

煖紅
坐
蘭
初
瑟
瑟
瑟



韋韋詔答詔

料元刊本

琵琶記劄記卷上

彙刻傳奇第五種附錄

梅谿釣徒輯

夢鳳樓

暖紅室

刊校

第一齣

副末

開場元本無

水調歌頭

這般另作眼

兒看元本作月做

休論插科打諢元本作打諢

只看子孝共妻賢正是驊騮方獨步元本共作與無

正是二字

且問

梨園子弟元本科皆作介

明

本梨園作後房

沁園春

把麻裙包上元本無把

字麻作羅

逕往京畿元本逕作竟

旌表門閭元

本作旌表

耀門閭

第二齣

上宮引子瑞鶴仙怎離却雙親膝下元本無宮調

無却字 風力行看萬里程元本作九萬程

以及詩賦詞章元本以及作以至 靡不得其精元

本得作極 自家新娶妻房元本自家作更喜 正

是夫妻和順父母康寧詩中有云元本寧下有自家

記得四字無有字正是作且喜 多少是好昨已屬

付五娘子安排酒席催促則箇娘子酒完了元本作

昨日已分付媳婦安排不免催促他則箇娘子安排

酒 明本酒席作不免 外扮蔡公淨扮蔡婆上元

本作外扮蔡公上唱 小門深巷春到芳草人間

清晝元本巷下有裏字閒作閑清晝下有淨扮蔡婆

上唱六字 旦扮趙五娘上元本作旦上唱 明本

作旦扮趙氏上 春酒熟滿目花開如繡元本春作

新如作似 人在花下嘗春酒元本作常斟春酒

明本同 你請我兩箇出來做甚麼元本我兩箇

作爹媽 告爹媽得知元本無得知二字 幸喜爹

媽年滿八旬元本喜作得 當此青春光景元本作

況當此春光佳境 聊具一杯蔬酒與爹媽稱壽則

箇元本本作孩兒要與爹媽稱慶歌子明本壽亦作

慶淨笑云阿老有得吃元本作外淨白如此也好

外云阿婆這是子老雙親樂家和萬事成生進酒

科元本無明本老作孝當從錦堂月親在高

堂元本親作人前腔明本不載前腔二字孩兒

惟願取黃卷青燈元本無孩兒二字一朵桂花堪

茂媳婦元本堪作難無媳婦二字醉翁子回首

歎瞬息烏飛兔走元本歎作看兔走下有旦唱二字

旦不謬元本旦作生外云孩兒你今日爲我

兩箇慶壽這便是你的孝心人生須要忠孝兩全方

是箇丈夫我纔想將起來今年是大比之年昨日郡

中有吏來辟召你可上京取應倘得脫白挂綠濟世

安民這纔是忠孝兩全生云爹媽高年在堂無人侍

奉孩兒豈敢遠離實難從命元本無早當馳驟

元本無早字何必區區公與侯元本區區作當今

曲僥僥令春酒泛金甌元本泛作滿坐對兩山

排闥青來好看將一水護田疇綠遶流元本作坐對

送青排闥青山好看將綠水護田疇綠水漱詩逢

暖紅室

時對景且高歌元本作
逢時對酒合高歌

第三齣

自小子不是別人元本小子作小人 若論俺太師
的富貴元本俺作我那無的字 怎見得那富貴他
勢壓中朝資傾上苑元本作怎見得那富貴只見勢
壓中朝富傾上苑 城中甲第連天元本天作山
錦障藏春元本障作帳 走動的是紫綬金貂元本
無是字 排列的是朱脣粉面玳瑁筵前熱寶香元
本朱脣作紅妝筵前作筵中 這般樣福地洞天元
本無樣字 休誇富貴的牛太師元本誇作話 俱
箇好一位小娘子呵元本無 半點難鼓引的芳心
如幾層清水徹底元本殼作勾如作似層作寸 倒
堪雅淡梳妝元本倒堪作欣看 綺羅隊裏生來却
壓繁華氣象元本隊作陣却厭作却厭他 愛景清
幽元本景作此 竟不道春氣如何元本竟作並
惟有穿瑣窗的皓月能同他一雙嬌眼元本無的字

同作使
無的字

除非翻翠幌的清風元本幌作帳清作輕
好一位戴冠兒的君子元本位作箇可

惜不做厮兒元本作可惜不做箇厮兒

呀好怪麼

只見府堂中老姥姥和惜春姐兩箇笑哈哈舞將出

來我且躲在一邊看他來此做甚麼元本作好怪麼

只見老姥姥和惜春養娘舞將來做甚麼

相見科

末云來我且問你兩箇往常閒不會怎的快活今日

如何這般快活丑云院公你那得知我吃小姐葢哩

並不許半步胡踰又不要我說男兒那邊廂去咳苦

也你不要男兒我須要哩他也道我和他相似笑也

不許我笑一笑今日天可憐見吃我千方百計去說

動他只限我半箇時辰去後花園閒耍一遭你道我

如何不快活淨云院公便是我也干不合萬不合前

生不曾種得福田爹娘把我送在府堂中做箇了頭

到今年紀老了不曾得一日眉頭舒展今日天可憐

見老相公入朝我纔得偷身來此閒耍一遭你道我

如何不快活末云原來怎的可知道你二人快活也

淨云院公你伏侍相公却是公的又撞著公的我與

惜春伏侍小姐却是雌的又撞著雌的〔末〕呀老姥姥你怎的說這話惜春年紀少也怪他傷春不得你年紀這般大也說這般傷春的話成甚麼樣子〔淨〕哼老畜生倒喫你識破了却不道秋茄晚結秋菊晚發我雖然老便老似京中棗外面皺裏面好你不聞東村有箇李太婆年紀七十八歲頭光撻撻的也只要嫁人人問道婆婆婆你這般老子又要去嫁人怎的那婆婆做四句詩應得好〔末〕云如何說〔淨〕道是人生七十古來稀不去嫁人待何時下了頭髮牀上睡枕頭上架兩箇大撻撻〔末〕你有些欠尊重〔丑〕休閒說今日能彀得來此花園遊嬉也不容易又撞著院公在此咱每三箇何不做箇耍子〔末〕也說得是還是做甚麼耍子好〔淨〕院公和你踢戲球耍子〔末〕不好〔淨〕怎的不好元本作〔唱〕舞上〔末〕白老姥姥拜揖〔淨〕白院子萬福〔末〕白惜春姐拜揖〔丑〕白院公萬福〔末〕白我且問你兩箇每常閒不曾恁地戲耍怎地今日十分快活〔丑〕白院公你不得知我吃小娘子苦並不許我一步胡踏並不要說男兒邊廂去苦咳你弗要男兒我須要他

也道我和他相似也不放我笑一笑今日天可憐見
吃我千方百計去說他他只限我一箇時辰去花園
中賞翫一番苦咳我如何的不快活〔淨白〕便是我也
千不合萬不合前生不種福地把我這裏做了頭苦
如何說得做了頭老了並不曾有一日得眉頭開今
日得老相公出去我且來這裏遊賞歇子〔末白〕元來
怎地可知你快活也〔淨白〕院子你伏事老相公公的
又撞著公的我伏事小娘子雌的又撞著雌的〔末白〕
又道是鳳隻鸞孤老姥姥惜春姐年紀小也怪他傷
春不得你老老大大也這般說甚麼樣子〔淨〕哼噫老
畜生吃你識秋茄晚結遲花晚發老自老似京棗外
面皺裏面好你不見東村李太婆年七十歲頭光光
的這是要嫁人人問他你老了嫁甚的這婆子做四
句詩做得好〔末〕四句詩如何說〔淨〕道是人生七十古
來稀不去嫁人待何時下了頭髻做新婦枕頭上放
出大擗槌〔末〕你有些箇欠尊重〔丑〕便是四村有箇張
太婆年六十九歲一箇公公見他生得好只是要娶
他這婆子道你做得四句詩做得好〔末〕如何說〔丑〕道

是青春年少莫蹉跎狀公尙自討牀婆紅羅帳裏做
夫婦枕頭上安著兩箇大西瓜〔淨〕休閑說今日能勾
得在此閑戲歇子也不是容易正撞在院公在咱每
兩三箇自作耍歇子〔丑〕還是做甚麼耍好〔淨〕踢氣球
耍〔末〕不好〔淨丑〕怎的不好〔詞〕西江月白打從來逞
藝元本藝作勢如今年老脚踐踏元本踐踏作腰
疼不似你寶妝行徑元本不似你作不是〔丑云〕
院公踢戲球不好便和你鬪百草耍子〔末云〕不好
明本戲球作氣球元本作〔丑〕鬪百草耍〔末〕也不好
香徑裏攀踐柳眼元本柳眼作草色若還尋得箇
並頭紅惜春姐元本無箇字無惜春姐三字院公
你道兩樣都不好如今打秋千耍子好麼〔末云〕這箇
却好你聽我說元本作打秋千耍〔末〕這箇却好〔淨丑〕
打秋千怎的便中〔末白〕你聽我說〔西江月〕女娘撩
亂隔牆花元本娘作郎只是沒有架子〔末〕這花園
中那裏得他元本作只是那裏有秋千架〔末〕我這花
園裏那討秋千架縱有也倒壞了元本作縱有也
折了一我每三箇在這裏厮輪做箇秋千架元本我

可作咱每無箇字

末云如此也好誰人先打元本

作末白誰先打

院公先打元本作院公你先打箇

做架科末云你兩人不要跌了我

淨丑云院公你

放心只管上去打末打科

緣草芊芊正值春光艷陽天我和你不來此處打鞦

曲宰地錦襠末花紅柳

韃爲人一生也徒然放跌科末云你兩箇跌得我

如今輪該老姥姥打淨云你兩人也不要跌了我

云老姥姥放心不妨事只管打淨打科前腔淨春光

明媚景色鮮遊徧花陽聽杜鵑那更上苑柳如絲我

和你不打鞦韆枉少年放跌科淨云你兩箇騙得我

好如今輪該惜春打丑云你兩人也不要跌了我

云惜春放心也只管打便罷丑打科前腔丑奴是人

間快活仙喫了飽飯愛去眠莫教小娘來撞見那時

高高吊起打三千放跌科貼扮牛氏上莫信真中真

須防仁不仁是要得好呵末淨走下丑做不知云你

兩箇騙得我好如今打了又該院公打貼扯丑耳科

賤人怎的爲人不尊重只要閒嬉並閒哄丑驚科小

姐教人怎不去閒哄你看那鞦韆架尙兀自走動哩

暖紅室

貼云賤人我只教你在此閒翫片時誰許你如此丑
云小姐奴家心裏憂悶只得在此消遣則箇貼云賤
人你心中憂悶怎的丑云小姐奴家名喚做惜春見
這春去了便自傷春起來教人如何不悶貼云賤人
有甚傷春處丑云小姐我早晨裏元本作貼旦在戲
房內叫老姥姥將我的列女傳那裏去了淨丑放末
跌介末起白你兩人騙得我好也淨今番當我打末
丑老姥姥打淨打介貼旦又叫介惜春將我鍼線箱
兒那裏去了末丑放淨下跌介末白你打得我索性
丑今番當我打疾忙著丑打介貼旦上白莫信真中
真須防仁不仁末淨放走下丑做不知介白又要罷
罷來麼輪當我打便奚落人貼旦扯丑耳丑驚介貼
旦白賤人你真怎的爲人不自重只要閑嬉並閑鬧
丑娘子交人怎不去閑嬉貼怎的丑你看麼鞦韆架
尙兀自走動貼賤人我只教你在此翫賞片時誰許
你在此閑鬧丑娘子奴家名喚做惜春見這春去自
傷春起來如何不悶貼你有甚傷春丑娘子我早晨
間淅零零細雨元本細作小猛可地叫幾聲杜

字奴家見此春去元本幾聲作數聲無奴家二字
明本亦作數聲 學習女工便子元本作學習些女
工便了 咳苦也元本作苦咳 小姐却教惜春去
習女工元本小姐作娘子 你却學那不出閨門
的元本無那字 小姐係有盈箱羅綺元本作娘子
你千箱羅綺 做女工是你本分的事元本女工作
生活 怎的惜春拜辭小姐去也元本作怎的惜春
辭娘子去了貼云你拜辭我那里去丑云小姐元本
無貼云咳賤人你伏侍我我甚虧了你丑云元
本無 小姐我伏侍著你時節見男兒也不許我擡
頭看一看元本作伏事著你見男兒也不許我擡眼
貓兒也動心元本作貓兒狗兒也動心 狗兒也
傷情你也不傷一傷元本作誰不傷情你也不愁一
愁 小姐過活元本作小娘子過活 呀這賤人你
是顛是狂說這般話我就去對老相公說好生施行
你丑跪科小姐可憐見惜春心裏悶因此這般說貼
賤人我饒你這遭你看麼元本作賤人你是狂是真
我對老相公說教好生施行你丑娘子可憐見惜春

心裏悶自這般說〔貼〕你看麼 羞睹游絲與飛絮〔丑〕

〔云〕小姐我在繡窗元本賭作見無小姐我在繡窗六

字 賤人無情何事管多情元本無賤人句何事作

何處 〔丑〕云小姐你有甚麼法兒教惜春休悶哩〔貼〕

〔云〕你且聽我說元本小姐作娘子無你字無麼字兒

作度哩作了無貼白 小姐如今鳥啼花落你須煩

惱些麼元本作鳥啼花落須煩惱休 小姐你不開愁也

還去賞玩麼元本無你字麼作否 小姐你不去賞

玩只怕消瘦了你元本作不游賞只怕瘦了你〔貼〕

前腔春晝只見燕成雙元本作春晝只見燕雙飛

〔貼〕呀賤人你是人却說那蟲蟻作甚麼元本無呀賤

人句無却字 說那男兒的事做甚麼元本男兒的

事作少年事 〔貼〕繡房中清冷無人我待尋一箇佳

偶元本繡作孤無孤字我待作也 〔貼〕呀你倒思量

丈夫起來元本作呀賤人你倒思量男兒 〔貼〕我終

身休配鸞儔元本無我字 前腔〔貼〕惜春元本無惜

春二字 〔貼〕怎奈人愁元本怎作爭 明本同 〔貼〕

縱有千斛悶懷元本無縱有二字 〔貼〕小姐只怕你

不常怎的元本無小姐二字常怎作長恁 明本怎
亦作恁 丑只怕風流年少的哄動你元本無的字
動作著 曲前腔丑今後方信澈底澄清元本方信
作方信你 明本同 曲你怎的不收斂了心元本
斂作拾心下多下字 你怎的不學著我丑姐姐元
本無著字無姐姐二字 怎的自隨我習女工便了
元本怎作恁習女工作習些女工 明本亦作恁地
窗下 曲我謹隨侍娘行拈鍼挑繡元本無我字娘行作
子規却是啼得好哩元本無

第四齣

曲苦守清貧元本苦作甘 誰知朝廷黃榜招賢元
本誰知作誰知道 郡中把我名字元本作郡中把
自家 已有吏來辟召元本無已有吏三字 我只
得力辭便了元本作便了二字 曲宜春令天那元
本無 一點孝心對誰語元本誰語作誰人 曲來
的却是張太公呵元本無呵字太公下作公公拜揖
暖紅室

曲秀才試期逼矣元本秀才作解元 **曲**公公我
雙親年老不敢去末云呀秀才元本作雙親老了不
敢去無呀秀才三字 **曲**你趁此青春不去元本你
上有解元二字 **曲**生云公公言極有理爭奈父母
無人侍奉如何去得元本無明木侍奉作奉侍
末云你既不肯去呵且看老員外和老安人出來如
何說我想起來也只是教你去的分曉道猶末了老
員外來也元本作末白解元既不肯去更待老員外
和大娘子出來看如何說也只是勸解元去分曉道
由末了兀的便是老員外來外上唱 **曲**雪鬢催守
著清貧不圖甚的元本催作垂不圖著 吾
心足矣元本無心字 都求科試你快赴春闈元本
都求作都求著無你字 **曲**末云呀老安人也出來
了元本作外白孩兒如今黃榜招賢郡中既然辟召
你你如何不去赴選末白兀的大娘子也出來了淨
上唱 **曲**娘年老八十餘一曲元本作眼又昏耳又
聾家私空又空只有孩兒肚內聰他若做得官時運
通我兩人不怕窮 相見科淨云孩兒我不合娶箇

媳婦與你方纔得兩箇月你渾身便瘦了一半若再
過三年怕不成一箇骷髏元本作我倒不合娶媳婦
與孩兒只得六十日便把我孩兒都瘦了若更過三
年怕不做一箇骷髏呀老安人你要他夫妻不諧
呵元本作只要他不諧〔淨介〕郡中既然辟召你你
的學問可知元本作你這般人才〔生云〕告爹爹得
知孩兒非不要去爭奈爹媽年老家中無人侍奉〔末〕
〔云〕老員外和老安人不可不作成秀才去走一遭元
本末白在生白之前生白無得知二字〔淨云〕咳太
公你豈不知道我家中又沒有七子八婿只有一箇
孩兒如何去得〔外云〕呀你怎說這話如今去赴選的
家中都有七子八婿麼元本祇〔淨白〕苦麼你又沒七
子八婿只有一箇孩兒二句〔淨云〕老賊元本無淨
云你教他去後倘有些箇差池教兀誰來看顧元
本作教孩兒出去萬一有些差池教兀誰管來你
知道麼元本無〔外〕你婦人家理會得甚麼孩兒若
做得官時元本無婦人家三字無若字得字時字
爹爹說得是只是孩兒難云元本祇孩兒難去四字