

湖北省现代陶艺作品选

Selection of Hubei Modern

Ceramic Art works

湖北省文学艺术界联合会

湖北省美术家协会

湖北美术学院

江汉大学艺术学院

主编 李 宁
徐勇民

湖北省现代陶艺作品选

Selections of Hubei Modern Ceramic Art works



000003628847

 湖北美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

湖北省现代陶艺作品选 / 李宁著. — 武汉: 湖北美术出版社, 2005.6

ISBN 7-5394-1720-X

I. 湖... II. 李... III. 陶瓷—工艺美术—作品集—湖北省—现代 IV. J527

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第052752号

湖北省现代陶艺作品选 © 李宁著

出版: 湖北美术出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号
湖北出版文化城C座

电话: (027)87679520 87679521 87679522

传真: (027)87679523

邮编: 430070

http: www.hbapress.com.cn

E-mail: fxg@hbapress.com.cn

印制: 深圳华新彩印制版有限公司

开本: 889 × 1194mm 1/16

印张: 6

印数: 1000册

版次: 2005年6月第1版 2005年6月第1次印刷

ISBN 7-5394-1720-X/J · 1398

定价: 58.00元

前言

湖北是中国现代陶艺的启始策源地之一。1985年春天,长江边的小城蕲春迎接了全国首届陶艺家研讨会。由当时的中华陶艺研究中心举办的这届研讨会,主题就是中国现代陶艺的发展问题。正是以此为起点,中国及湖北现代陶艺才真正迈开坚实的步伐一直走到今天。

继蕲春盛会20年之后又一个春天即将来临的时候,由湖北省文学艺术界联合会、湖北美术家协会、湖北美术学院和江汉大学艺术学院联合主办的湖北省现代陶艺展于2005年1月14日在武汉隆重开幕。这次展览共展出全省70多位陶艺家和陶艺工作者的200多件作品,它不仅标志着20多年来湖北现代陶艺的日趋成熟和进步,而且昭示着湖北现代陶艺将从此攀上更新的高度。

当今湖北现代陶艺的兴起,取决于一大批献身艺术、卓有眼界、富于创造的老中青陶艺家和陶艺工作者的孜孜追求。他们对艺术和人生的真谛有较深的感悟,对自然、社会与时代的内涵有不断深入的探究,更以敏锐的艺术思维和丰富的文化涵养,融汇中西、贯通古今、兼收并蓄、探索新路,不断创造新的形式语言,塑造和张扬鲜明的艺术个性,对湖北现代陶艺的发展,对湖北陶瓷艺术由传统艺术形态向现代转化,都作出了各自的贡献。

为了进一步展示、宣传湖北现代陶艺的创作成果,积极推动陶艺的创作与学术交流,不断推动陶艺事业的繁荣发展,我们在总结湖北现代陶艺展的基础上,编辑出版这本《湖北省现代陶艺作品选》,以供广大陶艺工作者和爱好者观赏与评论。

借此,向一切关心和支持湖北现代陶艺事业发展的人们表示诚挚的谢意。



————— 前言	梁邦正 ————— 40
周韶华 ————— 01	邱 红 ————— 45
唐小禾 / 程犁 — 02	罗娟娟 ————— 46
徐勇民 ————— 03	唐克石 ————— 51
李 宁 ————— 04	夏敬川 ————— 52
李正文 ————— 09	彭晓辉 ————— 57
张晓莉 ————— 14	叶双贵 ————— 58
夏洪波 ————— 15	杜项阳 ————— 62
张光平 ————— 16	龚国卫 ————— 64
陈 君 ————— 21	孙 军 ————— 65
邱 玲 ————— 22	胡晓洁 ————— 65
陈绿寿 ————— 27	易乐平 ————— 66
肖传斌 ————— 28	黄邦雄 ————— 66
张 浩 ————— 33	吴红霞 ————— 67
官会平 ————— 34	郭红琳 ————— 68
黄 鉴 ————— 39	郭晓东 ————— 68

刘加贵 —— 69
王 颖 —— 70
周文涛 —— 70
段 岩 —— 71
邓卫斌 —— 71
李 钢 —— 72
张德咏 —— 72
吕枫韵 —— 73
余 芳 —— 73
王 莹 —— 74
李 纯 —— 75
彭丽雯 —— 75
韦文艳 —— 76
梁朝昆 —— 77
胡雨霞 —— 77
曲江峰 —— 78

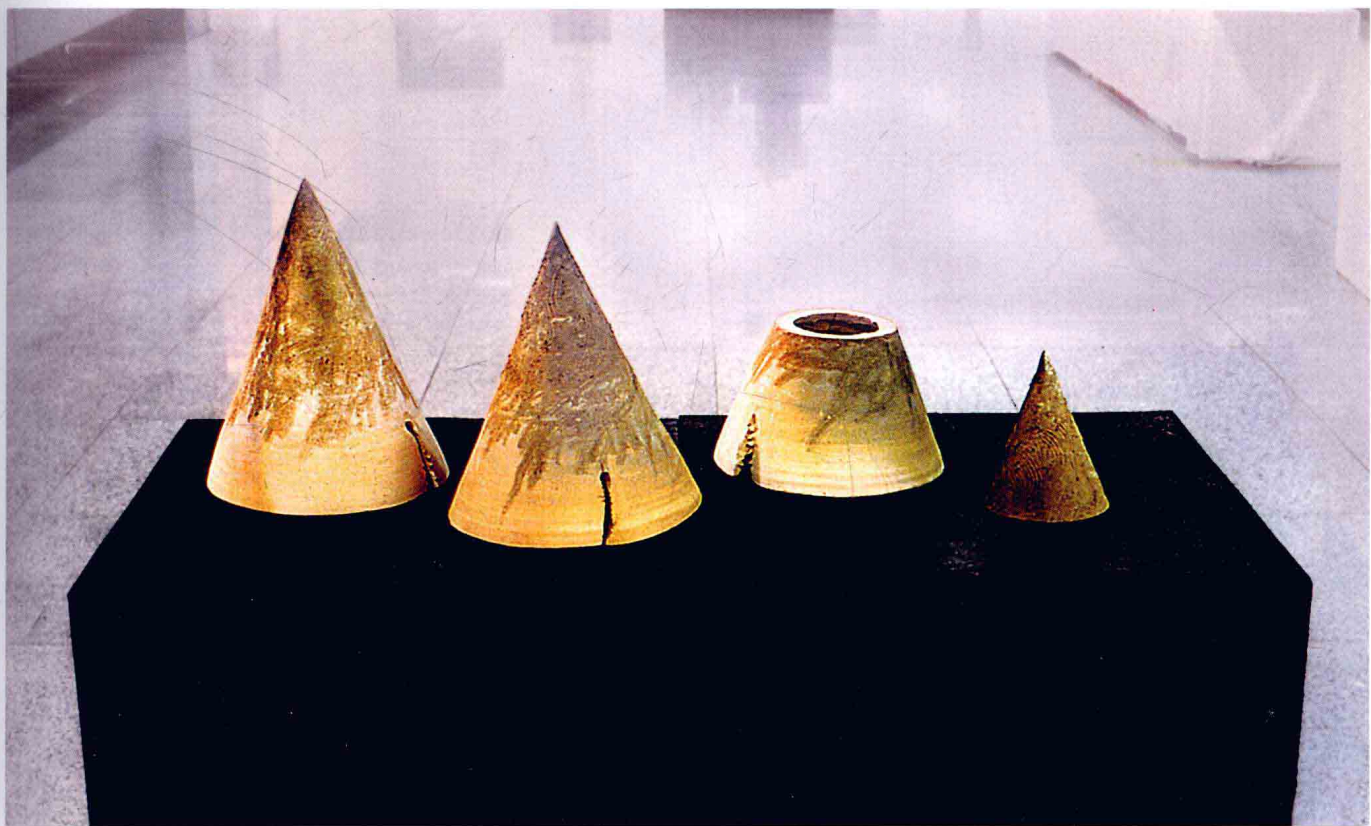
赵 炜 —— 78
王 今 —— 79
张立红 —— 80
鲁 笛 —— 81
周 平 —— 81
唐克玉 —— 82
陶兴琳 —— 82
李国庆 —— 83
邱志刚 —— 84
桂 鑫 —— 84
杜 萍 —— 85
杨鹏飞 —— 86
尤占平 —— 86
李 勤 —— 87
樊玉亮 —— 87



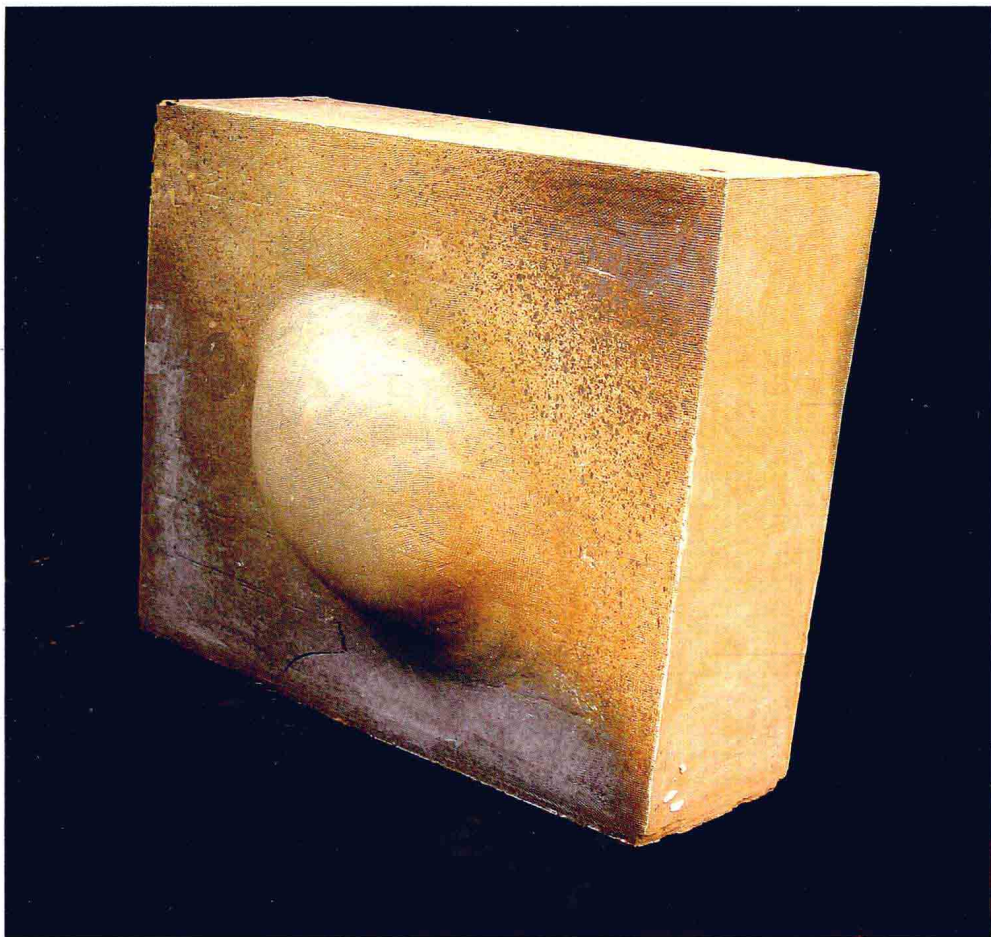
周韶华
杯
瓷
68 × 30cm
1300°C
2003 年



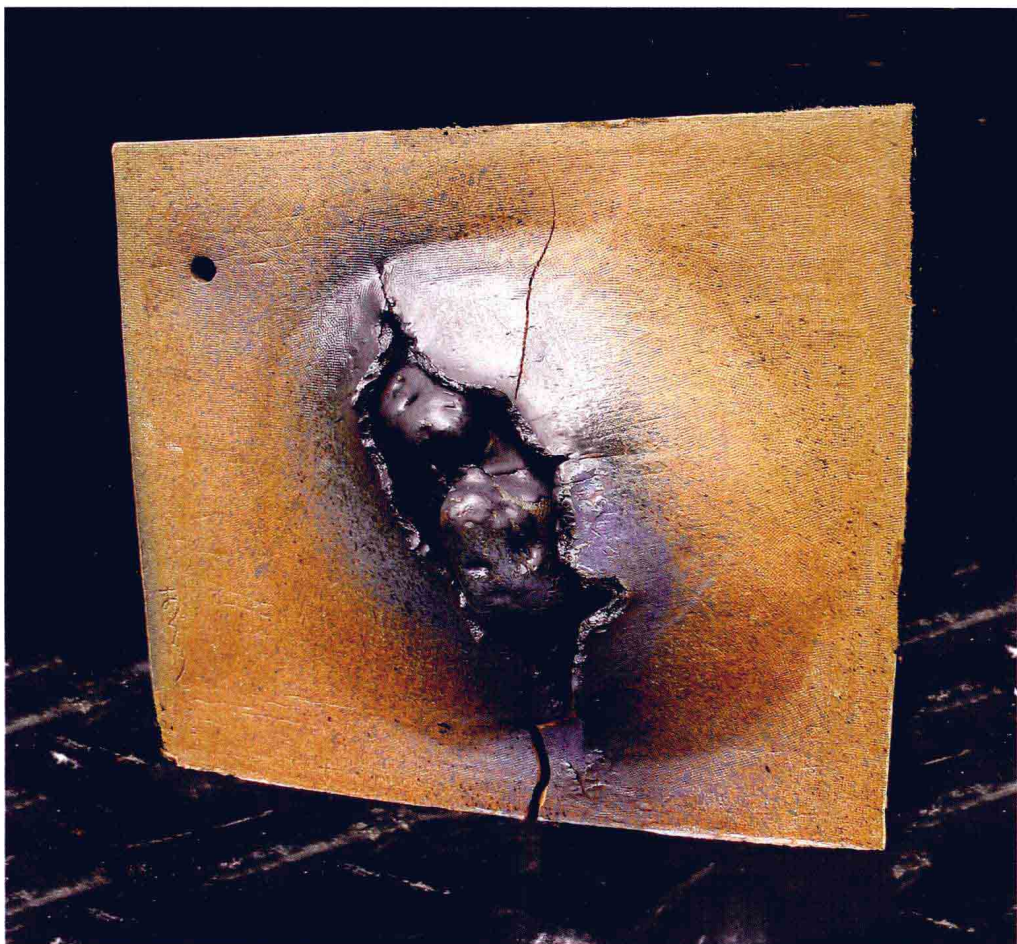
唐小禾 / 程犁
混沌
陶
100 × 200cm
1982 年



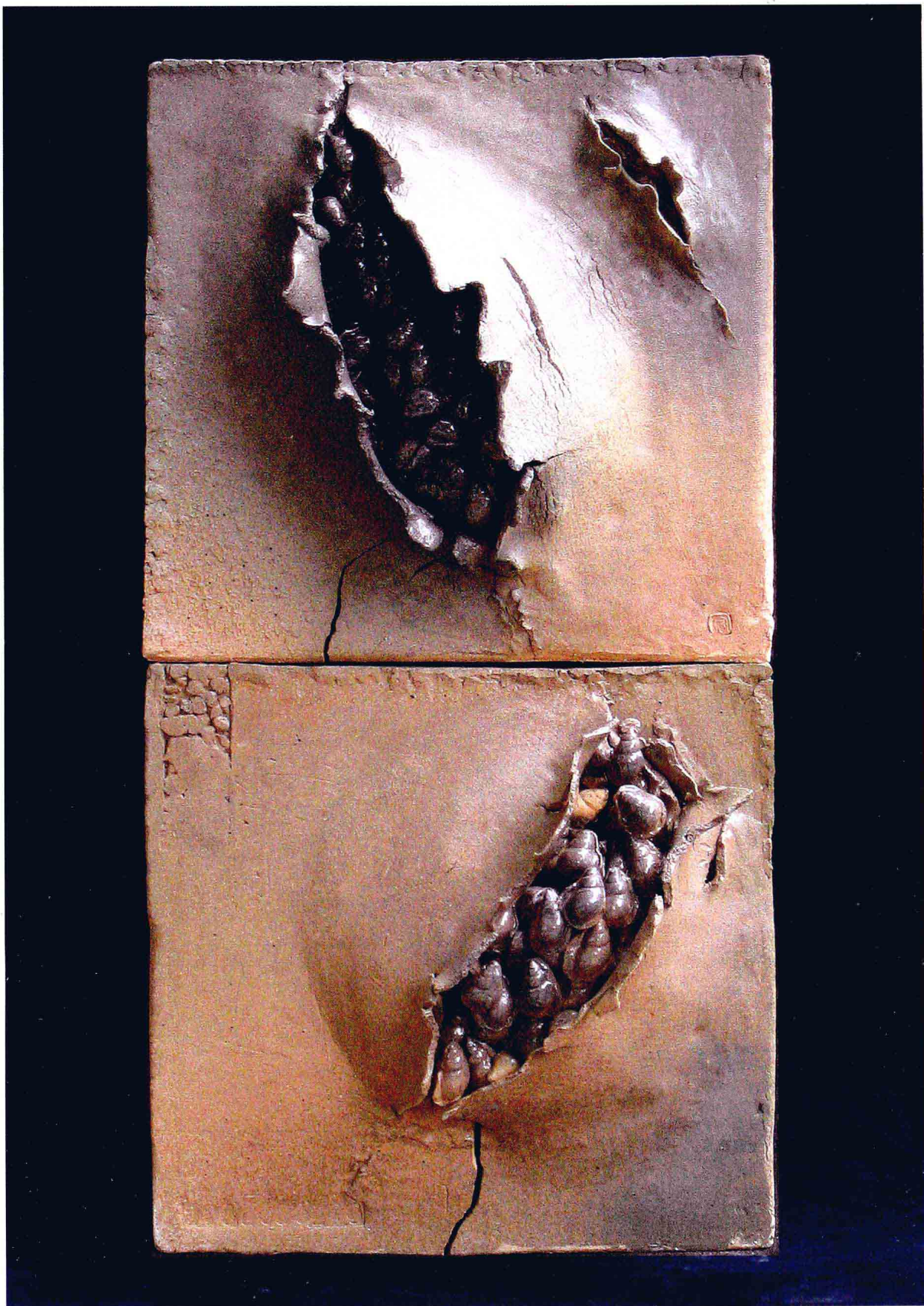
徐勇民
谷仓
陶
38 x 30cm
2005 年



李 宁
膨-形态一号
陶
45 × 45 × 15cm
1180℃
2004 年



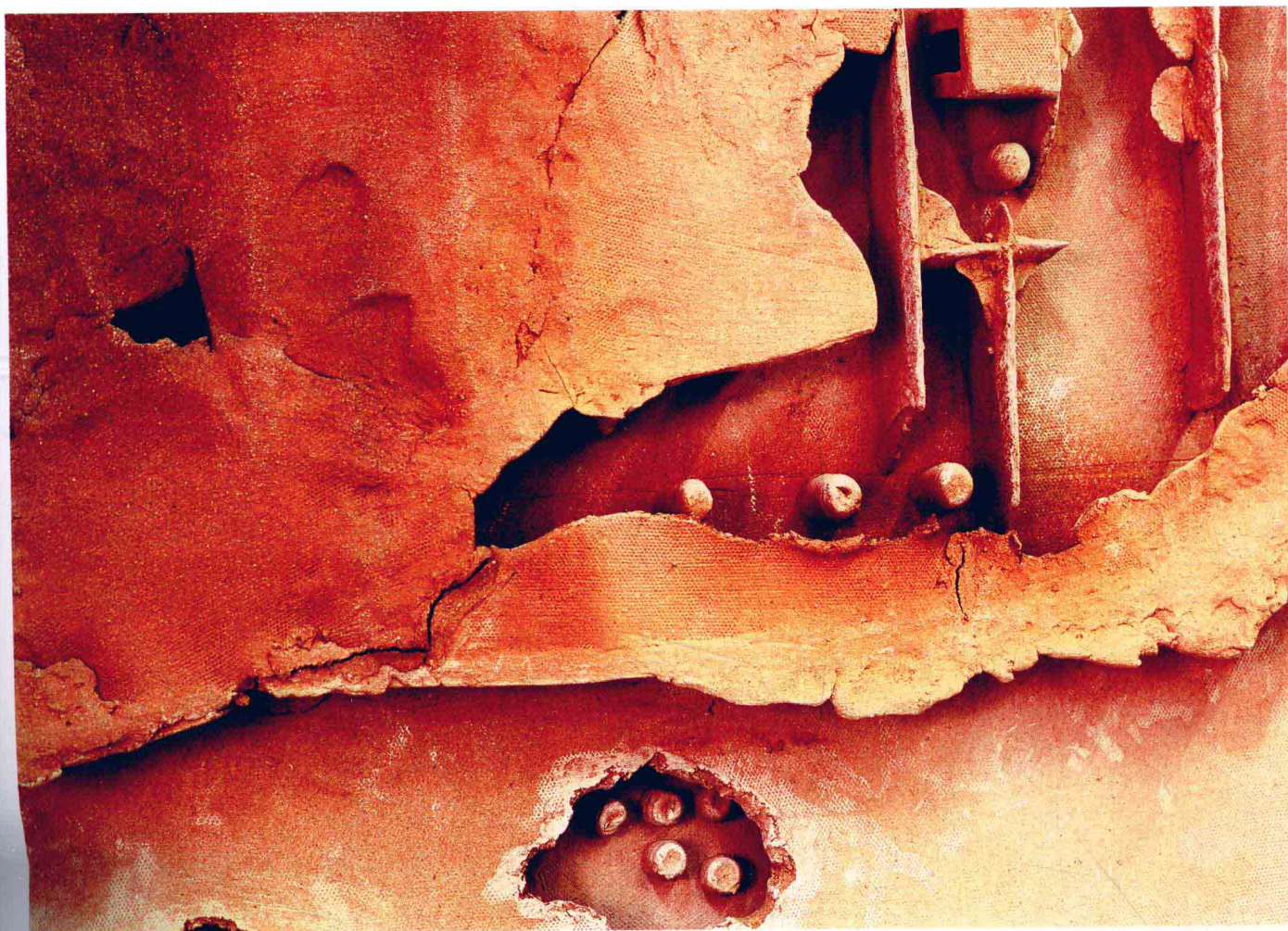
李 宁
膨-形态二号
陶
45 × 45 × 15cm
1180℃
2004 年



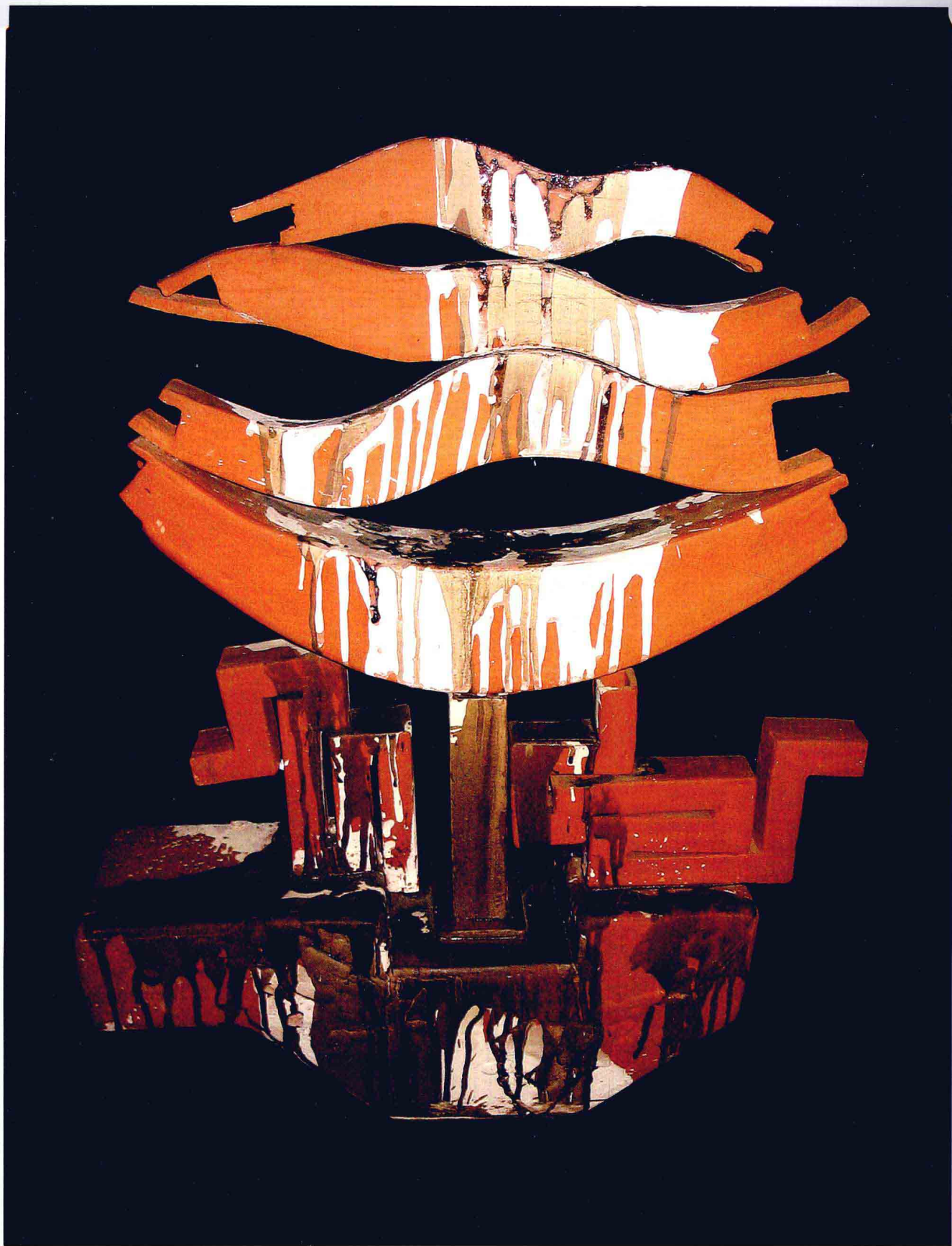
李 宁
膨-形态三号
陶
90 × 45 × 15cm
1180℃
2004 年



李 宁
蚀-形态1号(局部)
陶
50 × 50 × 20cm
氧化焰
1180°C
2005年

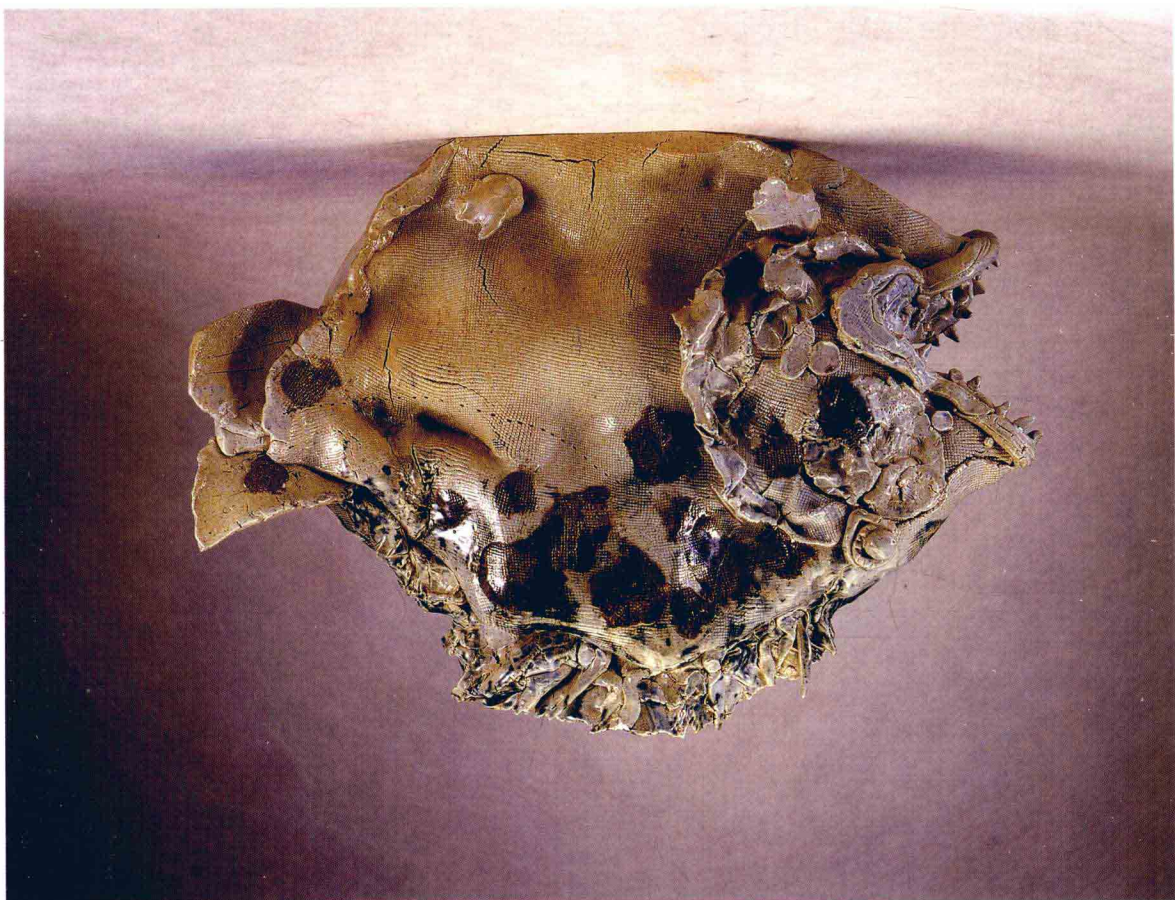


李宁
蚀-形态1号 (局部)

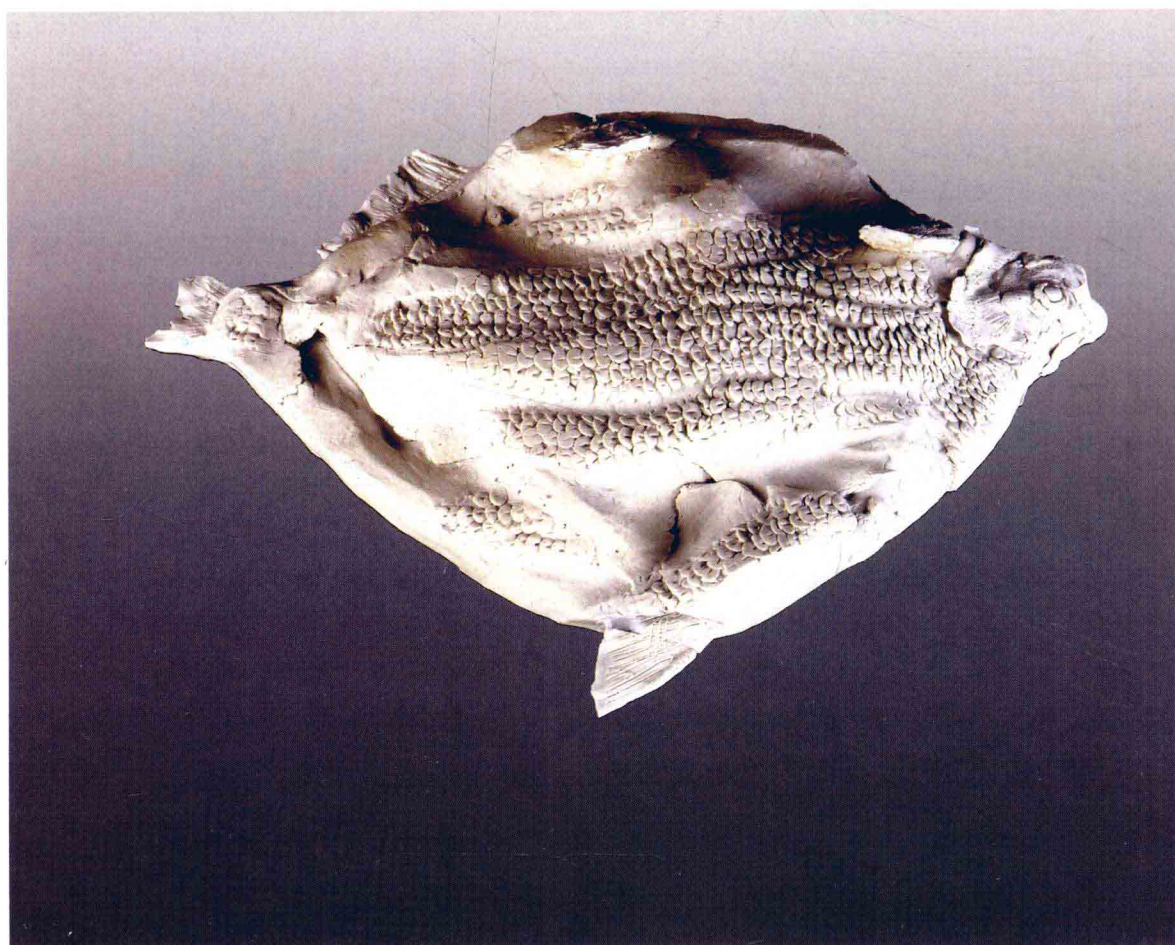


李 宁
流年
陶
78 × 45 × 25cm
氧化焰
1210℃
2001 年

李正文
鯪鱼
46 × 35cm
1300°C
2003 年



李正文
武昌鱼-2004
35 × 25cm
1300°C
2004 年





李正文
荷塘—系列
釉瓷
90 × 30 × 40cm
1300°C
2004年



李正文
流金岁月
陶

60 × 30 × 20cm
1180℃
2004年