

THE QIN EMPIRE

寻找

大秦帝国

◎王若冰 著



陕西出版集团
陕西人民出版社

THE QIN EMPIRE

❖ 寻找 ❖

大秦帝国

◎ 王若冰 著

陕西出版集团
陕西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

寻找大秦帝国/王若冰著. — 西安: 陕西人民出版社, 2009

ISBN 978-7-224-09225-7

I. 寻… II. ①王… III. ①中国—古代史—秦代—通俗读物 IV. ①K233.09

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第 234567号

寻找大秦帝国

作 者: 王若冰

责任编辑: 屈 奇 张玉霞

书籍装帧: 谢 晶

出版发行: 陕西出版集团 陕西人民出版社

地 址: 西安北大街147号 邮编: 710003

制 版: 陕西华夏电脑设计制版有限公司

印 刷: 西安市商标印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 16开 19印张 2插页

字 数: 251千字

版 次: 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-224-09225-7

定 价: 36.00元

| 从马夫到帝王

—— 一个民族和一座山脉的情感因果

人们为什么要把横亘在中国腹地的这条山岭叫做“秦岭”？

2004年夏天，在秦岭莽林深处，我问过好多人，得到的回答是：“不知道，好像古代就这么个叫法。”

中国的山脉河流叫什么名字，历来都是要有个说法的。比如说淮河，比如说北岳恒山，甚至连秦岭山区的好些小小的山峰，叫什么名字，总有个来历的。宁陕与西安长安区之间的光头山，山顶光秃如剃过的头；周至县南部终南山区的牛背梁，远远望去形状高拱如牛的脊，所以才有斯名。

那么，为何偏偏就是秦岭——这座中国南北文化和地理、气候、动植物的分水岭的名称，却没有来由呢？

“秦岭”一名，最早来自司马迁《史记》中的一句话：“盖秦岭天下之大阻也。”

司马迁之前，《诗经》、《禹贡》、《山海经》，一直把秦岭称为“南山”。这就是说，中国地理学上真正出现“秦岭”这个名词，是在秦始皇统一中国之后的事情。

这是不是可以说，“秦岭”一名的来由，与秦人、秦国、秦始皇有关系呢？

安康平利与十堰竹溪之间，有一处楚长城遗址。这段长城遗址，也正好在秦岭和大巴山之间，只是在安康被当地人称为“石长城”，在相距几十公里的湖北境内，又被唤做“楚长城”。作为防御外族的军事工事，在秦岭以北的漠北地区，长墙逶迤，矗立于荒原大漠之间，本来不算什么新鲜事，但在原本就群山高矗、峻岭绵延的秦岭腹地，这样一段长城的出现，还是让我感到意外。

到了十堰，毕业于中国人民大学历史系的十堰日报社副刊部主任李玉伟告诉我，战国时期，秦国的势力已经到达了湖北西部一带。现在楚长城遗址一带，就是“朝秦暮楚”这个历史典故的诞生地——当时，竹溪的关垭和秦国接壤，秦楚相争，战事频繁，关垭一带早上被秦国占领，晚上又被楚国收复。如此你进我退，曾经上演过一场又一场酷似老鹰抓小鸡的战争游戏。

有专家认为，那段长城遗址，就是当年楚国为防御秦国军事进攻而修建的。

周孝王时期，还是西周王朝牧马人、被鄙视为夷狄的秦人，经过百余年征战，竟把疆土从甘肃东南部，拓展到了丹江上游一带！

莽莽秦岭西接昆仑，东临江汉，至今都是中国版图的中心。而在中国历史上，第一次将中国版图归拢到一张图纸上的颡项后裔——嬴秦的故园，就在秦岭西部余脉的陇南山地。

《史记·秦本纪》在描述秦人的生活状况时说：

非子居犬丘，好马及畜，善养息之。犬丘人言之周孝王，孝王召使

主马于汧渭之间。……于是孝王曰：“昔伯翳为舜主畜，畜多息，故有土，赐嬴姓。今其后世亦为朕息马，朕封其土为附庸。”邑之秦，使复续嬴氏祀，号曰秦嬴。

这里所说的“犬丘”，和后来所说的“西垂”，都在位于西秦岭北坡的西汉水上游包括大堡子山在内的秦岭山地。

嬴秦是母系氏族社会时期一个以鸟为图腾的部落，最早生活在山东一带。从大海之滨的山东半岛经过长途跋涉来到西秦岭北坡之后，秦人很快就与当地戎族融合到一起，从一只孱弱的小鸟，迅速成长为一头横行四海的雄狮。

秦人先祖到天水一带的秦岭山地立足未稳的时候，被周天子派到秦地为王室牧马。所以论起秦人的出身，不过是周王室的一介马夫。

那时的秦岭西部山区和渭河谷地，天阔地广，牧草丰美，秦人为了以诚实劳动换取一块属于自己的生存之地，在那里养出了一批又一批膘肥体健、能征善战的良驹。秦地出产的良马，在周王室称霸春秋的战场上屡建战功，秦人也因此获得了受邑封地。有了秦岭山间的这块封地，秦人也就有了成长为一代霸主的根据地！——这段历史，对于我这祖祖辈辈就生活在秦非子当年牧马的草场上的西秦岭山里人来说，是再熟悉不过了！

现在地处渭河上中游的天水一带，大部分地区早已是田光地瘠，看不到牧草绵延、牧马奔驰的景象了。然而，只要一触摸到司马迁的这一段文字，闭上眼睛，我都可以想象这样一种情景：当年天水一带的西秦岭山地，草茂林密，蓝天高远。水面宽阔、水质清澈的渭河两岸，人烟稀少，骏马成群。秦非子和他的部族就像诚实的农民，白天把马群赶上山野，让它们在阳光和微风中自由驰骋，享受生活的快乐。而每当夜幕缓缓地降临到这一片并不开阔的山间谷地，面对辽阔夜空中闪烁不息，一直朝着陇山以东，当时还被称作“南山”的终南山北麓西周王朝的京畿之地——周原而去的满天繁星，秦

非子肯定也有过忧郁、孤独和疲倦。

尤其是每当寒冬降临，起伏的山峦白雪覆盖，滔滔渭河失去了往日的欢腾，呼啸南下的寒风被高大雄伟的秦岭挡了回来，更加严酷、凛冽地朝遍布在山间谷地的马厰和屋舍扑来的时候，秦非子内心深处，是不是就有过马踏中原，从一介马夫一跃成为纵横天下的霸主的梦想呢？

我想，这大抵是肯定的。因为在中国历史上，没有任何一个时期像春秋战国时期那样，为个性的张扬、才华的显现、英雄的成长，提供过如此自由而广阔的天地。那个时候，无论你是王公贵族，还是草民莽夫，只要有梦想，只要敢于做梦，那么这世界就可以根据你的想象而改变，这天地就可以根据你的愿望任你来安排。所以，秦先祖非子在自己还是秦岭山谷里一介马夫的时候，于朦朦胧胧中产生横扫天下、代天为王的幻想，也是情理中的事。

在秦岭山区奔走的六十多天里，我总觉得当年秦人的壮大，与秦岭有一种说不清楚的渊源。这不仅因为西起甘肃东南部、东到潼关、南及湖北西北部的秦岭山区，我所经过的每一个村镇，至今都弥漫着嗓音粗重的秦腔秦调，住高墙厚瓦式的关中马鞍架房；更重要的一点是，无论是在陕西山阳与湖北郧西上津古城相接的秦楚边界最后一道关口——漫川关的楚汉墙边，还是在秦岭与巴山交会的汉江流域，古老的秦风秦韵，至今都是秦岭山区人们最真实、最让人迷恋的呼吸。

秦人先祖就非常迷信。

史书上说，嬴秦先祖颛顼“依鬼神以制义，治气以教民，洁诚以祭祀”，是神巫世界的祖师。即便是在秦人一统天下之后，鬼神崇拜、占卜之风，在秦人贵族阶层仍然非常盛行。

礼县大堡子山，是秦先祖祖陵。有人在勘查大堡子山一带的风水地理之后慨叹说，从古代风水学角度来看，秦先祖陵所占据的地形，是绝佳阴穴宝地。于是就有人推断，人们之所以把那条流经南秦岭进入岷江的江水叫嘉陵江，就是因为它的源头西汉水发源于大堡子山下。

“嘉陵江”的含义，就是发源于风水很好的陵园一带的江水。

时隔两千多年后，鬼神崇拜和自然崇拜，仍然是秦岭山区本土文化最有代表性的重要特征。尤其让我不能破解的一个谜团就是，在西周时期，远在海滨的山东，也曾经有一支称为“秦”的部族，为什么单单就是这支曾经落魄到只有背井离乡，来到西秦岭山地给人家牧马以求生存的嬴秦，能够从给周王室打长工的卑贱地位，一跃而成为战国七雄中唯一揭开中国历史大幕的枭雄呢？

如果要我解释这中间因果的话，我以为除了历史的机遇与可能，就是早期秦人因祸得福地选择了秦岭这个温暖的家园！

秦人在甘肃东南部刚刚站住脚跟之际，是西秦岭北部山区得天独厚的自然环境，给了秦非子养出膘肥体健的战马，取得周王信任的机缘；而且秦岭山区恶劣的交通环境，在秦人漫长的成长过程中，又阻绝了大的战乱侵扰，给了秦人休养生息、积攒后劲的机会；还有一个更为本质的因素，那就是嬴秦立足之地，四周都是犬戎部族，为了生存与生活，秦人必须天天跟善掠好斗的犬戎作战，用鲜血和生命保卫他们的家园，这种枕戈待旦的艰难生存环境，则历练了一个勇猛善战的民族之气节和魂魄。

一开始，秦人跟周王室的关系，好像有些若即若离。这是因为那时的秦人，还和生活在西部的其他戎族一样，是一个不被别人瞧得起的弱小部族。但周王室毕竟还是不想失去秦人能征善战的战马，所以“国人暴动”期间，当秦人遭到西戎侵略之际，周宣王还是派兵帮秦人收复了失地。

此后，秦人在天水一带的秦岭北坡一边继续牧马为业，一边开始脚踏实地地开始畅想成就霸业的未来，并且慢慢强大起来。先是西周附庸，随后成长为大夫，最后跻身诸侯。他们甚至还得到了一个被叫做“秦亭”的封邑。

这一段秦人卧薪尝胆的历史，大概前后持续了三百多年。

直到公元前761年，秦文公率七百兵东猎，在汧水（千河的旧称）和渭水交汇处——今凤翔县孙家南头村选定了新的都邑，秦人才开始走向更为开阔

的创造千秋霸业的新天地。

这就是多少年来曾经让秦汉史专家浮想联翩的“汧渭之会”。

长期研究西北历史地理的著名学者徐日辉先生勾勒出的秦人从西垂到宝鸡的行进路线是：

礼县（西垂宫）——天水——麦积山——吴砦——凤阁岭——晁峪——甘峪——硤石——宝鸡（汧渭之会）。也就是从甘肃礼县的西垂宫出发，经甘肃的天水、麦积山、吴砦至甘、陕交壤的陕西凤阁岭、晁峪、甘峪、硤石，最后达到宝鸡境内的汧渭之会。

可见，秦人最初扎根犬丘是在秦岭，在自西向东挺进时，也是紧依着北秦岭，在北秦岭和渭河南岸之间的秦岭山地上渐渐东进的。

接下来的历史是大家都清楚的，到秦穆公时代，秦人已经将征战的刀戈伸到了秦岭东部余脉——我曾经两度翻越过的河南三门峡灵宝、卢氏境内的崤山一带。至于秦岭南坡的嘉陵江和汉水上游一带，早在秦文公时代，就已经并入了出土于天水牧马滩的那幅秦人绘制的木板作战地图了。

从落魄到为周王室牧马，到建国立业，再到纵横天下，横劈六合，秦人好像一直都是以秦岭为轴心，东拓西进。即便是在时隔两千多年后的今天，绵延千余公里的秦岭的高峻，从来都没有隔阻秦文化对秦岭南北的浸染。甚至连最具强权意识的行政区划，也无法割断秦人的血脉沿着逶迤绵延的秦岭奔泻流淌。

在秦岭东部山区的荆紫关镇附近，有一座村庄，被称为一脚踏三省的地方。这个村庄从行政区划上来说，属于陕西省商洛市商南县白浪镇白浪村，村上一百来户人家却分属于陕西省商南县、河南省淅川县和湖北省郧西县。一条巷道分别由三个省管辖，税收政策、生活状况各有差异，甚至一街之隔门对门的两家小卖铺，陕西人不敢卖南阳产的“群英会”牌香烟，河南人也不经销宝鸡啤酒。但在我驻留于此的短短几个小时里，无论你走在丹江东岸河南省管辖的荆紫关镇的街巷里，还是出入在鄂豫陕杂居的白浪村普通人家，老百姓的语

言和生活的根须，却依然深深扎在古老深厚的秦文化土壤里。河南荆紫关镇百姓的堂屋，也和远在三四百公里以外的周至南部老县城的山民家里一样，供奉着“天地宗亲”牌位；除了三个省的人互打电话得交长途费、纳税开会时，才意识到他们虽然同饮一眼井的水、同走一条街巷的路，却不属同一个省的人以外，秦人的呼吸自古以来就这样无声无息地在他们的肉体与精神里悄悄地、自然而然地弥漫、奔走着，让他们无法拒绝，不能远离。

“秦”，这个以农耕文化为其精神内质的以植物名称命名的民族，就是这样沿着秦岭，把它精神与文化的根须深深地扎在了秦岭山区的各个角落。

那么，从一介马夫的非子到最终一统天下、威震四海的始皇帝，秦人到底和秦岭是一种什么样的关系呢？为什么人们后来要把《水经注》上最早称为“南山”的这座横向山岭称作“秦岭”呢？

中国文化历来就非常讲究因果关系。后人之所以把已经被郦道元老先生早已下了定义的“南山”改称为“秦岭”，也应该是有他的理由的。我不是地理学家，无从寻找更多的资料来说明这个问题。但仅仅凭我沉浸在秦岭大山深处时所感受到的古代秦人生活印迹对秦岭历史、文化与精神的影响，以及作为诗人的直觉，我们是不是可以这样认为——

是秦岭给了秦人生存、生活、成长、壮大的温暖家园；是秦岭的高峻与博大，在秦人历经十数代、五百多年的成长过程中，赋予、培养了他们从马夫到帝王的气魄与雄心；是秦岭为秦人后来的创业征战提供了天然屏障；尤其是秦人在完成霸业之后，其政权和经济的中心，仍然紧紧围绕着秦岭、依靠着秦岭——秦岭是秦人的历史，秦岭是秦人的现实，秦岭是秦人的梦想与宿命。千古一帝秦始皇的陵墓，就在秦岭支脉的骊山脚下；最近才发现的秦先祖陵园，就在西秦岭山区的礼县大堡子山；还有人认为，人们之所以把发源于西汉水的那条水叫做嘉陵江，就是因为嘉陵江的源头——西汉水，就从秦先祖陵山脚下流过……

如此等等，正如人们之所以把秦岭之南、汉江南岸古代巴人活动中心区

的那座山叫做“巴山”一样，后人于是就把这座与秦人崛起、兴盛与灭亡息息相关的山岭，称为“秦岭”。

从这种意义上来理解，我想“秦岭”的真正含义，应该是秦人的山岭，或者说是秦人居住的山岭。因为只有秦岭，才是秦人从马夫到帝王真正的见证者。



从马夫到帝王 /1

第一章 追溯：追随太阳的部族 /1

海滨鸢鸟 /1

太阳的诱惑 /9

祭日 /17

神话的碎片 /23

向西！向西！ /30

西垂有多远 /38

绝望中的等待 /42

亡姓之痛 /50

第二章 记忆：只有鲜血 没有泪水 /56

沉默是金 /56

与狼共舞 /62

西部牧马人 /70

大丘遗恨 /80

重返故园 /88

忠和勇的含义 /94

复仇者的耐力 /106

婚姻的背后 /114

关山上的路 /119

大堡子山遗骨 /125



目录

第三章 凝视：关中的姿态 / 133

- 神秘的游猎者 / 133
- 关中是什么样子 / 141
- 行进中的都城 / 150
- 不再遥远的边境 / 157
- 《旧约》里的希尼国 / 163
- 秦晋之好 / 172
- 伯乐 / 182
- 粮食与战争 / 190
- 孤独的霸业 / 198

第四章 遥望：帝国的背影 / 207

- 谁是霸主 / 207
- 梦魇之后 / 214
- 黑色朝服 / 221
- 变法之痛 / 231
- 合纵与连横 / 239
- 巴蜀 / 245
- 高陵的粮仓 / 251
- 帝王之梦 / 259
- 血光映照的河山 / 266
- 战神的最后较量 / 274

后记 / 286

- 【附录一】秦国世系 / 290
- 【附录二】秦人先祖世系表 / 292



第一章

追溯：追随太阳的部族

海滨鸷鸟

把在中国大地上建立起第一个东方帝国的部族——嬴秦和一只大鸟联系起来，是从几年前我在秦先祖陵园——大堡子山秦西陵的甘肃礼县博物馆看到那些黄金饰片和青铜器上精美繁杂的鸟形饰纹开始的。

博物馆陈列室，从盗墓贼手中劫后余生的大堡子山陵墓废墟中抢救回来的几十件青铜器上，各种形态的飞鸟造型金光灿灿、栩栩如生。那些被称作鸷鸟造型的黄金饰片，在浩荡黄土下沉睡了两千多年之后，依然尖嘴如钩，卷云舒风，让我感觉到了那个自遥远的东方海滨迁徙而来的部族渴望飞翔与搏击的愿望和决心！

“这种鸷鸟是一种猛禽。它和一种叫做玄鸟的燕子，同是秦先祖的图腾。”

讲解员指着在阴湿昏暗的地下埋藏了两千多年，依然金光逼人的镂空鸷鸟形金饰片上那只尖锐有力的鸟嘴说。

一只大鸟在山东半岛诞生之际，中国大地正酝酿着一场巨变。

这只鸟诞生的年代，大约在母系氏族社会向父系氏族转化时期。

这鸷鸟的故乡，在现在山东半岛的东海之滨。

在我重读被时空隔绝得太久远的嬴族幼年的漫漶历史时，《山海经·大荒东经》里所说的“东海之外大壑，少昊之国。少昊孺帝颙顼于此，弃其琴瑟”的一段文字，让我想起了中国远古神话时代一个以鸟为图腾的部落的首领：五帝之一的少昊帝。

在我国历史上，有关五帝的传说有五个不同版本，其中第一种说法为黄帝、颙顼、帝喾、尧、舜；第二种为宓戏（伏羲）、神农、黄帝、尧、舜；第三种为太昊、炎帝、黄帝、少昊、颙顼；第四个版本是少昊、颙顼、帝喾、尧、舜；最后一种说法是黄帝、少昊、颙顼、喾、尧。在众说纷纭的五个版本中，少昊屡屡被列入我国最早的古代帝王之列，可见少昊和他的部族在华夏民族混沌初启时期的影响和意义。

少昊还有一个名字叫摯——摯，即鸷的讹音字。也就是说，少昊名鸷，亦即一种凶猛强悍的猛禽——鸷鸟。

关于少昊的出生，有一段美丽的传说。这个传说里说少昊的父亲是启明星，母亲是舜帝的妃子娥皇。娥皇和启明星相爱后生下了少昊。

少昊出生的时候，天空中突然出现了红、黄、青、白、玄五只凤凰，从五个不同方位翩翩而来，降落少昊氏院里。五彩缤纷的凤鸟栖落之际，正是少昊呱呱落地之时。儿子顺利降生之时家里迎来了五只美丽的凤鸟，少昊母亲认为这是天降祥瑞，大吉大利。这事传开后，人们就称少昊母亲为凤鸟氏。少昊长大以后也对自己和五只凤鸟的关系感到神秘莫测，就将玄鸟作为自己部落的图腾，供自己部族顶礼膜拜，祈求那种曾经给了自己生命和肉体的吉祥鸟能够护佑自己部族战胜来自自然界的神秘力量，不断发展壮大。

大抵是这种美丽传说的创造者为了强化这位嬴族先祖与鸟之间的神秘关系吧，少昊部族在征服附近其他弱小部落，成为海天茫茫的胶东半岛鸟部

族统治者之后，少昊在穷桑（现在山东曲阜）举行部落大联盟首领加冕仪式时，这种美丽神秘的凤鸟又一次穿云破雾，翩然而至！

每每在少昊生命的关键时刻，凤鸟就会出现。这也许是某种巧合，也许本来就是后人为凸显少昊在那个特殊的历史时期登上统治中国东部氏族部落领导地位有意安插的一种精神创意。但接二连三的神秘现象，让少昊对飞鸟的特殊感情愈演愈烈。于是，为了感谢凤鸟对自己生命和部落的顾恋，少昊将凤鸟确定为自己部落族神，奉若神明，俯首膜拜。迁都曲阜后，少昊再次将部族权力与凤鸟的关系进行强化，以鸟为名来命名自己管辖的部族。少昊将他的部族分为二十四个氏族，形成了一个规模庞大的以凤鸟为图腾的部落氏族，并慢慢成为整个东夷鸟图腾的首领。

少昊当时建立的这个“百鸟王国”，就在后来赢族部族生活的东海之滨。少昊不仅崇拜鸟，而且以各种各样的鸟为他的文武百官，各司其职，井井有条。凤凰为百鸟总管，然后根据各种鸟的特点进行分工，其中燕子掌管春天，伯劳掌管夏天，鸛雀掌管秋天，锦鸡掌管冬天。此外，他选择五种鸟管理国内日常事务：孝顺的鸛鸟管理教育，凶猛的鸛鸟管理军事，公平的布谷管理建筑，威严的雄鹰管理法律，善辩的斑鸠管理言论。少昊还委派九种鸟掌管农业，指令五种野鸡分别管理木工、漆工、陶工、染工、皮工等工种。在少昊领导下，百鸟爱岗敬业，忠于职守，将这个百鸟国治理得百业兴旺、国泰民安，一派繁荣景象。

这是我们审视被历史烟云掩埋的过于久远的赢族早年历史痕迹时，能确认的赢族部族最早的一位先祖，一个不仅长着鸟足，而且能和百鸟对话的部落首领。

少昊最早立国的地方，在现在山东半岛的日照地区。

在距今六千多年前的少昊时代，泰山以东的山东半岛，大部分地方覆盖着浩渺的海水，只有现在我们看到的泰山附近的高山和胶东丘陵升出海平面，形成星罗棋布的岛屿。这些漂浮在海面的岛屿平地上，生活着众多鸟图

腾部族，这中间不仅包括嬴族先祖少昊、颛顼部族，还有后来建立商纣王朝的商人。

说到嬴族另一个先祖颛顼，人们自然就想起司马迁《史记·秦本纪》开首的一段话：

秦之先，帝颛顼之苗裔孙曰女脩。女脩织，玄鸟陨卵，女脩吞之，生大业。大业取少典之子，曰女华。女华生大费，与禹平水土。

颛顼孙女女脩，应该是嬴族人族系里最早一个有名有姓的人物。既然颛顼的孙女所生的大业因玄鸟而孕，那么颛顼部族肯定也与鸟部族有着千丝万缕的联系。

颛顼和少昊都有苗族血统，而且都是黄帝后裔。按辈分，少昊应该是颛顼的叔叔辈。颛顼和少昊一样，既是中国远古三皇五帝传说中的五帝之一，也被认为是中国嬴姓及秦、徐、黄、江、李等数百个姓氏的始祖。

颛顼是黄帝的孙子，他的母亲叫昌仆，父亲是黄帝长子昌意。黄帝时代，帝位禅让是一种惯例，然而昌意却从小对权位非常偏爱。父亲健在之际，昌意便忙于争夺权位，被黄帝贬到了远离中原的四川荣经，并在那里和蜀山氏女儿结婚，生下了他唯一的儿子颛顼。昌意死后，颛顼接过父亲手里的权杖，以超人的力量和非凡的能力，迅速将政治活动的中心拓展到了现在的河北、河南、山东一带。

关于颛顼部落和少昊部落的结合，有一种说法说，在少昊部族国力日上、人丁兴旺、百废俱兴的时候，成天因大事小事忙得不可开交的少昊请侄子颛顼做了自己的助手，共同治理国家。等颛顼长大成人后，少昊将国家的管理权传给了颛顼。而据有据可考的史料记载，真正让颛顼部族与少昊部族走向融合并使颛顼获得东夷集团领导权的原因，是颛顼平定九黎作乱。

少昊八十四年，蚩尤之后的南方九个少数民族部落趁少昊年迈，纠集