

# 昭平風物志

昭平風物志編委會編



广西民族出版社

昭平风物志

昭平县自明季至民国，曾五修县志，但均或有风物志之

近年来，我们乘盛世修志的东风，组织力量编写了这部《昭平风物志》。从而不仅填补了本县历史这个空白，而且

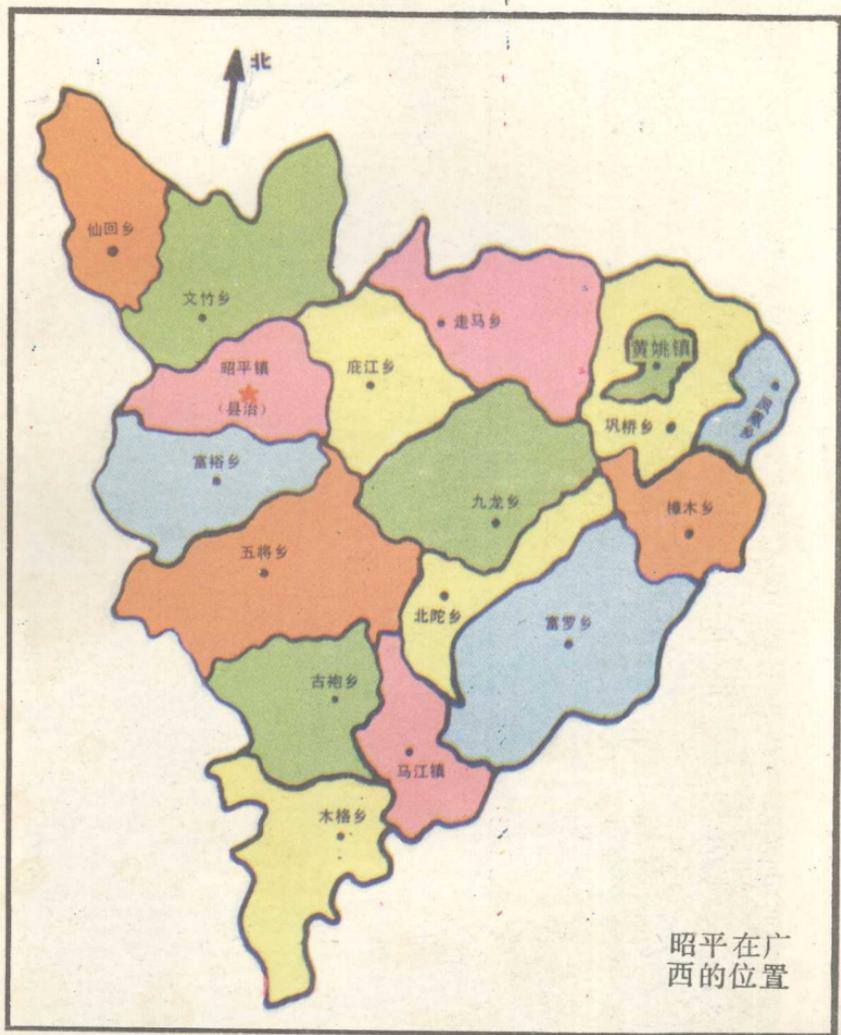
这部新型的地方志，把昭平锦绣的山川，悠久的历史文

近年来，我们乘盛世修志的东风，组织力量编写了这部《昭平风物志》。从而不仅填补了本县历史这个空白，而且

这部新型的地方志，把昭平锦绣的山川，悠久的历史文

广西民族出版社

# 昭平县地图



封面：黄姚古戏台

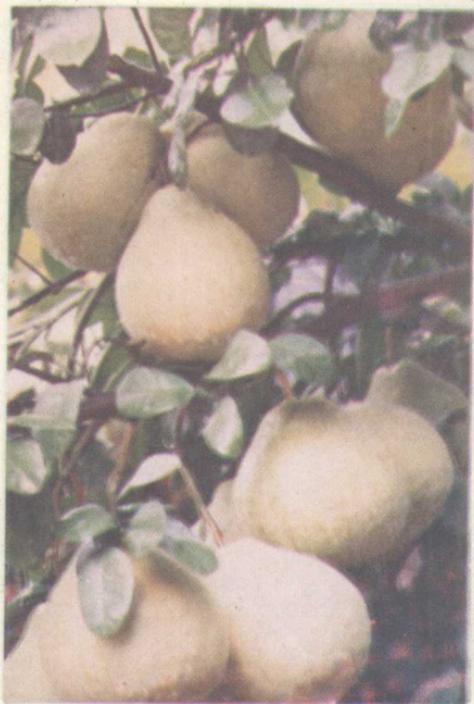
封底：桂江大桥



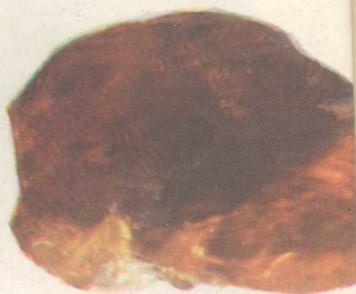
松  
铁索

钱兴烈士塑像





沙田柚



松香



象棋茶



榕园

## 前 言

昭平县自明季至民国，曾五修县志，但却没有风物志之类专著见之于世。

近年来，我们乘盛世修志的东风，组织力量编写了这部《昭平风物志》。从而不仅填补了本县历史这个空白，而且它将以新型的地方志展现在读者面前。

这部新型的地方志，把昭平锦绣的山川，悠久的历史文  
化，众多的名胜古迹，丰富的奇珍特产，多采的民族风情以及日益发展的社会主义新面貌介绍给广大读者，冀望有助于激发热爱桑梓，振兴昭平之热忱，为社会主义精神文明和物质文明建设服务。

这部新型地方志，分设地理概况，历史沿革，名胜古迹，民族风情，风物传说，文苑话故，文物集锦，奇珍特产等8大门类，共182个条目，15万余字，图文并茂。内容丰富，翔实，具有文献性和资料性；文字简明、生动，把思想性、知识性和趣味性熔于一炉。它有别于结构宏大，体例精详的县志，而又有志书和小百科全书的特点；它不是以虚构夸张见长的文学作品，而又具有文学作品的欣赏价值。它是广大读者的知识之友，旅游工作者的案头必备，又适宜作各类学校的乡土教材和课外读物。

当今，众多的大型志书相继问世，新方志大花园百花竞艳。《昭平风物志》这朵小花，也会为其增添一分春色吧。

# 目 录

## 前 言

### 地 理 概 况

地 形	( 1 )
名 山	( 3 )
河 川	( 6 )
气 候	( 8 )

### 历 史 沿 革

昭平先民	( 9 )
古百越地	( 10 )
桂林郡地	( 10 )
临贺县地	( 11 )
马援开江	( 11 )
静州建置	( 12 )
富州兴废	( 13 )
县名之始	( 14 )
重新置县	( 14 )

昭平解放.....	( 15 )
乡镇得名.....	( 16 )

## 名 胜 古 迹

桂江胜景.....	( 19 )
县城古榕.....	( 20 )
桂江大桥.....	( 21 )
凌霄塔.....	( 22 )
马三家瀑布.....	( 23 )
松林飞虹.....	( 24 )
烟墩瀑布.....	( 25 )
桂江滩王.....	( 25 )
“百蛮遵道”摩崖石刻.....	( 27 )
黄国材摩崖石刻.....	( 28 )
黄姚古镇.....	( 29 )
黄姚石板街.....	( 31 )
黄姚古戏台.....	( 32 )
文明阁.....	( 33 )
宝珠观.....	( 34 )
钱兴烈士塑像.....	( 35 )
带龙桥.....	( 36 )

兴宁庙.....	(37)
聚仙岩.....	(38)
天然桥.....	(39)
读书岩.....	(40)
中洞风窟.....	(42)
中洞吊岩.....	(43)
九如奇洞.....	(43)
北莱银牛.....	(44)
北陀古城.....	(45)
热水窝.....	(46)
黄仲拙墓.....	(46)
五指山出气岩.....	(47)
接官坪古道.....	(48)

### 民 族 风 情

长鼓舞.....	(50)
盘王舞.....	(51)
猴鼓舞.....	(51)
捉龟舞.....	(52)
西坪炮期.....	(53)
柚子灯.....	(54)

庙会打醮	( 55 )
山民守猎	( 56 )
装山老鼠	( 57 )
春江围鱼	( 58 )
春节调马	( 58 )
锣鼓催耕	( 59 )
打陀螺	( 60 )
吹木叶	( 60 )
新年买水	( 61 )
盘瑶茶碗歌	( 62 )
牛王节	( 63 )
除夕习俗	( 64 )
歌堂过夜	( 65 )
庆百岁	( 65 )
瑶族草标	( 66 )
汉族黄茅结	( 67 )
送日课	( 68 )
过彩礼	( 69 )
髻手妈吟咏歌	( 69 )
瑶族婚礼	( 72 )
北陀婚俗	( 73 )

婚礼仪式歌.....	(76)
上门婚俗.....	(77)
踩生.....	(78)
出门禁忌.....	(79)
瑶家酸蚱.....	(80)
春节糖环.....	(80)
重阳习俗.....	(81)

### 风 物 传 说

大赦平恩观音.....	(82)
牛屎髻.....	(84)
大小龙塘.....	(85)
塘瓮奇闻.....	(87)
关锁仙门.....	(87)
万宝山金鱼的故事.....	(88)
六公佛子.....	(89)
白马还山.....	(90)
猴子捧碗.....	(91)
白石鸳鸯.....	(91)
歌仙棋石.....	(93)
思神江.....	(94)

五妇江.....	(95)
万钱村.....	(96)
葫芦岩.....	(97)
鸳鸯树.....	(98)
马江龙门.....	(99)
大垌石人.....	(99)
南池奇荷.....	(100)
六内山传说.....	(101)
白虎金鸡.....	(102)
牛躡蕉树.....	(103)
豹子怕漏.....	(104)
端午说艾.....	(105)
虎头鸭嘴.....	(107)
桂兴大田.....	(108)
华陀背药箩的传说.....	(109)

### 文苑话故

唐代诗人罗隐游昭平.....	(112)
邹浩及其《别元光》诗.....	(113)
李商隐及其《异俗》诗.....	(115)

潘锦出题考秀才	(116)
杨恩寿笔下的昭平	(117)
黄姚“吴氏宗祠”壁画	(118)
黄国儒与昭平八角	(119)
罗继春著书立说	(120)
砂子吴氏联语	(121)
黎膺藩两口水烟成诗	(122)
高士其在黄姚镇	(123)
一樽木雕的来历	(126)
昭平影业忆旧	(126)
在昭平的两次京剧演出	(127)
广西艺术馆在黄姚举办文艺晚会	(128)
文化名人云集昭平	(129)
创办发行《广西日报》昭平版	(130)
莫乃群与黄姚龙麟树	(132)
徐悲鸿的七箱画在昭平	(133)
良风街上的抗日标语	(135)
在昭平举办丰子恺漫画展	(135)
一块刻有中英文字的墓碑	(136)
桂江河畔尊师碑	(137)
桂林道学生运动会忆旧	(138)

昭平桂剧史话	(140)
昭平茶调溯源	(141)
民国时期的昭平报刊	(142)
民国时期的嘤鸣诗社	(143)
孙中山在昭平演讲	(145)
黄国儒与北山公园	(147)
欧阳予倩在昭平的文化活动	(148)
千家驹首任黄姚中学校长	(149)
罗竞秀终身不嫁为教育	(151)
西坪戏剧小史	(152)
“五月十三”与县艺术节	(154)
范友昌高吟“喝粥歌”	(158)
韦瑞霖及其二十三乡镇诗	(159)

### 文 物 集 锦

石铲	(162)
陶屋 陶窑 陶灶	(163)
陶鼎	(164)
陶釜	(165)
豆卮	(166)
熏炉和博山炉	(167)

“位至三公”镜和“长宜高官”镜·····	( 168 )
铜人吊灯·····	( 169 )
兽形铜笔座·····	( 170 )
玻璃耳珰·····	( 171 )
鸡首壶·····	( 172 )
青花花鸟瓷瓶·····	( 173 )
釉下彩绘鸟纹瓷壶·····	( 174 )
景泰蓝双龙戏珠瓶·····	( 175 )
铅弹丸·····	( 176 )
书墨联·····	( 178 )

### 特 产 奇 珍

黄皮糖·····	( 180 )
黄姚豆豉·····	( 181 )
薏米饼·····	( 183 )
奇香斋与猪油饼·····	( 185 )
黄精酒·····	( 187 )
红烧香竹鼠·····	( 189 )
油柑子·····	( 190 )
矮瓜酿·····	( 190 )
酿菜·····	( 191 )

及第粥.....	(192)
绿豆糕.....	(193)
昭平饺子.....	(193)
黄姚豆腐.....	(195)
笋酿.....	(195)
象棋山与象棋茶.....	(196)
桂花竹纸.....	(198)
沙田柚.....	(200)
松香.....	(202)
鳄鱼.....	(202)
娃娃鱼.....	(203)
古榕兰花.....	(205)
鸳鸯桂.....	(206)
后记.....	(207)
( 101 ) .....	
( 201 ) .....	
( 301 ) .....	
( 401 ) .....	
( 501 ) .....	
( 601 ) .....	
( 701 ) .....	
( 801 ) .....	
( 901 ) .....	
( 1001 ) .....	