

● 一生的旅行计划

全球最美100个 建筑奇迹

「图行世界」

《图行世界》
编辑部 编著

100 most beautiful building of the world



中国对外翻译出版公司

策划编辑:王 颖

责任编辑:王 颖

文 字:刘樱姝

图 片:全景图片 黄橙 CFP图片 阿文 达雅 刘樱姝 Lee

装帧设计:俊 杰

责任印制:闫立中

图书在版编目(CIP)数据

全球最美100个建筑奇迹 / 《图行世界》编辑部编著

—— 北京:中国旅游出版社,2010.1

(图行世界)

ISBN 978-7-5032-3873-4

I. ①全… II. ①图… III. ①建筑—简介—世界

IV. ①TU-861

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第217553号

书 名:全球最美100个建筑奇迹

编 著:《图行世界》编辑部

出版发行:中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编:100005)

<http://www.cttp.net.cn> Email:cttp@cnta.gov.cn

发行部电话:010-85166507 85166517

经 销:全国各地新华书店

印 刷:北京翔利印刷有限公司

版 次:2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

开 本:787毫米×1092毫米 1/16

印 张:13.75

印 数:1-8000册

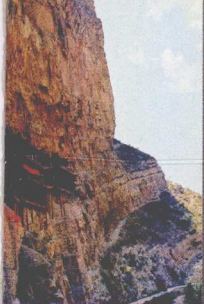
字 数:250千

定 价:39.8元

ISBN 978-7-5032-3873-4

版权所有翻印必究

如发现质量问题,请直接与发行部联系调换



图行世界

● 《图行世界》编辑部 编著

BEAUTIFUL WORLD

全球最美

100个建筑奇迹

中国旅游出版社



A 古迹·文明之光

P006~041

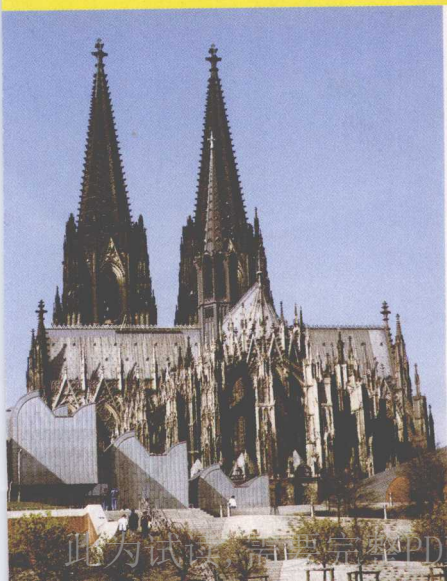
- | | |
|-------------------|------------------|
| 001 雅典卫城 / 008 | 010 悬崖宫 / 026 |
| 002 古罗马竞技场 / 010 | 011 克久拉霍 / 028 |
| 003 罗马万神庙 / 012 | 012 科潘玛雅遗址 / 030 |
| 004 吴哥窟 / 014 | 013 巴西耶稣山 / 032 |
| 005 特奥蒂瓦坎 / 016 | 014 英国巨石阵 / 034 |
| 006 婆罗浮屠 / 018 | 015 敦煌 / 036 |
| 007 奇琴伊察 / 020 | 016 中国长城 / 038 |
| 008 复活节岛 / 022 | 017 乐山大佛 / 040 |
| 009 埃及卡纳克神庙 / 024 | |

目录 CONTENTS

B 宗教·教堂寺庙

P042~089

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 018 佛罗伦萨大教堂 / 044 | 030 迈泰奥拉修道院 / 068 |
| 019 科隆大教堂 / 046 | 031 圣米歇尔山修道院 / 070 |
| 020 巴黎圣母院 / 048 | 032 仰光大金塔 / 072 |
| 021 米兰大教堂 / 050 | 033 悬空寺 / 074 |
| 022 圣索菲亚大教堂 / 052 | 034 武当山道教建筑群 / 076 |
| 023 圣彼得大教堂 / 054 | 035 孔庙 / 078 |
| 024 约克大教堂 / 056 | 036 布达拉宫 / 080 |
| 025 圣瓦西里大教堂 / 058 | 037 麦加大清真寺 / 082 |
| 026 沙特尔大教堂 / 060 | 038 蓝色清真寺 / 084 |
| 027 神圣家族大教堂 / 062 | 039 科尔多瓦清真寺 / 086 |
| 028 拉利贝拉岩洞教堂 / 064 | 040 岩石圆顶清真寺 / 088 |
| 029 于尔内斯木结构教堂 / 066 | |





C 宫殿·皇室花园

P090~123

- | | |
|--------------------|------------------|
| 041 白金汉宫 / 092 | 049 叶卡捷琳娜宫 / 108 |
| 042 卢浮宫 / 094 | 050 阿兰布拉宫 / 110 |
| 043 凡尔赛宫 / 096 | 051 爱丽舍宫 / 112 |
| 044 冬宫 / 098 | 052 美泉宫 / 114 |
| 045 故宫 / 100 | 053 枫丹白露宫 / 116 |
| 046 克里姆林宫及红场 / 102 | 054 天坛 / 118 |
| 047 威斯敏斯特宫 / 104 | 055 颐和园 / 120 |
| 048 卢森堡宫 / 106 | 056 托普卡普皇宫 / 122 |

D 城堡·梦幻人生

P124~153

- 057 杰内古城 / 126
- 058 爱丁堡城堡 / 128
- 059 拉合尔城堡 / 130
- 060 红堡 / 132
- 061 温莎堡 / 134
- 062 伦敦塔 / 136
- 063 尚博城堡 / 138
- 064 姬路城 / 140
- 065 威廉斯堡 / 142
- 066 新天鹅堡 / 144
- 067 伊夫堡 / 146
- 068 布达城堡山 / 148
- 069 利兹城堡 / 150
- 070 舍依索堡 / 152



E 民居·田园史话

P154~177



- 071 阿尔贝罗贝洛的石顶屋 / 156
- 072 福建客家土楼 / 158
- 073 宏村 / 160
- 074 因纽特人冰屋 / 162
- 075 阿散蒂传统建筑 / 164
- 076 白川乡合掌屋 / 166
- 077 克什米尔船屋 / 168
- 078 琅勃拉邦古城 / 170
- 079 挪威布吕根木屋群 / 172
- 080 也门希巴姆古城 / 174
- 081 邦贾加拉陡崖 / 176

F 帝陵·沉睡奢华

P178~189

- 082 埃及金字塔及陵墓 / 180
- 083 摩索拉斯王陵墓 / 182
- 084 明十三陵 / 184
- 085 胡马雍陵 / 186
- 086 泰姬陵 / 188

G 地标·摩天盛世

P190~219

- 087 比萨斜塔 / 192
- 088 埃菲尔铁塔 / 194
- 089 旧金山金门大桥 / 196
- 090 迪拜帆船酒店 / 198
- 091 悉尼歌剧院 / 200
- 092 纽约中央车站 / 202
- 093 古根海姆博物馆 / 204
- 094 赖特流水别墅 / 206
- 095 帝国大厦 / 208
- 096 莫斯科地铁 / 210
- 097 马来西亚双子塔 / 212
- 098 德国国会大厦 / 214
- 099 “鸟巢” / 216
- 100 “水立方” / 218





A 古迹 · 文明之光

P006~041

001 雅典卫城	008	010 悬崖宫	026
002 古罗马竞技场	010	011 克久拉霍	028
003 罗马万神庙	012	012 科潘玛雅遗址	030
004 吴哥窟	014	013 巴西耶稣山	032
005 特奥蒂瓦坎	016	014 英国巨石阵	034
006 婆罗浮屠	018	015 敦煌	036
007 奇琴伊察	020	016 中国长城	038
008 复活节岛	022	017 乐山大佛	040
009 埃及卡纳克神庙	024		

建筑

001 ACROPOLIS

雅典卫城

最美理由：

卫城是雅典以及全希腊的一颗明珠，是雅典的象征。世界上再也没有一个地方像雅典卫城一样，在一小块地方集中了如此之多的建筑、绘画和雕塑的经典之作，不仅是希腊文明的缩影，也是希腊建筑史上的奇迹。经过几千年的风风雨雨，现在的卫城遗址大多是断壁残垣，沉淀着历史的沧桑和世态炎凉。

最美季节：一年四季

最美看点：山门 帕提依神庙 厄瑞克提翁神庙 雅典娜胜利女神庙

最美搜索：希腊

卫城雄踞于雅典市中心一座高150多米的四面陡峭的山丘上，从不同的角度都可以瞻仰它的雄姿。19世纪，考古学家们在这里发现了许多古代遗址，包括道路、水井、墓穴和住宅，证明此处于公元前2800年便有人居住。如今，卫城的残骸与山脚下的欣欣向荣的雅典形成最好的古今对照，在这里，你可以真正感受到时空的张力。

山门：山门是走进卫城迎面第一个建筑，是一座大理石建筑，中间是宽大的门廊，两边是柱廊，通往卫城的圣道即由此开始。

帕提依神庙：帕提依神庙是供奉雅典娜女神的主神庙，又称万神殿，神庙用白色大理石砌成，外部呈长方形，庙内设前殿、正殿、后殿。庙底部有三层基座，基座上由46



攻略

■**地理位置**：卫城位于雅典城中心偏南的一座小山顶的台地上。

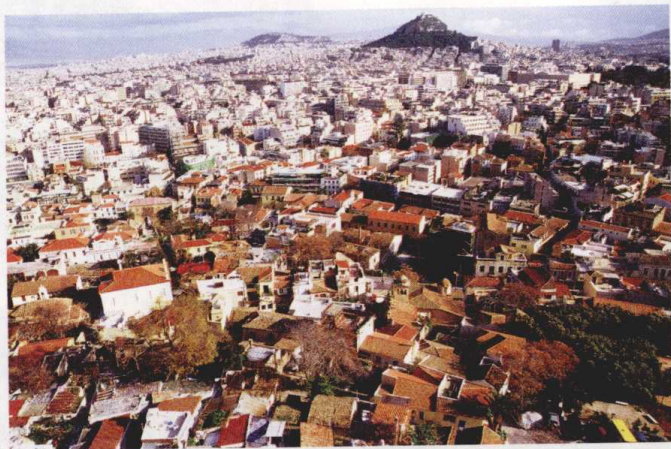
■**贴士**：在希腊，有一种专门为游客服务的旅游警察，他们与普通警察有同样的权力，不过，任务则是尽可能帮助游客。所以，有什么问题，可以放心向他们咨询。



根圆柱组成的柱廊围绕着带墙的长方形内殿。由92块白色大理石饰板组成的中楣饰带上，有描述希腊神话内容的连环浮雕。东、西端山花中的雕刻是圆雕，东面表现雅典娜的诞生，西面表现她与海神波塞冬争夺雅典统治权的斗争。帕提依神庙是希腊全盛时期建筑与雕刻的主要代表，是雅典卫城最著名的建筑，是古希腊建筑艺术的纪念碑，代表了古希腊建筑艺术的最高成就，被称为“神庙中的神庙”，有“希腊国宝”之称。

厄瑞克提翁神庙：厄瑞克提翁神庙位于帕提依神庙的对面，因其形体复杂和精致完美而著名。它的南立面的西端，突出一个小型柱廊，用女性雕像作为承重柱，她们身穿束胸长裙，轻盈飘逸，亭亭玉立，是这座神庙最引人注目的地方。

雅典娜胜利女神庙：雅典娜胜利女神庙前后柱廊雕饰精美，是居住在雅典的多利亚人与爱奥尼亚人共同创造的建筑艺术结晶。雅典娜胜利女神庙，前后有4根爱奥尼亚式列柱，内有1尊没有翅膀的雅典娜神像。据说在争战中力求胜利的雅典人，故意将胜利女神翅膀切下，以常留住胜利的荣光。



建筑

002 ROMA COLOSSEO

古罗马斗兽场

最美理由：

去罗马一定要参观古罗马斗兽场，就像来中国一定要登长城一样。古罗马斗兽场是遗存至今的古罗马建筑最杰出代表，已经成为古罗马帝国的象征。2000多年的风霜雨雪和战争洗礼为这座伟大的建筑增添了历史感，尽管高耸的围墙已经破损，尽管舞台和坐席已经破败，置身其中，仍会马上被吸入历史的洪流，在地动山摇的呐喊声中回到鼎盛的古罗马帝国。

最美季节：4~7月**最美看点：**古罗马斗兽场**最美搜索：**意大利

古罗马斗兽场从外观上看呈正圆形；俯瞰呈椭圆形，占地面积约2万平方米，大直径为188米，小直径为156米，圆周长527米，围墙高57米，可以容纳观众8.7万人。围墙共分四层，前三层均有半露柱式装饰，每两根半露圆柱之间有一长方形拱门，三层共计80个拱门，每个拱门相连一个通道。第四层装饰比较简单，仅由长方形的窗户和长方形半露方柱构成，上方有天棚，可以用来遮阳。竞技场内部是阶梯状看台，按照身份不同有不同的座位安排。第一层是为皇室、贵族和骑士阶层设立的座位；第二层是市民席；第





三层为平民席；第三层上面还有一层是专门为妇女准备的木质座椅；再往上，有一个可供观众随意站立观看表演的平台。皇室与普通观众分走不同的门入场，相比而言，皇室的门要宽得多。斗兽场中央是椭圆形的角斗场，大约86米长，63米宽。斗兽、竞技、赛马、歌舞、阅兵和演戏都在这里进行。据说当年为观赏水战，还可以引湖水进场。

君士坦丁凯旋门：凯旋门位于古罗马斗兽场旁边，有三个拱门，为纪念君士坦丁大帝在312年打败一起执政的马克森提而建造的。凯旋门装饰繁多。

特莱维喷泉：特莱维喷泉又称“许愿池”，是罗马最后一件巴洛克式杰作。喷泉的装饰花了30年时间完成，以波里侯爵府的一面后墙作背景，中间是海神尼普顿指引两个水神驾驭两匹带翼的海马，一只难以驯服，另一只温顺安详，以此象征着大海的两面性。两侧的女神分别代表“富足”和“健康”。

真理之口：“真理之口”在科斯梅迪圣母教堂走廊的墙上，是个有着河神头像雕刻的出水口，传说撒谎的人如果将手放进去就会被咬住，这个传说因电影《罗马假日》而声名远播。

攻略

■**地理位置：**古罗马斗兽场位于意大利首都罗马市中心，它在威尼斯广场的南面，古罗马市场附近。

■**贴士：**罗马雨季是11月~次年2月，如果你不想在暴风雨中旅行，最好避开这几个月份。

建筑

003 ROMA PANTHEON

罗马万神庙

最美理由：

罗马万神庙是罗马建筑的优秀典型，其穹顶技术是罗马建筑水平的最高代表，是世界上最大的圆顶建筑之一。圆形神殿直径达43米，墙厚达6米。最精彩的是那半球形的圆顶，空间开阔，垂直顶高与圆形直径几乎相等。殿内无一扇窗，日光是从直径8.9米的天窗射入的。这种围合性的空间感，无形中给信徒心中造成一股超然的力量。它是对希腊神庙艺术的又一发展，“把古希腊的回廊移进了室内”创造出的拱券式殿堂成为罗马神庙建筑中的典型风格。

最美季节：春秋季

最美看点：穹顶

最美搜索：意大利

万神庙是罗马建筑的骄傲，始建于公元前27年，公元120年重建，它是献给众神的庙宇。这里曾供奉过古罗马最伟大的英雄恺撒和屋大维（即奥古斯都）的铜像。古代罗马皇帝曾在万神庙里举行政治性公共活动。

万神庙采用了穹顶覆盖的集中式形制，平面是圆形。整个万神庙都是由混凝土浇筑而成。墙厚6.2米，每浇筑1米，就砌1层大块的砖。万神庙门廊高大雄壮，华丽无比，是典型的罗马建筑风格。柱廊宽34米，深15.5米，有科林斯式石柱16根，分三排而列。

据说万神庙是第一座注重内部装饰胜于外部造型的罗马建筑，庙内的地面和墙壁均用色彩鲜明的大理石建成，壁龛和彩色天花上都刻有法规条文。只是许多已不复存在，失去了昔日的风采。现唯有神庙入口处的两扇青铜大门为原物，这两扇大门是当时世界上最大的青铜门，高7米；宽而厚。

万神庙的穹顶：穹顶直径、顶端高度均为43.3米，象征着天宇。穹顶的外面覆盖着一层镀金铜瓦。穹顶是用混凝土浇筑而成的，其技术堪称奇迹。在克服混凝土自身重力的问题上，古罗马人使用的是那不勒斯附近的天然火山灰，再混入凝灰岩等多种骨料。建造穹顶时，将比较重的骨料用在基座上，然后逐渐选用比较轻的骨料向上，到顶部时只使用浮石混

攻略

杂多孔火山岩。另外，穹顶的厚度也逐渐削薄，从穹顶根部的5.9米一直减少到顶部的仅1.5米，以免造成坍塌。在穹顶内部，有五层凹格，凹格数量每圈28个不变，但面积逐层缩小，衬托出穹顶的巨大。穹顶最上方中央有一个直径8.9米的圆形小孔，这是人与神交流的窗口，也是万神庙唯一的采光点，柔和的漫射光照亮空阔的内部。光线的角度会随着太阳的移动而改变。每当正午时分，光束从中心垂直落下，渲染出了浓浓的宗教氛围。

祭台：大厅中有多座祭台。右面第一座祭台上有圣母给圣尼各老显圣的画像；第二座祭台上有名画家梅乐索的杰作圣母领报像，左右是两尊贝尼尼雕刻的天使石像；第三座祭台后面是意大利国父埃马努埃莱的陵墓；第四座祭台上有罗西雕刻的圣亚纳与圣母童年时的塑像；第五座祭台名为“仁爱圣母”。在正中祭台之后，还有“十字架祭台”和“圣母石像”祭台，拉斐尔墓就在这里。石像祭台前是沙可尼设计的意大利国王翁贝托一世与王后的陵墓。

■**地理位置：**罗马圆形广场的北部。

■**贴士：**罗马古建筑极多，万神庙是集大成者，即使时间有限，也别错过万神庙。



建筑

004 ANGKOR WAT

吴哥窟

最美理由：

吴哥窟占地208公顷，是世界上最大的宗教建筑物，是柬埔寨人的骄傲。吴哥窟是与中国长城、埃及金字塔齐名的世界奇迹，人一生的必游之地。吴哥窟建筑错综复杂，回廊重叠，最美之处还是它的天女浮雕。这些浮雕栩栩如生，活灵活现，没有一尊是完全相同的，被喻为“东方的蒙娜丽莎”，有了她们的存在，宏伟的吴哥窟变得鲜活跳脱。走进吴哥窟的神庙，无论是柱子，还是墙角，处处可见精美细腻的刻画，凸凹有致，使人的心灵受到艺术的震撼！

最美季节：11月~次年2月

最美看点：浮雕艺术

最美搜索：柬埔寨





攻略

■ **地理位置**：吴哥窟位于柬埔寨西北方，距离金边5小时车程。

■ **贴士**：1. 避免正午游玩吴哥窟，太阳很毒辣。2. 吴哥窟门票分为1日、3日、7日三种形式，可根据情况购买。

吴哥窟是吴哥古迹中保存得最完好的庙宇，以建筑宏伟与浮雕细致闻名于世，也是世界上最大

的庙宇，它以三座塔尖的形象而广为人知，又因长期湮没在热带丛林中而最大程度地保存了原貌。

吴哥窟建于苏利业瓦尔曼二世时期，距今已有近800年历史。苏利业瓦尔曼二世修建吴哥窟是为了供奉兴都教的维希奴神，集中了当时全国最优秀的工匠、彩绘师、建筑师及雕刻家，历时37年才完工。吴哥窟的设计依据兴都教的世界观：世界中心是一座位于大海之中的高山——须弥山，四周是四大洲，于是变成了吴哥窟主殿的五座宝塔。高山又被七重山、七重海层层围绕。最外层的铁早山是世界的边缘，便是这里环绕着主殿而建的回廊和护城河。

整座建筑是用一块块大石头砌成，没用石灰水泥、钉子梁柱，展示了古代柬埔寨人民的智慧。建筑分东西南北四廊，每廊各有城门。由于供奉的维希奴神代表西方，所以吴哥窟大门均面西而开。从墙外向里看，你会有种前所未有的震撼，即使是废墟，也能想象出当年这里是何等壮观！

天女(Apsara)浮雕墙：位于吴哥窟外墙内侧，保留尚好，是吴哥窟最让人惊艳的景点之一。这些天女雕像都裸露上身，头戴花冠，呈舞蹈之姿，仪态雍容，细细浏览，你会觉得四壁浮雕都在舞动。天女浮雕造型各异，有的拈花微笑，有的翩翩起舞，雕工之精巧，让人叹为观止。最特别的是天女的神秘微笑，一见难忘。

主殿：这里是吴哥窟最引人注目之处，主殿建有五座宝塔，是吴哥窟的中心。它被三重石砌回廊层层环绕。殿前是一座“田”字形走廊，从这些重重叠叠的走廊进入主殿不是件易事。要手脚并用爬上坡度达70°，阶面狭窄、梯级又高的石阶，或者从东西南北任何一座细细的石阶爬上吴哥窟主殿。

浮雕回廊：围绕着主殿的第一层台基，长达800米，墙高2米余，四壁布满了精美的印度艺术色彩浮雕。东壁是搅乳海图，北壁是毗湿奴与天魔交战图，西壁是猴神助罗摩作战图等，南壁西半部则为世俗题材的苏利业瓦尔曼二世骑象出征图。浮雕艺术手法高超，画面复杂，人物生动，形象逼真，最有特色的是采用了重叠的层次来显示深远的空间，堪称世界艺术史中的杰作。

“高棉艺术的珠宝盒”图书馆：位于石道两旁，是两座对称的长方形建筑。图书馆前有两座人造池塘，遍植莲花，吴哥窟倒映其中，成为吴哥窟明信片上的代表风景。