

范 晓 / 著

汉语句子的 多角度研究



商务印书馆

汉语句子的多角度研究

范 晓 著

商 务 印 书 馆

2009 年 · 北京

图书在版编目(CIP)数据

汉语句子的多角度研究/范晓著. —北京:商务印书馆, 2009
ISBN 978-7-100-06662-4

I. 汉… II. 范… III. 汉语—句法—研究 IV. H146.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 068645 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

HÀNYŮJÙZIDEDUǒJǍODÙYÁNJIŮ

汉语句子的多角度研究

范 晓 著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号 邮政编码100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北 京 龙 兴 印 刷 厂 印 刷

ISBN 978-7-100-06662-4

2009年12月第1版

开本 850×1168 1/32

2009年12月北京第1次印

印张 14 1/8

定价: 29.00元

目 录

第一章 是字句	1
1. 是字句的句法分析	1
2. 是字句的语义分析	5
3. 是字句的语用分析	9
第二章 把字句	24
1. 把字句的动词	26
2. 把字句的语义结构	32
3. 把字句的句式	37
4. 把字句的语用意义	45
第三章 被字句	49
1. 被字句谓语动词的语义配价特征	51
2. 被字句谓语动词的语义情状特征	54
3. 被字句谓语动词和名词的语义关系	59
4. 语义色彩对被字句谓语动词的影响	63
5. 义项分合对被字句谓语动词的制约	68
第四章 交接句	71
1. 交接句的句法、语义和语用分析	71
2. “交”类动词句	74
3. “接”类动词句	87

4. “借”类动词句	90
5. 余言	91
第五章 使成句	96
1. 使成句中的使成式短语的句法及其形式特点	97
2. 使成句中的使成式短语的语义特点	100
3. 使成句的表述类型	106
4. 使成句中 VR 的结构中心和表达重心	111
5. 使成句的句式	118
6. 使成句的句式变换	124
第六章 “V 上”句	129
1. “V 上”句中“V 上”	130
2. 动趋式(记作“V 上 ₁ ”)	132
3. 准动趋式(记作“V 上 ₂ ”)	135
4. 动结式(记作“V 上 ₃ ”)	139
5. 动态式(记作“V 上 ₄ ”)	143
6. 余言	146
第七章 复动“V 得”句	152
1. 复动“V 得”句的句法分析	153
2. 复动“V 得”句的语义分析	159
3. 复动“V 得”句的语用分析	164
4. 复动“V 得”句的句式变换和变化	168
第八章 VP 主语句	175
1. VP 作主语是有条件的	176
2. VP 主语句的句法、语义和语用分析	179
3. “N 的 V”作主语的问题	183

4. 余言	190
第九章 主客兼格句	194
1. 主客兼格句的句法、语义、语用分析	197
2. 主客兼格句的分类	204
3. 主客兼格句的 N_1 、 N_2 、 V_2 和其他	220
第十章 受事主语句——“NP _受 + VP”句	225
1. “NP _受 + VP”句中“NP _受 ”的语法分析	226
2. “NP _受 + VP”句中“VP”的语法分析	229
3. 与“NP _受 + VP”句有关的几个问题	233
4. 余言	241
第十一章 主事后现句	244
1. “存现句”中的主事后现句	245
2. “领主属宾句”中的主事后现句	248
3. “主宾同指句”中的主事后现句	253
4. “供动句”中的主事后现句	255
5. “两面性动词句”中的主事后现句	258
6. 非主谓句中的主事后现句	259
7. “使动句”中的主事后现句	261
8. 余言	263
第十二章 动介带宾句	265
1. 动介带宾句的句法分析	266
2. 动介带宾句的语义分析	272
3. “VP + N”结构和“PN + V”结构的比较	279
4. 余言	282

第十三章 句子的合格度	288
1. 语言学界的分歧	288
2. 句子合语法的基本条件	292
3. 关于“词汇上的选择”和“语义上的选择”	296
4. 孤立句和语境句	300
第十四章 汉语的句型	306
1. 句型的性质	306
2. 定型原则	310
3. 汉语的句型系统	318
第十五章 汉语的句模	335
1. 句模的性质及其特点	336
2. 简单句的基干句模	340
3. 复杂句的基干句模	344
4. 汉语句模系统表	353
第十六章 汉语的句类	357
1. 句类的性质	357
2. 句类的多样性	359
3. 句类的下位分类	364
第十七章 汉语的句位和句系	376
1. 句位	377
2. 句系	388
3. 现代汉语的句系	397
4. 余言	401
第十八章 汉语句子的生成	405
1. 句子生成与动词的关系	406

2. 句子生成中的句型和句模	412
3. 语用成分与句子的生成	422
4. 生成句子的具体方法	428
5. 余言	437
后记	441

第一章 是字句

现代汉语里的“是”字句，是指关系动词“是”作谓语中心构成的句子。例如：

- (1) 北京是中华人民共和国的首都。
- (2) 白杨不是平凡的树。(茅盾《白杨礼赞》)
- (3) 诚实是一种美德。
- (4) 学习的敌人是自己的满足。

本章尝试运用“三个平面的理论”对“是”字句(为简便起见，下面把“‘是’字句”简化为：是字句)进行句法、语义、语用分析。

1. 是字句的句法分析

是字句里的谓语动词“是”联系着两个事物，表示两事物间的关系意义，具有独特的句法功能，这个“是”本章称之为关系动词。由关系动词“是”构成的是字句在现代汉语里用得相当普遍，随处可以听到看到。^①

^① 现代汉语里的“是”是个同形词，在不同的句子或语境里意义和功能不一样，比如在“他是学生”、“信是早收到了”、“人民是太好了”、“你说得极是”、“去通知大家开会！——是！”、“是日天气晴朗”等句子里的“是”便是。参看范晓(1996)《同音同形的“是”的分化》，《辞书研究》第2期。本章着重研究“他是学生”之类的“是”字句。

从句型角度分析,典型的是字句是“主动宾”型的主谓句,即“是+宾语”构成的动宾短语作谓语的主谓句。其典型的语序排列形式是:

“主语——动词“是”——宾语”

根据充当主语和宾语的词语的句法性质来看,是字句大体上有以下几式:“名+是+名”式,“名+是+非名”式,“非名+是+名”式,“非名+是+非名”式。这里的“名”是指名词性词语(包括名词、代名词以及名词性短语等);“非名”是指非名词性词语(包括动词性词语、形容词性词语、主谓短语等)。

1.1 “名+是+名”式

这种“名+是+名”式,“是”前后的词语都是“名词性词语”,这是比较典型的是字句。例如:

(5) 科学是老老实实的学问。(初中《语文》)

(6) 那是什么? (余华)

(7) 死海是一个咸水湖。(初中《语文》)

(8) 祖冲之是我国南北朝时代南朝的杰出的科学家。(初中《语文》)

(9) 跌倒的是一个女人。(鲁迅)

上述句子中画线的词语都是名词性词语。

1.2 “名+是+非名”式

这种“名+是+非名”式,其“是”后的词语是“非名词性词语”。例如:

(10) 防护林的主要作用是减小风的力量。(竺可桢)

(11) 市民最大的本领是纪念空虚,崇拜空虚。(叶圣陶)

(12) 它的特征是一株树上有几种的叶子。(杨鉴普)

(13) 荔枝蜜的特点是成色纯、养分多。(杨朔)

(14) 我的意见是把牦牛杀了,留下牛皮牛肉做干粮。(初中《语文》)

上述句子中“是”前画线的词语都是名词性词语,“是”后画线的词语都是非名词性词语。

1.3 “非名+是+名”式

这种“非名+是+名”式,“是”前的词语都是“非名词性词语”。

例如:

(15) 平易近人正是鲁迅先生思想成熟的一个重要标志。
(唐弢)

(16) 第一次采到这么多新鲜蘑菇,对一个远来的客人是一桩快乐的事。(碧野)

(17) 用种子繁殖是杨树育苗的一个好方法。(杨鉴普)

(18) 花香鸟语,草长莺飞,都是大自然的语言。(初中《语文》)

上述句子中“是”前画线的词语都是非名词性词语,“是”后画线的词语都是名词性词语。

1.4 “非名+是+非名”式

这种“非名+是+非名”式,“是”前后的词语都是“非名词性词语”。例如:

(19) 有物,就是要内容有。有序,就是要有条理。(初中《语文》)

(20) “求”,就是我们去研究。(毛泽东)

(21) 读书是学习,使用也是学习,而且是更重要的学习。
(毛泽东)

(22) 无理就是有理, 有理就是混账。(尤凤伟)

上述句子中画线的词语都是非名词性词语。

关系动词“是”构成的是字句,与一般及物动作动词作谓语动词构成的句子比较,在句型上有相同处,也有不同点。相同处都是“主语+动词+宾语”。不同点主要表现在:

第一,动作动词作谓语动词的“主动宾”句里,作主语、宾语的通常是名词性词语,如“我读书”、“他看报”、“小王踢足球”等;而动词、形容词等非名词性宾语一般不能在这种句子里作主语。但关系动词“是”作谓语动词的“主动宾”句里,主语或宾语有时可由非名词性词语充当,如上边(19)至(22)例便是,这是是字句的一个非常重要的特点。^①

第二,动作动词构成的“主动宾”句里,动词后边一般可以带动态助词“了”、“着”、“过”表动态,如“他吃了饭”、“他吃着饭”、“他吃过饭”之类;但关系动词“是”作谓语动词的“主动宾”句里,动词“是”的后面不能带动态助词,如不能说“他是了学生”、“他是着学生”、“他是过学生”。

第三,动作动词构成的“主动宾”句里,动作动词能带动量补语,如“吃一次”、“走一趟”之类;但关系动词“是”作谓语动词的“主动宾”句子里,动词“是”的后面不能带动量补语,如不能说“是一次”、“是一趟”。

^① 有些语法论著认为动词、形容词一旦出现在主语或宾语位置上,该动词或形容词就变为名词。我们认为在表示断定解释的“是”字句里,出现在主语或宾语位置上的动词或形容词词性不变,可以看作是名物化或动元化。参看范晓(1992)《VP主语句》、《语法研究和探索》(6),语文出版社;胡裕树、范晓(1994)《动词形容词的“名物化”和“名词化”》,《中国语文》第2期。

第四,动作动词作谓语动词的“主动宾”句里,动作动词可以重叠后表短时或尝试态,如“你吃吃”、“你走走”、“你想想”之类;但关系动词“是”作谓语动词的“主动宾”句里,关系动词“是”不能重叠,如不能说“你是是”。

2. 是字句的语义分析

2.1 是字句表示断定(判断和肯定)的关系意义

是字句和其他关系动词组成的“主动宾”句一样,在语义上都是表示由主宾语所体现的两事物间的关系意义。这种关系意义是多种多样的:有些关系动词构成的“主动宾”句表示比较或比拟的关系意义(如“平静的湖面如一面镜子”、“十五加十三等于二十八”之类),有些关系动词构成的“主动宾”句表示称呼或称谓的关系意义(如“她的名字叫徐瑞林”、“这种云彩叫做霞”、“午门俗称五凤楼”之类)。由关系动词“是”构成的“主动宾”句(即是字句)则是表示断定(判断和肯定)的关系意义。通常所说的断定是表示肯定的断定(如“他是学生”),但广义的断定也包括否定的断定(如“他不是学生”)。

这种断定关系意义主要有以下几种:

第一种,表示等同。例如:

(23)《阿 Q 正传》的作者是鲁迅。(《现代汉语词典》例)

(24)中华人民共和国的首都是北京。(《中华人民共和国宪法》)

(25)统筹方法,是一种安排工作进程的数学方法。(华罗庚)

(26)三仙姑是后庄子福的老婆。(赵树理)

在语义上表示等同关系的是字句的特点是:前后两部分一般可以互换,而基本意思不变。也就是说,这种是字句如果把主语和宾语颠倒,句子都能成立且基本意思不变。请看:

《红楼梦》的作者是曹雪芹。→←曹雪芹是《红楼梦》的作者。

中华人民共和国首都都是北京。→←北京是中华人民共和国的首都。

为什么这种是字句前后两部分可以互换?这是因为主语和宾语所指相同(表示的概念的外延和内涵都相同),相同的所指当然可以互换。

第二种,表示归类。例如:

(27)她是一个温柔和美丽的人。(魏巍)

(28)蚕丝是一种高级纤维。

(29)梅雨潭是一个瀑布潭。(朱自清)

(30)老宋是个结实精干的壮年人。(杨朔)

在语义上表示归类关系的是字句的特点是:关系动词“是”后边部分是“类”,前边部分是“类”的分子,前后两部分不能互换。如果把这种是字句颠倒主宾,或者不能成立,或者意义发生变化。请看:

老宋是一个结实精干的壮年人。→? 一个结实精干的壮年人是老宋。

蚕丝是一种高级纤维。→? 一种高级纤维是蚕丝。

为什么这种是字句主宾不能任意颠倒呢?这是因为主语和宾语所指不同(表示的概念的外延和内涵都不同),如“老宋是一个结实精干的壮年人”这个句子里,“老宋”指称特定的个人(特指),“老宋”

只是“结实精干的壮年人”中的一个；而“结实精干的壮年人”泛指具有“结实、精干、壮年”等属性的一类人。特指和泛指概念范围显然不相同，表示这两个不同指称的主语和宾语当然不可以互换。^①

第三种，表示存在。例如：

(31)处处是急流，处处是险滩。（刘白羽）

(32)后面是一片荒山。（杨朔）

(33)村外是稻田。（李庄）

(34)叶子底下是脉脉的流水。（朱自清）

在语义上表示存在关系的是字句的特点是：“是”前边作主语的是表示处所的名词性词语，“是”后边作宾语的是表示人或事物的名词性词语。由于主宾所指完全不同，所以这类句子的主语和宾语也不能颠倒互换。这类句子中的关系动词“是”可换成表示某处所存在某人或某物的“有”字句，例如“村外是稻田”可以说成“村外有稻田”。这种是字句和“有”字句虽都有表示存在关系的意义，但意思上还是有细微的差别：“有”字句偏重于表示某处“有”某人或某物；是字句不仅表示某处“有”某人或某物，而且还表示“断定”某处存在着某人或某物。（丁声树，1961）

与“是”用途类似而可归入“是”类动词的还有“系”、“为”等动词，它们也能构成断定关系的句子。例如：

(35)鲁迅系浙江绍兴人。（《现代汉语词典》例）

(36)十寸为一尺。（《现代汉语词典》例）

① 如果类名前有“这、那”之类有定标志词，就有可能主宾互换，如“老宋就是那个结实精干的壮年人”可以变换成“那个结实精干的壮年人就是老宋”。这是因为主宾的指称具有同一性；在上述句子里，有定的“那个结实精干的壮年人”就是指称“老宋”。

2.2 是字句语义平面的动核结构

关系动词“是”是一个二价动词。二价动词必有一个动核和两个动核所联系的动元组成。是字句在语义平面是一个动核结构，由动核“是”和“是”所联系的两个动元组成。动核“是”所联系的两个动元是起事（“是”所联系的主体）和止事（“是”所联系的客体）。比如“张三是学生”这个是字句里，“是”是动核，“张三”是起事，“学生”是止事。^①

是字句的动核结构与句型结合而成为句子的语义结构模式时，就是是字句句模，也就是说，是字句的语义平面的句模是通过句法平面的句型表示出来的。典型的是字句句模和句型之间有对应关系。以“张三是学生”为例，可以图示如下：

例句 句子类型	张三	是	学生
句型	主语	动词	宾语
句模	起事	动核	止事

是字句的起事和止事一般由名词性词语充当，但有时也有非名词性词语充当的。如果是字句的起事和止事由非名词性词语充当，则该非名词性词语动元化了。由于“是”所联系的动元都是表示“名物”，所以也可以说成非名词性词语名物化了。例如“诚实是一种美德”、“打是疼，骂是爱”、“‘关于’是一个虚词”等是字句里，“诚实、打、疼、骂、爱、关于”等非名词性词语都是动元化或名物化了。

^① 关于动词的“价”和动核结构，参看范晓（1991）《动词的“价”分类》，《语法研究和探索》（5），语文出版社。

3. 是字句的语用分析

3.1 是字句所属的句类

根据句子所表达的用途(语气),句子可以分为陈述句、疑问句、祈使句、感叹句等句类。在这种句类中,是字句主要用于陈述句(如“他是老师”、“他不是学生”之类)或疑问句(如“他是老师吗”之类),不能用于祈使句和感叹句。

根据述题表述主题的情况,句子可以分为叙述句、描记句、解释句、评议句等句类,这也是从语用表达角度给句子所作的分类。从语用表达上看,由关系动词组成的句子是解释句。关系动词可分为三类,即“是”类动词、“像”类动词、“叫”类动词。由关系动词组成的句子相应地也可分为三类解释句:断定解释句、比较解释句、称呼解释句。“是”类动词构成的是字句就是典型的“断定解释句”。

是字句的句式语用意义可以概括为:“断定性解释”。这种语用意义是由关系动词“是”决定的。“是”在解释“是”前后两种事物的关系时,表示“断定”(“判断”+“肯定”),比如“小英是中学生”中,“是”在解释“小英”和“中学生”的关系时,断定“小英”属于“中学生”这个类。这种断定解释句在解释性的文章里使用得特别多。

关系动词“是”构成的断定性解释句里,“是”一般不能空缺,空缺以后句子往往不能成立。例如:

(37)他是老师。

(38)最理想的是骑马上天山。

如果把上面两句说成:

(37') * 他老师。