



义务教育课程标准实验教科书

语文 二年级 上册

教师教学用书

课程教材研究所 编著
小学语文课程教材研究开发中心

人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

语文二年级上册

教师教学用书

课程教材研究所 编著
小学语文课程教材研究开发中心

G623.2/18

人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

语文二年级上册

教师教学用书

课程教材研究所 编著
小学语文课程教材研究开发中心

*

人民教育出版社 出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

*

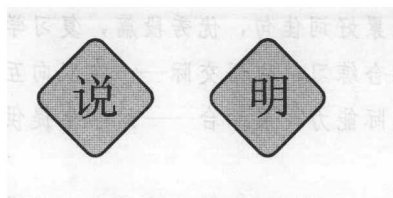
开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 6.75 字数: 160 000

2001 年 12 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-107-15487-7 定价: 6.30 元
G·8577 (课)

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

(联系地址: 北京市方庄小区芳城园三区 13 号楼 邮编: 100078)



《义务教育课程标准实验教科书语文二年级上册》是以第三次全教会《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据编写的，供二年级实验班第一学期使用。为帮助教师了解教材的编写意图，特作如下说明。

一、教材编排

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生的全面发展。教科书设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。依次是：美丽的秋天，丰富多彩的学校生活，热爱祖国，怎样看问题、想问题，友好相处、团结合作，关爱他人，保护环境、爱护动物，热爱科学。每个专题的涵盖面都比较宽泛，避免了局限性。教材内容贴近儿童生活，体现时代特点，具有一定的德育价值。

每组教材都包括导语、一课“识字”、四~五篇课文以及“语文园地”。各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字的形式多样，有词语、成语、谚语、三字经、对联、儿歌等。全册课文共三十四篇，内容丰富，体裁多样，语言生动，对学生有较强的吸引力。本册课文不再全文注音，多音字随文注音，生字在当页文下列出，注有汉语拼音并配有赏心悦目的背景图，以引起学生的注意。“语文园地”包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引

导学生了解汉字的特点及构字规律，掌握识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句，优秀段篇，复习学过的字词，进行语文基础知识的综合练习；口语交际——在双向互动的口语交流中培养学生的口语交际能力；展示台——给学生提供展示课内外学习所得的舞台。

八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。最后是两个生字表。生字表（一）是全册要求认识的字，有450个。生字表（二）是全册要求会写的字，有350个。这两种不同要求的字分别在课后练习里标明。除了“识字”和课文外，在“语文园地”里也安排了少量要求认识的字。

二、教材特点

1. 围绕专题整合教材内容。

每一组教材均以“导语”的形式点名专题，识字课、课文以及“语文园地”中的口语交际、展示台等内容都围绕着本组的专题安排。如第二组，简短的导语点出了本组的专题——学校生活。识字课的内容是关于学校生活的动宾词语。接着，安排了《一株紫丁香》、《我选我》、《一分钟》、《难忘的一天》四篇课文，说的都是学生生活中的事，学生从中可以受到爱老师、爱学习、爱集体、爱劳动以及要珍惜时间的教育。“语文园地”里“口语交际”的话题是结合课文《我选我》的内容设计的，让学生谈谈对王宁选自己当劳动委员的看法，讨论如果班里改选干部，自己会不会选自己。“展示台”则引导学生展示在课外活动中学到的本领。这样安排，体现了《课程标准》提出的教材要避免繁琐、加强整合的思想，便于开展教学实践活动，有利于提高学生的语文综合能力。

2. 识字课内容丰富，形式多样。

识字课的内容围绕本组的专题，而且形式多样。有描写秋天美丽景色、反映学校生活和引导学生爱科学、学科学的词语，有表达

爱国之情的三字经，有讲思想方法、给人启迪的成语，有提倡团结合作的谚语，有教学生怎样做人的对联，还有反映人和动物和谐相处的拍手歌。为便于学生朗读，多采用韵文的编排形式，即使是一串词语，读起来也十分上口。这样语言优美、内容丰富的识字课，不仅能为学生提供识字的语境，使识字与阅读紧密结合，还加强了字、词、句的综合练习，并有利于积累语言，激发学生对祖国文字的兴趣和热爱。

3. 课文的内容丰富，体裁多样，具有时代感，贴近儿童生活。

本册教科书与九年义务教育同册教材相比，大幅度地更新了课文。新选的课文有描写自然景象的《秋天的图画》，有反映学生生活的《一株紫丁香》、《一分钟》，有表达爱国情感的《欢庆》、《我们成功了》，有教育学生要善于发现别人长处，遇事要多动脑筋的《小柳树和小枣树》、《风娃娃》、《酸的和甜的》，有倡导友好相处，表现尊重个人选择的《纸船和风筝》、《称赞》、《从现在开始》，有体现关心他人的《窗前的气球》、《假如》、《日记两则》，有反映人与动物和谐相处的《浅水洼里的小鱼》、《父亲和鸟》，有介绍科学知识和科技成就的《太空生活趣事多》、《活化石》、《农业的变化真大》。这些课文洋溢着时代气息，蕴含着丰富的人文精神，密切联系儿童的经验世界和想象世界，文质兼美，语言典范，学生爱读，既能使学生学习语言，又能使学生在思想上得到启迪，在情感上受到感染和熏陶。

本册教材的课文体裁多样。童话、寓言、诗歌、散文、故事、科普文章以及日记等应有尽有，有较强的可读性和趣味性。

4. 课后练习重视联系学生的生活实际，着眼于积累语言，启发思维，培养语文实践能力。

本册教材课后除了安排朗读、背诵、写字、词句理解与运用等语文练习外，还编排了词句积累与扩展的练习；调动学生积极思维的练习（如，让学生回答：“除了小鸟以外，我们还应该爱护哪些

动物?”);把课堂学习内容与生活实践联系起来的练习(如,让学生回答:“看到小动物受伤了,你在乎吗?你会怎么做呢?”);有利于学生提高实践能力的练习(如,让学生收集资料、自编拍手歌)等。

设计这样的练习,用意在于指导学生积累语言,发展思维,扩展课内学习的内容,让学生在动手找,动手做当中增长本领,形成和提高语文实践能力。

5. 突破传统教材的呈现方式,增强了亲和力。

本册教材在呈现方式上有很多创新和突破。

首先,编写角度由服务于教师的“教”转向服务于学生的“学”,使教科书由“教本”变为“学本”。这册教科书,无论是导语,还是课后练习或者“语文园地”中的练习,均不是以问题或要求的方式呈现,而是以学习伙伴的口吻提出学习与练习的内容,使学生感到亲切、自然,增强了亲和力。如,在《坐井观天》文后,学习伙伴引导学生思考:“青蛙如果跳出井口会看到什么,会说些什么?”在《识字5》之后,学习伙伴建议:“我们也去收集一些谚语吧!”以这种形式启发学生思考,引导学生进行语文实践活动,体现了现代教育观念所提倡的人与文本之间的对话关系,对促进学生独立思考、启发学生质疑问难,起到良好的推动和导向作用,并能为学生自主学习创造条件。

其次,教材的呈现方式,有利于引导学生发现、探究。教材中,每个“语文园地”都编排了“我的发现”这一栏目,引导学生发现汉字的构字特点及字、词的一些规律。如,“语文园地二”中,引导学生发现表示动作的词“扫、提、搬、推……”都带有提手旁;“语文园地三”中,引导学生发现每组的两个词意思相反;“语文园地四”中,引导学生发现形声字形旁表义、声旁表音的规律。为加强趣味性,还设计了游戏式的内容,如,“语文园地七”中,引导学生从一幅组合字形图他发现,汉字分分合合可以形成许多新

的字。这样编排，不仅有助于培养学生的观察能力，养成注意发现的习惯，不断积累学习方法，而且可以使学生从发现中提高自信，不断获得学习的动力。

再次，在“语文园地”里设有“展示台”一栏，给学生提供展示学习成果和才能的机会。教材以学习伙伴的展示为引导，鼓励学生从不同方面展示自己的本领和学习收获，使学生不断产生成就感。如，“语文园地一”的展示台，引导学生展示自己制作的书签、贺卡，自己写的儿歌，画的图画；“语文园地三”的展示台，引导学生展示自己课外识字成果、收集到的北京风景明信片以及自己的文艺才能；“语文园地四”的展示台，引导学生制作、交流识字卡片。教材以这种方式，激发、调动学生学习的主动性、积极性，使他们感受到学习的快乐，进而不断产生学习动力，并逐渐使学习成为自身发展的需要。学生经常有机会展示课内外学习的成果，还能促使他们有意识地在生活中学习语文，成为学习语文的有心人。

现代社会要求学生学会与人友好相处，与人团结合作。我们要培养学生合作意识。教材的编排方式体现了提倡学生合作学习的思想。如《太空生活趣事多》文后学习伙伴的对话，甲：“太空生活太有趣了！我还想多了解一些。”乙：“咱们去图书馆，看看有没有介绍宇航员生活的书。”

6. 教材内容具有开放性和弹性。

本册教材规定了识字量，但同时又引导学生在生活中主动认字，鼓励学有余力的学生多认字，超过规定的识字量。

教科书后面安排了六篇选读课文。此类课文不作统一要求，教师在教学中可以灵活处理，鼓励学生独立阅读。

课后练习从尊重学生的个体差异出发，有些题目不作统一要求，如，“背诵自己喜欢的部分”；“上面的词语，会写的我都写一写”。展示台鼓励学生随时展示自己的学习成果，目的在于使所有学生在已有基础上都能得到提高与发展。这些，都体现了教材内容

的开放性和弹性。

三、学习目标

1. 复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2. 认识 450 个字，会写 350 个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

3. 会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4. 喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

5. 能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

6. 能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7. 认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

8. 逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

9. 对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

四、使用本册教材要注意的问题

1. 要注意把握同组各部分内容的内在联系。

这册教科书采取了以专题整合内容的编排方法。因而，教师备

课时，要注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案。如第一组，《秋天的图画》之后，学习伙伴说：“我想画秋天的果园。”“我想捡几片落叶做书签。”“把咱们的作品带来，办个展览吧！”实际这是在为“语文园地”的展示内容作准备。学到这里，就要布置学生画秋天，收集描写秋天的好词佳句，用落叶做书签、贺卡等，为举办作品展览做准备。

教师要创造性地使用教材。比如，《黄山奇石》课后，学习伙伴建议大家收集黄山奇石的图片，“语文园地一”的展示台就可以补加展示这一内容。教师要根据当时、当地和学生的实际，活用教材，随时利用身边的语文教育资源，丰富语文教学的内容与形式，拓宽语文教学的渠道。总之，教师备课时胸中要有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。使教学充满活力。

2. 识字和写字教学应注意的问题。

本册教材仍遵循识、写分步，多认少写的原则。这样既有利于提早阅读，又不加重学生的负担。教学时要引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，用学过的识字方法、偏旁部件记认字形。教师要相信学生能够独立识字，鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认识汉字。巩固识字是教学的难点，教师要发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。复习、巩固识字，提倡在同学之间的交流与合作中进行。如，做组字、组词游戏，一起制作生字、词语卡片，互相交流课外识字的途径及成果。

在识字的要求上，不要“一刀切”，要承认学生个体的差异。识字首要的是认识。因为，识了字就能阅读，所以，要求认识的字能在语言环境中认识就可以了。但还要鼓励学有余力的学生多识一些字。做到下要保底，上不封顶。不必要求每课生字人人过关后再学下一课，要允许个别学生发展得慢一些。

3. 阅读教学应注意的问题。

阅读教学，首先要重视朗读的指导，在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是靠单纯的模仿和朗读技巧的训练得到的，而是在学生入境入情、充分阅读、感悟的基础上，自悟出来的，有了语感读出来的。朗读的方式要多样，如，分组读、集体读、男女生对读、配乐美读、分角色表演读，等等。

进行阅读教学，要鼓励学生独立思考，质疑问难，鼓励学生说出自己的阅读感受。要给学生比较充分的读书、交流阅读感受的时间。要尊重学生的独特感受，不要拘泥于教学用书中的提示，只要学生的感受合情合理，就应该予以肯定。

在课堂教学中，对提问一定要精心设计，问题既要有思考价值，又要能引起学生兴趣。要尽量减少提问的数量，改变简单的“问答式”的教学方式。要鼓励学生互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

4. 口语交际教学应注意的问题。

教材中的八个口语交际，内容与本组专题有密切联系，且贴近学生生活，学生会有话可说。

有些口语交际的教学要提前做好准备。教学时要重视创设情境、激发兴趣和点拨引导，放手让学生交流。学生交际时，教师要注意倾听，发现语病，要以适当的方式予以纠正，规范口头语言。教师还要善于发现学生充满童趣的精彩语言，及时给予肯定，使学生的思维更加活跃，自由、愉快地参与口语交际，使口语交际课成为师生互动、生生互动、有目的、有层次的口语交流的过程。

除专设的口语交际课，教师应在平时的课堂教学中，有意识地培养学生的口语交际能力，要鼓励学生在日常生活中主动大胆地与人进行口语交际，不断提高学生的口语交际能力。

5. 开展丰富多彩的语文实践活动。

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语

文实践活动。实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

6. 关于生字的注音问题。

本册教材中的生字一律注本音。有些字与其他字组成词语时，要读轻声或变调（如，庄稼的“稼”应读轻声；黄澄澄、红彤彤的后两个字，应变读为一声），教师用书中都作了提示，请老师们在教学中予以注意，即教生字时按本音读，在课文中按轻声或变调来读。

为方便教师教学和学生学，本册教科书除了配有教师教学用书外，还配有教学挂图、投影片、课文朗读录音带、教案、同步阅读、同步练习、生字生词卡片（教师用、学生用）。教师教学有疑难，可以到人教网小语网站与教材编者共同探讨。学生课外阅读材料不足，可以订阅《小学生拼音报》，该报适宜低年级学生阅读。

另外，本册教师教学用书不再就每课的课时安排提出建议，只就每组教学用多少课时提出参考意见，教师可以根据教学实际，灵活处理。

教师在使用本册教科书和教师教学用书的过程中有什么意见、建议，请及时告诉我们，以便再版时修订。

本册教师教学用书由熊开明、袁晓峰、赵志祥、唐佑英、郑明江、唐宝成、赵克莉、周连艳、高妙丽编写。崔峦二审，韩绍祥终审。责任编辑蔡玉琴。

目

录

第一组 (1)

● 识字 1 (2)

1 秋天的图画 (5)

2 黄山奇石 (9)

3 植物妈妈有办法
..... (12)

4 古诗两首 (15)

赠刘景文

山行

语文园地一 (21)

第二组 (24)

● 识字 2 (25)

5 一株紫丁香 (28)

6 我选我 (32)

7 一分钟 (35)

8 难忘的一天 (39)

语文园地二 (44)

第三组 (48)

● 识字 3 (49)

9 欢庆 (53)

10 北京 (57)

11 我们成功了 (61)

12 看雪 (64)

语文园地三 (69)

第四组 (72)

● 识字 4 (73)

13 坐井观天 (77)

14 我要的是葫芦
..... (80)15 小柳树和小枣树
..... (84)

16 风娃娃 (89)

17 酸的和甜的 (93)

语文园地四 (97)

第五组 (100)

● 识字 5 (101)

18 称赞 (103)

19 蓝色的树叶 (107)

20 纸船和风筝 (110)

21 从现在开始 (113)

语文园地五 (117)

第六组 (119)

● 识字 6 (120)

● 窗前的气球 (124)

● 假如 (128)

● 日记两则 (132)

● 古诗两首 (135)

回乡偶书

赠汪伦

语文园地六 (142)

第七组 (145)

● 识字 7 (146)

● “红领巾”真好
..... (149)

● 清澈的湖水 (153)

● 浅水洼里的小鱼
..... (158)

● 父亲和鸟 (161)

语文园地七 (164)

第八组 (168)

● 识字 8 (169)

● 我是什么 (174)

● 回声 (178)

● 太空生活趣事多
..... (183)

● 活化石 (188)

● 农业的变化真大
..... (193)

语文园地八 (197)

第一组

稻海翻起金色的波浪，枫林披上火红的风衣，苍翠的松柏绿得更加浓郁……秋天是多彩的季节，层林尽染，叠翠流金，景色宜人。苹果挂满了枝头，棉花张开了笑脸，高粱举起了火炬……秋天是收获的季节，五谷丰登，瓜果飘香，硕果累累。

读着本组教材，我们感到了“爽”，天高云淡，秋高气爽，金秋时节，神清气爽；我们感到了“美”，大雁南飞，山河壮美，春华秋实，劳动创造美。教师可通过范读本组教材的导语，激发学生学习的兴趣；学生可通过朗读导语，走进秋天，了解秋天，甚至为这一幅多彩的图画再描上几笔呢！

本组教材内容十分丰富，以秋天为线索，又不局限于秋天的景色。学生可通过有感情地朗读，感受秋天的美好，体会美好的生活是勤劳的人们创造的，领略大自然的美丽与神奇。

学习本组教材，应激发学生观察大自然的兴趣，引导学生注意观察秋天景物和气候的特点，知道秋天是收获的季节；注意引导学生养成自主识字的习惯，引导学生按偏旁给熟字分类，提醒学生在识字、阅读的过程中，注意积累词汇；引导学生自主策划秋游，自己画秋天、写秋天，并动手利用树叶等制作书签、

贺卡。

注意培养学生合作学习的习惯、预习的习惯和认真书写的习惯。在识字教学和阅读教学中，要重视教师的范写和范读。

教学本组教材可用 13—15 课时。

识字 1

一、教材简说

本课是三组关于秋天的四字词语。这些词语既描绘了秋天的美丽景色，又描绘了秋天的气候特点和丰收景象。三组词语排列有序，合辙押韵，读起来朗朗上口。

教学本课要注意采用多种方法复现生字，引导学生自主识字，合作学习。应注意引导学生反复朗读，在熟读成诵的基础上，联系生活实际，边读边想象画面，了解词语的意思。“我会读”中的词语，具有积累词汇和巩固生字双重目的，要引导学生在读中发现其中的规律，如，尽力、尽量；爽快、凉爽、直爽……写字时应注意指导学生把字写端正，写美观。

二、学习目标

1. 会认 12 个生字。会写 10 个字。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 有收集词语的兴趣。

三、教学建议

教学本课，可按照“主动学习”的策略，激发学生主动、积极地收集关于秋天的词语，培养积累词语的习惯。

（一）识字写字

识字课教学的重点是识字写字，在教学环节设计和时间安排上，要突出这个重点。

在引导学生识字的过程中，应倡导自主识字，注意在生活中识字。比如，让学生自制生字卡片，在制作过程中自主识字；自编字谜，在编字谜、猜字谜的过程中自主识字；自己去收集关于秋天的词语并记下来，用学到的词语去描述秋天的大自然。

识字不能孤立地进行，要在具体的语言环境中识字，在反复朗读中识字，在积累词语中识字。

要求认识的字要在多次复现中巩固。在认读时，要注意提醒学生读准前后鼻音和平翘舌音的字“层、尽、染、淡、登、翠、爽、壮”。在学生认识后应采取多种方式来反馈、巩固，如用生字卡片做游戏、听写、阅读补充的短小儿歌等。

要注意引导学生找出要求写的字的规律，根据规律分析字形，记住字形。如，“宜”与“实”，上边都有一个宝盖儿，区别在于“宜”的下边是个“且”，“实”的下边是个“头”。在学生记住了要求写的十个字后，再指导学生写字。应重视培养学生良好的写字习惯，重视教师范写的作用。注意指导偏旁和部件的占格位置，把字写正确，写美观。

（二）朗读感悟

朗读在本课教学中既有助于学生记住生字，又有助于积累词语和感悟秋天的美好。朗读的方式要多样，每一遍的要求要明确，要有层次性。

可先让学生分组试读，互相帮助，力求读正确。如，先开火车

