

中学用书

中学语文基础知识训练

黄永光 罗 易编著



百题问答

教育科学出版社

· 中学用书 ·

中学语文基础知识训练
百题问答

黄永光 罗 易 编著

教育科学出版社

(京)新登字第 111 号

中学语文基础知识训练百题问答

黄永光 罗 易 编著

责任编辑：赵连杰

教育科学出版社出版

(北京·北太平庄·北三环中路 46 号)

新华书店北京发行所发行

北京市东华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张:8.625 字数:194 千

1992 年 1 月第一版 1992 年 8 月第 2 次印刷

印数:40,001—53,000 册

ISBN7-5041-0768-9/G·130 定价:2.80 元

目 录

语 音 知 识

- 1 汉语拼音的书写有什么重要规则需注意? (1)
- 2 哪些读音要变调,变调读法如何标调? (4)
- 3 重音读法有什么规律? (5)
- 4 怎样确定多音字的读音? (8)
- 5 哪几类字词容易注错音? (10)

文 字 知 识

- 6 汉字形体的演变发展先后顺序,哪一种排法最正确?
..... (12)
- 7 会意字与指事字的主要区别是什么? (13)
- 8 形声字的组合方式有多少种? (15)
- 9 怎样借助形声字的规律纠正错别字? (16)
- 10 哪些偏旁部首容易混淆? (18)
- 11 通行的汉字检字法有几种? (21)

词汇、语法知识

- ✓12 区别单纯词与合成词的关键之处在哪里? (23)
- ✓13 怎样分辨合成词的结构方式? (26)
- ✓14 怎样分辨词的本义、基本义、引申义和比喻义? ... (28)
- 15 双音结构的语言单位,有的是词,有的是短语,应如何区别? (31)
- 16 解释词语是否靠死记? 有没有一些常用的注解方法? (33)
- 17 成语复习需要注意些什么问题? (36)
- 18 怎样确定兼类实词的词性? (40)
- 19 哪些虚词容易相混淆? 如何区别? (43)
- 20 实词(短语)的选择可从哪些方面去考虑? (46)
- 21 多个并列性词语如何排列次序? (50)
- 22 复杂定语如何排列次序? (52)
- 23 复杂状语如何排列次序? (55)
- 24 分析理解复杂单句时,哪些地方不可用简缩法?
..... (58)
- 25 怎样分辨复句与复句形式作句子成分? (60)
- 26 在什么情况下关联词放在主语前? 在什么情况下
关联词放在主语后? (64)
- 27 怎样才能轻易地划出多重复句的第一重关系? ... (66)
- 28 句群是不是等于文章中的段? (69)
- 29 分析句群关系通常采用什么形式? (72)
- 30 句子先说后说有什么依据? (75)

- 31 怎样从语言方面检验句子的正误? (77)
- 32 怎样从情理方面检验句子的正误? (80)

修 辞 方 法

- 33 比喻辞格,除了明喻、暗喻、借喻这三种之外,还包括哪些? (83)
- 34 貌似比喻句而实非比喻句的有哪些可能? (86)
- 35 造比喻句需注意哪些事项? (88)
- 36 检验借代和借喻最简易的方法是什么? (91)
- 37 象征与比喻最明显的区别是什么? (94)
- 38 夸张是否专指夸大? (95)
- 39 造拟人句需注意些什么? (97)
- 40 移就与移觉是否相同? (99)
- 41 排比和层递如何区别? (101)
- 42 对偶有哪些类型? (104)
- 43 为什么同样的句子有时说是对偶句,有时说是整句? 是否可以说整句就是对偶句? (106)
- 44 词的叠用可否看作是“反复”辞格? (109)
- 45 怎样解答修辞格综合运用的试题? (110)
- 46 除修辞格外,修辞还包括哪些内容? (113)
- 47 怎样在整体上把握句式变换的各种形式? (116)
- 48 句式变换和判断最易出错在什么地方? (118)
- 49 怎样辨识和处理歧义语句? (121)
- 50 语体色彩指的是什么? 掌握语体色彩有什么实际意义? (123)

语 文 常 识

- 51 表达方式与叙述方法有何区别? (126)
- 52 怎样分辨线索与情节? (130)
- 53 下定义说明与诠释说明是否一回事? (133)
- 54 怎样分辨下定义说明法与一般判断句的同异点?
..... (136)
- 55 议论文论证结构的“四式”指什么? 如何理解?
..... (138)
- 56 怎样分析议论文的论证方法? (142)
- 57 小说如何分类别? (147)
- 58 诗歌如何分类别? (149)
- 59 散文如何分类别? (151)
- 60 戏剧作品如何分类别? (152)
- 61 中学课本里的鲁迅作品如何分类别? (155)
- 62 涉及课文的古代文化常识主要有哪些? (157)
- 63 怎样利用课本来帮助复习语文常识方面的知识?
..... (160)
- 64 怎样分析辨别古人的几种称呼? (164)
- 65 怎样理解中学文言文里的古代官职? (167)
- 66 如何分辨古代作家作品集的命名方式? (170)
- 67 古代散文如何按文体分类别? (172)
- 68 何谓天干、地支? 古代怎样利用天干地支相配来
记时? (176)

标 点 符 号

- 69 冒号有哪几种用法要注意辨认? (180)
- 70 括号内外的标点应该如何正确理解与运用? (183)
- 71 省略号前后的标点该怎样用? (186)
- 72 问号误用的情况主要有哪几种? 如何分析问
号的误用? (188)
- 73 引号运用易误的地方有哪几处? (190)
- 74 破折号前的点号要不要保留? (192)
- 75 怎样分辨破折号的几种用法? (194)

文 言 文 知 识

- 76 准确注解文言词语应注意哪几点? (199)
- 77 文言文直译语和补充语有何不同? (203)
- 78 怎样复习多义的古言实词? (205)
- 79 怎样归类复习文言虚词才比较有效? (209)
- 80 怎样分辨通假字? (212)
- 81 怎样辨认偏义复词? (216)
- 82 怎样区分文言单纯复音词与合成复音词? (218)
- 83 怎样区分活用词与多义词? (221)
- 84 怎样区分方位名词作状语和方位名词作谓语?
..... (226)
- 85 怎样理解名词活用作状语的现象? (229)
- 86 怎样理解名词使动用法? (232)

- 87 怎样理解名词的意动用法? (234)
- 88 怎样理解名词活用如一般动词的用法? (236)
- 89 怎样理解形容词的意动用法? (239)
- 90 怎样理解形容词用如名词? (241)
- 91 怎样理解形容词用如动词? (243)
- 92 怎样理解形容词的使动用法? (245)
- 93 怎样理解为动用法? (247)
- 94 怎样理解动词用如名词? (250)
- 95 怎样理解动词的使动用法? (252)
- 96 怎样区分古汉语中的基本句式与特殊句式? (254)
- 97 文言省略句有哪几种形式? (257)
- 98 怎样理解定语后置的句子? (259)
- 99 文言文主动句与被动句如何分辨? (262)
- 100 文言文宾语前置句有哪几种形式? (264)

1. 汉语拼音的书写有什么重要规则需注意

汉语拼音拼写的规则主要有八项：

一、y、w 的使用

凡是 i 单用作音节，就在 i 前加 y，如：一 (i 需写成 yī)。如果 i 后边还有其他元音，就把 i 换成 y，如：游 (iou 需写成 you)。如果 i 后边没有 a o e u ü，就在 i 前加 y，如：英 (ing 需写成 yīng)

凡是 u 开头的音节，如果 u 后面没有另外的元音，就在 u 前加 w，如：乌 (u 需写成 wù)。如果 u 后面还有其他元音，就把 u 换成 w，如：王 (uáng 需写成 wáng)。

凡是 ü 开头的音节，在 ü 前一律加 y，同时去掉 ü 上两个点，如：遇 (ü 需写成 yù)，原 (üan 需写成 yuán)。

二、ü 上两点的省略

当 ü 与 j、q、x 拼时，省去两点，不必担心与 u 混淆，因为 u 不与 j、q、x 相拼。如：“聚”需写成 jú，而不写成 jù。

三、字母的省写

当 iou、uei、uen 和声母拼成音节时，即省去中间的元音，写成 iu、ui、un。如：“求”需写成 qiú，“岁”需写成 suì，“孙”需写成 sūn。

四、声调标写的位置

韵母如果只有一个元音，声调标在元音上，如：gong，韵母只有 o 是元音，声调号标在 o 上。韵母如果有两个或两个以上元音，声调号标在最响的元音上（自强至弱依次为 a o e i u ü），如：xiao，韵母中有三个元音，最响的是 a，故标在 a

上。

i 上标调号，则去掉 i 上的点。

ui 和 iu 的声调号都标在最后。

轻声字不标调。

五、隔音符号的使用

a、o、e 开头的音节连接在其他音节的后面时，如果音节的界限发生混淆，要用隔音符号（'）隔开。如：shēn' ào（深奥）如果不加隔音符号，就可能误读为 shènào（舍闹）。

六、er 作儿化时的写法

儿化时，er 写成 r，如：老头儿，写成 lǎotóur。

七、连写

双音节和多音节的词要连写，如：“我们/要/提高/生产力”，要写成 Wǒmén yào tígāo shēngchǎnlì。

八、轻声不标调

读轻声不标调主要有如下几种情况：

①助词（的、地、得、着、了、过、们、吧、吗、呢、啊等）。例如：

好得很 hǎo de hěng 同志们 tóngzhì men

②名词的后缀。例如：老头 lǎotou

③趋向动词。例如：过来 guòlai

④重迭动词、名词的后一部分。例如：看看 kànkān

奶奶 nǎinai

⑤方位词。例如：地上 dìshang

⑥部分量词。例如：两个 liǎngge

⑦部分双音词的第二个音节：例如：萝卜 luóbo 明

白 míngbai。

[效果检测]

一、选出下面汉语拼音写法完全没有错的一项。

- A. Yuǎnyuǎn de jiēdēng míng le
- B. Hǎoxiàng shì shǎn zhe wú shù de míngxīng
- C. Tiānshàng de míng xīng xiàn le
- D. Hǎo xiàngshì diǎnzhe wúshù de jiēdēng

二、选出完全符合拼写规则的一项。

A. Kǎntou bù yào jǐn, zhǐyào zhǔyì zhēn. Shā le Xià Míng hàn, háiyǒu hòulái rén.

B. Kǎn tóu bù yào yǐn, zhǐyào zhǔyì zhēn. Shā le Xià Míng hàn, hái yǒu hòu lái rén.

C. Kǎn tóu bú yào jǐn, Zhǐyào zhǔyì zhēn. Shā le Xià míng hàn, Háiyǒu hòuláirén.

D. Kǎn tóu bú ' iào jǐn, zhǐyào zhǔyì zhēn. shāle Xiàmíng hàn, háiyǒu hòu lái rén.

三、辨别轻声词和非轻声词，选出标调不正确的一项。

(以括号内容为依据)

- A. 地道 dìdao (真正的；纯正的)
 地道 dìdào (地下坑道)
- B. 东西 dōngxī (从东到西)
 东西 dongxī (东边和西边)
- C. 合计 héji (盘算、商量)
 合计 héjì (合在一起计算)
- D. 人家 rénjia (代词。指自己或别人。)
 人家 renjiā (住户；家庭)

2. 哪些读音要变调，变调读法如何标调？

读音变调主要有如下几种情况：

一、两个上声字相连时，前一个字念成阳平。例如：jǐyǎng（给养）变调念成 jǐyǎng，Guǎngdǎo（广岛）变调念成 Guǎngdǎo。

二、“一”在去声前念阳平，例如：“一夜”由 yíyè 变调念成 yíyè。

“一”在非去声前念去声。例如：“一直”由 yízhí 变调念成 yìzhí；“一如”由 yíru 变调念成 yìru；“一口”由 yíkǒu 变调念成 yìkǒu。

三、“不”（bù）在去声前必须变调念阳平。例如：“不过”由 bùguò 变调念成 búguò；“不看”由 bùkàn 变调念成 búkàn。

不管在念读时如何变调，在拼音书写时一定要按该字原来的调值写，即“拱手”仍然写作 gǒngshǒu，“一年”仍然写作 yínián，余者类推。

[效果检测]

一、选出念读变调不正确的一项。

- A. 念读“老李”时，可把 lǎolǐ 变调为 làolǐ。
- B. 念读“稿纸”时，可把 gǎozhǐ 变调为 gáozhǐ。
- C. 念读“抚养”时，可把 fǔyǎng 变调为 fúyǎng。
- D. 念读“满眼”时，可把 mǎnyǎn 变调为 mányǎn。

二、选出“不”字在念读时不可变调的一项。

- A. 这画儿画得不错。
- B. 不锈钢已应用于人们的日常生活。
- C. 这事情你知道不知道？
- D. 不定期地检查卫生是很必要的。

三、选出念读变调不完全正确的一项。

- A. “一笑置之”可变调念为 yí xiào zhì zhī
“一枕黄粱”可变调念为 yì zhěn huáng liáng
- B. “一叶知秋”可变调念为 yí yè zhī qiū
“一帆风顺”可变调念为 yì fān fēng shùn
- C. “一般”可变调念为 yíbān
“一举”可变调念为 yìjǔ
- D. “一言堂”可变调念为 yì yán táng
“一架次”可变调念为 yí jià cì

四、选出下列说法不正确的一项。

- A. 两个上声字相连，前面一个上声字应变调念为阳平声。
- B. “不”在去声前必须变调念阳平声。
- C. “一”的声调是阴平，单念或在词句末尾不变调。
- D. 随着读音的变调，书写时也要变调。

3. 重音读法有什么规律？

在没有特殊的思想感情和特别要求的情况下，可以从语法角度确定重读点，主要规律为：

一、定语常念重音。例如：我们的人来了。

二、状语常念重音。例如：这话实在难懂。

三、动词的补语，由形容词或其他动词充当时，常念重音。例如：唱得好！

四、一般短句的谓语常念重音。例如：叶子黄了。

为了表示特殊的思想感情，或者在特别要求情况下，可以根据强调点而确定重读点。

强调点不同，重音的位置也不同。试以“我们要全面开展精神文明建设”这句话为例：

(强调行事者)

我们要全面开展精神文明建设。

(强调必要性)

我们要全面开展精神文明建设。

(强调范围)

我们要全面开展精神文明建设。

(强调行动)

我们要全面开展精神文明建设。

(强调建设项目)

我们要全面开展精神文明建设。

(强调非享受)

我们要全面开展精神文明建设。

[效果检测]

一、选出朗读重音处理最恰当的一项。

A. 发泄出无边无际的怒火把这黑暗的宇宙，阴惨的宇宙，爆炸了吧！爆炸了吧！

B. 发泄出无边无际的怒火把这黑暗的宇宙，阴惨的宇宙

宙，爆炸了吧！爆炸了吧！

C. 发泄出无边无际的怒火把这黑暗的宇宙，阴惨的宇宙，爆炸了吧！爆炸了吧！

D. 发泄出无边无际的怒火把这黑暗的宇宙，阴惨的宇宙，爆炸了吧！爆炸了吧！

二、说话重音不同，意思的侧重点往往也不同。选出重读点与括号内的意思不吻合的一项。

A. 我知道你会武术。(别人不知道你会武术。)

B. 我知道你会武术。(你怎么说不会?)

C. 我知道你会武术。(你不要瞒着我。)

D. 我知道你会武术。(至于你会不会气功我就不知道了。)

三、选出重读处理与相应内容完全吻合的配对。

(①他应该受表扬 ②他应该受表扬 ③他应该受表扬

④他应该受表扬

a. 他做的是好事，而不是坏事。 b. 他受表扬是合理的。

c. 该受表扬的不是我，而是他。)

A. a④ b② c①

B. a③ b④ c①

C. a④ b③ c①.

D. a④ b② c③

四、根据括号内的有关提示，给该重读的词加“·”。

A. (强调主动者) 我让他现在就走。

B. (强调受事者) 我让他现在就走。

C. (强调刻不容缓) 我让他现在就走。

D. (强调驱使) 我让他现在就走。

E. (强调时间) 我让他现在就走。

F. (强调受事者该作出动作) 我让他现在就走。

4. 怎样确定多音字的读音?

如果这个多音字是一个单音词,就首先要弄清它在具体的语言环境中作何解,然后才能确定它的读音。

例如:①“喝,好酒。”

②“喝,好酒!”

从第一句的语言环境(用句号)来看,我们可以推测这是一句劝酒的话,意为:请喝酒,这是好酒。根据这个意思,“喝”字当念 hē。

从第二句的语言环境(用感叹号)来看,我们可以推测这是一句赞酒的话,意为:啊,多么好的酒!“喝”表喝采,当念 hè。

如果多音字与相邻的字构成词或词组,则根据这个词或词组的意思来确定它的读音。

意思不同,读音也不同。例如:“腥臊”与“害臊”,两个“臊”字的意思不同,读音也各异,前者念 sāo,后者念 sào。

[效果检测]

一、选出带点字注音全对的一项。

- | | |
|--------------|----------|
| A. 唯(wěi)唯诺诺 | 执着(zhuó) |
| 要著(zhù) | 绿林(lù) |
| B. 癖(pì)性 | 拮据(jù) |
| 犄角(jī) | 汗涔涔(cén) |
| C. 谙熟(ān) | 拉纤(qiān) |