

ZUODAOWEI
GENGYAOSHIFU
DAOWEI

华业 编著

女 人 篇

做到位 更要说到位

女人征服男人的 秘密

女人好在心上，更要巧在嘴上

女人做得好，更要说得好，才可以潇洒地立足于社会，从容自信地享受生活。

一个女人能否得到男人的帮助，不仅要看她是怎么对待男人的，还要看她是怎么“说”服男人的。

当代世界出版社

能做不说的女人事事成空，能做会说的女人马到成功
—— 一个会说话的女人，能让这个世界为之疯狂；一个会说话的
女人，能让所有的人围着她打转 ——

ZUODAOWEI GENGYAOSHUODAOWEI 做到位更要说到位

🌍 女人征服男人的秘密 🌍

华业 © 编著



男人要靠征服世界来征服女人，而女人
只需要靠自己的嘴巴就能征服男人，同时也
就征服了这个世界！

当代世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

做到位更要说到位：女人征服男人的秘密/华业编著. - 北京：当代世界出版社，2010. 1

ISBN 978 - 7 - 5090 - 0605 - 4

I. ①做… II. ①华… III. ①女性 - 成功心理学 - 通俗读物
IV. ①B848. 4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 238979 号

责任编辑：朱 磊

出版发行：当代世界出版社

地 址：北京市复兴路 4 号 (100860)

网 址：<http://www.worldpress.com.cn>

编务电话：(010) 83908400

发行电话：(010) 83908400 (传真)

(010) 83908408

(010) 83908409

经 销：全国新华书店

印 刷：北京嘉业印刷厂印刷

开 本：710 × 1000 毫米 1/16

印 张：15

字 数：240 千字

版 次：2010 年 2 月第 1 版

印 次：2010 年 2 月第 1 次

印 数：1 ~ 5000 册

书 号：ISBN 978 - 7 - 5090 - 0605 - 4

定 价：28.00 元

如发现印装质量问题，请与承印厂联系调换。

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载！

前言

FOREWORD

俗话说：“男怕入错行，女怕嫁错郎。”这句话说的的确有道理，一个女孩子如果嫁错了人，那么她后半生可能就只能在不幸里度过，毕竟女人一生的重点在家庭，如果一个女孩不能获得自己想要的幸福，那么她的一生也就没有太多的幸福可言了。

鉴于此，现在社会上开始流行起这样一个说法，那就是：“女孩干得好不如嫁得好！”一时间“灰姑娘”变身“白天鹅”转眼嫁入豪门的电视剧开始充斥人们的生活，一批又一批的女大学生开始把自己的奋斗目标定为“嫁个有钱人”、“傍大款”等等。

可是她们在草率地用嫁个有钱人换取一张长期饭票的同时，也就把自己一生的命运转交到了别人手中，而她们今后的幸福也只能由别人来掌控了。嫁人以后，不知道这些女孩想过没有，在外人面前她可以开跑车、住别墅、锦衣玉食、风光无限，可是她的家庭地位又要用什么来保证呢？

年轻的容颜、漂亮的脸蛋只能赢得男人一时的欢心，可是女人的容颜易逝，这

ZUODAO WEIGENGYAOSHUODAO WEI NURENZHENG FUNANRENDEMIMI
做到位更要说到位 女人征服男人的秘密

前言

FOREWORD

这个世界上永远都有比你更年轻漂亮的女孩。女人如果没有自己的事业，经济不能独立，一辈子只想做个寄生虫的话，那她永远得不到别人的尊重，永远得不到自己想要的家庭地位。

所以，如果你是一个兼具容貌、学历和修养的女人，那么你就必须认识到女人嫁得好远不如女人做得好，这样才可以赢得真正属于自己的财富、事业和幸福，自己的命运才可以靠自己来把握。但是，女人光靠做得好还远远不够，女人做得好，更要说得好，因为只有能做会说的女人才可以轻松地获得自己想要的生活。

一个会说话的女人，无论她身在何处，身在哪个行业，她只需在做得好的基础上，动动嘴，就能让周围的人围着她转。即使她不是领导，但会说话的女人能让身边的人为她做任何事情，即使她身边的人心里知道她所说的都是“假话”、“客套话”，但是，只要她说得恰到好处，能够挠到别人的痒处，就有人愿意为她赴汤蹈火，为她奉献一切……

一个会说话的女人，能让这个世界为之疯狂；一个会说话的女人，能够轻松地支配周围所有的人……于是就有人说，上帝创造男人就是为女人服务的。这句话中所说的女人当然指的是会说话的女人，只有会说话的女人才能让男人心甘情愿为之服务。

ZUODAOWEIGENGYAOSHUODAOWEI NÜRENZHENGFUNANRENDEMIMI
做到位更要说到位 女人征服男人的秘密

目 录

第一章 能做会说的女人马到成功..... (1)

美国成功学大师戴尔·卡耐基曾说：“当今社会，一个人的成功，仅有一小部分取决于专业知识，而大部分取决于口才的艺术。”作为女人，想要在当今社会争得自己的一席之地，就要主动张开自己的嘴，要知道有时：“一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。”做得好还要说得好。作为实力较弱的女人更应该充分利用口才，因为口才好的女人才能轻松地获得别人的帮助，才能在社会生活中左右逢源，如鱼得水。

1. 鼓不敲不响，话不说不明——女人好在心上，更要巧在嘴上 (2)
2. 说得好为人生锦上添花——女人做得好，也要说得好 (4)
3. 言谈是一个人内心忠实的反映——女人能做不说，显笨拙 (7)
4. 吃饭要嚼，说话要想——会说话的女人，用“脑”说 (10)
5. 言语是心灵的图画——漂亮女人，更要会说漂亮话 (13)
6. 舌头点缀嘴巴，语言点缀思想——女强人，更要谈吐高雅 (15)
7. 逆来顺受不是女人的美德——女人该出口时，就出口 (18)
8. 真性情女人才可爱——做女人，说话更要有“女人味” (21)

第二章 能做会说的女人惹人爱 (25)

人生就像一场戏，而在这场戏中对于能力相对有限的女人来



说,她只有借助其他人的力量,才能够为自己争取到更多的物质和精神利益。而从女人的生存环境来说,男人就是他们身边相对有能力的一个群体,如果能够争取到这个群体的“援助”,那么女人要想在社会上立足就会变得相对容易。然而,一个女人能否得到男人的帮助,不仅要看她怎么对待男人,更要看她怎么“说”服男人。

1. 太容易得到的爱没人珍惜——向男人示爱,拐弯抹角地说	(26)
2. 直接的拒绝会让人心凉半截——拒绝男人的话,委婉坚定地说	(29)
3. 男人痛恨失败,特别是被女人击败——否定男人,先捧后摔地说	(32)
4. 男人自信因为他从小就被看成英雄——求助男人,先抬高他再说	(35)
5. 再坚强的男人都有温柔的时候——向男人提出要求的话,适时说	(38)
6. 男人吃“软”不吃“硬”——与男人交谈,温柔地说	(41)
7. 老虎的屁股摸不得,男人面子碰不得——和男人说话,给点面子说	(44)
8. 出口伤人不留疤痕——对男人宣泄不满,找对方法说	(48)
9. 唠叨是爱情的坟墓——对男人表达关切,不要唠叨地说	(51)
10. 顺毛摸驴最省劲——说服男人,顺着他的意说	(54)
第三章 能做会说的女人有人帮	(57)

俗话说“女人多的地方是非多”,于是有女人很无奈地感慨:“女人为什么要为难女人?”然而事实上,女人并没有非要和女人过不去,只是女人天生就小心眼、就喜欢争风吃醋、就喜欢疑神疑鬼,所以作为女人如果想要获得同性的友谊和帮助就要清楚地认识女人的特点,积极地避免触及女人敏感的事情,而且还要嘴上说得好



听,只有这样你才能赢得女人的爱戴。

1. 每一个女人都渴望赞美——对女人说的话,赞美地说 (58)
2. 赞美如煲汤,火候是关键——赞美女人的话,恰当地说 (61)
3. 真诚是对付女人的杀手锏——获得女人好感的话,真诚地说
..... (64)
4. 漂亮的女人怕攀比——不嫉妒女人,尖酸的话不要说 (67)
5. 卖弄口舌办不成实事——和爱卖弄的女人谈话,低调地说 (70)
6. 宽容不能放在心里无人知——宽容女人的话,要常常说 (73)
7. 共同语言是女人交流的桥梁——和女人说话,找到共同语言再说 ...
..... (75)
8. 人之相识贵在相知,人之相知贵在知心——对闺蜜说的话,用心地说
..... (78)
9. 病从口入,祸从口出——女人忌讳的话,不能说 (80)

第四章 能做会说的女人领导关爱 (85)

在职场中女人可能会遇到很多能力强、精力旺盛的竞争对手,而在和对手的竞争中,女人如何才能永处不败之地呢?女人除了在职场上要发挥出自己的能力之外,更要注重采取讨巧的方法。而会说就是女人讨得领导欢心的一个杀手锏,会说话的女人总能把话说到领导的心坎上,总能让领导惦记着,总能赢得比别人更多的晋升机会,而只懂得忙活不会说的女人只会被遗忘在角落里,没人理睬。

1. 礼貌周全不花钱,却比什么都值钱——和上司打招呼,要礼貌地说
..... (86)
2. 和上司套近乎不是男人的特权——和上司套近乎的话,尽量地说 ...
..... (88)



3. 女人拒绝上司的过分要求要含蓄——拒绝上司的过分要求,不要直接说 (91)
4. 说话周到比雄辩好,措词适当比恭维好——赞美上司的话,恰当地说 (94)
5. 出笼的鸟儿难收回,说话过头难收回——向上司进谏,巧妙地说 ... (97)
6. 智者通权达变,愚者刚愎自用——请教上司的话,谦虚地说 (100)
7. 说话没深浅,马上有危险——和上司开玩笑的话,不要随便说 (103)
8. 跟上司谈话不要做个直肠子——跟上司谈话,不要什么都说 (106)
9. 官大一级压死人——和上司讨论问题,不要对着说 (109)
10. 虚心接受领导的批评——上司有错的话,不要当面说 (112)

第五章 能做会说的女人同事抬 (117)

同事之间不是普通朋友的关系,他们首先和我们之间就存在着一定的距离,特别对女人来说,即使你要表达对他们的“好感”,也要注意说话的分寸。因为一旦你对同事说出了一些欠妥当的话,就可能会引起同事的误解,从而将大家的办公气氛搞得很紧张,或许还会引起同事们的其他想法。所以,在职场上,女人就算真心实意地对待同事,也要先把话说到他们心上,只有话说到位了,你才可以轻松地获得同事们的抬举,否则你只会招来众人的“摔打”和白眼。

1. 好话人人爱听,礼多没人怪——和同事说话,尊重地说 (118)
2. 争辩解决不了问题——和同事的分歧,绕着弯说 (122)
3. 合作取得的成果是大家的——论功行赏的话,谦让着说 (124)



4. 针锋相对只会引起轩然大波——说服同事的话,循循善诱地说 (128)
5. 感谢同事的话一定要“响亮”地说出来——感谢同事的话,响亮地说 (130)
6. 道歉改变不了事实却能抚慰人心——向同事道歉的话,入木三分地说 (132)
7. 发自内心的话,就能深入人心——安慰同事的话,入情入理地说 ... (135)
8. 坏情绪是恶魔,不仅伤己还伤人——和同事相处,有话不带“情绪”地说 (138)
9. 怪人不知礼,知礼不怪人——对同事不满的话,平和地说 (142)
10. 有口无心不是伤害同事的借口——无关紧要的话,留心地说 (144)

第六章 能做会说的女人下属爱戴..... (147)

古语说:“把舵的不慌,乘船的稳当。”在公司,作为领导,你不仅仅是要做好自己分内的事,更要懂得如何激励下属去努力做事。而且你既要学会总揽全局,又要学会协调各位员工配合工作。也就是说你需要从整体上实现员工之间 $1+1>2$ 的目的。但是即使你的出发点是好的,你也有权利有资格去协调各个员工配合工作,可是如果你在和员工交流时措辞不当,就有可能遭到下属的一致反对,反之,你就可以获得下属的爱戴。

1. 语言不是箭,却能穿透心——批评下属的话,换个方式说 (148)
2. 鼓励的话是最动听的语言——鼓励下属的话,尽可能多说 ... (151)
3. 含蓄是一种语言缓冲剂——否定下属的话,含蓄地说 (154)
4. 灯不拨不亮,理不辩不明——表扬下属的话,公开地说 (156)
5. 信任的语言是最好的鼓励——鼓励下属的话,信任地说 (159)



6. 放下臭架子说话,才能赢得好人缘——对下属的话,放下架子说 …… (161)
7. 背后不商量,当面无主张——公司的事,商量着说 …… (164)
8. 烧香看菩萨,说话看对象——对不同的下属,说不同的话 …… (167)
9. 在什么山上砍什么柴——在不同的场合,说不同的话 …… (169)

第七章 能做会说的女人是豪杰 …… (173)

销售过程看似一场简单的交易,有人卖,有人买。然而,在这个过程中,卖方和买方之间的谈论其实是一场综合素质的较量,能说会做、成功赢得客户的女人才能称得上是豪杰,只做不说的女人只能算是小绵羊。因为在销售中,卖方不仅要向买方表现出足够的真诚,做得足够到位,说得更要到位,还要仔细地聆听卖方的教诲、埋怨和不满,只有能说会做的女人才能轻松地应对客户,只做不说的女人很难赢得客户。

1. 打虎要力,捉猴要智——让客户开口的话,巧妙地说 …… (174)
2. 鼓要打到点上,笛要吹到眼上——对客户说的话,踩着点说 …… (177)
3. 替顾客着想,才能赢得顾客的垂青——感化客户的话,体谅着说 …… (180)
4. 狐皮是红的好,语言是真的好——打动客户的话,真诚地说 …… (182)
5. 美妙动听的声音没有人会拒绝——电话约客户,巧妙地说 …… (186)
6. “伶牙俐齿”只会吓跑顾客——和客户套近乎的话,低调地说 …… (189)
7. 赞美之辞如同照耀人们心灵的阳光——评价客户的话,挑好的说 …… (192)
8. 幽默是把钝头刀,谁都伤不了——吸引客户的话,幽默地说 …… (195)



9. 兴趣不会说谎——争取客户的话,按客户的意愿说 (198)
10. 有情饮水饱,无情吃饭饥——赢得客户,先谈交情后谈生意
..... (200)

第八章 能做会说的女人幸福潇洒 (203)

有人说男人靠征服世界来征服女人,女人则只需要说服男人就可以通过男人来征服世界,就可以翘着二郎腿轻松地享受世界美好的一切。而不会说话的女人则需要像男人一样靠自己的实力打拼来征服世界。所以说在这个世界上会说话的女人是幸运儿,幸福潇洒;只做不说的女人吃苦受累。女人做得好,更要说得好,才可以潇洒地立足于社会,从容自信地享受生活。

1. 好言一句三冬暖——会说话的女人,有人爱 (204)
2. 恶语伤人六月寒——不会说话的女人,没人管 (206)
3. 会哭的孩子有奶吃——会说的女人,一生幸福 (209)
4. 懂得求助的人才能获得帮助——会说话的女人,有人帮 (211)
5. 语言是朋友之间沟通的桥梁——会说话的女人,朋友多 (214)
6. 发脾气解决不了问题——发脾气的话,在心里说 (217)
7. 刀子嘴只会毁了豆腐心——女人心灵美,也要美在嘴上 (220)
8. 懂得自嘲是一种美德——遇到尴尬,自嘲地说 (222)



第一章

能做会说的女人马到成功



美国成功学大师戴尔·卡耐基曾说：“当今社会，一个人的成功，仅有一小部分取决于专业知识，而大部分取决于口才的艺术。”作为女人，想要在当今社会争得自己的一席之地，就要主动张开自己的嘴，要知道有时：“一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。”做得好还要说得好。作为实力较弱的女人更应该充分利用口才，因为口才好的女人才能轻松地获得别人的帮助，才能在社会生活中左右逢源，如鱼得水。



1. 鼓不敲不响，话不说不明

——女人好在心上，更要巧在嘴上

埋头苦干一直以来都是中国人心目中好人的形象，但是，时代已经变了，只会做不会说的人已经适应不了社会生存的新要求了。作为女人更要学会靠“嘴”来宣传自己的能力，否则你的努力就有可能被埋没，你的价值就很难被认可。

古人有言：“大相无形，大音希声。”但是这种超高的境界并不是所有人都能做得到的，更何况作为世界上芸芸众生中渺小的一员，女人立志让自己的一生过得更幸福、更得意才是最实际的。至于超现实的追求，对女人来讲不过是镜花水月，所以说女人还是追求一点实际的利益比较现实。

但是由于默默的奉献精神已经在人们的思想里根深蒂固，而且这种精神早已成为了一种中国的传统美德。于是，很多人都养成了低调、不张扬的做事风格，可是，在现实生活中，人们总要开口交流，只有通过交流人们之间才能加强了解，才能认识彼此。

女人只有大声地说出自己心中的所想才能让周围的人了解自己、认识自己，才能说服周围的男人替自己效力，才能说服身边的女人帮助自己，才能赢得上司的喜爱，才能获得同事的欢迎，才能赢得下属的爱戴，才能赢得客户的欢心，才能完美地实现人生目标。

此外在这个信息快速传递的时代，无论人与人之间是相互传授经验，还是共同探讨问题，或是交换信息、参加交际、传递感情都离不开说话，而当今社会有些人判断一个人能力大小、人品好坏的标准也由以前的默默



奉献变成了能说会道了。所以，女人想要在这个社会上左右逢源，就必须学会开口说话，不能做一个默默的智者，更不能做一个只会奉献做事而不会为自己叫好的“哑巴”。

刘翠华在一家外企做文员，她在大学时学的是英语专业，应该说她的英语听、说、读、写能力都比那些国际贸易专业毕业的学生要好很多。但是，刘翠华有一个缺点就是不太喜欢说话，公司有很多通过电子商务拉到的客户都有她的功劳，可是她从来没有主动找领导说明过情况，一直以来都只是默默地做着文员的工作。

每天上了一天班疲惫地回到家中，丈夫一般都会坐在沙发上一边看电视一边等她回来做饭。刘翠华有时候真的感觉很累，可是在她的字典里做饭是女人应该做的事情，她不知道该怎么去跟丈夫说自己很累，希望丈夫能够帮她做一点家务，所以最后她都只能放弃这个想法，自己默默地承受着工作和生活的辛苦。

每到周六日的时候，好不容易有了自己的时间，原本应该好好休息一下了，可是一大堆的衣服、床单、被罩都等着她来洗。

有时刘翠华自己也想自己为什么会活得这么累？在工作中她兢兢业业、踏踏实实；在生活中她任劳任怨，她真的有点想不通上司们难道看不到她在公司的奉献吗？为什么她进公司两年了一直没有得到晋升呢？丈夫难道看不到自己天天这么辛苦吗？他为什么就不知道主动地去帮帮她呢？

直到有一天刘翠华在买菜的时候看到了一对买菜的夫妇，她才明白了，她的生活的处境其实都是自己一张“嘴”造成的。

那天，她刚好去买菜，一对夫妇就在他前面走，男的两手各拎了三四包菜，而女的手里只拿了一个钱包，男的紧走了两步凑到女人面前说：“老婆你就不能帮我拿点吗？”结果那女的只说了一句话，男的就乖乖地放弃了这个想法。只听那女的说：“老公呀，你最疼我了，你知道这些东西要让我拿着的话，会累着我的，我累着了可就不漂亮了！”

听了那女人的话，刘翠华第一反应是：什么人呀，提点菜就



能累着呀，可是转过来一想，自己为什么要提这么多菜呢？是因为她更懂得用“甜言蜜语”哄骗男人为她效劳，而自己呢，却因为不知道怎么跟丈夫说话，什么事都得自己一个人做，从那以后，刘翠华开始研究起女人说话的学问了。

看看吧，真实的生活场景，同样的两个女人却过着截然不同的两种生活，一个辛辛苦苦、吃力不讨好，一个动动嘴就可以让男人乖乖地为自己效劳。究其原因就是前者长了一张不会说话的嘴，而后者却恰恰相反，所以在生活中，女人要想活得轻松、潇洒，不妨多动动脑筋，多学学开口说话，因为只有会说的女人才可以说服别人、取悦别人、驱使别人、差遣别人，才能把自己从繁琐的事情当中解脱出来。

所以，女人，无论你是多么的蕙质兰心，你都要记得，你的嘴不只是用来吃饭的，还是用来交流的；你的嘴不只是用来表述自己的，还是用来说服别人的；你的嘴不仅是用来赞美别人的，还是用来标榜自己、为自己叫好的。

2. 说得好为人生锦上添花

——女人做得好，也要说得好

一个人只要想在社会上立足就必须有自己的资本，而自己的资本是什么，除了没有兑现的能力和已经做出的成绩就要看一个人的口才，看他能否说服别人给自己一个更好的发展空间。特别是对女人来说，做得好才有说的资本，说得好了才能为做得好锦上添花，所以女人要做得好，更要说得好。



做与说的关系是辩证的，无论什么人，都要会做也要会说，因为光说不做的人不值得人们信任，光做不说的人不能巧妙的提升自己，不能更好地提高做的水平。所以说做和说就是实干与宣传的关系。只有脚踏实地做得好，一个人才有夸赞自己的资本，才有向别人推荐自己的基础，但是做得好还远远不够，还要说得好才能为自己寻找到更高的发展平台。

说白了就是：做得好是前提、是根本，只有做得好了说得好才不会变成空话，一个人才有了实现目标的资本；而说是提升做的手段、方法，只有说得好人们才会接受你、更好地认识你。

所以，作为女人不要以为自己巧舌如簧就可以不去务实，不去脚踏实地，就可以通过巧言说服别人来达到自己的目的，可是别人可能会帮助你一次两次，如果再多了，估计就没有那么多人愿意一直这样对你不离不弃了，要知道现实是残酷的，别人也是要为自己活着的。

当然会说对于女人来讲更重要，因为女人能做出一点成绩不容易，如果女人再笨嘴拙舌说不出自己的成绩，不懂得靠嘴为自己做宣传，那么你会只会成为人群之中默默无闻的一员。

两年前，吕秋月还在一家皮具手袋公司做画图员，当时和她同职位的，还有三个女孩，她们都是刚毕业的大学生，并且都是美术专业的。她们最初的工作，就是把皮具手袋样品的详细形状和结构画出来。应该说她们的工作很枯燥，可是大家做得还算开心。有时大家闲暇时也拿出各自画的图来做比较，看看谁画的更好看一点。

做了一段时间以后，公司通知她们四个准备一下资料，各自做一个手袋的设计图，公司要从她们四个画图员当中，选出来一个做设计师。当时她们公司的设计师大多都来自外国、香港和台湾，可以说个个都是业内的精英，于是公司就安排了一个设计师过去教授了她们一些设计的基本概念，随后安排了任务。

一个星期以后，那位设计师又来到了她们工作室，并把她们四个的设计图都放在了一起，准备从中间挑选一个设计得最好的。设计图放到了一起之后，大家都发现了四个设计各有千秋，