

◆ 家装流行趋势

FASHION OF HOME DESIGN

卧室·衣帽间

.....

bedroom & wardrobe

主编 王明坤



• 2010 年 10 月 10 日 •

臥室衣櫥

bedroom & wardrobe

100 1000



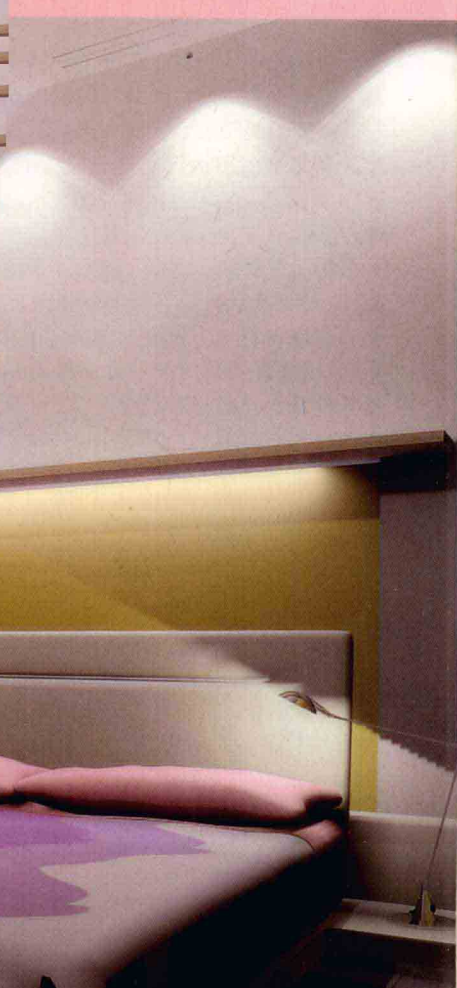
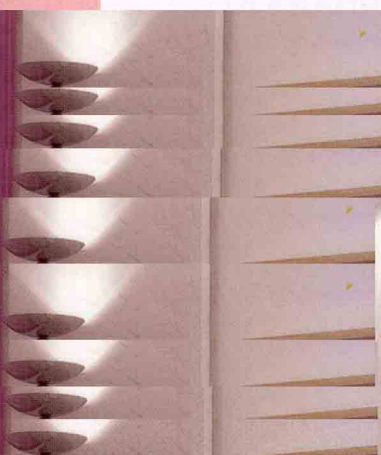
FASHION OF HOME DESIGN

家装流行趋势

卧室 衣帽间

主编 王明坤

辽宁科学技术出版社



主 编 王明坤

副主编 殷 辛

图书在版编目(CIP)数据

家装流行趋势. 卧室·衣帽间 / 王明坤主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2010.2

ISBN 978-7-5381-5395-8

I. 家… II. 王… III. 住宅—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 212741 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 3.5

字 数: 90 千字

印 数: 1~6000

出版时间: 2010 年 2 月第 1 版

印刷时间: 2010 年 2 月第 1 次印刷

翻 译: 杨春慧

责任编辑: 郭 健

封面设计: 杜 江

版式设计: 于 浪 殷 辛

责任校对: 耿 琢

书 号: ISBN 978-7-5381-5395-8

定 价: 20.00 元

联系电话: 024-23284536 郭健编辑

邮购热线: 024-23284502

E-mail: rainbow_editor@163.com

http: //www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/5395

CONTENTS

阅读引导

卧室是一个生产梦的盒子 Bedroom, a Box with Dreams	4
卧室是一个浪漫的爱巢 Bedroom, a Romantic Place	5
卧室是一种生活品位和生活质量的容器 Taste & Quality	6
设计生活, 珍惜昼夜 Design Your Life, Cherish Your Time	7
衣帽间 Wardrobe	22
儿童卧室 Children's Bedroom	42
青少年卧室 Teenagers' Bedroom	43
老年人的卧室 Bedroom for the Aged	46
客卧室 Guest Room	48
其他 Others	50
卧室装饰案例分析 Projects Analysis	54

PREFACE

前言

白天要懂夜的黑。

许多年后, 回想我们的生活, 你会发现, 记住的往往只是
一些细节: 一张微笑的脸、眼角沁出的泪、天边那一道彩虹、
奔跑的脚步声……生活是由细节构成的, 我们的生命因为细节
而鲜活、灵动, 因为细节而富有意义。

就像一间卧室, 无数的细节构成了主人的情感世界、认知
世界和生活态度。喜欢怎样的床, 偏爱什么色彩的床罩, 睡前
有怎样的习惯? 如果你想认识一个人, 就去窥探他的卧室吧,
在那里, 你可以找到各种各样的痕迹, 组成了岁月的皱纹。

乡下青年进城找工作, 随身背着, 是一卷行李, 这就是
他的“卧室”; 大学生毕业进入社会, 夜里回到租住的小屋, 门
扉掩上, 陪伴他的只有“卧室”; 你可以没有客厅, 可以不要餐
厅, 可以用别的代替书房, 但是你不可能没有卧室。只要有了
卧室, 便有了家, 掌握了一切可能性。买得下三千亩田地, 夜
里睡觉的, 还是那张两米宽的床; 拥有三千套衣服, 早晨起床
还得从床边的衣柜里取出衬衣。当外面的世界越来越浮躁喧嚣,
心灵的动荡越来越难以琢磨, 可以信赖的东西越来越少, 只有
那一间卧室, 那一张床, 那一个枕头, 那一筒被窝, 才是你可
以躲避的地方。

一个人的一生, 有多少时间要在床上度过? 你的身体, 在
哪里停留的时间最久? 卧室的重要, 就如同心脏之于身体, 拥
有时没什么感觉, 一旦出现了问题, 你一分钟都无法坚持。这
样重要的部分, 自然要格外注重细节。因为它的精致舒适与
否, 决定了你的生活质量。认识作者已经多年, 知道他的细
心, 做事追求完美, 善于通过细节营造氛围。他在中国的很多
城市里都留下了作品, 大到市政广场, 小到一间酒吧, 他总是
孜孜不倦地通过追求细节这条长路实现完美的目的。很荣幸,
我的 50 平方米的蜗居就是他设计的。到现在, 我已经在里面
住了 6 年, 还经常有邻居探头进来说“你的家很特别”! 在阅
读这本书的过程中, 我渐渐明白了许多东西: 为什么窗帘是整
块的蓝色, 而床罩是洒了小树叶的蓝色; 为什么天花用了射
灯, 而榻榻米上却是灯笼。看起来非常舒服, 待在里面更舒服
的小屋, 原来包含了这么多心思。

作者所表述的一切, 都在他的脑袋里。因为这么多年来,
他给很多人的生活设计了细节。那些细节可能是显现的, 你一
眼就能看出他的匠心; 也可能是隐藏的, 随着时光的流逝, 你
渐渐体会出它的好处。事实上, 装修装饰的目的正在于此。

卧室是属于夜晚的, 而设计师在白天思索。作者把他的思想、
他的经验、他的智慧展现给你看, 就像实用手册一样具有可操
作性, 又像文艺作品一样具有观赏性, 实在是表现了一种对生活品
格的追求和心境。

张晓帆

卧室是一个生产梦的盒子

Bedroom, a Box with Dreams

作为正常的工作族，我们白天在外面接受挑战、直面压力、努力地这个世界做点微薄的事情。天黑了，我们才回到属于自己的空间，调整自己、修复自己，准备着明天的一切。“家”，是自己与外界的一个绝缘体；而卧室，则是在这个空间里回忆以前、幻想未来、组合思维的空间，是一个生产梦的盒子。我们常说“愿美梦成真”，看来做梦是现实生活中很重要的补充，没有人没做过梦。我们装修这个空间，就是想

让它舒服些、浪漫些，让我们多做些好梦、美梦，少做些不好的梦、噩梦，多组合些惊叹的可能，来完成一次自我的修复、体验和提升，让生活得到一些补充和幻想。

这是卧室最本色的功能之一，无论何时，在你设计和装修它的时候都要首先想到，这可以决定任何部位和细节的设计、装修。

也就是说它决定着卧室的主要色彩、灯光和氛围。卧室的基调要平和些、安静些，少一些碰撞和纷杂，能让我们在短短的黑夜里尽快地进入梦乡。



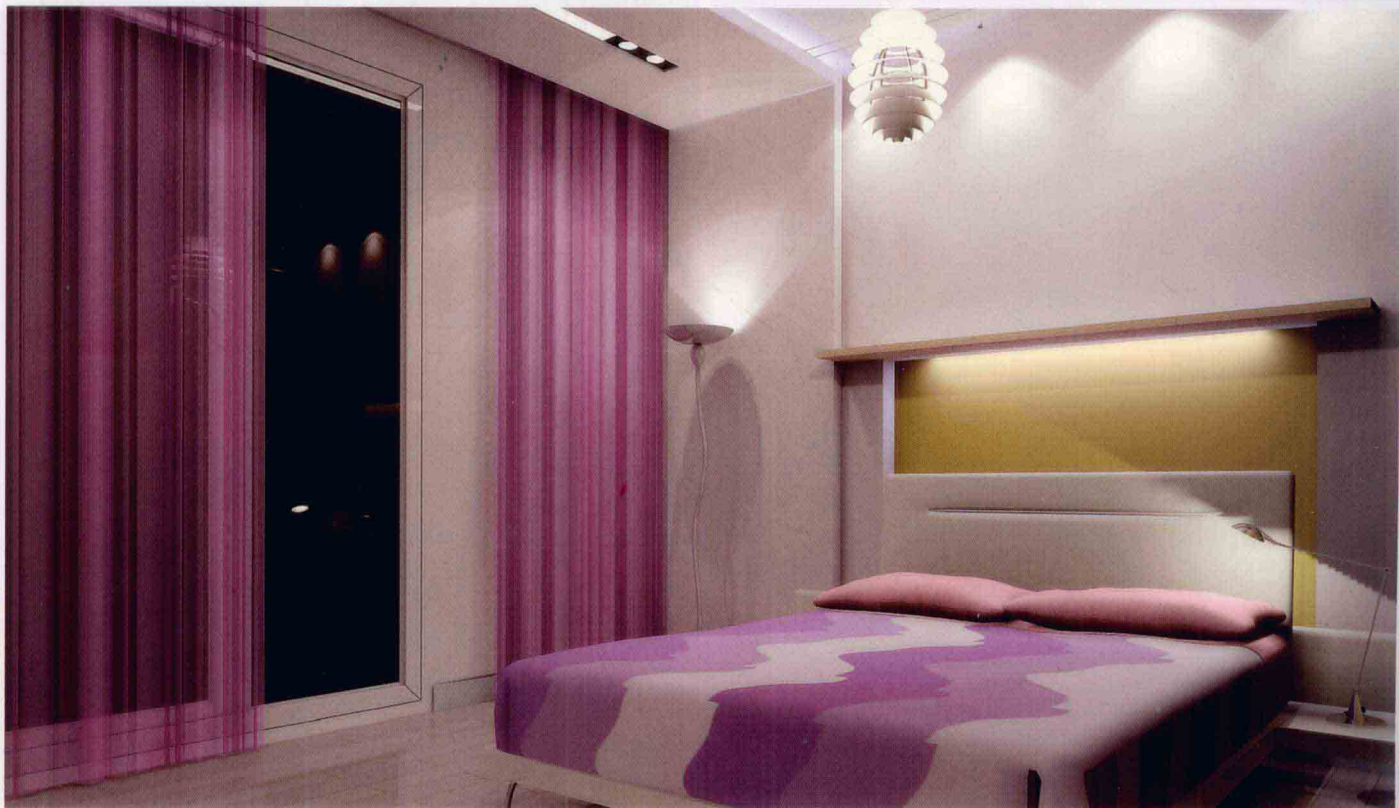
一个健康、正常的人，需要完成世间的轮回，这是人类的本能。而智慧的人类总是让浪漫伴随其间，让相爱的人彼此陶醉其中。

我们要为卧室创造这种环境和气氛，这是卧室的另一个本色功能。敏感的你可能会捕捉这种感觉，迟钝的你可能会忽略这种营造。

这同样能决定着卧室另一部分的色彩、造型、灯光和氛围。两种氛围何为主调、基调，要根据你的年龄和经历去选择、决定。一般会以一种为主、另一种为辅作为设计和装修的原则。

卧室是一个浪漫的爱巢

Bedroom, a Romantic Place



卧室是一种生活品位和生活质量的容器

Taste & Quality

在上述的基本功能基础上，卧室还有一些其他的辅助功能。我们从客厅、书房等其他房间回到卧室时，有时一下子很难进入梦乡，或者进入另一种状态，我们会看会儿书、看电视等，为睡眠做一种引导……

我们也会把台面上的灯光打开，或者点燃一支蜡烛，两个人小饮一杯，增加点浪漫的情调……

睡前，我们要脱掉外衣，换上松软、贴肤的睡衣；天亮时，我们洗个澡，换上清新、整洁的新衣……

周末，拉开窗帘，让阳光照在卧室的一角，两个人坐在窗前，看着外面久违的景观，在这个私密的空间里说说悄悄话……

凡此种种，都展现了你对生活的期待和盼望，不能不说这小小的卧室正盛装着你对生活的理解和态度，是一种生活品位和生活质量的玻璃容器，它能让你看到你自己。



设计生活， 珍惜昼夜

Design Your Life,
Cherish Your Time

我们怎样能把文字、想法在一个三维空间里实现？我们能做到吗？一个好的设计或者一个好的装修，它并不仅仅是一个视觉设计，它更本质的是一种对生活的设计。恰当的色彩、灯光的明暗、曲直繁简的造型，它们来源于你对生活的理解。这是根，是第一步。接下来的，就是要把这些抽象的概念，附注到机械的物质上，让这些无生命的物质来扮演你生活空间里的一个个角色。那么，我们就来看看怎样完成这一过程。

首先，我们先来熟悉、认识一下我们在卧室空间里所需要的几个主角。

决定卧室空间基调和氛围的五大要素：色彩、家具、灯光、布艺和物理界面。

1 色彩

色彩有两个重点：一个是“平和、安静”，另一个是“浪漫、幻想”。两个调子何为主，何为次，要根据自己的年龄和喜好选择。一般情况以“平和、安静”为主，以“浪漫、幻想”为辅。



“平和、安静”的色彩，就是说在卧室里不要大面积使用对比色，那样会显得冲突，戏剧感太强。这种视觉冲突会让人兴奋、亢奋，而使你很难进入睡眠的状态，即使你把灯关掉，眼睛里也会有这种强烈的互补色在晃动，你的神经也会不觉地起伏，夜不能寐，不寐而更躁。色度和亮度都不是太高的同色系颜色或相近色的选择，往往能很保险，使人容易达到入睡的临界状态。禁忌大面积用比较鲜艳的颜色，除了天花之外，墙面和地面的颜色也不要太亮。比如驼色的地面、土黄色的墙面、乳白色的天花，灰色的地面、蓝绿灰色的墙面、米白色的天花等。我们以往在卧室里用色都很拘谨和传统，白墙、白棚、木地板，着点颜色往往也很浅、很淡。要想创造出理想的卧室空间，就要敢于用重一点、明度低一些的颜色。

对于较小的卧室，可以只在床背面或前面的墙面施色，其他的三面墙（其中的一面墙会以窗帘的形式展现，后面讲）和天花可以是浅色，这样，通过光的作用，可以使房间感觉开阔一些，不容易产生压抑和沉闷感。

同样，较大卧室的地面可以使用深颜色，以突出床的空间和范围，会有一种亲切和私密的感觉；较小的卧室，可以使用稍浅一点颜色的地面，与整体空间一起营造出一种气氛，以产生透气感与伸展感。

“浪漫、幻想”的色彩，就是使用颜色勾勒出你的某种联想、幻想和记忆。颜色很容易让你联想起某一具体的事物，也很容易让你产生一些幻觉和一些记忆的片段，这些东西混合在一起，能改变你的情绪和行为，营造出一种特殊的氛围。比如一块暗紫色的帘布或桌布，混合上微弱的黄颜色灯光或烛光，能产生一种暧昧的气氛；暗玫瑰色的墙面，混合上对面台灯的漫射光，会有一种浪漫的情调；蓝色暗藏灯色配上镜面的银灰色，会有一种未知和幻想的意境。

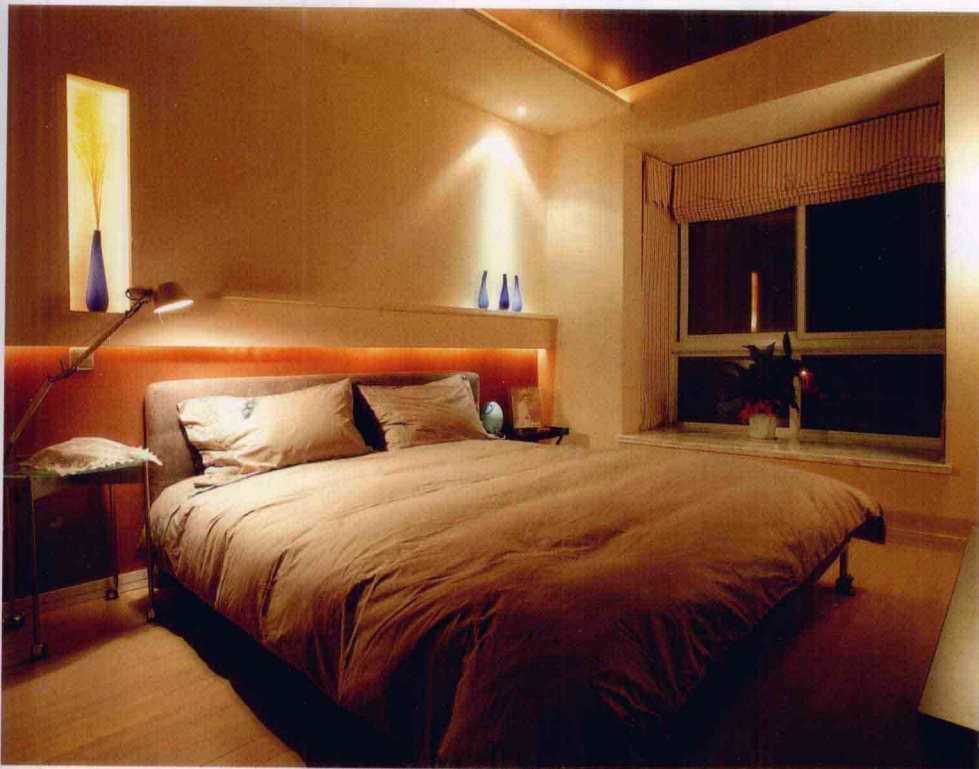
但是，毕竟这里是一个休息、睡觉的地方，不是酒吧和娱乐场所，气氛的渲染要适可而止，不要喧宾夺主，破坏了睡眠的欲望。有经验的设计师，只是一点、一笔、一个不经意的地方，就能在你需要之时，撩拨出你“浪漫、幻想”的情调。



为了调和“平和、安静”的气氛，要重视一些小饰品的运用，在一些小的点和块面上，可以用一些鲜艳的装饰色，来丰富空间的感觉。比如，几个靠垫、装饰画、植物、花瓶、器皿（包括果盘、杯子）等，都可以丰富你的视觉盲点，

暗暗的背景里，还透着几许灵气。但是，要注意不要过多地使用点和块，乱糟糟地形成连线的面，这样会搅乱你的睡意。

总结以上，就是以“平和、安静”的色彩为主，以“浪漫、幻想”的色彩为辅，点缀些调和的装饰色。具体什么颜色，可以根据自己的感受和你特殊经历的感觉而选择，这是你的卧室，大胆地选择你自己的颜色，它也许能让你梦到你的蜜月旅行，也许能让你看见你的未来，或许你是一个艺术家、一个科学家，还能让你在梦中继续你的创作和实验，你的灵感、你的激情也许就诞生在你卧室的色彩里。你的颜色，你自己来涂绘！



2 家具

床：进到卧室，首先看到的是平铺展开的大床，它是这里最主要的家具之一。由于它覆盖了地面的大部分面积，由于它要与我们的肌肤相伴一夜，由于它要承载着我们身体的重力，所以，它也是卧室空间里的一个重要角色。Nice bed, nice sleep，有一个好床，才能有健康的睡眠。我们每天睡眠至少需要 6~8 小时，在睡眠过程中会有 60 次无意识的翻身，太软或太硬的床都会对脊椎造成压力。在睡眠中，人的体温也会增加 0.5℃，所以，会随着汗液排除 0.2~0.5L 的水分，也就是相当于两杯水的分量。真正有利于健康的床，应同时能满足人体的这些需求，营造出健康的睡眠状态。

床有 1m、1.25m、1.5m、1.8m、2m 等基本尺寸，有长方形、正方形、圆形等形状，要根据你卧室的空间大小来选择床的尺寸。

成品床与自己做的床有很大的差别。成品床一般精致、科技含量比较高，质量也有保证，特别是一些大品牌的产品，都有强大的研究中心，有精益求精的制造技术和完善的经营体系。但是，由于是成品、商品，所以，也不一定能适合你的口味、你对空间的要求，它只是一件家具，而不是空间里原创的一员。相反，如果能按照装修的要求、空间的尺寸、与其他物品的协调关系，量身定做一个床，它将是空间里的一员，与左右彼此都能相互呼应，又能体现主人的一些喜好，再选择一个质量过关的品牌床垫，也许是一个不错的选择，经济、实惠、贴切。





对于床身有两种选择，一种是实用型的，一种是美观型的。实用型的一般床身可以兼做小物品的储物空间，在一些房间面积不是很大的卧室里，会显得非常实用。无论是储放换季的衣物，还是大件的被褥，都能节省很多卧室内的空间。而美观类的床身，一般不具备储藏功能，轻巧、大方，能很好地解决睡觉的功能要求，这类床一般成品较多。



床头：与床相连的最主要的部分是床头，成品的床头只解决与睡觉相关的问题，美观方面，只起到修饰床的作用，对卧室的影响不大。这类床头一般有木制的、布艺或皮革软包的、铁艺的和连体的。可随室内气氛营造的需要或舒适度等进行选择。软包的床头比较舒适，其他床头坐靠不太舒适。

自己做的床头，除了以上几种外，还可以结合室内装修情况，与装饰墙、背景墙或洗墙灯等结合在一起考虑，使之成为室内装饰的一个部分。这样做会有意想不到的效果，简洁、整体感强。有时我们把床头做得和房间一般高，只是在人坐靠的部位向外突出，提高人体接触床头的舒适性。这类床头有木制的、有装饰布或皮革软包的，有木质和软包结合的等，高度可不受床头的限制，结合室内装饰情况进行整体设计。



有时床头也可以设计得很实用，结合一些功能要求，比如可以放些书籍，可以放些其他的装饰品，摆放一些照片等。这类床头虽然很实用，但是，要注意在尺寸上满足人坐在床上倚靠的舒适度，不能折减床头最根本的功能。





床头柜：与床头和床身相连的就是床头柜了，以往的床头柜上面可以放台灯，可以有控制电器、电灯的开关面板，可以有放书籍、物品的地方，很实用。由于床头柜没有床罩的遮掩，如今的床头柜都设计得很轻巧，以美观和某一项功能为主。有的床头柜还可以移动，非常方便地适应你在卧室里的一些日常需要。比如，吃点心、喝咖啡、写字、阅读等。材质上也有很大的改观，除了木制的，还有玻璃的、钢管的、铁艺的、合成塑料的等，颜色也很丰富。

