



顾问：孙皓晖 主编：王幅明 执行主编：许华伟

说不尽的

大秦帝國

(一)

THE QIN
EMPIRE

河南文艺出版社



顾问：孙皓晖 主编：王幅明 执行主编：许华伟

说不尽的

大秦帝國

(一)

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

说不尽的大秦帝国(一)/王幅明等主编. —郑州:河南文艺出版社,2010.1

ISBN 978-7-80623-838-7

I. 说… II. 王… III. 历史小说—文学评论—中国—当代 IV. I207.425

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 229112 号

出版发行 河南文艺出版社
本社地址 郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码 450011
本社网址 <http://www.hnwybs.cn>
电子信箱 master@hnwybs.cn
售书热线 0371-65379196
承印单位 河南省瑞光印务股份有限公司
经销单位 新华书店
纸张规格 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 12
字 数 300 000
版 次 2010 年 1 月第 1 版
印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷
定 价 39.00 元

版权所有 盗版必究

图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

Contents

002	第一章 秦文明总览
008	第二章 光荣与梦想
034	第三章 帝国群星
046	第四章 大爱唯真
054	第五章 寻觅大秦
066	第六章 思想纵横
076	第七章 诗之华章
088	第八章 荧屏光芒
126	第九章 帝国诞生
140	第十章 对话大秦
166	第十一章 专家点评
180	第十二章 秦文明开发
184	第十三章 快 讯

纪念 2230 周年
秦统一中国文明

公元前221——公元2009

如日月之恒 不蹇不崩

——纪念秦统一中国文明2230周年献词

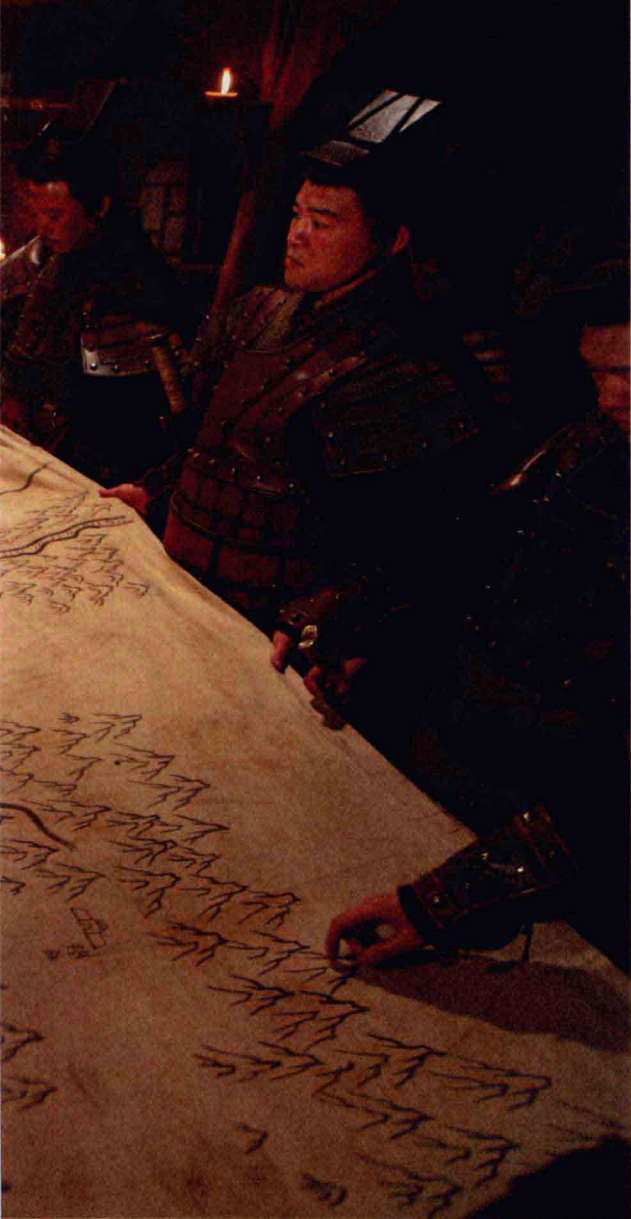
撰文_曲江大秦帝国文化传播有限公司

公元前221年秦统一中国文明，至公元2009年，倏忽2230年矣！

秦帝国统一中国文明，是中国古典文明史上最为重大的革命性巨变。可是，在其后两千多年的历史，却从来没有被我们以任何形式纪念过。这种刻意的淡漠，这种刻意的疏忽，在我们后来的艰难跋涉中，已经化成了遗忘与麻木。

我们陷入了长久的文明梦魇。那个伟大的时代与我们之间的精神连接，已经变成了历史记忆中的海市蜃楼，变成了脆弱不堪变幻莫测的烟雾。文明的梦魇，曾经给我们带来了无数次的大劫难。这种大劫难的频率，越到后来越高。这种大劫难的危害，越到后来越深。终于，在人类近代文明的入口处，我们重重地跌倒了，亡国灭种的灾难，终于接踵降临到我们头上……在列强的枪炮声中，我们终于开始了艰难的文明反思。

我们的民族没有灭亡，我们的国家正在崛起。



但是，距离真正的文明复兴，距离创造新的文明形态，我们还有很长很长的路。

因为，我们还没有从漫长的文明梦魇中真正地清醒过来。

曾经折磨我们的文明梦魇，究竟隐藏了一种什么样的历史价值观，隐藏了一种什么样的恩怨折腾情结，致使我们以摒弃自己的文明正源为快事？这不是三言两语所能说得清楚的。人人都明白的事实是：对秦帝国统一中国文明的史实及意义，对于中国文明正源所蕴涵的强势生存精神，我们已经刻意地遗忘了两千余年，依着某种趋势，似乎还将继续遗忘下去。

文明的荒谬，终究不可能永恒。

刻意的遗忘，终于被唤醒。

尽管这个声音还很弱小，还远非黄钟大吕。

可是，毕竟有了第一次呐喊——公元21世纪历史文学的声音！

五百余万字的历史文学作品《大秦帝国》，历经十六年笔耕，终于被完整隆重地推出，成为纪念中国古典文明最深刻革命的一个标志物，走入了中国文明史的海洋。这是中国出版界的远见与卓识、光荣与骄傲！

从大禹治水起，我们这个民族便迈入了国家文明时代。

此后的夏、商、周、春秋、战国、秦帝国这六大时代，每一个时代都有自己独特的文明大创造。接连六次的历史跨越，形成了古典文明高峰迭起的中国原生文明的大时代。迄至秦帝国统一中国文明，我们的古典文明体系，已经达到了浑然一体、炉火纯青的最高境界。

这种历经三千年血火锻铸的统一文明，给我们留下了族群共处的文明融合传统，留下了无与伦比的强势生存精神，留下了气象万千的变革竞争理念，留下了恒久不灭的统一基因。无论我们曾经如何地因文明的变形扭曲而饱受坎坷劫难，这些奔流在我们血液中、植根在我们生命中的文明基因，都使我们一次又一次地浴血复活，并绵延相续地发展到今天。

作为文明形态的延续不灭，我们的生命力在于伟大的文明正源。

作为民族存在的延续不灭，我们的生命力在于深厚的原生文明。

我们的文明正源，我们的原生文明，恒久地照耀着我们，支撑着我们，激励着我们。即使在我们对它刻意淡漠的时候，它依然默默地滋养着我们，呵护着我们。

如日月之恒，不蹇不崩。

这，就是秦帝国开创的伟大的中国统一文明。

新
江
來
風

关于秦人的时间简史

撰文_荒耕

帝国秦人远去，迄今两千二百三十年矣！

秦之绝世伟业，不在春秋争霸，不在战国称雄，而在统一中国并创建统一文明。故，秦为中国文明正源，秦帝国乃中国统一文明之正源。秦帝国以中国历史最短之统一政权，独能万古不朽，其光焰永恒照耀华夏族群，其因盖出于此也。

秦人多劫难，其强势奋争历史，堪称人类古典文明之奇迹！

远古之世，秦人渔猎耕牧于东方山海之间。舜帝时，古秦族群曾与大禹族群同建治水大业。舜帝因之赐姓嬴氏，并预言，嬴族后将大出天下！未几，其首领大费（伯益）被公推为受禅大禹最高权力之唯一人选。其后，大禹东巡死于会稽，禹子启发端政变，袭击嬴族，杀嬴族首领大费（伯益），始创第一个国家政权。嬴氏族群实力大损，被迫退出权力中心，流落东部山海之间匿居。

四百余年后，商汤联络天下大族，共商讨伐夏桀暴政之大业。嬴氏族群奋然参盟，于鸣条之战建立大功，遂成为殷商王国重要诸侯，长期镇守西部边陲。六百余年后，周人灭商。嬴氏族群忠于殷商故国，拒不臣服周室，遂开始分散寻求立足之地。由此，嬴氏之庞大族群三分求生：一支进入北方山地，一支进入西部草原，余皆流散东部山海。西周中期，嬴族凭借畜牧驯马之优势，渐为周室所重。先有北方嬴族首领造父为周穆王驯马驾车，始受封地，后成晋国赵人之祖。故曰，秦赵同源。此其时也，进入西部草原之嬴族，半农半牧，举族为兵，已在戎狄海洋血战奋争二百余年，立足陇西。周孝王时，西部嬴族受命为周室养马，大成，首领非子始受封地于西部秦邑，成为周室附庸。自此，始有秦人之

说矣！

周幽王末期，骤发镐京之乱。中原晋齐鲁燕等大诸侯畏惧戎狄，不敢勤王。危难之时，太子宜臼（周平王）密请秦人救周。秦族首领秦襄公大举起兵，杀入关中，血战以退戎狄，挽周室于危亡绝境。其后，秦人又全力护送周平王东迁洛阳。周王室感念秦人，遂将仍被戎狄占领的周人根基之地全数封于秦人，令秦人自己夺取以立国。秦人不辞虚名，历经两代血战，终将戎狄族群全数驱赶出关中与河西，拥有了西部广阔土地，终成名副其实的东周大邦诸侯。强悍秦风至此一转，秦人全力向周室礼治文明回归，于秦穆公之世终成天下文明霸主。春秋末期，秦国大衰，政变迭生，私斗成风。迄至战国初期，秦国穷弱非常，被超强魏国夺取河西高原与关中东，几近崩溃。秦孝公即位，痛感国耻，奋然求贤。法家名士卫鞅入秦，深切变法。历经二十余年，秦国创建了根基深厚的战时法治社会，一举成为最强大战国。此后，秦人奋六世之余烈，终在秦始皇时代以排山倒海之势横扫六合，统一中国，创建了新的统一文明体系。

察古今中外之文明变迁，一族于三千年间多经劫难屡败屡起，终成不朽大功者，唯秦人也。秦统一文明之万古不灭，秦统一文明之强势精神，宁非冠绝古今哉！故曰，秦文明乃中国古典文明之绝版，秦文明乃世界古典文明之绝版！

嗟乎！万古秦风，浩浩不灭。



饮水思源 江山永固

——在纪念秦统一中国文明2230周年会议上的讲演

撰文_王幅明

两千二百三十年前，即公元前221年，世界文明史上发生了一个影响深远的重大事件：已有近三千年文明史的华夏民族，结束了松散的分封式的联邦政体，成为一个高度统一的实行中央集权的大帝国，屹立在世界东方。

统一后的国家，国号为秦，元首称始皇帝。

今天，我们尊称这个以始皇帝为元首的统一大国为大秦帝国。

秦统一中国，统一中国文明，彻底改变了华夏民族的历史命运。



当今，中国是享有“两个世界唯一”的国家。其一，中国是世界文明古国中唯一的文明传承没有中断的国家；其二，中国又是世界大国中唯一的历经数千年沧桑而始终保持大一统文明形态和疆域稳定的国家。一个优秀的民族，必然有能够证明自己之所以优秀的、任何力量都无法撼动的历史和记忆。在中华民族的历史和记忆中，最宝贵、最引为当代人自豪的，是我们拥有包含着博大精深、行之有效的生存大智慧和饱满激昂、勇于进取的生命状态的原生文明。

原生文明是一个民族的生存根基。一个民族在由小到大、由弱到强直至成为世界民族之林一棵根深叶茂的大树前，必然有一段文明的形成期。这个时期形成的文明形态，犹如一个人的生命基因，将长久甚至永远地影响着一个民族的生命轨迹。这就是一个民族的原生文明。中国的原生文明，经过炎黄至夏商周三个朝代的发展和

积淀，终于在春秋战国时期升华生成，经秦百川归一的整合，形成了华夏文明的正源。秦对中华民族的贡献，绝不仅仅是统一了中国的版图。它最大的贡献，是统一了中国原生文明的各种形态，创建了新的统一文明形态。大一统的国体，中央集权的政体，是其政治文明的结晶体。这，已经成为中华各民族赖以生存和发展的恒定框架，也成为区别于其他民族的文明“胎记”。

秦帝国作为中国统一后的第一个中央政权，只存活了短暂的十五年。但秦整合创立的中华文明形态，却一直保留并影响着后世。

“百代都行秦政法”，在秦统一中国文明后的两千余年，中国一直是世界上最先进和最强大的国家。只是在近二百年里，中国落后了。究其原因，显然是当权者对中华原生文明精神的背离，使我们的生产力发展的创造性严重丧失。近六十年，特别是近三十年，中国实现了飞速发展，中华民族又恢复了变法图强、蓬勃向上的生命状态。

短距离和短时间看不清一个人，甚至也看不清一个国家。透过两千二百多年的历史，经过比较和鉴别，我们对秦文明终于有了更加理性的认识。中国何以成为“两个世界唯一”的国家？秦对中华文明的统一，是最为根本的因素。没有秦对中华文明的统一，古老的中华族群也许会像曾经不可一世的古希腊、古罗马民族一样，早已成为历史的烟云。

秦对中华民族做出如此巨大的贡献，理应受到世世代代的尊敬和纪念。

遗憾的是，两千多年来，秦一直背负着“暴秦”的恶名。后继的统治者一方面实行秦法，一方面又咒骂秦文明，呈现出历史意识与历史实践的巨大断裂。一些人对秦的评价，始终停留在当年被灭的六国贵族遗民的立场上，亦跳不出狭隘的儒家史观。更有甚者，一些外国媒体随意将秦和秦始皇妖魔化，以图说明中华民族几千年前就是一个残暴的民族。如此种种原因，致使两千多年来，中国没有以任何形式纪念过秦统一中国文明的伟大贡献。

今天，我们隆重纪念秦统一中国文明，是有史以来第一次。

纪念活动，以推出典藏版历史小说《大秦帝国》和作品研讨会为标志。

这是中国出版界、文学界的光荣和骄傲！

典藏版《大秦帝国》，是我们对秦统一中国文明2230周年的永久纪念。

与已出版本比较，典藏版的主要区别，体现在“纪念”二字上。全书的装帧焕然一新，孙皓晖先生为典藏版撰写了新的序言。增加了豪华典雅的实木包装。全书除11卷正文外，增补1卷纪念

册。纪念册包括秦统一中国后的地图和两枚纪念币，币面分别为秦始皇和商鞅的头像。为统一中国文明做出贡献的英雄数不胜数，犹如天上的繁星。秦始皇和商鞅，则是远古星空中最耀眼最灿烂的两颗。

这也是有史以来，两位民族巨人的伟大形象，第一次出现在纪念币上。

秦始皇和商鞅，是永远值得中华民族世代铭记和缅怀的伟大人物。依据历史的真实和新的历史观，孙皓晖在《大秦帝国》中成功塑造了秦始皇和商鞅的文学形象。他们的伟岸英姿，他们的音容笑貌，将永久存留在中国文学长廊里。

商鞅是中国古代第一个伟大的改革家，是推动和改变历史的巨人。梁启超把他列为中国古代六大政治家之一，已成公论。商鞅变法，是一场以法治全面代替礼治，以军功代替世禄，以君主集权的政治文明全面代替分治的贵族政治的革命。商鞅的改革理论与实践，为秦最终统一中国奠定了基础，影响和决定了秦以后两千多年的政治走向。毛泽东称商鞅是中国四千余年记载中，求其利国福民伟大政治家之第一人。商鞅的理论著作《商君书》成为历代帝王和政治家的案头宝典。

秦始皇是中国统一文明的奠基人，也是中华民族形成的奠基人。

他不仅统一了中国，形成中国最早的版图，其最大的贡献，是统一了中国的文明形态，使我们拥有了统一的文字与统一的社会制度，为中国今天成为“两个世界唯一”奠定了牢固的基础。秦帝国视华夏不同族群为同一庶民，最早奠定了中华民族的雏形。

秦始皇是中国历史上最有作为的皇帝。他毕生所建立的业绩，全是前无古人、惊天动地的大手笔。最重要的统一功业，竟在短短的十一年内全部完成。这让农业经济时代的后人，永远无法望其项背。他具有高超的领袖智慧，是古今中外罕见的天才政治巨星。他夜以继日地高效工作，辛苦程度远远超过任何一个古典君王。

秦始皇君臣的伟大创造，泽被后世子孙两千多年，却没有获得应有的历史评价。相反，秦始皇背负了两千多年的“暴君”骂名，秦帝国也背负了两千多年的“暴秦”恶名。从古到今，对秦始皇的评价始终是两面的，以咒骂为主，同时又受到一些清醒的思想家的高度评价。

唐朝的柳宗元在《封建论》一文中，充分肯定秦始皇推行的郡县制优越于分封制，提出一个著名的观点——“公天下之端自秦始。”

明代的李贽，直接称赞秦始皇为“千古一帝”。

明代张居正，对秦始皇确定以法治国方针大加赞赏，并以此为楷模。

现当代伟人中，为秦始皇正名和说公道话的，首推鲁迅。鲁迅在《华德焚书异同论》一文中说：“德国的希特拉先生们一烧书，中国和日本的论者们都比之于秦始皇。然而秦始皇实在冤枉的很，他的吃亏在于二世而亡，一班帮闲们都替新主子去讲他的坏话了。不错，秦始皇烧过书，烧书是为了统一思想。但他没有烧掉农书和医书；他收罗许多别国的‘客卿’，并不专重‘秦的思想’，倒是博采各种的思想。”

中国有句民谚：“吃水不忘挖井人。”这是中国人的传统美德。

今天，我们纪念秦统一中国文明2230周年，就是饮水思源，不忘先贤。

饮水思源，江山永固，是实现中华民族伟大复兴的强大动力。

洪範陳彝
勢生文明
源先賢
精
賀文學巨擘
大秦帝國
峻工出版
戈子注
王幅明



河南文艺出版社社长王幅明先生

浩浩乎大争 烈烈兮秦风

撰文_枕舟

最震撼的时代，最激扬的文字

这是一部雄浑、厚重、沉郁的书。这是一部轻松、热血、青春的书。这是一部怎么形容也不为过的书。因为，它叙述的内容，包含了太多的故事。因为，它描绘的时代，呈现了太多的元素。因为，它的内容与时代，为我们提供了无限的未知与可能。这是一个普普通通的现代人，站在21世纪的潮头，回首两千五百多年前的历史，历经十六载的案头跋涉，用尽五百余万字的笔墨，为同代人勾勒出的一个我们既熟悉又陌生的秦帝国。

《大秦帝国》既出，再没有任何一部历史小说能够达到它的高度。因为，无论汉晋唐宋元明清，所述所写，皆是一朝一代的故事；只有天下大争、百家争鸣的春秋战国时代，才能提供给作者驰骋驾驭的广阔舞台，跌宕胸襟的澎湃激情；也只有那遥远而又引人入胜的时代，才能将历史的真实性与小说的想象力完美地结合，塑造出一个个有血有肉慷慨激昂的历史人物，开辟出一片片真实与虚构交相辉映的历史的天空，交织出一部部英雄平民辟野开疆盘整华夏的英雄史诗。

在最震撼的时代，以最激扬的文字，写出了最精彩绝伦的历史小说。孙皓晖先生，完成了一个几乎不可能完成的任务，让我们忘记了汉唐盛世下的浮华，忘记了康乾盛世下的危机，和作者一起沉醉于最开放、最包容、最无情、最铁血的战国时代，一起品味帝国时代带来的震撼。

秦文明，中国文明正源之光

公元前221年，中华大地上矗立起了第一个统一大帝——秦。

秦帝国政权的历史虽然短暂，但是，它所创造和代表的秦文明与秦人精神，却绵远流长地影响着后世。“秦人”，代表着中华文明的根基。这根基，生长于西北关中的艰苦环境，扎根于春秋战国的百家争鸣，淬火于统一天下的残酷战争，形成于盘整华夏的千秋伟业，从而成为不朽的中华文明的正源，成为后世中国的精神支柱与文化支柱。

在华丽壮美的大统一到来之前，中国的法治文明已经在西北关中的广阔地域生根发芽。粗糙中带着坚韧不拔，质朴中带着雄浑壮阔，无中原之富饶，无东齐之风华，无南楚之辽阔，无北燕之天子血统。但是，正是这坚韧不拔，正是这雄浑壮阔，让秦国担负起了创造、继承、弘扬中国法治文明的重任。

秦人，有着风云纵横的春秋战国时代所造就的铁血大争精神。他们创新求变，自强不息，砥砺前行，包容天下。他们海纳百川，任用能臣，变法图强，恪守法制，尚武任勇，张扬着那个时代所造就的强势生存精神。

中国文明正源，始于秦国法治文明的无穷生命力与创造力。



商君书，大秦帝国之圭臬

世人皆知，春秋战国，是中国历史上第一次思想大解放浪潮。这一时期的思想家层出不穷，他们以天下一统为己任，没有国别的狭隘限制，朝秦暮楚，合则留，不合则去。各国的王室君主，也在寻找符合自己大业远图的名士大家。天下人民，也在渴盼变法，渴盼富强。各方激荡，共同造就了一个空前绝后的伟大时代。

在这个时代的诸子百家里，法家是一个特殊的存在。

商鞅，是这个特殊存在的群体里最为引人注目的一个。《商君书》，是法家著作中对当时社会冲击最大，对后世中国影响最深的一部关于古典法治的著作。

在《大秦帝国》中，无论是商鞅还是《商君书》，都得到了最为饱满的再现。

最为感人的，是商鞅及其著作的历史命运。

商鞅对秦国有再造之恩。秦人血性尚乱，民风彪悍，盛行私斗。唯有商鞅的新法体系，将这种私斗之风导引归正，建成了彪悍无比的秦锐士新军，使秦国社会井然有序，百姓殷实奋发，将一个山东六国眼中的野蛮邦国，整合为遵奉法制的强大国家，绝对不啻为再造之功。

商鞅护法而赴死，是完全符合那个时代的精神逻辑的。我们且不去关注那些非要把商鞅结局说成造反未遂的迂腐的史料癖。我们在意的是，商君以血荐轩辕，走完了人生的历程，《商君书》承载的法家精神、法治理念，依然深深地扎根在秦国君臣民众的社会土壤里，须臾不敢或忘，宁死不肯违抗。

直到秦始皇时代，帝国仍奉《商君书》为圭臬，坚持以法家思想为执政理念，延请韩非，重用李斯，忠实地执行商君所提出的重法治、行郡县、统一经济制度等政策。

《大秦帝国》六部十一卷，也始终贯彻了这一条政治文明的主线，以商鞅与秦始皇，构成了中国文明正源的两大支柱。在基础理念上，《商君书》则始终是治国根基。以对中国文明史的影响而论，商鞅说第二，始皇帝不敢自居第一。



精诚同心 秦帝国的君臣气象

《大秦帝国》的每一部，都贯穿着鲜明的政治生活主线与轴心人物。

与山东六国相反的是，秦国的君臣气象总使人感奋不已。他们琴瑟相和，奏出了高山流水。他们精诚同心，在危难面前从无二心。第一部的秦孝公与商鞅。第二部的秦惠王与张仪、司马错。第三部的宣太后、秦昭王，与白起、范雎。第四部的秦孝文王、秦庄襄王，与吕不韦、蒙骜，以及少年嬴政与蒙恬、王翦等。第五部的秦王嬴政与李斯、王翦、蒙恬、王贲、郑国等一大批文臣武将。

秦国的君臣气象，是当时政治文明的最高峰。

秦国的君臣气象，也是当时时代精神的最高峰。

同时的山东六国，却普遍庙堂昏暗，阴谋四起，与秦国形成了鲜明的对比。燕国的乐毅、剧辛、太子丹，赵国的廉颇、李牧，魏国的信陵君，楚国的屈原、春申君、项燕，韩国的韩非，齐国的孟尝君、田单、鲁仲连等。这些大才名士，都遇到了或平庸或昏聩的君主，都遇上了令人窒息的政治环境。最终，这些英雄名士，都在内耗中一个个倒下去了。相比于同时的秦国，曾经承载着华夏文明中心的山东六国，不能不令人扼腕叹息。

请注意，这不是《大秦帝国》的虚构，而是历史的真实。

《大秦帝国》的意义，在于恢复了历史细节的血肉，使我们真实地感觉到了一幕幕基于活生生的人群所发生的历史大兴亡，历史大气象。



最好的始皇帝，最坏的始皇帝

始皇帝，实在是一个中国人无法回避的人物。

《大秦帝国》中的始皇帝，是完成了中国一统并创建了统一文明的始皇帝，是一个与以往我们在史书、电视上见到的形象完全不同的始皇帝。秦始皇嬴政，被作者塑造成一位废寝忘食的执政者，一个不通男女情爱的铁血汉子，一个坚决镇压反动复辟的帝国新政的忠实捍卫者，一个爱惜百姓的英明君主，一个在生命尾声错选托付之人的悲情帝王。

我们读后觉得，似乎这样的秦始皇，才是历史上真正的始皇帝，才是那个有血有肉，有统一六国之雄才伟略，受到秦国乃至天下百姓爱戴的始皇帝。而整个第六部《帝国烽烟》，看似在写秦帝国最后的日子，实际上是在感叹始皇帝此生唯一的政治错误——所托非人。

能将秦始皇说清楚，太不容易了。

在中国历史上，有极少数人眼中的秦始皇——最好的秦始皇，更有绝大多数人眼中的秦始皇——最坏的秦始皇。但是，无论是最好的秦始皇，或者是最坏的秦始皇，人们一般都很少说道理，最常见的方式，是只以最简单的方式说出最直接的评判。所以，从根本上说，我们对秦始皇其人，始终是囫囵吞枣的，是不清楚的。《大秦帝国》不然，秦始皇的桩桩件件，都活生生展现在我们眼前，包括求仙，包括宫室生活。我们发现，《大秦帝国》没有遗漏秦始皇的任何哪怕稍微大一些的事件与细节，而是一个完整的秦始皇。

可是，这个秦始皇给人的感受，却与既往传说中的迥然相

反。

本书的最后，作者正式提出为始皇帝以及秦帝国正名，以翔实的历史材料和缜密的逻辑分析，向我们这些两千多年后的后人揭示了“暴秦说”是何其的荒谬！可惜七月流火，大帝陨落，一切的一切都被历史迷雾遮掩了。

秦文明，中华统一文明的根基。秦文明所蕴涵的精神内涵，虽然在其后的两千多年的历史上备受扭曲，但是，就实际方面说，秦文明依然是我们民族内在精神与文明前进的基础。虽然时代变了，但中国人坚韧不拔、开拓创新的本性不变。

这，正是秦文明以及本书带给我的最深的感受。

旷古奇战大鏖兵： 秦赵大决之战略博弈分析

——读《大秦帝国·金戈铁马》有感

撰文_黄光锐

初局：战争诱发事变出现，时赵居主动

秦赵大决，起于上党之变。

范雎拜相，为秦制定远交近攻之总战略后，秦军东出，夺河外渡口。然而此时的秦军统帅部，尚未充分考虑到这一军事行动的连带效应。始料不及的是，秦军此举，也切断了上党五万韩军的后路，并引发韩国郡守冯亭将上党要地献于赵国。从战略谋划说，这本是秦国应该考虑到的后续可能性。可是，秦国君臣却被冯亭的当机立断打了一个措手不及。

范雎、白起精心谋划的远交近攻之策，因为低估了对手的决心和决断速度，一下子就陷入了被动之中。上党突然易手，造成的结局就是：三晋结盟抗秦，使得秦国苦心经营的河外优势在顷刻之间荡然无存。随后，赵军进驻上党天险，在捍卫国都邯郸西大门的同时，对秦国河东、河内两郡形成了居高临下的威逼之势。赵韩魏三位一体，合纵与连横的天平，也随之向赵国倾斜。

在这一轮的秦赵博弈当中，由于秦国的失算，赵国一开局就占了上风。

始局：对峙形成 秦国夺回主动权

谁能料想，这个一开盘就取得的巨大优势，竟然反而成为赵国的巨大包袱，致使赵国的战略战术一错再错，终致溃不成军。从博弈分析来看，赵国在占据上党取得军事优势的同时，也就承担了在博弈中“做出选择”的义务——由于赵军高居险要，赵军若攻，秦军只有应战；赵军若守，秦军却难以仰攻赵军，只能无可奈何地对守。对于秦人来说，这倒也有不用伤脑筋的好处——反正选择之权为对方掌握，跟着应就是了。

一句话，在长平大决这一亘古未见的战略棋盘上，是战是守，唯赵定夺。

然而，令人遗憾的是，面对事关国运的重大抉择，赵国君臣前后矛盾莫衷一是，在这场“战略大考”当中，交了一张不及格的答卷。未能经受“做出正确选择”的考验，就必然要在博弈中遭到惩罚。赵国一开始得到的优势，也就迅速地归零，直至成为负数。

秦赵对抗当中，秦国的战略目标是非常清晰的：削弱乃至攻灭赵国，为秦扫平六国一统天下开路。而赵国的战略目标，却是摇摆不定的：一方面，赵人深知秦强赵弱，赵国需要奋发图强方可求存；另一方面，自阉与之战赵奢大破秦军之后，赵人便以“首胜强秦”自诩，心中怀有和秦



国一争天下的豪情壮志。占据上党俯瞰河内，就意味着赵国必须在“坚守不出，抵御秦军”和“大举进攻，一分高下”这两个截然不同的战略当中做出选择。而且，赵国并没有太多的时间来做这个选择——上党之变，就是秦赵大决的开始。随着秦国大军隆隆开赴前线，赵国的选择空间已经在急剧地缩小。是凭险坚守，保护邯郸，还是大规模决战，一争天下，赵国君臣需速做决断！

上党居高临下，易守难攻。倘若赵军选择坚守战略，那就根本用不着强求兵数对等。三十万赵军高壁坚垒，严阵以待，再加上邯郸大本营的有力支持，秦军纵有百万，也休想越过壶关一步。若是赵军选择进攻战略，那就务必大举增兵果断出击，以雷霆万钧之势将秦军一举踏平。

首战之局：后援坚实程度的较量

这里需要强调的是：与许多人的感觉相反，虽然秦远来是客，时间却不是赵的朋友。这是秦赵两军的特点和上党的地形所决定的。

双方一旦形成对峙局面，地形便决定了，赵军利于守，而不利于攻。

更为重要的根基是，在后勤动员上，时间也有利于秦。世人皆以为，秦军远来，天长日久，粮草供应必然生变。那时秦军不得不退，赵军趁势击之，便胜券在握。殊不知秦军粮草船载以进，不耗人力牛马。何况有武安君白起这位大秦战神在彼，赵军又岂能赚到这等便宜？

出兵伊始，白起就派大将王陵率五万铁骑，抢占野王要塞，修筑仓廩，疏浚河道，并拓宽野王南

北大路，务求后勤供应畅通无阻。野王粮道，乃秦军养命之源，自是赵军轻骑突击的目标。但随着秦军越聚越多，出击其后路也就越来越困难。何况，秦军粮道位于平原之上，毫无“断点”可言。

两军对峙一旦成势，要指望秦军断炊，除非是秦国大荒。可秦国乃是战国时代最强盛的大国，坐拥富庶的关中八百里秦川，再加上收自韩魏的河东河内两郡与取自楚国的南郡，以及已经建成都江堰的四川盆地天府之国，如何会有乏粮之虞？再说，就算是赶上了秦国收成不佳，光是秦国囤积在仓的军粮，也足够应付一年两载了。

而秦军的后路越安全，赵军的后路就越危险。

背靠高山居于险峻之上者，粮道常为其致命点。赵军虽居高临下，然粮道狭窄实为其短。从长平关到后援基地石长城，从石长城营垒东出太行山，从太行山隘道通往邯郸，都是万山丛中一条险道。一旦被敌军掐断，粮草供应便立时陷入危机。如赵军取守势，那么秦军可能的穿插路线，将被壁垒尽数封死，赵军的后路安全便不足为虑。但赵军若取攻势，则几十万大军前后拉开，出现空当便不可避免。一旦被秦军乘隙，轻骑深入阻绝粮道，后果便不堪设想！

还有一层，供应如此之多的军需粮草，对于国力弱于秦的赵国，实为极其沉重的负担。陷入长期对峙，赵国就有被拖垮之风险，完成至关重要的二次变法，就更是谈不上了。

综上所述，由于秦国强大的国力，建立了在攻防器械和粮草供应上的双重优势，上党的地理条件又有利于秦军的战术运用，一旦迁延时日，秦军