，国栋和同学们上了学校，都会情不自禁地往对面的山头上望上几眼，希望能再看到奇异的“天开门”景象。甚至，他和几个同学还去对面的那两座山头上察看过，山上没有什么奇怪的东西，只有两座山谷间那条蜿蜒的长河在静静地流淌着……

直到国栋毕业了，也没再看到“天开门”的景象。

后来，国栋考上了大学，大学毕业留在了大城市里工作。十几年后，国

栋再次回到家乡时,才知晓,那座小学校早就被拆掉了,学校搬到了村子里。除了当年他和老师、同学们看到的那一次“天开门”,附近的人们再没有发现这种奇异景象出现过……

(由【天涯社区*johntitor】网友提供素材)

【天涯社区*johntitor】跟帖:这是我小时候亲眼见过的一次“天开门”。虽然,已经过去二十多年了,可直到今天,我仍然能记起当时空中出现“天开门”景象里的几个画面。那空中“电影”的片段非常之丰富,有古代的人物、动物,也有现代的。我们那里是大别山区。

【笔者】回复:非常感谢【天涯社区*johntitor】网友给我提供了这么好的例证!您目睹的“天开门”应是属于自然界录像和影像重现现象!

十几年前,我见过一篇科普文章说:“科学家研究认为:自然的石头中可能含有磁性物质,如现代的录像、录音中,所需的磁性物质。在一定的自然、天气条件下,可能会出现录制现象,记录下了当时的情景声音。当然,几年后或几十年、几百年后,在类似的条件下,也会出现播放的可能。具体机理尚不明确。”

此后,我一直在搜集和研究这一现象及发生机理。

【笔者】认为:经我研究,这种现象并非只是一种含磁性物质的石头所形成的。出现自然界影像记录和重现现象的原因,主要在于山体或地面有钛磁铁矿,而且上面覆盖着石英矿。这两种矿的伴随物质金红石或钛颗粒、多元素稀土、晶化程度不同的各类石英水晶(包括石英石、萤石、含矿物杂质的水晶和宝石等),上述各类物质及其混合物几乎涵盖了现代摄影、投影仪器所需要的光电磁全部原料。

由于地壳运动所形成的自然构造巧合,在声震引发的共振、特定重力场、特定的气象条件、充足的阳光照射、地热资源涌动等因素的综合作用下,极其偶然地引发了自然界影像记录储存和重现现象。

因此,我将此类现象称之为“石磁幻景现象”。

我发现,此类现象有一个共同特点:就是当周边环境有较大的声震,足够引起一定的共振时(包括闪电的伴随情况),容易出现影像的摄录、播放

现象。比如：雷电轰鸣声、古今战场的战斗声、山谷溶洞里的回声、飞机轮船轰鸣声等等。因此，我推断：由于周边环境有较大的声震或地壳变动产生的微震所引起的共振，使钛磁铁矿及上面覆盖的石英矿和其他相关矿物质等群体产生电流。并使其内部产生震荡、摩擦或重组等相互作用，从而完成了对这一自然界中偶发现象的原始驱动。

【笔者】设想：我设想，只要找到曾发生过且未遭破坏的“石磁幻景现象”的地方，依据我对其“记录储存自然影像的发生机理和相关主要物质”的研究结果，就能确定发出影像的具体位置。

先测定特殊的重力场值等一系列外围工作，再人工设置特定自然光环境、调整温度、湿度、风力等发生要件，最后，人工施加声震或其他方式的震动，那么，这组储存着自然影像的矿石群就很可能重现出所储存的影像。仅此，就已经是个奇迹！

甚至想说，从理论上讲，这一设想若实现，我们有可能看到恐龙的原始影像，只要那些特殊的异石群里所含的磁性物质未消失。

这一设想如果在我国率先实现，那圆中国一个“诺贝尔奖之梦”，也不是不可能。

【新华网友*孟扬】跟帖：在2003年6月份，我在图书馆查阅资料时，幸运的看到了《科学与生活》里说的一个重要例证，该杂志的文章是由美国《SCIENCE》杂志授权发表的，具有很高的权威性和科学参考价值。该文称：上世纪九十年代，美国克莱姆斯学院物理实验室的一名高级实验师的女儿，成功模拟了“自然界录音和声音重现”现象。

【笔者】再回复：了不起！这说明她已经研究出了“自然界录音和声音重现”的发生机理。不过，她还没有研究出“自然界录像和影像重现”的情况。我想我们国家探究“自然界录像和影像重现”现象的机理和过程细节，还来得及！

【笔者】推断：造成这次“天开门”发生的可能是城门打开时的大响动、山谷马蹄、犬吠的回声等。而引发这次影像重现的原因，可能是那座山谷的某一较大声震并产生了很大的回声，也不排除是地壳变动产生的微震所

发的。

这次景象关键是出现在山谷那条大河的上方,属水域范围有足够的湿度,所以,在晴天就出现了。大湿度也使空气密度增大起到了幕布的作用。

我认为,在发生过“石磁幻影现象”的地方必定有钛磁铁矿和石英矿及其他相关的矿物质。

【天涯社区*johnitor】跟帖:你说得太对了。山谷的那条河中铁矿石(黑砂)非常的丰富,河里的铁砂就是从那座山上的石头上冲刷下去的。但我们老人家没有重视。有一个温州人很早以前弄了一条淘砂船在县城附近,毫不起眼地干了十几年。后来得知,那温州人光那一条船赚了几千万,整个县城都轰动了。沿河两岸的镇和村庄就把河段全给分了。上次回家,沿河一路看去全是淘砂的铁船。小时候,有人在那山上炸山石,我还拣出过一些水晶和萤石碎片。你说的回声机制那山谷也有。

【新华网友*白百合骑士团】跟帖:这大概也是“海市蜃楼”吧?

【笔者】再回复:不是的。

“海市蜃楼”和“海磁”都是现实中的实景被阳光折射至云层而形成的。区别是“海市蜃楼”折射的是异地的实景;“海磁”折射的是本地的实景。

而“石磁幻影现象”是当地的、旧(古)时的景象,在特定的各种环境条件下,由特殊矿石群播放出来的。也就是说,在即时的现实中根本不存在这一实景。那些古代的人物和景物,是几十年、几百年前甚至上千年前的景象。

三者虽然很相似,但在发生机理上有着的本质区别。换句话说,在自然幻影中,除了“海市蜃楼”和“海磁”外,还有第三类现象——石磁幻影。

遗憾的是,“石磁幻影现象”至今未被国际科学界完全承认。

(我对“石磁幻影现象”研究的详细论述,请阅本书最后一篇《自然幻影里的第三类现象——石磁幻影》)