

图 绘

儿童读典故



许康铭

编

绘图

江苏工业学院图书馆
章董藏

读典故

湖南地图出版社

(湘)新登 008 号

绘图:阳春 苏宇 徐英华

装帧:徐敏

儿童读典故

许康铭 等编

责任编辑:文定

湖南地图出版社出版发行

长沙市文华印刷厂印刷

1993年6月第1版 1993年6月第1次印刷

字数:4,5000 印张:6 印数:1—30000册

统一书号:ISBN 7-80552-113-1/K 109

定价:4.50元

chū bǎn shuō míng
出 版 说 明

在我国悠久的历史长河中,涌现出了许多古代的名著名篇。为了弘扬民族文化,开发少年儿童智力,丰富他们的语汇,训练他们的形象思维和语言表达能力,从古代名著中吸取养分,我们编辑了这套丛书,取名《麒麟文库》。

麒麟和龙、凤一样都是中国传统观念的产物。古代传说中这种动物,其状如鹿,独角,全身鳞甲,尾象牛,古人在想象中把它作为吉祥和灵气的象征。权且把它作为这套丛书的吉祥命名吧!

我们根据少年儿童的特点,参照小学教材选编了《唐诗》、《唐宋词》、《成语》、《典故》四本册子。为了便于阅读,每篇题目加上拼音,并采用了一篇一画,图文互补的形式。这些诗文具有语言凝炼,意境优美,朗朗上口,易懂易记,适合于年轻的爸爸妈妈辅导孩子们学习用。

愿《麒麟文库》能成为你们家庭中的好朋友。

mù lù 目 录

爱 鹅	(1)	百折不挠	(23)
出口成章	(1)	日近长安远	(23)
爱屋及乌	(3)	打草惊蛇	(25)
书编三绝	(3)	良禽择木	(25)
萍水相逢	(5)	削足适履	(27)
牧羊读书	(5)	移木之信	(27)
形影相吊	(7)	左右逢源	(29)
莼鲈之思	(7)	尽忠报国	(29)
欲速不达	(9)	白驹过隙	(31)
戴逵破琴	(9)	有脚阳春	(31)
投桃报李	(11)	汗牛充栋	(33)
误托洪乔	(11)	举案齐眉	(33)
筭路蓝缕	(13)	亦步亦趋	(35)
程门立雪	(13)	铁杵成针	(35)
张冠李戴	(15)	以邻为壑	(37)
毕 卓	(15)	瘞 鹿	(37)
土崩瓦解	(17)	得鱼忘筌	(39)
焚书坑儒	(17)	逢人说项	(39)
一鸣惊人	(19)	老当益壮	(41)
刻舟求剑	(19)	黄粱一梦	(41)
党同伐异	(21)	白璧微瑕	(43)
蓝田生玉	(21)	塞翁失马	(43)

寄人篱下	(45)	指鹿为马	(71)
暗渡陈仓	(45)	事半功倍	(73)
生吞活剥	(47)	完璧归赵	(73)
孺子牛	(47)	出其不意	(75)
暮夜却金	(49)	司空见惯	(75)
赴汤蹈火	(49)	明目张胆	(77)
附庸风雅	(49)	毛遂自荐	(77)
抱薪救火	(51)	未雨绸缪	(79)
班荆道故	(51)	孟母三迁	(79)
掩目捕雀	(53)	旷日持久	(81)
卧雪吞毡	(53)	重作冯妇	(81)
陈陈相因	(55)	曲高和寡	(83)
董宣强项	(55)	余音绕梁	(83)
文质彬彬	(57)	美轮美奂	(85)
孔融推梨	(57)	画龙点睛	(85)
强弩之末	(59)	竭泽而渔	(87)
望 云	(59)	貌瘦天下肥	(87)
尸位素餐	(61)	白云苍狗	(89)
锦屏射雀	(61)	史鱼之心	(89)
集腋成裘	(63)	众口铄金	(91)
草木皆兵	(63)	羊续悬鱼	(91)
色厉内荏	(65)	锲而不舍	(93)
咏絮才女	(65)	旗亭画壁	(93)
草菅人命	(67)	相濡以沫	(95)
割席分坐	(67)	锦囊佳制	(95)
哗众取宠	(69)	一丘之貉	(97)
读书三余	(69)	一人得道	(97)
指桑骂槐	(71)	捉襟见肘	(99)

扇枕温被	(99)	千日酒	(127)
东窗事发	(101)	杀彘教子	(129)
守株待兔	(101)	如坐针毡	(129)
一诺千金	(103)	入木三分	(131)
一傅众咻	(103)	入乡随俗	(131)
含沙射影	(105)	铜臭	(133)
图穷匕见	(105)	推敲	(133)
临渊羡鱼	(107)	鞭长莫及	(135)
断织劝学	(107)	囊萤照读	(135)
心旷神怡	(109)	耳提面命	(137)
不觉技痒	(109)	失斧疑邻	(137)
利欲熏心	(111)	歧路亡羊	(139)
作壁上观	(111)	骑者善堕	(139)
举一反三	(113)	泥牛入海	(141)
卧冰求鱼	(113)	牛角挂书	(141)
高屋建瓴	(115)	披裘负薪	(143)
高阳酒徒	(115)	佩韦佩弦	(143)
马头草檄	(117)	天衣无缝	(145)
马跃檀溪	(117)	天灾人祸	(145)
磨砖成镜	(119)	陈平分肉	(147)
磨穿铁砚	(119)	陈蕃一室	(147)
莫须有	(121)	子虚乌有	(149)
木犹如此	(121)	子罕辞宝	(149)
鸥鸟忘机	(123)	举足轻重	(151)
欧冶	(123)	燕昭筑台	(151)
弄潮儿	(125)	推诚置腹	(153)
弄兵潢池	(125)	清风两袖	(153)
千里送鹅毛	(127)	瓜田李下	(155)

楚庄绝缨	(155)	五光十色	(179)
后来居上	(157)	分道扬镳	(179)
揭竿而起	(157)	怒发冲冠	(181)
硕大无朋	(159)	箪食壶浆	(181)
七步之才	(159)	明珠暗投	(183)
管窥蠡测	(161)	鸿沟为界	(183)
郢书燕说	(161)	纍短汲深	(185)
车水马龙	(163)	精卫填海	(185)
杞人忧天	(163)	攻败垂成	(187)
明日黄花	(165)	差强人意	(187)
投笔从戎	(165)	蝇营狗苟	(189)
进退维谷	(167)	攀辕扣马	(189)
鞠躬尽瘁	(167)	饮鸩止渴	(191)
自惭形秽	(169)	孙敬悬梁	(191)
管鲍之交	(169)	不寒而栗	(193)
雪泥鸿爪	(171)	黔桑饿殍	(193)
红叶题诗	(171)	掉以轻心	(195)
怨天尤人	(173)	炳烛力学	(195)
周郎顾曲	(173)	挺而走险	(197)
投鼠忌器	(175)	灌水浮毯	(197)
闻雷失箸	(175)	缘木求鱼	(199)
期期艾艾	(177)	登楼望阙	(199)
道旁苦李	(177)		

ài é
爱 鹅

【注释】 王羲之：晋朝大书法家。

【释义】 王羲之他平时非常喜欢鹅，家里也养了不少的鹅。一次他听说会稽的一个地方，有位孤姥婆饲养了一只叫得很好听的鹅，于是他和亲友一起坐着车子去观鹅。老妇听说王羲之将要到来，便将鹅杀了款待他，王羲之到来后，见鹅杀了，为此他叹惜了很久。不久又听说山阴有个道士养了一群十分好看的鹅，王羲之赶忙前去观赏，十分喜爱，很想买下这些鹅，道士说：“我这鹅不卖，只要你愿意为我写一篇《道德经》，一定把这群鹅全部送给你。”王羲之欣然提笔写完了经文交给了道士，随后把鹅装入笼子里带回家里。

【典源】 《晋书·王羲之传》

chū kǒu chéng zhāng
出 口 成 章

【注释】 出口：说出话来。成章：就成文章。

【释义】 相传古代虞舜的眼睛中有两个瞳孔。他的行为和言论都成为人们的规范、准则。并作事成法，出言成章。后人比喻口才好。

【典源】 《淮南子·修务训》



ài wū jí wū
爱 屋 及 乌

【注释】 乌：乌鸦。

【释义】 因为爱这个人，就连他屋上的乌鸦也爱了。比喻爱某一个人连他周围的东西也都喜欢了。

【典源】 《尚书大传》卷三。

shū biān sān jué
书 编 三 绝

【注释】 孔子：名丘，鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人。春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家的创始者。

【释义】 孔子到了晚年特别爱读《易经》。他翻来复去地读《易经》，竟然把编联《易经》竹简的皮绳磨断了多次。他还说：“如果老天能让我多活几年的话，我对于《易经》的辞采和内容都会研究得更加深透。”“书编三绝”这句典故是对孔子勤奋学习精神的概括，也是对后人的鼓励和鞭策。

【典源】 《史记·孔子世家》



爱屋成乌

píng shuǐ xiāng féng
萍 水 相 逢

【注释】 萍水：浮萍，随水漂泊。

【释义】 浮萍随水漂泊，聚散不定，偶然互相碰在一起。比喻从来不认识的人偶然相遇。也喻不深交的朋友。

【典源】 唐·王勃《滕王阁诗序》

mù yáng dú shū
牧 羊 读 书

【注释】 牧羊：放羊。

【释义】 西晋的权臣杨俊，隐居太原。本地有位少年王象生活孤独，作人家的仆人，年龄约十七八岁，因一边牧羊，一边偷偷地读书，被主人鞭打了一顿。杨俊喜爱他珍惜时光，勤奋好学，于是便花钱将王象赎买到他家中，给他一定的条件和时间，让他继续用功读书，年长后还为他定亲娶妻。王象身为仆奴，不甘沦落，仍勤奋刻苦“牧羊读书”。后用来比喻那些生活艰苦，仍勤奋好学的人的刻苦学习精神。

【典源】 《三国志·魏书·杨俊传》



xíng yǐng xiāng diào
形 影 相 吊

【注释】 吊：慰问。

【释义】 身体和影子互相安慰。形容十分孤单，无人同情或相伴。

【典源】 《三国志·魏志·陈思王植传》

chún lú zhī sī
莼 鲈 之 思

【注释】 莼(chún 纯)菜：多年生水草，茎和叶表面有粘液，可以做汤吃。鲈鱼：鱼名，肉嫩而鲜美。

【释义】 吴人张翰，在西晋京城洛阳作官，见秋风起而思念吴中的莼菜、莼羹以及家乡的鲈鱼。他不由地感叹道：“人一生最要紧的是满足志愿，何必要追求名望权贵，作官数千里外呢！”于是便辞官归还。思乡之情，人皆有之。“莼鲈之思”就是用来表示乡思之情，或表示隐归之志。

【典源】 《晋书·文苑·张翰传》



yù sù bù dá
欲 速 不 达

【注释】 欲速：想要快。

【释义】 操之过急，过于性急求快，反而不能达到目的。

【典源】 《论语·子路》

dài kuí pò qín
戴 逵 破 琴

【注释】 戴逵：魏晋时音乐家、画家。

【释义】 魏晋时期，战乱频繁，民不聊生。贵族门阀观念严重。一些文人名士仕途艰难，但又不愿寄人篱下，阿谀（yú）奉承。谯国人戴逵，年轻博学，喜好谈论，善作诗文，会弹琴作诗。当朝有个太宰王晞，听说他琴弹得极好，便派人叫他演奏。戴逵却在使者面前摔碎了琴，并说：“戴逵，我不是为王公使唤的艺人。”后人以“戴逵破琴”，表示文人的清高和对达官贵人的藐（miǎo）视。

【典源】 《晋书·戴逵传》