

西華大學
四川省文史研究館
蜀學研究中心主辦

蜀學

第三輯



四川出版集團
巴蜀書社

卷之五

月夜

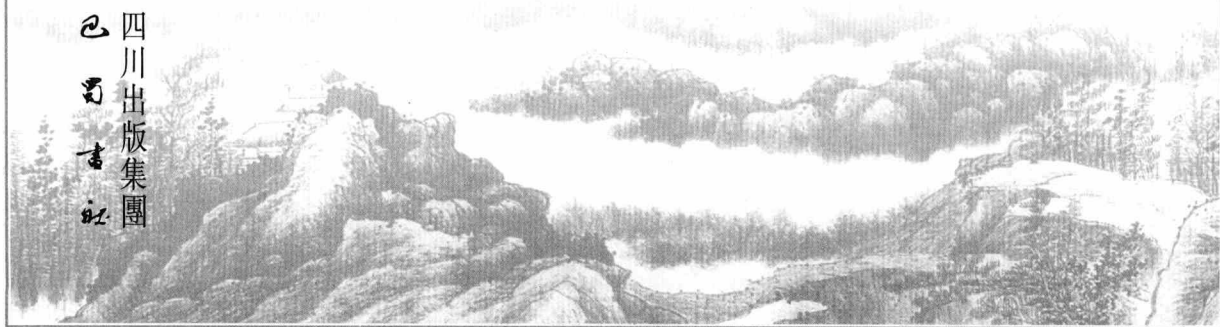
月夜

西華大學
四川省文史研究館
蜀學研究中心主辦

蜀學

第三輯

四川出版集團
巴蜀書社



圖書在版編目 (CIP) 數據

蜀學. 第3輯/西華大學, 四川省文史研究館, 蜀學研究中心主辦. —成都: 巴蜀書社, 2008. 12
ISBN 978-7-80752-255-3

I. 蜀... II. ①西... ②四... ③蜀... III. 四川省—地方史—古代—文集 IV. K297.1-53 K872.71-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2008) 第 164978 號

SHU XUE
蜀 學 (第三輯) 西 華 大 學 蜀學研究中心 主辦
四川省文史研究館

責任編輯	周田青 王 雷
封面設計	文小牛
出 版	四川出版集團巴蜀書社 成都市槐樹街2號 郵編 610031 總編室電話: (028) 86259397
網 址	www.bsbook.com
發 行	巴蜀書社 發行科電話: (028) 86259422 86259423
經 銷	新華書店
印 刷	成都蜀通印務有限責任公司 (028) 84122206
版 次	2008年12月第1版
印 次	2008年12月第1次印刷
成品尺寸	260mm×185mm
印 張	18.625
字 數	450千字
印 數	2000
書 號	ISBN 978-7-80752-255-3
定 價	45.00 圓

本書如有印裝質量問題, 請與工廠調換

《蜀學》編輯委員會

顧問：羅中先 張在德

主任：曾德祥

副主任：鄒禮洪 康濟民

編委（按姓氏筆畫爲序）：

安山 李大明 李誠 祝尚書

胡昭曦 施維樹 紀國泰 陳國先

徐志福 張帆 張志烈 張建鋒

康濟民 曹方林 曾加榮 曾紹敏

曾德祥 馮廣宏 項楚 鄒禮洪

遲乃鵬 龍晦 鍾興明 謝桃坊

主編：曾德祥

副主編：謝桃坊 鄒禮洪

《蜀學》第三輯發刊祝辭

研究蜀學，傳統提高學術水平，水漲已蜀文版發刊四川發展

所今蜀學傳統
提高學術水平
蜀學三川發刊

蜀學第三輯出版

張其成

目 錄

振興近代蜀學的尊經書院	胡昭曦 (1)
王闓運和他的尊經書院的弟子們	龍 晦 (18)
四川存古學堂及四川國學學校考略	郭 勇 張麗萍 (27)
成都早期國學雜誌《尚友書塾季報》試評	方 磊 (45)
“蜀學”再釋	粟品孝 (51)
讀蒙文通先生遺著《周秦民族史》	蒙 默 (57)
“井田制之爭”中的蒙文通與胡適	李曉宇 (66)
賀麟家世考	曾加榮 方 磊 (76)
治學述略	曾棗莊 (82)
古蜀文明探源	朱小豐 (91)
略論漢以前的蜀地教育	屈小強 (107)
文翁辦學及其對後世的影響	徐敦忠 (115)
揚雄“美新”原因考論	紀國泰 (124)
唐代顏氏在蜀中的事迹	左 啟 (133)
論田錫的安民思想	官性根 (138)
論蜀中三家注《山谷詩集》	張承鳳 (144)
范成大與成都	張邦煒 (153)
《鶴山集》的史料價值	彭東煥 (161)
趙貞吉的易學思想	陳世英 (167)
張問陶詩歌創作思想初探	鄭家治 (172)
清儒劉沅著作整理及其槐軒學述要	趙均強 (184)
試論劉光第的鄉政改良思想	范 佳 (196)
論吳虞的反封建法學思想	張邦鋪 (203)
東西方文化碰撞中的二十世紀巴蜀文學	鄧經武 (211)

抗戰時期葉聖陶在四川的語文教育活動	楊建美 (221)
論郭沫若對數字“三”的認識	潘殊閑 (230)
艾蕪《文學手冊》的價值	張建鋒 (239)
論何其芳詩學思想與詩歌創作	沈檢江 (245)
“重慶時期”何其芳的文學批評精神	謝應光 (256)
《新繁東湖緣起考》再辨	廖 嶸 吳美霞 (261)
近代蜀人別集知見錄	王永波 (268)
蜀學史料	伍 文 (283)
蜀學會章程	(283)
《蜀王本紀》與《華陽國志》所記蜀國史事	顧頡剛 (285)
劉伯穀先生訪問記	(289)

稿 約

振興近代蜀學的尊經書院

胡昭曦

在歷史上，蜀學經歷了長時間的發展進程，漢代、宋代和近代是蜀學發展的三個高潮時期。自元明以來處於低潮的蜀學，在近代有了振興和發展。鴉片戰爭以後至民國初期，社會變化激烈，學術思想上是傳統仍固而西學已漸，經學復興又新學蔚起，蜀學經歷着“中學為體，西學為用”和新的“經世致用”的變化，即從傳統蜀學向近代蜀學的轉型。近代是蜀學發展的又一個重要時期，而且是較漢、宋蜀學更新的時期。

建立於成都的尊經書院，是清代四川的許多書院中的一所^①，是官辦的、主政者着力經營的四川最高學府。其存在時間僅二十八年（光緒元年至光緒二十八年，公元1875—1902年），但辦學成效突出、影響深遠。它是四川近代高等學校的前身，也是四川大學源頭之一，是近代培養四川人才的搖籃，也是振興蜀學的基地。尊經書院處於近代維新變法時期，在傳承發展中華傳統文化，振興蜀學並促其轉型的過程中具有重大作用，在中國學術思想史、中國教育史上占有重要地位。

一 “紹先哲，起蜀學”的辦學宗旨

在書院制度下，清代書院教育的主要目的是應試科舉，使生員“成材”，即“處為正士，出為良臣”。其教育就是以科考課目（“四子書”及“五經”）和文體（八股文）為基本內容。

尊經書院的創建者張之洞在《四川省城尊經書院記》中寫道：“諸生問曰：‘先生之與臺

^① 據筆者不完全統計，清代四川有書院552所，參見拙著《四川書院史》第206頁，四川大學出版社2006年版。據陳毅嘉、鄧洪波主編《中國書院制度研究》（第357—359頁，浙江教育出版社1997年版）所列統計，清代全國書院共3868所，四川書院數量在全國各省中排名第二。

司諸公及諸鄉先生創為此舉，何意也？’……（張之洞）曰：‘……方今聖上敦崇經學……使者奉宣德意，欲使諸生紹先哲，起蜀學。’”^① 明確提出“紹先哲，起蜀學”的辦學宗旨。何謂“紹先哲，起蜀學”？

一曰，紹繼儒學傳統，復興曾經“比於齊魯”的蜀中儒學。四川承宣布政使易佩紳寫道：“夫文王之化可被江漢，孔子之教豈不能達於巴蜀耶！是以劉氏之興，蜀學比於齊魯……國家右文之治超越往古，蜀之文學視各行省未稱極盛。光緒初元，學使張公與督部吳公始立尊經書院，今督部丁公尤加意經營……不數年，蜀才蔚起，駸駸乎與兩漢同風矣。”^② 四川成綿龍茂兵備道並署四川按察使司按察使王祖源寫道：“蜀自漢興，文翁立學，東詣受經，學徒鱗萃，蜀學比於齊魯。……今之尊經，追隆兩漢……鴻生鉅儒接踵而興矣。”^③

二曰，“通經、學古、課士”。書院力圖使士風由“荒經蔑古”轉為“尊經”“攻經”、學古通經，為蜀地育才。四川總督丁寶楨云：“尊經書院之設，蓋有見於當時之讀書者自初入塾時，率皆人執一經，至老而卒無隻字之獲解。……因特立一院以為攻經之地，俾士之入其中者，顧名思義，朝夕濡沫，以自耻其鄙陋，而因以悟其荒經蔑古之非……余嘗至書院課士，必進諸生而語之曰：‘生等解經，貴求心得。必得於心而後能有合於古，有合於古而後能有益於身。’”^④ “學成而歸……輾轉流衍再傳，而後全蜀皆通博之士、致用之材。”^⑤

然則尊經書院仍要培養生員應試科考，鼓勵生員參加科舉考試，要求“出為良臣”。教學內容雖更廣泛、趨時尚，但仍以傳統儒學主要是經學為主幹，在基本方面強調學習經學、研究經學，即“攻經”、“通經”。書院的山長和教師，多是對經學研究有素的宿儒或名士，他們以己之長教授生員、建設書院。張之洞在其《四川省城尊經書院記》中要求：“經史小學，輿地推步，算術經濟，詩古文辭皆學。”但他明確指出，“凡學之根柢必在經史。讀群書之根柢在通經，讀史之根柢亦在通經”。曾任尊經書院山長的劉嶽雲撰《四川尊經書院講義》^⑥，其主要內容就是講解清代歷朝皇帝的“聖諭”和“四書”、“五經”，他在此書的序中寫道：“於經師家法寫之大要，諸生尤願聞焉。”但是，尊經書院處於社會大變革時代，辦學者力求為適應時代所需而培養人才，“紹先哲，起蜀學”即具有這個時代的要求和特色，因而具體的教學內容和方法也有些不同：

第一，提倡生員讀書置問，設立講論制度。其教學與一般書院祇重科舉考試的帖括之學有別，而要求生員自覺閱讀並寫讀書日記，設立由山長或其他師長的講課制度（初為五日，後改為十日一講），“山長摘其（生員）所習之書而問之，以驗其有得與否。閱日記畢，與之講說，問難不禁”^⑦；鼓勵生員向師長隨時“請業”、“問業”，提倡置問討論的研究之風。

① 張之洞《四川省城尊經書院記》（以下簡稱《張記》），拓本、沔陽盧氏慎始齋刻本，均藏於四川大學圖書館。

② 《尊經書院初集》易佩紳“序”，光緒十一年尊經書院刻本，四川大學圖書館藏。

③ 《尊經書院初集》王祖源“序”。

④ 《尊經書院初集》丁寶楨“序”。

⑤ 《張記》。

⑥ 尊經書局光緒二十二年刻本，西南大學圖書館藏。

⑦ 《張記》。

第二，考課不用帖括時文。尊經書院亦設官、師（堂課、齋課）考課，每月兩次課考，但不課時文（即八股文，一般書院以此為主要課考內容和方式），而是每課出四題，分別為經解、史論、雜文與賦、詩各一題，限四日內交卷^①，引導生員廣為閱覽，獨立思考，堂下作業。

第三，提倡“實學”和經世致用。這在其教學內容、圖書設備乃至生員的學術活動中均明顯可見。其教學以經學為主，也兼及其他；以“中學為體，西學為用”；以課堂為主，提倡研究，聯繫社會。山長、著名經學家王闕運亦強調以經史詞章教育學生，並在院中研經（如王於光緒六年作《春秋例表》，指導廖季平研治《春秋》）。曾任錦江、尊經二書院山長的伍肇齡於《尊經書院課藝二集序》中寫道：“國朝初，建錦江書院，大抵惟科舉是務，雖曰習經，涉獵而已，未有專業教者……同治甲戌（十三年，1874），官紳協謀，別建尊經講舍，始專考經義，兼習古文詞。”這從書院主持者、教師和一些生員的言行中可以明顯見到。

二 “課藝集”與培養蜀學之秀的教學

對尊經書院教學內容、教學方法的全面瞭解，尚需廣泛搜集資料，深入探究。僅從至今所見四本有關課藝選集中，瞭解到尊經書院的一些教學情況。“課藝集”是一種優秀的論文或考試試卷的選編匯刊，反映出書院的教學內容、方式方法和效果，也反映出書院培養人才、振興蜀學的狀況。王祖源在《尊經書院初集·序》中寫道：“今之尊經，追隆兩漢……縉紳之士比肩而進，鴻生鉅儒接踵而興矣。……是編之刻，雖後越粵，而蜀學之成，由此益昌。”

（一）《蜀秀集》，共九卷。四川學政譚宗濬選編、尊經書院監院張選青校印，光緒五年（1879）刊本^②。光緒二年（1876）十一月，四川提學使張之洞任滿調京，由譚宗濬繼任。譚宗濬於光緒五年編成《蜀秀集》，他在“序言”中寫道：“今者諸生夙掌專精，齊心嗜學，歲歷三稔，制逾千篇，爰匯菁華，都為一集。”此書選入約百人的作品 357 篇，計：

卷一 經學、小學，18 篇
卷三 經學、小學，7 篇
卷五 文，14 篇
卷七 賦，28 篇
卷九 詩，26 篇

卷二 經學、小學，5 篇
卷四 史，22 篇
卷六 賦，25 篇
卷八 詩，212 篇

（二）《尊經書院初集》，十二卷，王闕運編，光緒十一年（1885）刊本^③。由山長王闕

① 《張記》。

② 譚宗濬編《蜀秀集》卷首，光緒五年成都刊本，四川省圖書館藏。

③ 該書封二云“光緒甲申（十年，1884）四川省城開雕”，丁寶楨、易佩紳、王祖源三人為此書所撰的序文中，落款時間均署為光緒十一年。

運選擇生員中的優秀課藝並最後“閱定”，還有少量山長和總督的作品。依文題分共 164 篇^①，依作者分共 59 人、228 篇，計：

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 卷一 《易》、《書》，18 篇 | 卷二 《詩》，38 篇 |
| 卷三 《周禮》，6 篇 | 卷四 《禮經》，20 篇 |
| 卷五 《春秋》，15 篇 | 卷六 《禮記》，16 篇 |
| 卷七 《禮記》、《論語》，10 篇 | 卷八 《爾雅》、《說文》、《孟子》，23 篇 |
| 卷九 史，1 篇 | 卷十 史、賦、詩，32 篇 |
| 卷十一 詩、騷、表、奏、議、書，25 篇 | |
| 卷十二 贊、論、連珠、箴、碑，24 篇 | |

其中除“督憲”1 篇、山長 6 篇、非四川籍生員 4 人 6 篇共 13 篇外，餘 215 篇均為四川籍生員的課藝，其中入選 5 篇以上者有：劉子雄、周道洽、戴光、岳森、吳福連、陳觀濤、蒲九莖、吳之英、吳光源、周寶清、胡延、張祥齡、閔銓、尹殿颺、張可均、楊銳 16 人。

（三）《尊經書院二集》，八卷，伍肇齡編，光緒十七年（1891）尊經書局刊本。由山長伍肇齡“閱選”，生員岳森參訂。亦為書院的優秀課藝選刊，依作者分共 47 人、124 篇，計：

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| 卷一 《易》、《書》、《詩》，17 篇 | 卷二 《周禮》、《禮經》，13 篇 |
| 卷三 《春秋》，13 篇 | 卷四 《禮記》、《論語》、《爾雅》，11 篇 |
| 卷五 《說文》、《孟子》，5 篇 | 卷六 賦，11 篇 |
| 卷七 詩、頌、議、論，36 篇 | 卷八 記、序、書後、碑、銘、祭文、雜文、考附，18 篇 |

本集課藝作者全是四川籍生員，入選作品 5 篇以上者有戴光、歐陽世麟、方守道、周國霖、羅元輔、胡從簡、劉子雄、胡念祖、楊楨 9 人。

（四）《尊經書院課藝三集》，八卷^②，劉嶽雲編，光緒二十三年（1897）成都刊本。由山長劉嶽雲“選”。按作者統計共 34 人、79 篇，各卷末標明類別，觀其內容大體是：

- | | |
|--------------|-----------------|
| 卷一 解經之說，9 篇 | 卷二 小學論說，12 篇 |
| 卷三 考訂文字，8 篇 | 卷四 時事政論，4 篇 |
| 卷五 數學求證，19 篇 | 卷六 檄、對、碑、銘，11 篇 |
| 卷七 賦，10 篇 | 卷八 詩歌，6 篇 |

本集課藝作者除 1 人為蒙古生員外，餘 33 人皆四川籍生員，作品入選 5 篇以上者有蘇兆奎、孫忠淪、馮書、鄧鎔、黃德章等 5 人。

可以看出，這些課藝選刊是尊經書院教學內容和教學效果的具體反映：

第一，主要是經學、小學、史學，在《尊經書院初集》12 卷中占 9 卷之多，在《尊經書院二集》8 卷中占 5 卷，此外為古文詩賦等。

① 參見《四川書院史》第 263 頁。

② 《尊經書院二集》、《尊經書院課藝三集》，均藏於四川大學圖書館。

第二，沒有八股時文。

第三，《尊經書院課藝三集》8卷中，“時事政論”、“數學求證”各占1卷。如時事政論有論辯顧亭林所說“目擊時趨，方知治亂之關必在人心”；討論如何開發四川的礦業；探求“西方政治”的一些基本問題；列舉“通商條約頗有與公法不合者”。數學各題皆設問求證，涉及古算經、幾何、代數及應用題。這些都明顯表明，尊經書院教學內容已有重要發展變化。

這樣的教學，對尊經書院生員的做人治學起了奠基和導向的作用，也展示出尊經書院由傳統書院向近代學堂變革發展的趨勢。

三 首次建立蜀學學統架構的《蜀學編》

尊經書院本着“紹先哲，起蜀學”的宗旨，着力於傳統蜀學的振興、蜀學承先啓後的發展，乃對自漢至清蜀學發展進程和各時期著名學者進行系統梳理，遂有《蜀學編》的編纂。

（一）以“蜀學編”命題的一次大規模的書院教學與學術研究活動

光緒十四年（1888）冬，尊經書院所屬的成都尊經書局刊印了《蜀學編》一書（以下簡稱“尊經本”），共兩卷，卷首有光緒十四年伍肇齡“序”和該書“凡例”、“目次”。署名為“成都方守道初輯，寧河高賡恩覆輯，邛州伍肇齡同訂”。“《蜀學編》校閱姓氏：伊人鏡鑒湖，新安；童煦章雪苔，新津。《蜀學編》校刊姓氏：方守道廉史，成都；劉永鎮梓敬，雅安。”光緒二十七年（1901）秋，《蜀學編》由“錦江書局重刊”（以下簡稱“錦江本”），卷首有光緒十四年伍肇齡“尊經本·序”、“尊經本·舊例”，光緒二十四年（1898）高賡恩“續刻《蜀學編》序”，光緒二十七年五月伍肇齡在錦江書院為重刊此書所寫的題記。署名增加：“續刻《蜀學編》校閱校刊人氏：謝金元乾初，樂山；王履賢渭霖，天津。”^①光緒十四年《蜀學編》初刊時，方守道、劉永鎮皆為尊經書院生員，高賡恩是光緒十三年（1887）新到任的四川提學使，伍肇齡時為錦江書院山長兼尊經書院山長。光緒二十七年錦江書局重刊《蜀學編》時，方守道、童煦章二人已經去世，高賡恩在京師任官^②，伍肇齡則已不兼尊經書院山長^③。

從上述署名、序、記、凡例中可以瞭解到，“蜀學編”是由四川提學使高賡恩、尊經書院山長伍肇齡共同倡導、組織的書院的教學項目與研究課題。“寧河高熙亭學使課士尊經書院，以‘蜀學編’命題。因即方生守道所輯本復為釐正，語齡（伍肇齡）參訂焉。”（“尊經

① 兩種版本均為兩卷本，四川省圖書館藏。現藏“尊經本”經過重新裝訂，為一冊，封面貼有墨書題答《蜀賢事略》。“錦江本”為兩冊。

② 據廖幼平編《廖季平年譜》第42頁，巴蜀書社1985年版。高賡恩字曦亭（一作熙亭），寧河（一作北塘，均在天津市境內）人，光緒二年（1876）進士，翰林院庶吉士，授編修，歷太常寺卿。謚文通。

③ 《廖季平年譜》記，光緒十二年（1886）春，王闓運歸湘潭。尊經書院山長由錦江書院山長伍肇齡兼代，直到光緒二十二年（1896）劉嶽雲任尊經書院山長（同上，第42、53頁）。伍肇齡（1829—1915），邛州（今屬大邑縣）人。參見《四川省志·人物志》（以下簡稱《省人物志》）第753頁，四川人民出版社2001年版。

本·序”)“是編元爲尊經書院季課，欲肄業諸生搜輯先哲言行、考訂學術也。尋廉史方守道成一編。”(“尊經本·舊例”)季課，又稱季考，是按每季度一次考查生員課業的制度，書院有官課、齋課(館課)之分，分別由地方官、書院山長出題、主持並評閱課卷。高賡恩以“搜輯先哲言行、考訂學術”的“蜀學編”命題，布置尊經諸生進行教學作業並完成季課，是一次官課。從初輯中的80位蜀學人物和此外擬另“刊入學案”的“百十人”看，參加此次教學科研和考課的生員是不少的。這些課卷，被輯爲兩編，一是由方守道匯輯的，名爲《蜀學編》；一是由童煦章匯輯的、擬刊入學案的另編(此編情況尚不詳)。伍肇齡“錦江本·記”寫道：“《蜀學編》爲寧河高曦亭先生督蜀學時，據方生守道、童生煦章各輯本詳加釐訂，一月而成者。嗣差竣回京，復考正史及歷朝學案、先儒傳記、理學備考正續編，增入者二十三人；又前刻諸人亦有增添事迹者。”

(二) 首次集中系統梳理蜀學人物與學術，倡振蜀學，彰顯地域文化

伍肇齡在“尊經本·序”中寫道：“明長安馮侍御從吾始著《關學編》，繼此《洛學》、《北學》皆纂自鉅儒手。吾蜀文翁倡教，學比齊魯，自漢迄國朝，代不乏賢。寧河高熙亭學使課士尊經書院，以‘蜀學編’命題。因即方生守道所輯本復釐正，語齡(伍肇齡)參訂焉。……茲編之成，體仿《北學》，讀之當有蹶然興者。”他還在“錦江本·記”中寫道：“此版流傳……將與《洛學》、《關學》、《北學》諸編共相輝映云。”《關學編》爲明馮從吾輯、清王心敬等增補，六卷^①，所收人物爲關中地區自遠古至明代的著名學者，主要是宋明理學諸儒。《洛學編》，四卷^②，清人湯斌輯，列中州自漢至明的著名學者，以漢唐諸儒爲前編，宋以下諸儒爲正編。《北學編》，四卷^③，明末清初人魏一鰲輯、清尹會一等續訂，列燕趙歷代名士。此三書皆爲彰顯地域文化而著，且均以地域之學名編，因而“學比齊魯”、“代不乏賢”的蜀學，也應加以彰顯，即與“諸編共相輝映”，更“紹先哲，起蜀學”，復興曾經“比於齊魯”的蜀學。在具體體例上，《蜀學編》主要是仿效《北學編》。《北學編》既非《關學編》主要是“爲關中理學而輯”^④，也非《洛學編》卑視漢唐、有前編正編之分，而是將燕越地區由漢迄清的歷代名士輯錄成編，其中特別強調“節行”。《蜀學編》正是依此而爲，錦江本《蜀學編·舊例》云：“《關學編》斷自橫渠，專爲理學延其緒也，雖孔門秦燕坯石，祇立小傳於前，其例極嚴。至《洛學編》，以漢唐爲前編；《北學編》則不別前編，兼及晉、魏，於文章、經濟並有采錄，仍以節行無可疵議爲斷。茲多從《北學》之例。”

《蜀學編》有一、二兩卷，依朝代順序將所選學者分正傳、附傳列出，現據“錦江本”所載列表於下：

① 今收入《續修四庫全書》第五一五冊“史部·傳記類”。參見《四庫全書總目》卷六十三“史部·傳記類存目”，中華書局1965年版。

② 同上。

③ 同上。

④ 余懋衡《關學編·序》。

《蜀學編》傳記人物簡表（據錦江書局重刊本）

時 代	姓 名	字 號	里 籍	備 注
漢 代	張寬	叔文	成都	
	李宏	仲元	成都	
	揚雄	子雲	成都	
	譙元	君黃	閬中	
	李業	巨遊	梓潼	
	張霸	伯饒	成都	
	杜真	孟宗	綿竹	
	張綱	文紀	武陽	
	任安	定祖	綿竹	*
	何宗	彥英	郫縣	□
	杜微	國輔	梓潼	□
	杜瓊	伯瑜	成都	□
	任末	叔本	新繁	
	杜撫	叔和	武陽	
	楊仁	文義	閬中	
	姜詩	士遊	廣漢	
	董鈞	文伯	資中	
唐代	仲子陵		峨眉	
宋 代	何涉	濟川	南充	
	傅耆	伯壽	梓州	
	楊繪	元素	綿竹	
	蘇軾	子瞻	眉州	*
	蘇轍	子由	眉州	□#
	宇文之邵	公南	綿竹	
	范鎮	景仁	成都	
	范祖禹	夢得	華陽	*
	范冲	益謙	華陽	□◎
	謝湜		金堂	*
	謝潛		金堂	□◎
	王當	子思	眉州	*
	王賞		眉州	□
	王偁		眉州	□
	馬涓		南部	◎
	譙定	天授	涪陵	
	杜莘老	起莘	青神	
	李燾	仁甫	丹棱	
	虞允文	彬甫	仁壽	

時 代	姓 名	字 號	里 籍	備 注	
宋	李舜臣	仁甫	井研	*	
	李心傳	微之	井研	□	
	李道傳	貫之	井研	□	
	李性傳	成之	井研	□	
	虞剛簡	促易	仁壽	◎	
	張棖	敬夫	綿竹	*	
	張忠恕	行父	綿竹	□	
	張洽		綿竹	□	
	張庶	晞顏	綿竹	□◎	
	程遇孫	叔達	仁壽	□◎	
	薛紱	仲章	龍遊	□◎	
	張方	義立	資中	□◎	
	楊知章		潼川	□◎	
	李修己	思永	豐城	□◎	
	度正	周卿	合州	*◎	
	晁淵	亞夫	涪陵	□◎	
	陽枋	宗驥	巴川	□◎	
	陽恪		巴川	□◎	
	代	范仲黼	文叔	成都	*◎
		范子長	少才	成都	□◎
范子該		少約	成都	□◎	
范蓀		季才	成都	□◎	
黃裳		文叔	普城	*	
陳概		平父	劍州	□	
楊子謨		伯昌	潼川	◎	
劉光祖		德修	簡州		
宇文紹節		挺臣	成都	*◎	
程公許		季與	眉山	□◎	
楊泰之		叔正	青神		
魏了翁		華父	蒲江	*	
魏文翁		巽甫	蒲江	□	
稅與權			巴縣	□	
牟子才		存叟	井研	□	
程掌		叔運	丹棱	□◎	
史守道		孟傳	丹棱	□◎	
蔣公順		成父	清湘	□◎	
李坤臣		中父	臨邛	◎	

時 代	姓 名	字 號	里 籍	備 注
宋 代	譙仲午	仲甫	臨邛	◎
	王萬	萬里	蒲江	◎
	高定子	瞻叔	蒲江	*
	高斯得	不妄	蒲江	□
	吳昌裔	季永	中江	
	楊文仲	時發	彭山	
元 代	張翥	達善	導江	
	虞集	伯生	仁壽	
	黃澤	楚望	資州	
明 代	席復		遂寧	
	胡子昭	仲常	榮縣	*
	胡儀		榮縣	□
	吳石穀	伯通	廣安州	
	鄒智	汝愚	合州	
	劉瑞	德符	內江	
	楊慎	用修	新都	
	李純樸	交伯	定遠	
	楊最	殿之	射洪	
	謝釜	以虛	富順	
	任瀚	少海	南充	* ◎

時 代	姓 名	字 號	里 籍	備 注
明 代	李竹	孟修	南充	□◎
	張鑒	石洲	南充	□◎
	陳於陞	元忠	南充	□◎
	黃輝	昭素	南充	□◎
	羅仲光	觀吾	南充	□◎
	王廷	子正	南充	◎
	周滿	謙之	廣漢	◎
	趙貞吉	孟靜	內江	* ◎
	何祥	克齋	內江	□◎
	劉起宗		巴縣	
清 代	來知德	矣鮮	梁山	
	楊甲仁	愧菴	射洪	
	費密	此度	新繁	
	唐甄	鑄萬	夔州	
	張鵬翮	運青	遂寧	
	倪象愷	贊衡	威遠	
	顧汝修	密齋	華陽	
	李漱芳	藝圃	渠縣	
	李惺	伯子	墊江	.
	范泰衡	宗山	隆昌	

【注】1. 備考欄中標有□者為前一位標有*的傳記之附傳，多為該前人之門人弟子、子侄、兄弟、朋友等。

2. 備考欄中有◎者為“錦江本”新增，有#者為“錦江本”將“尊經本”列為正傳者變為附傳。

上表所列共 114 人，計漢代 17 人（內附傳 3 人），占 14.9%；唐代 1 人，占 0.9%；宋代 62 人（內附傳 30 人），占 54.4%；元代 3 人，占 2.6%；明代 22 人（內附傳 7 人），占 19.3%；清代 9 人，占 7.9%。在所列 114 人中，112 人皆為巴蜀人氏，祇有宋代李修己（江西豐城人，附張栻傳）、蔣公順（廣西清湘人，附魏了翁傳）二人里籍不在四川。所列各傳均按高廌恩所要求的“搜輯先哲方行、考訂學術”，採用學案體裁，分別撰寫小傳（故有人把此書又稱為《蜀賢事略》），可以說尊經書院是系統編纂蜀學學案的開創者。

通觀蜀學研究的發展史，《蜀學編》是對蜀學這支中國歷史上的重要地域文化所進行的第一次集中的梳理和展示。尊經書院的這次編纂活動及其成果《蜀學編》，在蜀學研究史上具有承先啓後、開拓創新的意義。

（三）探求蜀學源流，構建蜀學學統

《蜀學編》在卷首明確指出，“此版流傳，庶吾蜀士皆知漢唐宋元明以來及我朝相承之

學”^①，所選列入傳記之學者，皆為“蜀學之脈”^②。其選列標準，一是地域：祇限清末之四川，“漢中地今屬關中，猶龍安之屬蜀也，故漢中人不載是編”；二是學行：“是編固以學問為歸，而兼有經濟者，亦並述其政績，采其奏議，以著體用兼備之誼。”“但或學術不傳，第以勳業節烈著聞……不敢泛入。”“是編所錄，皆擇其心術、學術不詭於正者”；三是求信：凡“後人附會”、“傳疑”、“無確證”等，“亦姑略焉”不入是編^③。據此標準，高廕恩、伍肇齡、方守道等在該書初刊後的十多年裏又進行修訂，“大率增者什三，刪者數十，而一其人無關於學脈者也”^④。將“尊經本”與“錦江本”相比對，入傳人數由 80 人（內正傳 63、附傳 17）增為 114 人（內正傳 74、附傳 40），有增有減有調整，計：漢代刪去王褒；唐代刪去李白；宋代刪去蘇洵，把蘇轍從正傳列為蘇軾附傳，新增 26 人（內正傳 9、附傳 17）；元代刪王申子；明代新增 10 人（內正傳 4、附傳 6）；將列入明代的費密調整列入清代。

《蜀學編》首列人物為西漢張寬，止於晚清范泰衡。該書所列入正傳的 74 人中，以漢代（14 人，占 19%）、宋代（32 人，占 43%）為多，而其附傳 40 人中，宋代有 30 人，占 75%。附傳人物均分別列在一個正傳人物之後，為該正傳人物之門人弟子或兄弟、子侄、孫輩等，亦有朋友，如漢代任安附 3 人，宋代張栻附 8 人、度正附 3 人、魏了翁附 6 人，明代任少海附 5 人。從這 114 個人物中可以看到，編者是在探討蜀學發展的“學脈”源流，遴選蜀學名儒，構建蜀學學統。

《蜀學編》編纂主旨在於“敦崇四教，以上溯鄒魯淵源”、“維持正學”^⑤，即維護儒學傳統。在學問上，該書是以經學、理學為主，從兩漢一直貫穿到清代。這從兩個版本相比較就能明顯看到，因此唐代祇選入仲子陵一人，就不難理解了。對於蜀學之脈即發展源流和學統，高廕恩有明確論述，他寫道：“竊維蜀學之脈凡四五：漢則傳經重大師，取其有行誼，諸如張叔文一流，而揚子大儒不敢誣，李唐附之，是謂洙泗之脈。宋初諸儒漸啓周、程之緒，中葉以來，聖學昌明，則取謝、譙、范一流，而蘇子名儒不敢擯，是謂伊洛之脈。南軒為晦翁畏友，鶴山乃紫陽再傳，一時承學翕然，智術無二，則取張、魏兩門，而虞子偉儒不敢外，是謂湖閩之派。元承宋學，明初承元學，嘉靖以還，少海似薛、呂，大洲宗陳、王，學者宗之，是謂津會姚涇之派。國朝名儒宗派雖殊，淵源自合，據是為斷。”^⑥有關蜀學源流、學脈發展、學派析分、學統構建等，尚需廣搜資料、深入探究、開展研討，但《蜀學編》如此着力系統梳理蜀學發展源流，並意圖建立蜀學學統架構，在中國學術史上還是第一次。

《蜀學編》的編纂印行，是尊經書院對蜀學和蜀學研究的重要貢獻^⑦。

① 光緒二十七年伍肇齡題記。

② 高廕恩《續刻蜀學編序》。

③ 《蜀學編·舊例》。

④ 高廕恩《續刻蜀學編序》。所謂“刪者數十”，尚不知其詳，可能是同初刊稿本或擬另入學案者比較。

⑤ 伍肇齡《蜀學編·光緒十四年序》。

⑥ 高廕恩《續刻蜀學編序》。

⑦ 在討論本文初稿的過程中，粟品孝博士對本文特別是《蜀學編》研究發表了很好的見解，並提供了一些他所掌握的資料和所見 8 位尊經書院生員名單，謹致感謝！