

新古典摩登系列漫画

胡军◎编绘

摩登水浒

化学工业出版社



新古典摩登系列漫画

摩登水浒

胡军◎编绘



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

摩登水浒/胡军编绘.-北京: 化学工业出版社, 2009.10

(新古典摩登系列漫画)

ISBN 978-7-122-06639-8

I .摩… II .胡… III .漫画-作品集-中国-现代
IV .J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第156805号

责任编辑: 徐华颖

装帧设计: 部落艺族设计工作室

责任校对: 李 林

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码 100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

880mm × 1230mm 1/32

印张4

2009年11月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 16.00元

版权所有 违者必究

“中国蜜蜂”要酿“中国蜜”

20世纪80年代末，我受中国台湾漫画家的影响，开始了摩登古典四格漫画的创作。

《摩登西厢》是我第一部作品，结合自己的想象及生活阅历，运用夸张、变形、提炼等手法创作出了这部作品，在浙江《幽默大师》上连载受到读者的好评。少年时代我喜欢王叔晖的连环画《西厢记》，在创作《摩登西厢》时，我一口气把王实甫的原著《西厢记》抄写了一遍。前几天我在网上搜索“摩登西厢”，居然还有网友临摹，把它作为学画的范本呢。戏剧创作总是不断向前发展的，前有“王西厢”、“董西厢”，现在又出了我这本“胡西厢”，相信以后还会有许多代表不同作者思想感情的“新西厢”问世的。

《摩登水浒》是我的第二部作品。我接触《水浒传》这部中国古典名著，是在上小学的时候。《水浒传》里写的净是市井小人物，这正合我的兴趣。我的祖籍也是山东，也许遗传了山东人诚实、肯干、乐于建功立业的基因吧。《摩登水浒》还在继续创作之中，宋江、鲁智深等英雄还会结合现代人的思想感情闪亮登场的。

《摩登西游》是发表在《幽默大师》和《现代中小學生報》的作品，本想画一年就结束，没想到中小学的读者朋友来信强烈要求再继续画下去，我也就一直画下去了，直至集结成册。

《摩登唐诗》是近年我的一部喜爱之作，觉得它和四格漫画的结合是再恰当不过了。诗歌有诗眼，漫画有包袱。诗无达诂，在原有解释的基础上，再做联想，不是恶意搞笑，而是生活积淀的迸发。

三岁看老，小时候接触到的东西，长大了就会不自觉地想起来，古典名著的永恒魅力就在于此。她凝聚了前人的智慧和生活的感悟，才使我们产生了强烈的情感共鸣。

有知识、有营养的“古典文化炮弹”，要用新的“糖衣”来包装，让读者乐于接受，为中国的古典名著增添新意，这是我画摩登古典系列的初衷，作为一只中国的“蜜蜂”，当然要酿出中国的“蜜”来。在编绘过程中，特别感谢李昆明给予的帮助。

胡军

2009年8月于大连



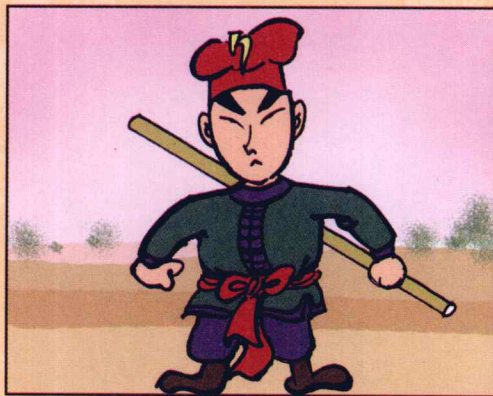
摩登水浒



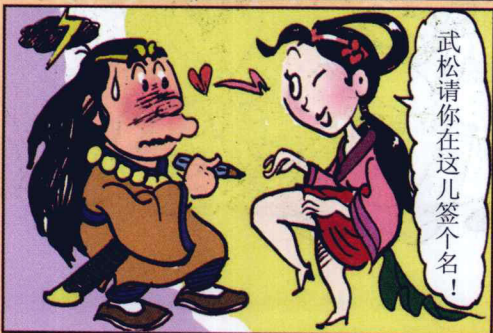
出场人物



【武松】



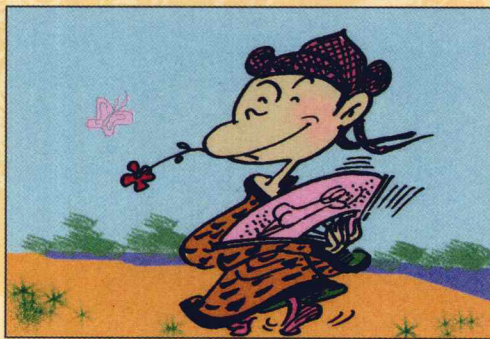
打虎英雄





【潘金莲】





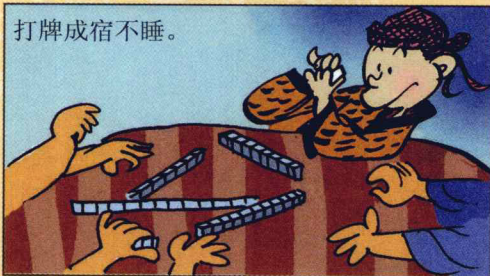
跳舞啥步都会。



喝酒千杯不醉。



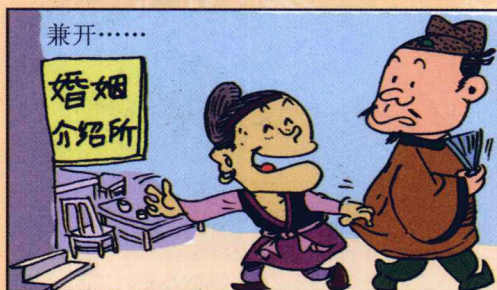
打牌成宿不睡。



姑娘媳妇都追。

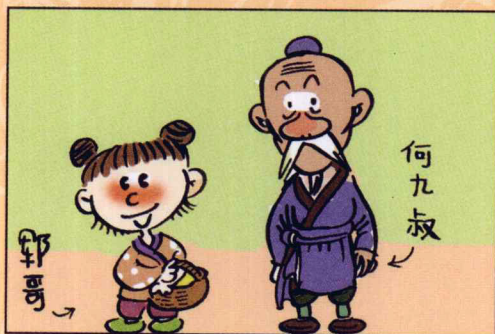


【王婆】



「郗哥、何九叔」

摩登水浒



目录

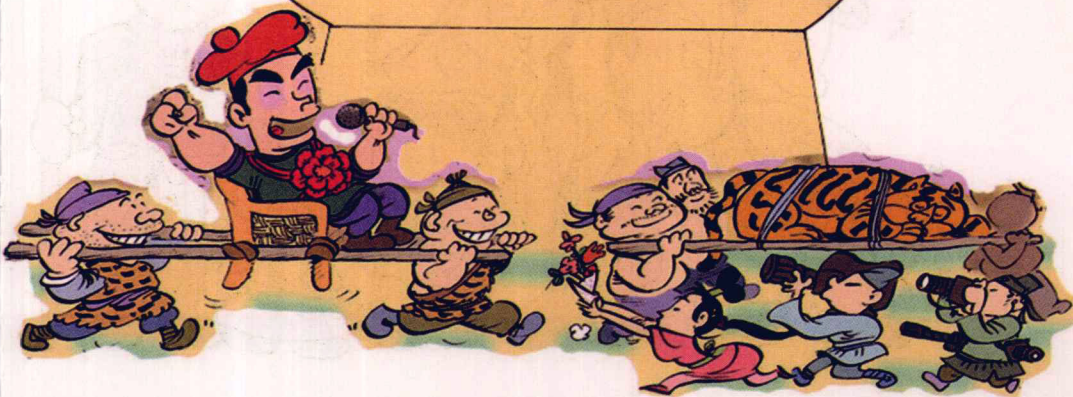
第一场 景阳冈 1

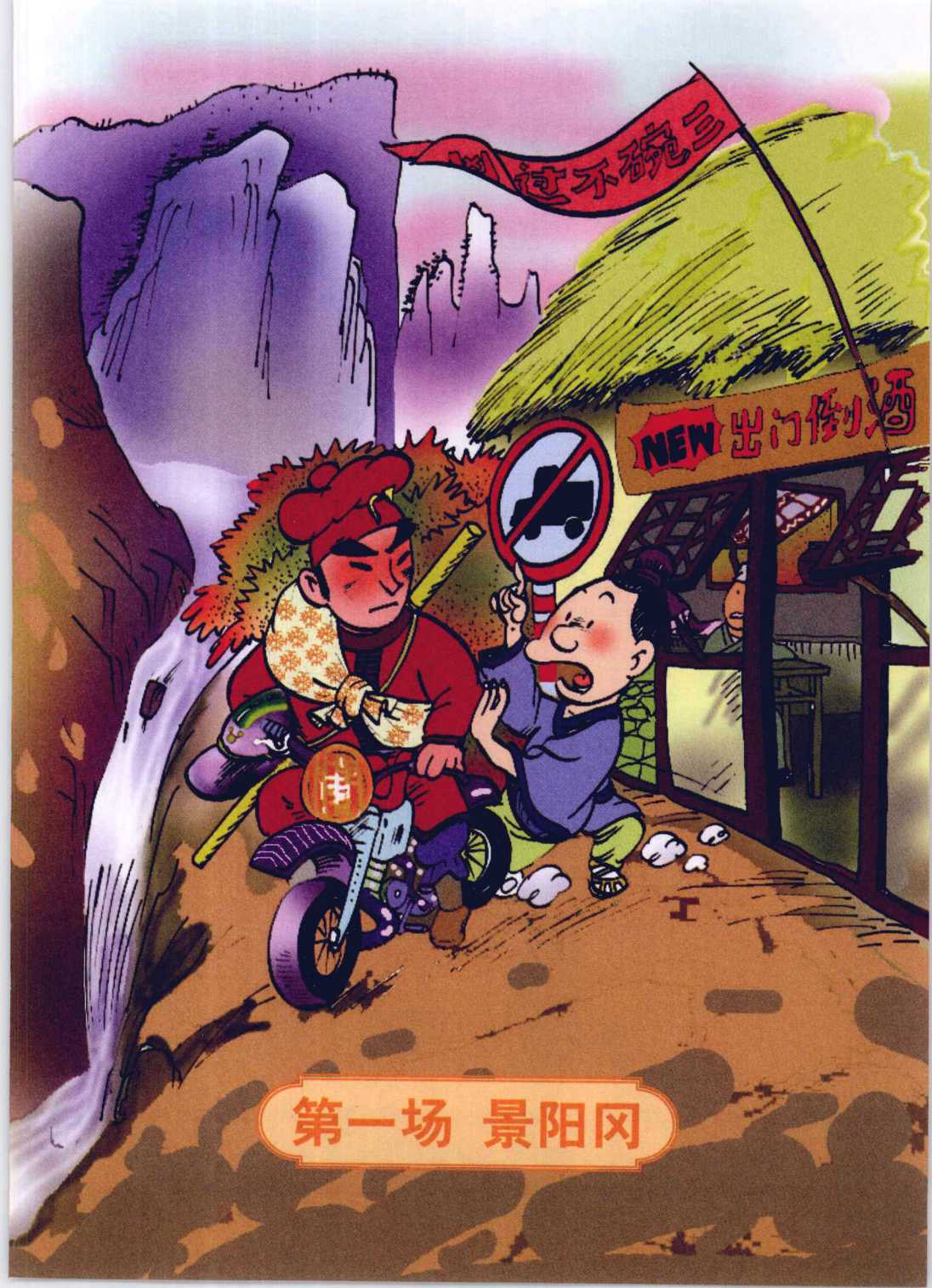
第二场 紫石街 25

第三场 狮子楼 74

第四场 杨志卖刀 83

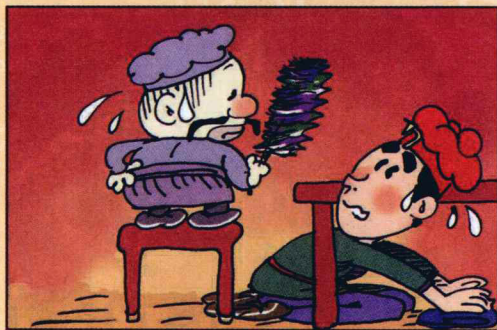
第五场 李逵下山 110





第一场 景阳冈

〔合理分工〕



摩登词典

唱戏的穿龙袍——成不了皇帝

摩登水滸

