

问 卜 不 如 学 易

人生易解

田园破解伏羲易

易，古已有之，始创于伏羲，
后人依伏羲之易而演，
得连山、归藏、周易。
万木有根，万水有源，
易之真谛尽在伏羲！

[田 园 齐 巨 / 著]



凤凰卫视世纪大讲堂
《伏羲易与中华文明之根》

主讲嘉宾：田 园

解伏羲易的奥秘

民 文 学 出 版 社

问 卜 不 如

易，古已有之，始创于伏羲，

后人依伏羲之易而演，

得连山、归藏、周易。

万木有根，万水有源，

易之真谛尽在伏羲！

人生易解

田园破解伏羲易

[田 园 齐 巨 / 著]

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

易解人生:田园破解伏羲易/田园,齐巨著. —北京:
人民文学出版社,2009

ISBN 978-7-02-007599-7

I. 易… II. ①田…②齐… III. 周易-通俗读物 IV.
B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 119980 号

责任编辑:陈阳春

装帧设计:刘 静

责任印制:王景林

易解人生——田园破解伏羲易

田园 齐巨 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝阳区大街 166 号 邮编:100705

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店经销

字数 300 千字 开本 680×1000 毫米 1/16 印张 17.75 插页 2

2010 年 1 月北京第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—10000

ISBN 978-7-02-007599-7

定价 29.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

目 录

前 言

第一节	学习易的目的	3
第二节	学习易的基本方法与思路	6
第三节	本书核心内容简介	11

第一章 伏羲易基础概念

第一节	易的定义	14
第二节	易学历史沿革	16
第三节	无与有	26
第四节	阴和阳	28
第五节	爻	29
第六节	卦及八卦基础卦象	30
第七节	《伏羲先天六十四卦方圆图》	37
第八节	河图和洛书	45
第九节	基本卦	46

第二章 伏羲易对人生轨迹的研究方法

第一节	人生轨迹作为研究对象的原因	51
第二节	人生定位——本命卦	53
第三节	人生有利因素——成功卦	55
第四节	人生不利因素——失败卦	56
第五节	生命低潮——衰变卦	57
第六节	特殊本命卦的成功卦、失败卦、衰变卦	57
第七节	本命卦的天时、地利、人和	61
第八节	九宫卦	64
第九节	人生轨迹的时间周期研究	70
第十节	方图中竖列关系 ——各竖列所代表人群之间的关系	98
第十一节	方图中横排关系 ——各横排所代表人群之间的关系	100
第十二节	时间与空间研究	103
第十三节	圆图的时空揭示	112

第三章 伏羲易对人生轨迹的具体分析

第一节	生命本质揭示——本命卦分析	117
第二节	人生有利因素揭示——成功卦分析	121
第三节	人生不利因素揭示——失败卦分析	126
第四节	人生低潮因素揭示——衰变卦分析	128

第五节	人生时机、地域、人际因素揭示 ——天时地利人和分析	131
第六节	人生轨迹重要影响因素归纳——九宫卦分析	132
第七节	人生轨迹大周期波动研究——人生大运分析	137
第八节	人生轨迹小周期波动研究——人生小运分析	141
第九节	汉字对人生轨迹的揭示	142
第十节	卦爻辞对人生轨迹的揭示	148

第四章 伏羲易六十四卦卦象特征研究

第一节	乾宫八卦卦象	154
第二节	兑宫八卦卦象	164
第三节	离宫八卦卦象	173
第四节	震宫八卦卦象	181
第五节	巽宫八卦卦象	188
第六节	坎宫八卦卦象	196
第七节	艮宫八卦卦象	204
第八节	坤宫八卦卦象	212
第九节	竖宫要义——方图竖列卦象揭示	220
第十节	乾坤、艮兑、震巽、坎离的关系	227

第五章 伏羲易基本研究工具

第一节	卦爻辞	237
-----	-----------	-----

第二节	爻辞字数对应的周期时间段	258
-----	--------------------	-----

第六章 伏羲易研究领域和应用领域

第一节	伏羲易研究领域	261
-----	---------------	-----

第二节	伏羲易应用领域	262
-----	---------------	-----

后 记	我与伏羲易	269
-----	-------------	-----

附 录	2010 年日卦对照表	273
-----	-------------------	-----

前言

在古老的中华,曾经有过这样一种智慧,它指导了我们民族数千年灿烂辉煌的文明,远在儒释道等诸子百家思想萌生之前的几千年,就开创了中华民族悠久灿烂的历史,这个智慧即是伏羲创立的易。

自古至今,对大自然的认识与领悟是人类智慧的根本源泉,而在今天的人类社会,任何形式的竞争归根到底都是智慧的竞争。我们要探究自己民族的智慧与文明,要增强我们的竞争力,这一切又该从哪里说起呢?

上古时期,至少在距今六千多年以前,在中华大地上出现了一位智慧无比的圣人,以其卓越思想和今人无法领悟的洞察力创立了易学,成为中华文明的创始者,被尊为中华民族的人文始祖,他就是伏羲氏。唐代历史学家司马贞《补史记·三皇本纪》比较完整地勾画了伏羲的功绩,《易经·系辞下》载:“古者包牺氏之王天下也,仰则观象于天,俯则观法于地,观鸟兽之文与地之宜,近取诸身,远取诸物,于是始作八卦,以通神明之德,以类万物之情。”

“易”构成了中华民族认识主观世界和客观世界的独特模式,为中国传统自然科学和社会科学的创立与发展提供了理论依据和思维方式。

中华文明的历史如同一条奔腾咆哮的汹涌大河,数千年来跌宕起伏,经久不衰。易则以自己独特的思想魅力和实用价值穿透历史,哺育了历代人杰,生机盎然,直至今日。

易开创了灿烂的中华文明,这绝非偶然。中华文明生存、发展到今天亦非偶然。中华民族在历史上创造的科技奇迹、经济奇迹、文化奇迹则更不是凭空而来,都是具有雄厚绵长的优秀思想支撑的。

在历史的长河中,易学著作汗牛充栋,浩如烟海,历代帝王将相、先哲泰斗都曾皓首穷经,孜孜以求,多有领悟亦多有可借鉴学习之处。但是,虽经如此,易的神秘面纱始终不曾除去,易的无穷奥妙仍有待进一步探索。而近代易学研究中,大量古文翻译型研究的局限性还是显而易见的,还存在大量模糊不清、故弄玄虚,甚至是错误之处。去伪存真,正本清源,任重

道远。

古往今来,由于缺少一套把握实质而又通俗简易的思路与方法,易学对普通人来说扑朔迷离。对于这一古老智慧,大多数人只能望洋兴叹。任何深奥的理论如不能用简洁、朴素、通俗、深刻的语言表述出来,就意味着表述者对理论本身缺乏真正了如指掌的认识,缺乏融会贯通的能力,故弄玄虚历来是似懂非懂的挡箭牌。因此作者力争做到简洁不失其丰富、通俗不失其精深、朴素不失其多彩。

本书是作者的研究和体悟,力求最大限度地对伏羲创立的易学进行结合现代理论的全面讲解,使通晓易学理论、运用易学指导自身实践成为具有趣味性和实用性的活动。通过阅读本书,读者会对很多看似神奇的事物产生新的认识,在有预见性地认识事物运行规律和处理问题等方面,都会有突破性的长进。

■ 第一节 学习易的目的

伏羲发明八卦,是易学之祖。在《易经·系辞下》中曾有记载:“古者包牺氏之王天下也,仰则观象于天,俯则观法于地,观鸟兽之文与地之宜,近取诸身,远取诸物,于是始作八卦,以通神明之德,以类万物之情。”《史记·太史公自序》中说:“余闻先人曰:伏羲至纯厚,作易八卦。”东汉时代的王充《论衡·对作篇》说:“《易》言伏羲作八卦。前是未有八卦,伏羲造之,故曰作也。”由此可见,学易从伏羲本源开始是正确的。

易作为中国古代哲学的源泉与基础,是抽象朴素而又具体的宇宙观与方法论。一般人认为,易的研究是大智慧学者的任务,是纯理论的东西,远离实际生活,普通人不仅没有可能也无必要学会,学会了也没有实际用途,没有实用价值。但是,事实并非如此,作者写出本书不仅仅是罗列一些易

学知识,告诉读者易是中华文明的起源与核心;也不仅仅是让读者学习一点预测小技;更重要的是让读者学会易的思维,领悟运用易的原则,结合实践,指导自身的生存与发展,借鉴古人智慧,提高认识客观规律的能力。希望读者能够发自内心地感受到身为中国人的自豪,感悟出自己作为伏羲女娲后代的无上荣耀,从而更热爱自己的民族、自己的文化,更有自信心和创造力,更珍爱我们的生活。

中国古代先哲智宿历来重视运用易学原理来探索客观规律,同时也将人生命运研究作为客观规律研究的一部分。当易学将研究对象锁定在揭示影响个人命运的事业与生活的问题时,毫无疑问就有了所谓占卜的色彩。然而,把一个宇宙观与方法论融为一体的高度智慧的哲学,局限地看作仅仅是一个占卜之术、占筮之法,那将是对易这个博大精深文化的最大误解。不可回避的现实是这个误解还相当普遍。其实,自古以来,易曾经催生了大量的自然科学和社会科学成果,占卜一项只是沧海一粟。占卜虽具有一定的代表性,但一叶障目不见森林会妨碍我们认识易学理论体系的全貌。

易是用来认识自身、提高自己,探索世界、改造世界的宇宙观和方法论,是一套立足实践的对大自然和社会活动的认知体系。因此,古往今来,先哲泰斗、帝王将相、巨商大贾,在易的学习研究与运用上,都有非常严肃的态度,都是立足于解决自身的实际问题,立足于切身利益和实践需要,将易的研究与运用视为关乎国家命运、王朝更替、民族盛衰、个人荣辱与生死的大问题来研究的。

古人对易的重视程度,在今人看来也许是无法想象的。孔子对易的研究曾留下人生遗憾。孔子曾说:“假我数年,五十以学易,可以无大过矣!”唐太宗时宰相虞世南曾说:“不读易,不可为将相。”及至国际上,易学也广有影响。在日本,明治维新时的组阁原则竟有“不知易者,不得入阁”的说法。德国哲学家黑格尔曾经评价:“《易经》包含着中国人的智慧!”纵观历史,易学先哲的身影闪烁其间,如周文王所用的姜子牙、秦始皇所用的李

斯、汉高祖所用的张良、唐太宗所用的徐懋功、宋太宗所用的苗光义、明太祖所用的刘伯温,不一而足。

帝王研易的目的是为了顺应天下大势,巩固政权、强盛统治。尤其重视对自然规律、社会规律和王朝更替先机的洞察,当然也包括君王自身的生死与命运。先哲们研易也是基于古人最朴素的思想,“穷则独善其身,达则兼济天下”,都是非常注重它的实际效用,紧密结合自己的生存与发展的。巨商大贾则更为关注富甲天下目标的实现。因此,他们学易与用易的目的非常现实与清晰,那就是认识规律,服务自己。

对现代人而言,学易的目的,也一样可用中国古人的话来表述,“穷则独善其身,达则兼济天下”。通俗地说就是人先要照顾好自己,别给社会添麻烦,力所能及的话还要积极服务社会,服务国家。所以易是生存智慧,也是和谐智慧,是实实在在地指导每个人与环境相互依存,共同发展的哲学。

今天,我们正面临着一个崭新的时代,这个时代充满机遇,每个人都有可能获得不可思议的成功,但这个时代也充满挑战与陷阱,每个人在生存与发展上,也都面临险境,所以我们研究易的目的是立足自身、紧密结合实际、面向未来,解决现实问题、具体问题和要害问题。学点易、用点易可以在激烈的现实竞争中,多有一份胜算。此外,它会使读者对很多所谓神秘文化与现象能有一个较为清晰的认识,把中华民族优秀的智慧与迷信糟粕区分开来;也可以使读者汲取易智慧的营养,提高个人的文化修养与品位。

了解易,学习易,归根到底是要在各自领域取得进步。学易要防止神秘化,学了易,要会用,不用,学就缺少了根本意义。易本身就是人们认识世界、改造世界的工具。脱离了这一点,易的存在就没有了意义。结合实践、结合实际的用易是学易不可缺少的环节,往往也是效果最好的学习,是学习易的归宿。

本书是运用现代的文字、文化来对易进行解读的。作者本人的研究体会是,每个人都可以通过短期的学习,掌握易的基本知识、基本原理,掌握自己在学习、生活、工作中正确运用易的基本方法,达成个人生活的和谐状

态,从而也为社会的发展起到良好的作用。

学易,用易,善莫大焉。

■ 第二节 学习易的基本方法与思路

从根本上说,易起源于人们对自然的领悟与认识,是自然法则的归纳与总结,是一套高度抽象的自然模型。在考虑社会问题时,则将人类社会看作是自然的产物和有机组成部分,认为社会的发展变化与自然变化存在高度一致的相关性,社会法则服从于自然法则。宏观而论,人类文明不过是宇宙中地球法则的一个具体表现。因此,从抽象的自然法则入手,可以认识居于自然法则之下的各种事物的属性和运行规律。这就是为什么易模型中,各种符号的基础解释都与各种自然现象密不可分的原因。

因而,立足易模型,将模型中的抽象符号与自然中的具体事物相对照,认识抽象符号与具体研究对象之间的对应关系,同时依据自然之间的普遍联系关系,认识、建立易符号之间的关系,并借助这些抽象的关系,去认识、研究各种具体的研究对象,是人们学习易的基本方法。

本书介绍的研究思路是请大家由文字入手来认识各种研究对象。具体来说,就是从代表研究对象的名称入手,依据表述其名称的文字,根据伏羲易相关法则,计算文字所对应的数字(依据汉字笔画所计算出的数字),将研究对象映射到伏羲易理论模型中去,也就是对应到《伏羲先天六十四卦方圆图》中的六十四卦符号上,揭示文字代表的研究对象的自然属性,进而揭示研究对象的特征与发展规律。其运用文字研究的这种思路,是来源于对文字,也就是对人类文明载体的认识。文字的形成和文字与各种客观事物之间的对应关系,并不是约定俗成那么简单,文字的形成有自己深层的内部逻辑,通过文字对各种客观事物的命名,也并非乱点鸳鸯谱。

大多数人会认为,命名仅仅是一个随机事件,名称与对象之间没有必然联系,它们之间的对应关系是偶然间建立起来的。因此,通过研究某一对象的名称来揭示其运行规律的思路是非理性的。而伏羲易认为,随机事件并非随机发生,偶然背后是必然规律。我们都知道,对任何事件,不论事前作出多少估计与判断,事件最终的结果是唯一的。这种唯一性表明,所谓随机事件只是人们认识能力不足的例证。

伏羲易认为物质的运动是有规律的,意识活动同样也存在着规律性。作为意识活动的典型,命名也是意识活动规律的一种具体表现。在人类文明史中,各类事物的命名活动都存在着某种规律。任何命名活动都包含了人类主观决策的过程,是主观选择的结果,信手拈来本身就是一种选择。这种主观选择排斥了命名的随机性。

这里需要提醒读者注意的是:名称是分析研究对象的入门因素、重要因素,但却不是唯一因素。它仅仅是研究对象包含的众多因素之一。因此,即使是相同名称的研究对象,也不意味着就一定具备相同的属性和运行规律。很多研究对象,从最初的研究角度来看,外在表现似乎相同,但是,随着研究的深入,大家会发现其实是截然不同的两回事。形似而神异,晶莹剔透的两滴可能根本不是水。但我们研究任何问题,总要有个研究的出发点,万里长征,总要有第一步。采用名称作为研究工作的起点比较方便初学者入门。

至于其他因素的研究,我们会在今后逐一介绍。

事实上,对命名的研究,从来就离不开对研究对象名称所用文字的研究,没有对文字的研究,研究命名就失去了依据。伏羲易研究文字的方法是:直接将文字对应到伏羲易的符号体系中,明确指出文字对应的自然属性,揭示出文字背后的深层意义。也就是说,文字中每一个组成部分都蕴含着大量信息,每一个汉字都是其所代表研究对象的理、象、数信息集合,整个文字体系具有对所有存在进行全息映射的效应。所以整个文字系统本身就是一部有待我们揭开的密码系统,而伏羲易则是打开这套密码系统

的钥匙。

人类历史与文明的记录传承,由口口相传演变为符号记载,是历经漫长的发展过程的。曾出现并灭亡的语言、文字的数量和类型无法统计。从至少六千年前开始,伏羲早于文字创立之前就创造了一套易的符号体系,并在创立之初就蕴含了这样一种哲学思想,即任何研究对象都是特定时空的统一体,每一代表这种研究对象的符号,都抽象表述了研究对象的属性及其存在的时空。这一符号体系用六十四种符号表示,这六十四种符号根据八个二级符号组合而成,这八个二级符号又是由基础的一级符号即阴阳符号构成。虽然易符号体系没有分割出单纯的计数符号和运算体系,但古人用六十四个符号已经涵盖了这种计数符号所蕴含的功能,并具有更广泛的概括性、包容性。换言之,易符号体系本身具有运算功能,但其运算的原理并不同于数学的运算原理。否则,大家就很难理解,古人的掐指一算究竟是怎么回事。在战国时期出现了用五行来表述易符号的运算,北宋之后则更偏重于象形文字而逐步放弃易的纯符号运用,致使纯易符号的研究不见踪影。

数学运算具有辅助其他科学发展的功能。伏羲易把物质与意识的各种形式的存在,转换成纯符号进行运算与揭示,解读了时间、空间和万事万物的运行规律,是另一类研究体系,同样拥有指导其他科学发展的功能,所以在此基础上产生了漫长灿烂的中华文明史。其不同于数学之处,是这种纯符号本身并不脱离自然属性,即每一符号有明确的自然属性,由此形成联系自然式的思维方式。这种思维方式是以符号的自然属性为依据,延伸到以符号所代表的研究对象上,找出自然属性与研究对象之间的对应关系,这种思维方式也称为易思维,由此形成的独特的文明类型,即是以《伏羲先天六十四卦方圆图》和河图、洛书为基础所建立的中华文明。

联系自然式思维不同于我们今天所熟悉的思维方式。它是将研究对象按照伏羲易理论的分类方式进行分类,找出该类研究对象总体的和原始的自然特征,抽象出原始自然特征的核心要点,再将这些核心要点依据伏

羲易原则,映射到同类研究对象上,对具体研究对象进行分析。这种思维方式的特点是在联系自然的原则下形成普遍联系,与现代数学的思维方式是不同的。数学在运算中不考虑所指的研究对象而只进行逻辑运算,伏羲易的运算是在每一步运算中直接代入研究对象的关联特征。数学是建立在对物质世界研究基础上的科学,而伏羲易是以时间与空间的存在为基础,表述时间与空间的存在及其发展变化的运算体系。这种符号内涵的不同、运算方式的差异就决定了其所建立的文化不同于其他文明。

联系自然式思维也与传统周易取象类比的思维方式不同。周易思维方式中的取象是指选取某一对象的特征,通过类比的方式与其他研究对象相比较,借用熟知对象的相关特征,找出陌生对象的特征,抽象出两者之间的相同点或近似点,并以此为依据把熟知对象的有关知识推广到陌生对象的研究中去,产生新认识。应该肯定,周易的思维模式具有相当大的进步意义,周易思维中的很多对客观规律的模糊认识,为人类提高对宇宙万物的认知能力,提供了相当大的帮助。但是,周易思维巨大的局限性也十分突出,首先就是其对规律认识的不清晰和非稳定性。大家通过实践可以发现,周易体系下的预测论经常表现为预测结论准确与错误之间的模糊不清,及其思维推断过程合理与不合理之间的含混。

从某种角度来看,联系自然式思维包含了取象类比思维,但其理论核心迥然不同。取象类比思维缺乏清晰、稳定的取象立足点,容易产生互为取象的误差与错误,易造成多次抽象和交互映射的误差累计。而联系自然式思维建立在稳定、清晰的自然特征立足点上,研究事物时只需严密扣紧其自然特征,即可建立二者之间的对应联系。此外,联系自然式思维的抽象过程简洁而明确,是一种立足自然的辐射式的单次抽象的思维过程,避免了多次往复抽象易产生的误差,从而在干预理论的应用中,解决了取象类比思维的干预失效问题。

联系自然式思维中映射关系的建立,是通过对研究对象的分类完成的,其分类原则就是六十四卦定义的原则,不论是何种研究对象,只要是可

以用同一符号(卦)表示的,就属同一类对象,具有本质近似的属性,也都可以使用其符号所代表的自然特征进行分析。这就是《易经·系辞》中所说“方以类聚,物以群分”的本意。《伏羲先天六十四卦方圆图》的任务就是将遵循一定规律的普遍联系,归纳成为统一、稳定的思维模型。

伏羲易的基本方法是以中国象形文字的符号体系为研究切入点,抽象综合时间因素和空间因素,建立与《伏羲先天六十四卦方圆图》的符号体系之间的联系,建立宇宙万物之间的必然联系和对应关系。利用人的客观行为反映客观规律的特征,对看似偶然、实则蕴含必然的万物命名(象形文字的符号)进行分析,把蕴藏其中的规律揭示出来,用以描述研究对象的运行轨迹。

这种以研究对象的名称为切入点进行研究的方式,并不是算命先生的姓名学和测字的方法,虽然两者在应用形式上有表面的近似性。二者不同之处在于伏羲易的符号关系,可以拓展到各类领域,具有对研究对象运行规律的整体性揭示和自然表述能力。在古代,甚至承担了对自然科学和社会科学的原始推动作用,这些与前者都是有天壤之别的。

老子《道德经》开篇云:“道可道非常道,名可名非常名,无名天地之始,有名万物之母。”借用这句话,可以形象地理解伏羲易及其研究方法。“常道”就是我们常说的自然规律,就是春夏秋冬、日升日落这些自然变化的规律。“非常道”则是说,“道”所研究的不是这些我们日常就能够看到、认识的表面规律,而是隐藏在这些规律背后推动自然规律变化的根本因素。中国文化不同于发祥于西方的现代自然科学,它是从另一个角度揭示自然变化的原因,这就是中国传统文化中“道”的概念。什么是道呢?《易经·系辞》中说“一阴一阳之谓道”、“形而上者谓之道”,这就是说揭示道的就是以阴阳为基础的易知识体系。

“可道”准确的定义就是依据道的规律,运用特殊方式使用自然能量,达到事物运行的可调整性。举个例子,一发炮弹发射出去,炮弹运行的轨迹称为弹道,如果在弹道上我们加一个外力,就可以改变弹道运行的轨迹,