

封禪書

古本戲曲叢刊五集

據北京圖書館藏清
康熙秘奇樓刊本景
印原書版匡高一九
三毫米寬一三〇毫米

新編樂府

杏花使者外書

對禪書

秘竒樓

陸
鄂
書

吉
子
與
書

序

人當萬不獲已無如何之處識者當有以諒其心而
悲其遇鳥之于林不厭其深也魚之于水不厭其大
也草木之于人尚且有垂向依倚之意而況于含情
秉識聰明絕世之人文君生長富室目不窺簾何知
人世之有妍媸靈蠢也卽知之又誰爲之同心而共
白也又誰爲之垂簾而聽取也一旦瓜期旣及桃李
花穠文君又焉知其媚之不爲聰明才子也使必先

存一張致之心曰我非聰明才子不嫁如後世傳情
寄詩之輩則文君之心穢矣再不然而合卺定情之
夕或窺其相貌之粗蠢漸求其心地之明暗或以覲
面而生嫌或以催粧而致悔則文君之心更穢矣更
不然而既婚之後夫婦俱存或而失節于匪人或而
含愁于隱念如非烟易安輩則文君之心更穢矣是
數者文君皆未之有吾故曰文君者天下之極貞極
順女子也父而婚某則婚某焉耳初不計其人之才

貌何如也父曰配某則配某焉耳初不計其人之才
貌何如也旣婚旣配矣又不嫌其人之才貌不已若
也而少有怨咨焉以文君之才之貌而一聽乃父之
指使焉可不謂三從者乎無柰伊人鮮福未久卽亡
則文君一生之事休矣一生之事畢矣又何嘗倚門
長盼流露春心哉不幸而大庭之中廣開瑤席賓客
濟濟百有餘人又經令往且又傳聞令之貴客踵門
則文君之全侍妾潛窺一二亦人家之常非有大不

嫺之失也無柰幼學琴書長卿既有王吉之譎計忽而譜出求凰一操入于文君玉耳攢于文君花心又見長卿如此年華如此才技如此相貌如此官職如此交遊自料全蜀之中有此幾人耶天地之間有此幾人耶古今之內有此幾人耶固不數向之伊人也欲不傾心歸往得耶亦何異久籠之鳥放入深林久困之魚流入大海而必且使鳥棲其故籠魚伏其尺澤不入深林與大海也豈情也哉若其徒守一株不

知變計失美人于覲面致百世之虛生是文君不但
魚鳥之不若且與向人之花依人之草毫不若矣如
是而曰文君真貞婦真順女孰從而知之哉孰從而
稱之哉故不惜破格翻籥自出隻眼自用大才而以
旅從一着自定百年流香千載也豈匹夫匹婦之諒
所得而齊之也哉故曰若文君者天下之極貞而極
順者又何謂無賴哉若其依依長卿不辭貧窶雖當
壚賣酒亦不之顧則其貞順更爲何如假令其前之

人百年不死文君又孰從而起其邪心哉亦猶今之
于長卿而已矣此固不待智者而後知也雖然不無
賴則文君不大奇不大奇則文君不大顯天固巧於
成文君哉

皆

康熙五十七年戊戌陽月下浣之吉古虞朱瑞圖書
於廬陽公署



序

山不高則爲丘陵岡阜水不大則爲潢汙行潦樹不
臃腫支離則蒲柳弱質鳥獸不五采鱗甲則爲燕雀
犬羊顧此數者皆以累而成其奇者何以言之山至
于嶽高矣而其橫亘磊落之象令人覩之而生愕然
遠而望之而吐秀出雲意態百變不高何由而奇也
水至于海大矣而其灝瀚洄涌之勢令人臨之而生
懼然細而玩之而蜃樓海市疊出多姿不大何由而

奇也樹至臃腫支離盤根錯節令人撫之而生厭然
其屈鬱輪囷于霄拂日吼風帶雨如虬如龍何其奇
也鳳也而赤啄朱足高背修尾何其異也然而五彩
備焉麟也而一角麕身牛尾馬蹄何其異也然而仁
性全焉非皆以累而成其奇者乎何獨于人而無之
人生而履順境歷亨途少壯登朝功名茂顯建奇勲
豎偉蹟生有大榮沒有餘燭孰不欲之然而千百中
無什一矣其次而父子順君臣正夫婦和兄弟和朋

友信又孰不慕之然而千百中無一二矣試觀之古
人堯則子不類也舜則父子不類也禹則父不類也
伊文孔子則君不類也周公則兄弟不類也綠衣之
詩終風之咏則夫婦不類也伯寮之愬景丑之譏則
朋友不類也天地間何者是全滿之境哉必若所云
萬全而後爲人則是山無嶽而水無海矣樹無古拙
而鳥獸無麟鳳矣一概相量並無高下人生又何必
有操心慮患之事德慧智術之稱哉世皆言長卿無

賴不知長卿又何嘗無賴也夫長卿一人耳何于東
隣上宮之女子屢見皆迂而于卓氏文君一見無賴
且人亦思長卿文君之時舍此一人更有何配偶哉
不此之思而令長卿配一無鹽女子文君配一登徒
男兒忽忽沒沒混過百年並無文采可觀風流堪挹
然後快于心焉豈非殺風景磨好事之第一大病痛
哉且世之淫奔私從者不知其幾千萬萬矣而獨于
絕世風流之兩人不禁其破口而唐突之焉抑何不

憐才之甚也故曰長卿之與文君其槩挑旅從之事
不能無累然皆以累而成其奇者是猶如山不辭其
高而后有以成其大水不辭其深而后有以成其險
樹木不辭其盤屈而后有以成其古鳥獸不辭其怪
異而后有以成其麟鳳也故余與祕奇兄推倒一世
之譏評大放千古之隻眼不惜累筆繁詞爲長卿文
君洗此一大冤血寧與彼輩有阿好哉亦深見其才
其貌之非常有而不得與一世之鄉原雷同之流同