

# 满族民俗万象

曾武 杨丰陌 主编  
辽宁民族出版社

追本溯源

婚嫁育儿

服饰工艺

餐饮食俗

居室宅院

礼仪节庆

文体游艺

产业器物

满族的  
这些事儿

丛书主编 杨丰陌



5005 杨丰陌 九曾

辽宁民族出版社

# 满族民俗万象

曾武 杨丰陌 主编  
辽宁民族出版社

满族的  
这些事儿

© 曾武 杨丰陌 2008

图书在版编目 (CIP) 数据

满族民俗万象 / 曾武, 杨丰陌主编. — 沈阳: 辽宁民族出版社, 2008.9

(满族的这些事儿 / 杨丰陌主编)

ISBN 978 - 7 - 80722 - 657 - 4

I. 满… II. ①曾… ②杨… III. 满族—少数民族风俗习惯—简介—中国 IV. K892.321

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 135179 号

---

出版发行者: 辽宁民族出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳美程在线印刷有限公司

幅面尺寸: 145mm × 210mm

印 张: 5¼

字 数: 100 千字

出版时间: 2008 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2008 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 吴昕阳 吕 怡

封面设计: 杜 江

责任校对: 陈文本

---

定 价: 20.00 元

联系电话: 024—23284345

邮购热线: 024—23284335

E - mail: lnmz@mail.lnpgc.com.cn

如有印装质量问题, 请与承印厂调换

## 《满族的这些事儿》丛书总编辑委员会

---

主 编/杨丰陌  
副 主 编/陈峻岭  
编 委/杨丰陌 陈峻岭 闫立新 柴 阳 英 瑶

## 《满族民俗万象》编辑委员会

---

主 编/曾 武 杨丰陌  
副 主 编/顾 军 陈峻岭  
编 委/包泉万 赫丛青 车文爱 闫立新  
柴 阳 英 瑶 姜 涛  
撰 稿/包泉万 赫丛青



## 出版说明

所谓少数民族古籍，大体包括三方面内容：一是指用少数民族文字和民族古文字记载的文献典籍和历史文书，还有一些金石铭刻；二是有关少数民族资料的古代汉文文献；三是各民族世代流传下来的具有文化价值的口头传承资料。少数民族古籍，数量浩大，价值珍贵，堪称中华民族文化宝藏中的一颗璀璨明珠。它的发掘、整理和利用，为我们提供了新鲜史料，对于民族历史、文化的深入研究，对于中华民族优秀文化的继承和积累，都具有重要的学术价值和现实意义。

辽宁省是祖国多民族省份之一，除汉族外，共有五十五个少数民族。其中有发祥于辽宁的满族，还有蒙古族、回族、朝鲜族、锡伯族等世居民族，均有悠久的历史 and 灿烂的文化，并藏有大量的民族古籍，也有相当数量的民族古籍散落于民间或流失于国外。因此，抢救、整理和出版少数民族古籍，时间紧迫，任务艰巨。

根据全国少数民族古籍整理出版规划的原则和要求，我们已制定出全省少数民族古籍整理出版规划。经过协商，辽宁省被推选为北京、河北、内蒙古、辽宁、吉林、黑龙江、新疆等七省、直辖市、自治区的满族古籍整理出版规

划的牵头省。

根据有关抢救、整理和出版少数民族古籍的指示精神，结合辽宁省少数民族古籍蕴藏丰富、独具特色、弥足珍贵的特点，我们以整理满族古籍为重点，兼顾其他民族古籍，并注意与省内外协调一致，力求少数民族文字和汉文民族古籍整理并重。

按照民族古籍的种类、版本和出版的需要，整理方法分为：少数民族文字采取影印、汉译、译编、原文与汉译合编、汉译与研究等形式；汉文采取影印、缩印、点校、校注、选辑、丛编等形式。此外，还积极利用民族古籍成果，开展少数民族古籍衍生作品的整理和出版工作。通过这些不同的形式和方法，对民族古籍进行科学整理，使今人和后人更方便地阅读和使用古籍，更好地为各学科领域的研究提供翔实的文献资料，从而实现民族文化资源共享和促进各民族间的文化交流。

对我们的工作，国家和省内外有关部门及专家给予了大力的支持，谨致谢意。由于我们水平有限，缺乏工作经验，粗疏错误在所难免，希望读者给予指正。

辽宁省少数民族古籍整理出版规划办公室

# 《满族的这些事儿》丛书

## 总序

包玉梅

由我的同事们组织编写的《满族的这些事儿》丛书，即将与读者见面了。这是全省各族人民特别是满族同胞文化生活中的一件大事，也是我省少数民族古籍工作的又一成果。披览之余，感触良多。欣然命笔，权輿为序。

满族是我国统一的多民族大家庭中的重要成员，是一个勤劳、智慧、纯朴、勇敢的伟大民族，距今已有4000多年历史。满族在历史上几度崛起，先后建立起渤海、金和清王朝，为中华民族的团结统一和兴盛发达作出了巨大贡献。满族在自身的发展过程中创造的民族文化，对中国历史发展的进程产生了重要作用，影响之深远在今天仍依稀可辨。满族文化主要具有以下几个基本要素：女真文明、蒙古文明和汉文明的继承和吸纳；萨满教；满文满语；渔猎、采集、游牧、农耕混合型经济；共议制下的统一和集中；崇尚法治，整体权利义务概念明确；组织严密，纪律严明；求真务实的思维方式和行为方式。以上诸要素综合

作用造就了满族文化的优点和特点。

今天在我们的生活中依然可以感受到满族文化的独特魅力。满族具有独特风味的“萨其马”至今仍是广大人民群众爱吃的点心；满族发明的火炕依然在温暖着北方地区的广大人民群众；满族的民族服饰——旗袍，具有浓郁的东方色彩，能充分显示仪态的雍容文雅，被认为是表现女性美的典型民族服饰，称誉世界。不仅如此，满族文化还有更深层次的体现，注重汲取其他民族文化精华，充分体现民族文化相互融合、共同发展的趋势。

纵观满族文化的发展进程，我们认识到博取众家之长和坚守自己民族文化的精髓是满族文化之所以能够经久不衰的重要原因。历史证明，任何一个落后的民族，如果能够以虚怀若谷的精神吸收他族之长，弥补自身之短，不断改革内部的落后面，就能转弱为强，走上富强之路。但同时还要把握一个度，不能一味地吸取外来文化而遗失了自己民族文化的精髓。

辽宁是全国满族人口最多的省份，据2000年全国第五次人口普查统计，我省有满族人口538万，占全国满族人口总数的50%。就满族历史文化资源而言，既是“富矿区”，又是“保护区”，抢救、挖掘和整理任务尤为艰巨。



有鉴于此，省民委和各级民族工作部门，投入很大精力和财力，联合相关部门，动员社会各界，进行了大量艰苦细致的搜集整理工作。特别是工作在一线的有关专家学者不图名，不图利，克服种种困难，如蜂采蜜，点滴成池，为《丛书》的诞生，付出了极大的艰辛和努力。捧起此书，我之所以欣慰，是看到我们的努力终于有了成果；之所以激动，是想到《丛书》编得多么不易！在欣慰和激动之余，谨向《丛书》的全体编委以及编著者、工作者和支持者表示衷心的感谢和敬意！

辽宁满族历史悠久，文化积淀深厚，还有很多内容有待我们去发掘、去整理。我们的事业方兴未艾，愿我们在满族古籍以及其他少数民族古籍抢救、挖掘和整理方面，不断取得新成绩！

2008年9月5日

（包玉梅：辽宁省民族事务委员会主任）



# 目 录

追本溯源 .....	(1)
婚嫁育儿 .....	(21)
服饰工艺 .....	(39)
餐饮食俗 .....	(54)
居室宅院 .....	(70)
礼仪节庆 .....	(86)
文体游艺 .....	(109)
产业器物 .....	(136)



## 追本溯源

21世纪初，满族人口已超过一千万，成为中华民族大家庭中第二大少数民族。

满族先民在上古时代称肃慎，是东北地区最古老的民族之一。汉代以后，肃慎被称为挹娄，南北朝时改称勿吉。勿吉是北魏时东北地区最强大的民族。到了隋唐，勿吉又被称为靺鞨，靺鞨人在唐代曾在现在的吉林省中、东部建立渤海国，版图拓展到北起松花江，东到鸭绿江，南到辽东半岛。渤海国是当时唐朝的一部分，存在200多年。自五代时起，靺鞨改称女真，并于1115年建金朝，京城在黑龙江省阿城南（当时称上京会宁府）。金王朝存在120年，1234年被蒙古人灭掉，金的版图成为元代的一部分。从明朝初年起，东北的建州女真逐渐强大起来，首领努尔哈赤于1616年在辽宁新宾的赫图阿拉称“汗”，国号大金（史称后金），1625年迁都沈阳（当时称盛京）。1626年受伤去世，其子皇太极继位。1635年皇太极取消“女真”称号，定族名为“满洲”，这一年的农历十月十三日成为满族的命名日，即颁金节。1636年，皇太极称帝，国号大清。1644年，皇太极之子福临（顺治）迁都北京，建立统一全国的政权就是从这一年开始的。



长白山天池（姜学璞摄）

## 长白山天池

长白山是辽宁、吉林、黑龙江三省东部和中朝边境东北部山地的总称，东北——西南走向。长白山主峰白头山的山顶，有一个高山湖泊，就是著名的火山口湖——天池。天池海拔 2155 米，面积 9.2 平方公里，平均水深 200 多米，最深处 313 米，是松花江、鸭绿江、图们江的源头。传说，天宫里有三个美丽的仙姝格格，她们是姐妹三人，其中三仙女佛库伦尤为美貌聪明，光彩照人。一天，她们看到银装素裹的长白山上，16 座山峰环抱一湖碧水，峰峦倒影与蓝天白云的倒影在湖面上随波荡漾，



匍匐在地而后奋然崛起的长白山岳桦林——长白山的独特景观（李桂芳摄）

美不胜收。她们被长白山的美丽与圣洁深深打动了，于是乘彩云来到长白山，在湖水中尽情游泳嬉戏。这时从天边飞来一只神鹊，口中衔着一枚红果，放到佛库伦的衣服上。佛库伦见它红艳可爱，便含进口中吃了，于是便有了身孕，后来生下一个男孩。佛库伦给孩子取名布库里雍顺，希望他长大后像附近的布库里雍顺山峰一样高大雄伟。



长白山南麓的锦江大峡谷（李桂芳摄）

## 天池瀑布

天池周围有16座山峰，湖水从北部缺口<sup>①</sup>流出，从陡峭的悬崖上跌落，形成高68米的瀑布，是松花江上游二道白河的源头。传说，这瀑布是三仙女佛库伦在天池洗浴时，随手抛掷的一条发带化成的。布库里雍顺三岁时，佛库伦该回天宫了，她把孩子放进铺满花瓣的桦树皮小船，从松花江源头向下漂去，到了有人烟的地方，她把小船推上岸，自己飞回天宫。附近村民见孩子非常可爱，都争着收养。十几年后，布库里雍顺长成一个高大英俊、有勇有谋的青年，被推举为部落首领。后来，布库里雍顺娶妻生子，后代繁盛，许多代之后，家族中出了个杰出人物——努尔哈赤。努尔哈赤之子皇太极建立清朝后，尊布库里雍顺为满族始祖。

满族世代代怀着无比敬仰的心情，把民族发祥地——长白山

当做神山，予以崇拜祭祀。民国时，满族仍然保持年年祭祀长白山的习俗。

与长白山地位相对应的是黑龙江，黑龙江古称黑水，两岸土地肥沃，是满族先世崛起的大本营，也是满族文化的摇篮。人们习惯联称“白山黑水”，视白山黑水是满族的故乡。对黑龙江，满族民间有祭祀龙王、水神的活动。



长白山瀑布（李桂芳摄）

### 前清故里牌楼

前清故里牌楼矗立于沈阳至新宾的公路上，从沈阳方向进入牌楼前行百米，公路左侧不远处即是清永陵。从永陵回到公路上，向新宾方向行约一公里，公路右侧不远处即是赫图阿拉古城。



前清故里牌楼

## 清永陵

永陵是清朝祖陵，始建于明朝万历年间，扩建于清朝顺治年间，建筑面积11 000多平方米，由正红门、“四祖”神功圣德碑亭、启运门、云龙袖壁、启运殿、东西配殿、焚帛亭、宝

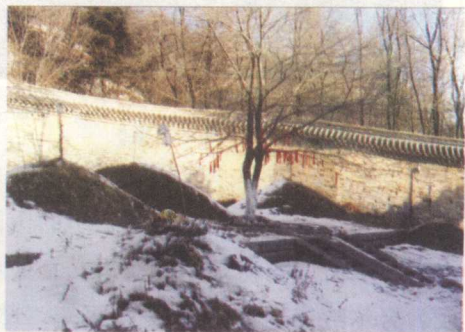


清永陵正红门

城等组成。永陵扩建后，康熙、乾隆、嘉庆、道光等皇帝，先后九次前来谒陵祭祖，焚香奠酒。永陵有丰富的文化遗存，至今还保存着努尔哈赤和皇太极时代的兵器、祭器、服饰、云板、信牌、汗钱等珍贵文物。1988年永陵被国务院确定为全国重点文物保护单位。2004年，永陵被正式列入世界文化遗产名录。

## 永陵陵寝

永陵陵寝坐落在赫图阿拉古城西北，北依启运山，南临苏子河，宝城内上层正中埋葬努尔哈赤的曾祖父福满，是陵寝内唯一的原葬。1598年努尔哈赤修建曾祖父福满的陵墓，同时，在宝城



清永陵陵寝

东北隅深葬六世祖猛特穆的衣冠。顺治五年，追尊努尔哈赤的六世祖猛特穆为肇祖原皇帝、曾祖福满为兴祖直皇帝、祖父觉昌安为景祖翼皇帝、父亲塔克世为显祖宣皇帝。顺治十一年开始扩建永陵，

顺治十五年把景祖、显祖从辽阳迁葬至此，昭穆于兴祖左右。同时迁葬到此的还有努尔哈赤的伯父礼敦（1636年被追封为武功郡王）、叔父塔察偏古（被追封为恪恭贝勒），葬礼敦于宝城下层左侧，葬塔察偏古于宝城下层右侧。兴祖墓前的树是榆树，称“瑞榆”。原来的榆树“高数十丈，枝繁叶茂，荫罩宝城”，有“神树”之称。此树如今只存树根，陈列在西配殿内。1985年在原来位置栽种的新树，于1996年死亡。现在这棵榆树是1997年栽种的。

## 赫图阿拉城



汗宫大衙门（高天庆摄）

赫图阿拉城有“清朝第一都城”之称，位于辽宁省新宾满族自治县永陵镇东一处低矮而又平坦的山冈上，后依绵绵烟囪山，前临涓涓苏子河。明朝初年，建州女真的一部分迁移到这里，后来这里成为努尔哈赤祖父觉昌安的军寨。1559年，努尔哈赤就诞生在这里。1603年，努尔哈赤在这里建内城，1605年又建外城。全城方圆十华里，居住十万多人。内城住王公贵族，建有汗宫大衙门、八旗衙门、驸马府、关帝庙、地藏寺、显佑宫、启运书院等。外城屯驻军队，住居百姓。努尔哈赤就在外城囤积粮草，制造武器，演练兵



马。图中独特而辉煌的八角形建筑物，就是汗宫大衙门，也称汗王殿、金銮殿、尊号台，1616年正月初一，努尔哈赤建立后金政权，在这里登极称汗，接受朝贺。这里也是他处理军机政事的地方。1621年，努尔哈赤从这里迁都辽阳。1634年，皇太极尊这里为天眷兴京。这座古城毁于20世纪初日俄战争的战火中，20世纪80年代以来，当地政府重新修缮，加强管理，成为辽宁省重点文物保护单位和旅游胜地。

## 塔克世故居

塔克世，姓爱新觉罗氏，是觉昌安的第四个儿子，努尔哈赤的父亲，曾经担任建州左卫指挥。明朝万历十一年，尼堪外兰引明军攻打另一建州女真首领时，塔克世和父亲觉昌安同陷古勒城中，父子俩同时被明军误杀。塔克世故居在赫图阿拉古城内，为一小小四合院，泥墙草房。明朝嘉靖三十八年（1559年），努尔哈赤就诞生在这里。努尔哈赤少小聪明，通晓汉文和蒙古文，青年时采集山货，多次到辽东马市交易，进京朝贡，24岁承袭父亲职务，任建州左卫指挥。后以13副遗甲起兵，经过11年征战，基本完成统一女真各部的大业。他具有远见卓识和创新意识，在征战的同时，发展农业和手工业，同汉族互市交流，创制满族文字，建立具有军事、行政和生产三种职能的八旗制度，1616年在赫图阿拉称汗，国号大金，史称



塔克世故居