

春 节 文 娱 演 唱 材 料

“人人为我” 好阿姨

(相声)

(墜子)

高非、刘炳、蔣敬生

湖北人民出版社



文艺

(干部)

人人



春节文娱演唱材料

“人人为我”(相声)好阿婆(墜子)

高非、刘炳、蒋敬生

湖北人民出版社出版 (武汉解放大道332号)

武汉市书刊出版业营业许可证新出字第1号

湖北省新华书店发行

武汉市国营武汉印刷厂印刷

850×1163 耗 $\frac{1}{64}$ · $\frac{7}{16}$ 印張 · 11,000 字

1959年11月第 1 版

1959年11月第 1 次印刷

印数: 1—10,000

统一书号: T8106 · 425

定 价: (5) 0.05 元

716.7
332

“人人为我”(相声)

高 非

甲：这人哪什么样的都有。

乙：就是嘛。

甲：比方你和我吧，就不一样。

乙：当然罗。

甲：从外表上看：你长的那样，我长的就这样。

乙：不错。

甲：你长的就比较丑陋，我就比较英俊！

乙：你还英俊哪！瘦得跟猴似的。

甲：不仅外表，就是咱俩的嗜好哪，也不一样。

乙：对，各有所好。

甲：从看问题来说也有区别。

乙：那看站什么角度。

甲：比如说服务行业吧，自从大跃进以来，就

有了五滿意、六滿意、八滿意、十滿意、
全滿意、都滿意……

乙：就是滿意嘛。

甲：你看是不是，站在你那角度上是滿意了，
站在我這角度上还得加上一條：“不滿意”！

乙：哪一點您不滿意啊？

甲：比方說飯館。

乙：服務行業。

甲：一進門，他們態度挺和藹，也作到了手快、
腳快、眼快、嘴快。飯熟菜香，以素代葷，
吃完后還給倒一杯茶。

乙：真跟到家一樣。

甲：茶可是給，不過喝完了得把茶杯放下再走。

乙：廢話，你打算連茶杯也帶走哇？沒這事。

甲：牆上還寫的有什麼標語，“我為人人”，可
連茶杯也不讓帶走。

乙：別不害臊，人家寫的標語與茶杯沒關係，
主要是樹立“我為人人”的風氣。

甲：所以呀，咱倆看問題的角度就不一樣。

乙：沒法一樣！

甲：你光看“我为人人”，就忽視了“人人为我”啦。

乙：这是相互的。

甲：我这个人就有这个优点：能够認真地理解“人人为我”的精神。

乙：你強調“人人为我”这还算优点哪！

甲：是优点啊。

乙：这叫自私自利。

甲：所以呀：“咱俩看問題不一样嘛。”

乙：（与甲同时）“咱俩看問題不一样嘛。”我知道你就是这句。

甲：你說服务行业里哪个部門服务質量好？

乙：全好！不过我覺得火車上比較突出。

甲：（反感地）火車上？

乙：是呀，因为一列火車包括鉄路上各个服务部門，所以坐上火車，就能看出他們为旅客服务的精神很好。

甲：那我的体会就和你不一样。

乙：你說說。

甲：比方說有这么一位旅客。

乙：哪位呀？

甲：这个……唉，就是我吧，上次从汉口去广州，快車超員不卖票了。

乙：那就緩一天再来买快車票吧。

甲：不，我能买張慢車票上快車。

乙：啊？

甲：我拿着慢車票进站台找个站內的厕所，蹲它五分鐘，等快車进站再出来，然后上車。象你这样就干不了。

乙：我是干不了。你这样混上車了，到車上也得查出来。

甲：一開車就沒事啦，就是他們知道我是剛上来的也不敢往下推我呀，

乙：我沒說这个。

甲：那你說什么？

乙：你那張是慢車票，等会儿查票，你怎么办哪？

甲：你外行了，現在火車上很少查票。

乙：那是因为大家覺悟高了，人家对旅客信任，可是一旦要查呢？

甲：車廂里也有廁所啊，再藏呀。

乙：好嘛，你跟廁所交道的挺好。

甲：等開車以后從廁所里溜出來，到另一節車廂，還要列車員給找座位。

乙：可算有點兒“本領”。

甲：“列車員同志，給我找個坐位吧！”“您沒坐位嗎？”“有座位我找你干嘛呀。”

乙：看說話多別扭。

甲：列車員說：“对不起，車上實在沒空位了。”
“那你也得給我對付一個呀！”“您是從哪兒上來的呀？”“剛來的。”“這站我們已經發電報了，沒賣票啊！”“沒賣票我怎麼上來的！”

乙：騙上來的！

甲：“对不起，等一會有下車的我給您找一個吧。”“車上實在沒座位我只好站着了，不過我有一個要求。”

乙：什麼要求？

甲：“到廣州時候，你們得退給我幾塊錢。”

乙：退錢？

甲：是呀，看電影還分兩毛、兩毛五的票價哪，

火車上站票能和坐票一樣價錢嗎？

乙：無理取鬧，票價是一律的。

甲：列車員說：“實在對不起您，這樣吧，我幫您到別的車廂找找看。”

乙：服務態度多好，對，到那節車廂看看去吧。

甲：我一瞧：這個車廂也坐滿了旅客。我沒理他，我就又到另一個車廂去了。

乙：你的行李不要了？

甲：列車員看我一走，他就把行李替我扛起來了。

乙：盡照顧你了。

甲：“人人为我”嘛。

乙：別歪曲了！

甲：你說奇怪不！這個車廂就有座位。

乙：什麼車？

甲：母子車。

乙：母子車呀？！那是給小孩和帶小孩的旅客使用的。

甲：我也坐了。

乙：你哪行啊？

甲：难道我生下来就这么大个吗？我也往小时候过过呀，在我小时候，车上是没有这种设备的啊。

乙：那会儿是旧社会嘛。

甲：所以今天我得“追补”一下呀。

乙：还兴有“追补”的哪！

甲：找了个带俩小孩的位置我就坐下了，先哄小孩，一会儿的功夫，小孩就和我熟啦，车上的人以为是我带的小孩。

乙：人家若问你是小孩的什么人哪？

甲：（冲口而出）我是他阿姨！

乙：你？！

甲：不！是他叔叔，……你管的着吗？人家车上都没管。

乙：那是对每位旅客的信任。

甲：车上工作人员对我信任了，可是带小孩的那位旅客不信任我。

乙：没法信任你。

甲：他非让那小孩离开我不可，我说：“您甭叫他，我很喜欢他。”

乙：你喜欢人家孩子什么哪？

甲：您看这小孩多聪明啊，才七、八岁就戴上紅領巾了，比我还强。

乙：你这是沒話找話說。

甲：那位旅客說：“得了吧，同志，您哪儿是喜欢这个孩子呀，您分明是喜欢这个座位……”

乙：得，揭啦。

甲：“……快过来吧甭理他。”

乙：你如果自覺啊，就應該到別的車廂去。

甲：到別的車廂，你負責給我找座儿嗎？

乙：我負得着責嗎！

甲：我拿他的話当耳旁风，我只顧琢磨列車員，根本就沒跟他辯論。

乙：喲，你还想跟人家辯論哪！

甲：“列車員同志！”“旅客您有什么事呀？”“你們这車不是三輪車吧？”

乙：（向观众）我听他這話心里直犯堵。

甲：“怎么連点水都不准备哪！”“有水，剛才我去替旅客发信去了，对不起，馬上給您倒。”“有茶叶嗎？”“有啊。”“我要六毛四 一 两

的。”

乙：你到茶叶店啦是怎么着？有你这样的嗎？

甲：他說：“沒有六毛四的，我們是三分一小包。”“行啊，来一碗。”不一会儿就給我端来了。

乙：这回你沒說的了。

甲：“列車員同志！这水是开的嗎？”“是开水，剛由汉口灌上来的，可能落开了，如果不可口，我給您換。”

乙：好啊，看这服务态度多可亲。

甲：“不行啊，这种‘說开不燙嘴，說不开也冒过泡的水叫阴阳水’，喝了最容易坏肚子。”

乙：哪来的这些詞呀？

甲：“对不起您，因为整个一列車才一个鍋爐，供应不过来，……”“那不行，你們由大站上开水也可以，應該想办法啊！”

乙：想什么办法？

甲：多預备些暖水瓶，凡是車上象我这号的旅客发一个多方便哪！”

乙：象話嗎？

甲：“人人为我”嘛！

乙：你光記着“人人为我”了，还有个“我为人人”哪。

甲：甭管那些，这时我肚餓了，馬上又和那位乘警打个招呼。

乙：你找乘警干嘛呀？

甲：“乘警同志。”“旅客您有什么事？”

乙：态度和藹。

甲：“您是負責車上安全和保卫工作的？”“对！”

“那就麻煩您替我看管一下行李吧，我到餐車上吃飯去。”

乙：嘿，真难为你怎么想的。

甲：“对不起，車上就我一个人值勤，如果您有重要东西，我可以替您存起来，或者委托其他旅客代看一会。”

乙：对呀。

甲：“不光讓您看管这个行李，还有……”

乙：貴重品？

甲：“座位！”

乙：你这是起哄，人家乘警这么忙，給你看座

位，象話嗎？

甲：正在這時候我高興了。

乙：怎麼啦？

甲：餐車服務員把飯菜送到車廂來了。

乙：這是為了方便旅客，是“我為人人”的作風。

甲：“服務員同志，來一份，怎麼樣，香不香？”

“這邊有魚有雞蛋，不知道合不合您的口味？”

乙：多好啊，

甲：“你帶着醋瓶沒有？”“沒有，如果您想吃醋，我可以回餐車上取。”“去吧，再捎點大蔥來。”

乙：還有醬油哪。

甲：醬油也可以。

乙：你倒能對付！

甲：當時有個旅客可說話了。

乙：怎麼說的？

甲：“這位怎麼這麼些事呀，什麼醋啊，蔥啊，乾脆給你掛個副食品專車好了。”

乙：有道理。

甲：我一听恼羞成怒，不吃他的了，我自己有，等一会检车员来了我再吃。

乙：等人家干嘛，检车员是检查车辆的，碍不着你。

甲：（发现了）“喂，检车员同志，您过来一下。”

乙：看你这个麻烦劲儿！

甲：“劳驾，借您手里那个小锤儿使使。”“您有什么事告诉我吧，我来搞。”“不成，这事你干不了。”“什么事您说吧！”

乙：是呀，你得说出来呀。

甲：我从北方带来点核桃，想用您这小锤砸着吃！

乙：啊？人家那是工具，在工作哪。

甲：他笑着说：“这可不行，您等一下我给您另找个东西砸吧。”当时好多旅客说我真……

乙：有一套。

甲：太无聊。

乙：这是讨厌你，你从上车就没闲着，该歇会了。

甲：我自己还没理会。

乙：你不說話就少討厭，有什麼不行啊。

甲：我坐的腰酸了，伸伸懶腰吧，又出事了。

乙：碰着別人啦？

甲：沒有，座席上邊不是有個行李架嗎？我順手拿它當單杠，攀杠子玩。

乙：你這是——

甲：鍛煉身體。

乙：損壞公物。

甲：有個小孩對我樂着說了一句話，全車廂的人都笑了。

乙：他怎麼說？

甲：（學小孩音）“這位叔叔真可笑，攀着架子象上吊，自己討厭不覺得，沒皮沒臉不害臊。缺德勁！”

乙：好啊。

甲：還好哪，我看這叫群起而攻之啊！我趁早挪個地方躲開他們。

乙：又搬哪？

甲：人若是幸運想什麼有什麼，

乙：怎麼呢！

甲：我正愁这个行李这么大个，我不好拿呀，
嘿，正赶上行李員从行李車上去餐車吃飯，
抓他帮帮忙。

乙：人家管的着嗎？

甲：行李員嘛，不管搬行李他还干嘛呀。

乙：人家是管托运行李的。

甲：看起来，行李員的觉悟比你高多了，他高兴地替我扛起来了，还安慰了我几句。

乙：怎么說的？

甲：“同志，希望您有困难就象这样的找我們，
我們一定帮助您，因为有些旅客對我們总是客气，特别是有一些跟您一样的，虽然自己殘廢……”

乙：得，你成殘廢啦！

甲：那是他不了解情况。到了那个車上，找个靠門的座席里就躺下睡了。

乙：那是座席，你躺下睡覺，若是再上来人哪？

甲：站着嘛。

乙：你有躺的地方，人家連坐的地方都沒有，合理嗎？

甲：你又忘了“人人为我”嘛，

乙：（与甲同时）“人人为我”嘛，噉不噉哪！

甲：剛躺下還沒睡着哪，就上来一位孕妇，列車員非要求我給她讓座儿。

乙：你守着車門嘛，孕妇下車方便，應該讓。

甲：不能讓。

乙：人家是孕妇，有孕。

甲：她有孕，我也有点暈哪。

乙：你？你是男的。

甲：我……我不是有点暈車嗎？

乙：强詞夺理！

甲：当时有一些人都爭着給孕妇讓坐，他們情愿站着。

乙：这才是高貴品質。

甲：这位孕妇向我投了个“爱慕”的眼光，就上后边坐去了。

乙：“爱慕”的眼光，你学学！

甲：（作女同志瞪人状）就这样。

乙：那是瞪你哪，好好想想吧。

甲：想什么呀，这种眼光我常見。