

小小演唱本

向技术革命进军

陈恭敏 王 炼 写

上海文化出版社

上海文化出版社出版

民歌書籍要目

大字報選(1)	本社編
大躍進之歌	本社編
大躍進歌謠選	本社編
上海大躍進歌謠	本社編
上海之歌	本社編
上海歌謠	上海群眾藝術館編
晉察冀根據地抗日民歌選	袁同興編
農村生產歌謠	繆文渭編
青海花儿選	達玉川編
爬山歌散輯	王捷編

各地新華書店均有出售

向技術革命進軍

作者：陳恭敏 王煉

出版者：上海文化出版社

上海衡山路53弄2號

上海市書刊出版業營業許可證出 073 號

印刷者：上海市印刷六廠

總經售：新華書店上海發行所

1958年6月第1版 1958年6月第3次印刷 印數：90,001-250,000

字數：5,000 統一書號：T 10077·829 定價(5) 0.03元

向技術革命進軍

〔街頭劇〕

陳恭敏 王 煉

人物：劉管理員

小 王（工會文娛干事）

人民警察

演 員

群 眾（若干人）

〔故事發生在街頭、廣場。（以不影響交通為原則）

〔汽車載着所有的演員上場，車停，劉管理員穿着京劇“蕭何月下追韓信”中蕭何的戲裝，挂着胡子跑出來，小王在后面追趕，并高喊：“站住，站住。”（追趕的時間長短，視當

时吸引的行人多寡而定，有了一定的观众，就可以停留在事先选择的地点，继续把戏演下去）

小 王：站住。（一把扭住刘 你怎么演戏演到马路上来了？！

〔群众演员夹在行人中一起看热闹。

刘管理员：（摘下胡子，便于说话）我有急事，马上要回工厂去，真对不起。（要卸戏装）

小 王：你别忙卸装。

刘管理员：穿了这个，在马路上像什么样子？

小 王：走，（拖他）观众还在台下等着你上场呢，老兄，你这不是成心拆工会俱乐部的台吗？

刘管理员：王干事，我实在是万不得已——当心，别把行头扯坏了！

〔这时来往行人想必越聚越多啦！演员所扮演的人民警察走过来，当然真的人民警察事先已经知道这是演

街头剧的，不会發生誤会，如果他也來看戲，在不影响他的崗位工作的情况下，我們是欢迎的。

人民警察：同志們，这是怎么回事？戲演到馬路上來了。

刘管理員：人民警察同志，事情是这样的——

小 王：（搶着說）人民警察同志，我們正在演戲——

刘管理員：（搶着說）正演着演着，我忽然想起一件万分火急的事——

小 王：正演着演着，他就从舞台上溜出來了。

人民警察：对不起，請一个講完一个再講，我簡直莫名其妙，什么也沒听清楚——

刘管理員：是这样的，民警同志，你听我說，我忽然想起一件急事——

小 王：你別說，讓我說，我們正在演“蕭何月下追韓信”，这是我們工会举办的文娱演出，他就是演“蕭何”的，戲剛

演一半，蕭何發現韓信不辭而別，就趕馬追去，他剛跑了一個圓場就不見了，你們說糟糕不糟糕，韓信這時候還在台上呢。

人民警察：（對劉）這就是你的不對，你既然在台上演戲，怎么可以在戲還沒演完的情況下，就隨便溜走呢？而且居然挂着胡子，穿着戲裝就跑到馬路上來了。

〔群眾議論紛紛。〕

劉管理員：同志們，同志們，事情是這樣的，我追韓信追了一個圓場，剛一下台，忽然想起一件要緊的事，無論如何非得馬上趕回廠里去不可。

小 王：什麼要緊的事？你快說。

劉管理員：你別急呀，說起來話長了，大家也許不知道，我是華丰搪瓷廠的——

小 王：知道你是華丰搪瓷廠的，你扯這個干什么？

刘管理員：你知道，他們可不知道啊，同志們，我是个倉庫管理員，我們工厂是个搪瓷厂，專門做搪瓷面盆和茶缸的，这是大家都用得着的生活必需品——

小 王：越扯越远，这誰不知道？！

刘管理員：一只潔白的面盆，一只漂亮的茶缸，誰見了都喜欢，大家每天都用它刷牙，用它洗臉，可是你們不一定知道它是怎么燒出來的。

小 王：又不是要你來做廣告，你到底有什么急事？

刘管理員：你別打岔好吧？

人民警察：你讓他說下去。

刘管理員：啊？我講到哪兒啦？——对，面盆是怎样燒出來的，我們搪瓷業的燒窑工人，几十年來流傳着一句話：“咱們吃的是英雄飯。”這句話什么意思呢？只要你們一走進搪瓷厂，就会看

到燒窯工人的臉上，紅一塊，紫一塊，因為茶缸、面盆都是在九百度的烘爐里燒出來的，九百度啊，同志們，工人燒窯的時候，手里拿着鋼叉，要把十多斤重的胚子在窯門口不停地叉進叉出，爐門口的溫度要在一百五十度以上，一百五十度啊，同志們。

小 王：知道是一百五十度，快說吧！韓信在台上等急了。

劉管理員：工人們常年累月地干這種活，面孔就給灼得紅里發紫，一塊一塊的。尤其到了夏天，汗水像淋雨一樣，從額頭流到腳后跟，一天生活做下來，疲勞不堪，連吃飯都沒有味道。

小 王：這倒是真的。

劉管理員：別打岔，這個活啊，年紀青的不願學，年紀老的干不了，“吃英雄飯”這句話里面真是有咱們工人多少痛苦

啊！

小王：可是解放以后，党和政府关心咱们工人的健康，劳动条件已经有了很大的改进呀！

刘管理员：是啊，不过旧社会遗留下来的手工操作方法，一时还不能完全改掉；咱们厂里有位老师傅，名叫陈佩元，他经验很丰富，是个劳动模范，他想：“什么都是人创造的，难道我就不能在技术上来个革新吗？如果烧窑能改成自动化，用机器代替手工操作，工人不就可以多活几年？产量也就可以提高了吗？”他就把自己的想法告诉徐建民、洪国文、孙维才三位老师傅，大家一听都很赞成，徐建民是个机器工人，他说：“我会弄机器，要它自动我有把握。”洪国文是个造窑工人，他就说：“我早就有这个想法，就怕没有人合作，我只会造窑，

机器自动，要靠老徐了。”嘿！“三四个巧皮匠，赛过诸葛亮。”他们文化水平很低，不会画图，就蹲在地上你讲一句，我凑一点，用粉笔画八画，把自动窑的轮廓画出来了，党和群众一听到这件事，非常支持，说干就干，他们就在厂后面一块荒地上搭起芦席棚，开始造“自动窑”，没有材料造机器，废料堆就是他们的好“仓库”，东拾一块，西找一点，拼拼凑凑，第一座自动窑造成了，到底行不行，这还得经过试验。这一天，大家又是高兴，又是紧张，炉子烧起来了，温度开始是九五〇度，可是，自动轮盘一转，冷空气进去，热空气出来，温度就突然下降到八五〇度，搪瓷烧不熟，试验失败了，有个别人就冷言冷语讽刺他们：“人家工程师都搞不成，你们是癞蛤蟆想吃天鹅肉”

双反的时候，有人貼他們的大字報，說他們造自動窯是浪費國家財產，大家想想，他們心里多难过。怎么办呢？繼續搞吧，“冷飯冷菜好吃，冷言冷語难受。”不搞下去吧，工人的痛苦沒法解决。在大躍進形勢鼓舞下，特別是参加了文化廣場工人代表會議以后，看到人家工厂代表上台發言，生產指标都是翻几翻，跳几跳，自己厂里提高百分之二十已經做得吃力煞，四位老师傅決定繼續搞下去，他們提了一句口号：“决心創造自動窯，生產也來跳几跳。”

人民警察：后來試驗成功了嗎？

刘管理員：他們吸收了上次的失敗教訓，在火道方面作了一些改進：熬夜苦战了十五天，第二次自動窯又造好了，开始爐溫还很正常，保持在九百度以上，燒了沒多久，又下降到八百五十

度，化了很大心血，第二次試驗又失敗了。

群 众：（深表惋惜）唉！真可惜。到底毛病在哪里呢？这一下別人意見不更多了嗎？

刘管理員：是呀！有人就說：“自动窑开兩扇門，冷空气進，热空气出，要保持爐溫是办不到的。”“这只窑是肺上長癌，無藥可救。”这个时候，工厂的党和行政領導鼓励他們：“六〇六藥膏試了六百〇六次才成功，九一四藥膏試的次數还要多，失敗是成功之母，好好研究解决爐溫这个关键問題，就一定能成功。”老师傅不愧是老英雄，他們一点也不灰心，日日夜夜动腦筋，晚上做梦也夢見“自动窑”。終于想出了保持溫度的八項措施，又动起手來了。党支部書記和厂長都親自动手搬磚挑泥，自动窑又造起

來了。

人民警察：（一直很緊張，這時更緊張了）這次怎麼樣？

劉管理員：爐子開始燒起來，溫度一百度、兩百度、五百度、八百度、一直上升到一千零六十度，大伙兒這顆心也跟着往上漲，燒了三小時，溫度一直在九百度以上。

群 眾：（高興地）試驗成功了？！

劉管理員：成功了——完全成功了！！

〔眾歡呼、鼓掌。〕

劉管理員：“自動窯”第一批產品，經過技術鑑定，產品質量比手工操作高，這是啥道理呢？因為手工操作，工人用鋼叉叉十多斤朝爐子里送，手總是有些抖的，機器輪盤就很平穩，不但質量高，產量提高了二點六倍。

人民警察：（驚嘆）真是翻了兩翻。

劉管理員：從此，工人再不會像烤鴨子一樣在

高溫下操作了。咱們廠的五年產值計劃提前二年半完成。“自動窯”的創造成功，在搪瓷工業中有很大的政治意義和經濟意義，同時也為搪瓷工業打開了一條技術革新的道路。現在黨提出了“鼓足干劲、力爭上游、多、快、好、省地建設社會主義”的總路線，提出“十五年趕上英國”的偉大號召，我們要響應黨的號召，展開一個比先進，趕先進的技術革新運動，向技術革命進軍。

小王：對呀，工會今天演戲就是為了慶祝黨的第八屆全國代表大會第二次會議，宣傳總路線，你這樣一來——

劉管理員：你們演戲慶祝總歸是間接的，我這件要緊的事是直接實現黨的偉大號召的，咱們廠里正在擴建大型的自動窯，耐火磚都堆在倉庫里。（從衣袋里掏出特大號鑰匙一串）喏，鑰匙

还在这兒。

人民警察：那我騎車子給你送去。

刘管理員：不行，我是倉庫管理員，这事不好讓別人代替。

小 王：那“蕭何月下追韓信”怎么办呢？

刘管理員：你說是生產要緊？还是看戲要緊？

〔人民藝院劇員演員从人群里挤出來。

演 員：生產要緊，可是戲也要看，我提个合理化建議好不好？

刘管理員：好呀！

小 演 員：我是上海人民藝術劇院的演員，虽然是演話劇的，可京戲也会唱兩句，不信，我唱兩句你听听（唱）“望將軍，且息怒，暫吞声莫發雷霆，隨我蕭河轉回程，大丈夫要三思而行。”

群 众：（喝采）好。

刘管理員：太好了。（刘忙卸戲裝，演員挂好胡子。）

小王：你唱得太棒了，味兒足，有板有眼，咱們可是業余劇團呀！

演員：我作為京劇演員來講，也只能算個業余演員。

劉管理員：真是謝謝，不耽誤你的工作嗎？

演員：我的工作就是為生產為工人服務的嘛，同志們，你們說對嗎？

〔演員、群眾一齊回答：“對呀！”〕

〔這時，所有扮演戲中人物的演員，都集中起來，面向四周的觀眾。〕

演員：我們都是上海人藝的演員，剛才給大家演了一出小戲，為的是宣傳先進思想、先進人物，像華豐搪瓷廠這樣的先進人物，全上海何止千千萬，讓我們大家為早日建成社會主義而努力奮鬥吧！我們演“街頭劇”，經驗不足，缺點很多，請同志們批評指教。

〔所有演員分散走向觀眾：“請提意

見吧！”观众热情地提出意見。
〔汽車向另一个演出地点出發。

——劇 終——