

書叢小科百

制學

著 椿 邱

編主五雲王

行發館書印務商

中華民國二十三年二月初版

(二一五〇七)

百
科
小叢書

制 一

每冊定價大洋貳角

外埠酌加運費匯費

著 者

邱

椿

主 編
發行人兼

王 雲 五
上海河南路

印 刷 所

商 務 印 書 館
上海河南路

發 行 所

商 務 印 書 館
上海及各埠

版 翻
權 印
所 必
有 究

目次

一 學制的定義·····	一
二 學制的發展·····	一〇
三 英國現行的學制·····	二一
四 法國現行的學制·····	二七
五 德國現行的學制·····	三三
六 意國現行的學制·····	三七
七 日本現行的學制·····	四二
八 美國現行的學制·····	四六
九 俄國現行的學制·····	五二

十	中國現行的學制·····	五八
---	--------------	----

十一	結論——學制上的根本原則·····	六八
----	-------------------	----

學制

一 學制的定義

什麼是學制？所謂學制，即是學校系統，即是某一國家或社會，對於其未成熟的兒童和青年，實施公民訓練或專業訓練時，所劃分之確定的學習進行的階段。這些以年度爲單位的學習階段，互相銜接起來，便成一整個的學校系統。這是比較普通的一個定義。

但從哲學的立場看起來，學制的定義又隨各種教育的定義而異。教育哲學家有許多不同的教育定義，所以也有許多不同的學制定義。概括地說，學制的定義至少有下列七種：

第一，進化論者以爲學制即是生活準備之確定的階段。這派的代表爲斯賓塞。依他的說法，教育即是生活的準備——完全生活的準備。所謂完全生活包含直接自衛的，間接自衛的，養育兒女

的，公民的，藝術的種種活動，教育的職務在準備兒童和青年從事於這些有益於個己和社會的活動。換句話說，教育目標在增進他們的健康，使其有正當職業，做良好的父母，作忠實的公民，並能欣賞藝術以豐富其生活。

學制就是準備完全生活的制度。學制階段的劃分以準備生活的側重點與其程度為根據。如初級學校注重健康的——直接自衛的——和公民生活的準備；中等學校注重公民生活和家庭生活；大學和高等專門學校則注重職業的——間接自衛的——或專業的準備。同一職業上的準備，又有程度上的不同；如中等職業學校的訓練異於高等專門的訓練。同一公民生活的準備，中等學校注重下級政治領袖的培養，大學則注重高級政治領袖的培養和政治活動之學理的研究。各級學校在準備機能上的側重點和程度雖然不同，但同時都須顧到完全的多方的生活之準備。一種學制的優劣視其能否準備完全生活以為斷。

第二，自然主義者以為學制即是本能開發之確定的階段。這派代表為盧梭。依他的意思，兒童生來即有種種等待開發的本能或能力；如同花木的種子一樣。花木的種子得着適足的日光，水分，

肥料自然會發芽，開花，結實。同一道理，兒童的本能得着優良環境也能自由生長，但生長是逐漸的，有確定的階段而不可躐等的；花木的生長如此，兒童的生長也是如此的。教育的職務在供給優良環境，使兒童在各個階段中獲得最圓滿而最調和的生長。

學制是輔導兒童獲得最圓滿與最調和的生長之制度。依自然主義者的說法，兒童的生長是有階段的，十二歲以前是感覺能力的開發之時期。十二歲至十八歲是思想能力的開發之時期，十八歲以後為道德能力的開發之時期。小學教育屬於第一階段，所以注重感覺的訓練；中學教育屬於第二階段，所以注重理智的訓練；高等教育屬於第三階段，所以注重道德的訓練。每個階段中的每個學年都代表兒童生長的某種程度。生長是逐漸的，所以學制階段的排列也應是漸進的。學制的目標在使兒童的種種潛能得最充分的開發。一種學制的價值視其能輔導兒童生長到何種程度以為斷。

第三，複演論者以為學制即是兒童複演其種族文化之確定的階段。這派代表為賀爾（Hall）。依他的說法，兒童身體上的發育即是生物進化的歷程之複演。嬰兒初結胎時為單細胞動物，後來

逐漸發育好像蟲，魚，脊椎動物，狗，猿，猴的形態，最後才變成人體。可見嬰兒在母胎內的發育即是生物從亞米巴演進到人類的歷程之複演。復次，兒童心理上的發育又是文化演進的歷程之複演。依瑞士教育家佛利埃爾（Ferriere）的說法，六歲以前的兒童之活動複演漁獵時代的文化；六歲到八歲的兒童之活動複演畜牧時代的文化；八歲到十二歲的兒童之活動複演初期農業時代的文化；十二歲到十四歲的兒童之活動複演東方民族移殖時代的文化；十四歲到十六歲的青年之活動複演騎士時代的文化；十六歲到十八歲的青年之活動複演文藝復興時代的文化；十八歲到二十歲的青年之活動複演啓明時代的文化；二十歲到二十二歲的青年之活動複演現代的文化。教育職務在輔助兒童和青年在生理上與心理上逐漸地複演其種族歷史與文化。

學制即是輔導兒童和青年複演其種族文化的制度。教育的階段應完全適合複演的階段。六歲以前的教育爲幼稚園教育，應注重兒童的飲食，訓練其感官。六歲到八歲的教育爲初小教育，應注重畜牧上的訓練，教兒童養雞畜狗，並充分利用圖畫。八歲到十二歲的教育爲小學中年級的教育，應注意初步農業工業的訓練。十二歲到十四歲的教育爲高小教育，應注重旅行。讓兒童自由活動。

十四歲到十六歲的教育爲初中教育，此時學童的性欲衝動已有萌芽，應施行「騎士式」的教育。十六歲到十八歲的教育爲高中教育，宜施行文藝教育並啓發其批評的精神。十八歲到二十二歲的教育爲大學教育，應特別訓練青年的「純粹理性」。每個教育階段都要輔導兒童和青年複演歷史上某時代的文化。整個學制即是全部文化史的複演。一種學制的價值視其能幫助複演的進程到何種地步以爲斷。

第四，文化哲學家以爲學制即是傳授和發展社會文化之確定的階段。這派的代表爲施勃郎格（Springer）。依他的意思，社會文化有五種：即經濟的——技術的——政治的，藝術的，科學的，宗教的文化等。這幾種文化是最可寶貴的民族遺產。教育的職務在保存和傳播過去與現代的文化，並發展未來的新文化。教育的目標在將種種客觀的文化價值輸入於兒童經驗之中，以養成自主的人格。換句話說，牠要將社會的客觀的文化價值變爲兒童的主觀的文化價值。

學制即是保存、傳播、發展社會文化的制度。國民學校要保存及傳播最基本的文化要素，所以又稱爲基礎學校。中等學校要傳播各種文化的要素。如德國的文科中學以傳播古代文化或藝術

的文化爲其主要職務；理科中學則以傳播近代的科學的文化爲其主要職務；實業中學則以傳播經濟的或技術的文化爲其主要職務；德意志中學則以傳播德意志文化爲其主要職務。大學則爲古今世界各種文化的總匯，其主要目標在提高現代文化或發展未來的新文化。「種學制的價值視其能保存、傳播、發展文化到何種程度以爲斷。」

第五，唯實主義者以爲學制卽是傳授知識之確定的階段。這派的代表爲培根。依他的說法，人生目標在征服自然以滿足個己與社會的欲望。但欲征服自然必先瞭解自然，必先具有關於自然界因果律的知識。「知識卽力量。」自然的知識能發生力量，能征服天然，利用天然，以增進全人類的幸福。教育的目標在發見和傳授自然律或有用的知識。

學制是發見或傳授知識的制度。我們應先確定有些什麼最有實用而必須學習的知識，次估量兒童學習這些知識時需要若干年度；復次依照學習的難易去排列每年所學的知識；最後將這些學習的階段銜接起來便成一學校系統。小學校的職務在傳授每個公民在日常生活上所必需的知識；中學校的職務在傳授每個更負責的公民在政治上職業上所必需的知識；大學校的職務

在研究高深知識並發見新知識。一種學制的價值視其能便利知識的傳授到何種程度以爲斷。

第六，實驗主義者以爲學制即是經驗改造之確定的階段。這派的代表爲杜威。依杜氏的意思，教育即是經驗之不斷的改造，使經驗的意義格外豐富，使個人支配未來經驗的能力格外增加。所謂經驗，包含個體與環境兩方面；所謂經驗的改造，即是個體與環境之不斷的改變。改造的目標在使環境對於個人的意義格外豐富，使個人支配環境與自己動作的能力格外增加。學校的職務在供給良好環境，幫助兒童和青年改造其經驗。

學制即是輔導兒童不斷地改造其經驗的制度。但經驗的改造是有確定階段的。小學教育以兒童現在的生活爲出發點，所以應注意遊戲上，觀察上，作業上，語言上的經驗之改造。中學教育以青年生活爲出發點，所以應注意技術上，公民上的經驗之改造。大學則應注意科學上，技術上，文藝上最高的經驗之改造。復次，經驗的改造是有統一性的，所以各級學校與各種學校在組織上也應有統一性。爲獲得統一性起見，各級學校應互相銜接，並且要和社會經驗打成一片；各種有特殊機能學校也應彼此溝通，並且要和社會生活完全吻合。一種學制的優劣以其能否輔導兒童逐漸

地不斷地改造其經驗以爲斷。

第七，機械的唯物論者以爲學制是「刺應結」的改組之確定的階段。這派代表爲桑戴克。依他的意思，教育是「人類工程學」之一，即是改造人體刺應結的歷程。人生理想在使人人有正當欲望，並使人人有平等的滿足欲望之機會與能力。教育的職務在改造個人對於自然和社會環境的刺應結，使其有正當欲望，並有充分的知識與技能，和他人通力合作以滿足自己與全人類的欲望。

學制卽是改造刺應結以滿足人類欲望的制度。依照科學方法，學制的規定之步驟應是：（1）確定現代社會生活上最有用的——最能改良欲望與滿足欲望的——刺應結；（2）除去校外能自然獲得的刺應結；（3）將剩下的刺應結組織爲若干學習單元；（4）依照學習的難易去排列單元的次序；（5）依照論理的原則排列單元的次序；（6）依照心理的原則排列單元的次序；（7）用實驗方法確定中材生學習每個單元所需要的時間；（8）將學習一切單元的時間之總數劃分爲若干段落，便成各級教育的學年數。初等教育要使學生獲得對於一切公民最有用的刺應結；中等

教育要使學生獲得對於社會中堅份子最有用的刺應結，高等教育要使學生獲得對於各種專家最有用的刺應結。一種學制的價值視其能改造刺應結，以改良和滿足欲望到何種程度以爲斷。

以上是進化論者，自然主義者，複演論者，唯心的文化論者，唯實主義者，實驗主義者，機械的唯物主義者，對於學制的種種定義和意見。這些定義和意見也就是現代各國學制之哲學的基礎。牠們雖未必都是對的，但已暗示着學制上許多根本原則。（詳第十一章結論中）

二 學制的發展

現代各國學制的各部分都有其特殊的歷史背景；其產生時代不同，其目標，課程，方法亦各異，各部分在最初並不互相銜接；駢枝重疊，隔離，衝突的地方極多。目前各國學制雖略具整個系統的雛形，但有些部分仍缺乏統一性。杜威在其「學校與社會」一書中，曾畫了一個簡明的學制發展圖（原書，六一頁）茲照錄如左：

圖中每方格代表一學年，有斜紋的方格代表某一階段與另一階段在課程上之互相重疊的部分。方格的左旁所標明者為學校的名稱；方格的右旁所標明者為產生的時代與其特殊目標。

發生最早者為大學和專業學校，其歷史的背景實導源於中古時代。亞拉伯人征服埃及和西班牙以後，在各重要都市建立學校，教授算術，幾何學，物理學，生物學，醫學，法學等，是為中世紀大學教育的胚胎。在第十一世紀時，意大利設立撒列諾（Salerno）大學，以研究醫學為主；又立波洛

圖 一 第

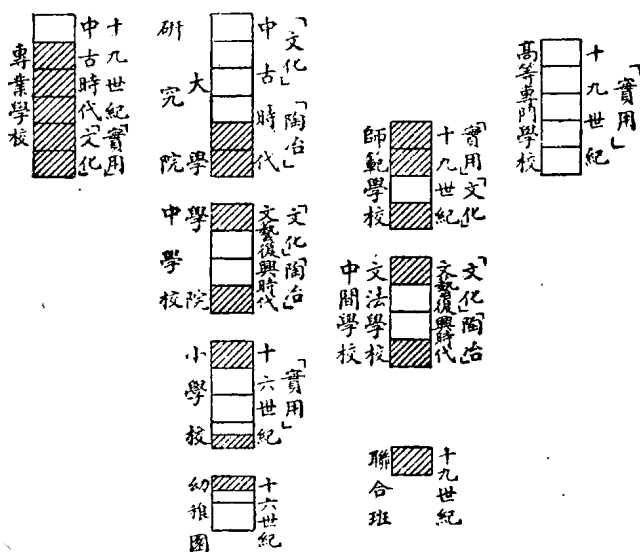


圖 展 發 制 學 洋 西

那 (Bologna) 大學，以研究法律爲主。後來在法國有巴黎大學；在英國有牛津，劍橋大學；在德國有哈得堡 (Heidelberg)，來比錫 (Leipzig) 大學等。其組織完備者大抵分神、醫、法、哲四科。在課程上大抵注重古代語言，因爲大學的主要職務在實施文化訓練與陶冶的教育。這些大學也可算是專業學校，因爲牠們訓練神、醫、法各種專門人才。到十九世紀時，大學和專業學校都注重實用的目標。

其次爲學院 (Academy) 和文法學院 (Grammar)，其發生遠在文藝復興時代。有些學院或中學校在中古時代已略有萌芽，但到文藝復興時代，其組織才漸趨完備。意大利教育名家維特利諾 (Viterino) 所設立的中等學校，大抵都爲貴族而設，其課程以古代語言爲主，兼授以「七種自由學科」。繼起者德國有「正侯學校」，是爲文科中學的鼻祖。英美則有文法學校和學院。這些學校的目標都注重文化與陶冶，十九世紀以後才傾向於實用方面。

復次爲小學校，發生於十六世紀。宗教革命時，新教風行的國家都設立許多小學，教授聖經，禱告，儀節等。其目的在使每個兒童都有閱讀聖經的興趣與技能。同時舊教或基督教國家也努力發