

武陵張文治編

杭縣陳崇校
蕭山喻璞

國學治要
第七編

書目治要

上海文明書局印行

中華民國十九年五月出版
中華民國十九年五月發行

國學治要
第七編
書目治要（全一冊）

每冊定價洋一元二角



分售處

編者	校者	發行所	發行所
武陵張文治	杭州蕭山縣陳璞	上海南京路	上海棋盤街
		文明書局	文明書局
		上海南京路	上海棋盤街
		文明書局	文明書局

中華書局

北平 天津 張家口 保定 石家莊 濟南 太原 開封 西安 成都
重慶 長沙 常德 衡州 漢口 香港 南昌 九江 安慶 蕪湖
南京 杭州 福州 廈門 廣州 汕頭 潮州 雲南 遼寧 吉林
烟台 鄭州 青島 溫州 徐州 蘭州 梧州 長春 哈爾濱 新加坡

書目治要序

國學治要七

書目三種

目錄學之爲讀書門徑。近代通人言之詳矣。惟求其包舉廣博。論列精善者。實不多覩。往者私人著述。多爲藏書而作。固不足貴。卽如晁志陳錄。其解題世稱典核。然論者終病其統紀不明。不切於學者之考覽。獨正史中之漢隋二志。於吾國學術流別。書籍部次。一窮其淵源。一考其變遷。詳簡適中。最宜熟究。清代四庫全書總目提要。網羅宏富。考論詳審。又突過二志之上。不愧爲斯學之總匯。後阮元復作四庫未收書目提要奏之以補其闕。故張文襄語人讀書之法。屢稱其書爲讀羣書之門徑。良有以也。所惜者是編本爲初學講習而立。篇幅有限。不能盡錄全書。以資博考。因特摘其書中之序目。略同漢隋二志之體。而以爲殿焉。凡錄三種。雖目錄之學。茫乎無涯。而其最精善者。固無加於此矣。有志之士。誠能勤而讀之。博覽深造。又豈特聊窺讀書之門徑而已耶。書目之切於讀書者。舍本編所錄三種外。當首推清張之洞書目答問。元馬端臨文獻通考中經籍考二種。最爲精要。餘種讀者可展轉求得。今不煩舉。

書目治要卷一目錄

國學治要七

漢書藝文志

六藝略 一易 二書 三詩 四禮 五樂 六春秋 七論語 八孝經 九小學
諸子略 一儒家 二道家 三陰陽家 四法家 五名家 六墨家 七從橫家 八
雜家 九農家 十小說家

詩賦略

兵書略 一兵權謀 二兵形勢 三陰陽 四兵技巧
數術略 一天文 二曆譜 三五行 四著龜 五雜占 六形法
方技略 一醫經 二經方 三房中 四神仙

書目治要卷一

國學治要七

漢書藝文志

後漢班固撰。固安陵人。字孟堅。明帝時。典校秘書。父彪作史記後傳數十篇。固承其志。復采集所聞。作漢書百卷。此志乃書中十志之一。大抵根據劉向劉歆之七略而成。向漢元王之四世孫。字子政。歆向之子。字子駿。皆博學能文。成哀間。父子受詔領校祕書。遂集周秦以來六藝羣書。條其源流。論其利弊。爲七略以奏之。今其書久佚。所幸班志存其六略。其輯略已亡。殊可惜。惟一說班志每略敍論之辭。卽七略之輯略。故劉氏原書。實未嘗殘闕。所異者每略每類之書目。班氏稍有增附出入而已。今案此說甚是。但據見存而言。則此志實爲吾國歷代言經籍目錄學者之權輿。至其志之條列精審。議論明切。使三代秦漢之典籍。經傳諸子之源流。粲然秩然。而傳於今日者。其功尤爲不小。是故清儒金榜曰。不通漢藝文志。不可以讀天下書。藝文志者。學問之眉目。著述之門戶也。可謂知言者矣。

昔仲尼沒而微言絕。

李奇曰。隱微不顯之言也。師古曰。精微要妙之言也。

七十子喪而大義乖。

師古曰。七十子謂弟子達者七十二人。舉其成

數。故言

故春秋分爲五穀。梁鄒氏夾氏也。

詩分爲四。韋昭曰。謂毛

易有數家之傳。戰國從

衡真僞分爭。

師古曰。從音子。容反。諸子之言紛然殺亂。殺難也。至秦患之。乃燔滅文章。以愚黔首。師古

燔也。秦謂人爲黔首。言其頭黑也。漢興改秦之敗。大收篇籍。廣開獻書之路。迄孝武世。書缺

燔音扶元反。黔音其炎反。又音琴。漢興改秦之敗。大收篇籍。廣開獻書之路。迄孝武世。書缺

簡脫禮壞樂崩

師古曰：編絕散落，故

聖上喟然而稱曰：貌也。音丘位反。

之

朕甚閔焉。於是建

藏書之策。

如淳曰：劉歆七略曰：外則有太常太史博士之藏，內則有延閣廣內祕室之府。

置寫書之官，下及諸子傳說，皆充祕府。至

成帝時，以書頗散亡，使謁者陳農求遺書於天下，詔光祿大夫劉向校經傳諸子詩賦步兵

校尉任宏校兵書。太史令尹咸校數術。

師古曰：占

侍醫李柱國校方技。師古曰：醫

師古曰：已畢也。

向輒條其篇目，撮其指意，錄而奏之。

師古曰：撮，總取

會向卒，哀帝復使向子侍中奉

車都尉歆卒父業。

師古曰：卒，終也。

歆於是總羣書而奏其七略，故有輯略。謂諸書之總要。

有六藝

略。師古曰：六藝，六經也。

有諸子略，有詩賦略，有兵書略，有術數略，有方技略。今刪其要以備篇籍。

師古曰：刪，去浮冗，取其指要也。其每略所條家及篇數，有與總凡不同者，傳寫脫誤，年代久遠，無以詳知。

易經十二篇，施孟梁丘三家十翼，故十二篇及

錄云：服氏齊人號服光。

楊氏二篇，名何字叔

蔡公二篇，衛人

孫

韓氏二篇，嬰

王氏二篇，同

服氏二篇，劉

師古曰：別

丁氏八篇，襄梁人也。

古五子十八篇，自甲子至壬

淮南道訓二篇，淮南王安聘明易

失則災害生，得則四海輸之祥瑞。

孟氏京

房十一篇，災異

孟氏京房六十六篇，五鹿充宗略說三篇，京氏段嘉十二篇，為博士，晉灼曰：

儒林不見，師古曰：蘇說是也。嘉即京房

所從受易者也。見儒林傳及劉向別錄。

章句施孟梁丘氏各二篇。凡易十三家二百九

十四篇。

十四篇。

易曰。宓戲氏仰觀象於天。俯觀法於地。觀鳥獸之文。與地之宜。近取諸身。遠取諸物。於是始作八卦。以通神明之德。以類萬物之情。師古曰。下繫之辭也。鳥獸之文。至于殷周之際。紂在上位。逆天暴物。文王以諸侯順命而行道。天人之占。可得而效。於是重易六爻。作上下篇。孔氏爲之象象繫辭文言序卦之屬十篇。故曰易道深矣。人更三聖。韋昭曰。伏羲文王孔子。師世歷三古。則孟康曰。易繫辭曰。易之興其於中古乎。然則伏羲爲上古。文王爲中古。孔子爲下古。及秦燔書。而易爲筮卜之事。傳者不絕。漢興。田何傳之。訖于宣元。有施孟梁丘京氏列於學官。而民間有費高二家之說。師古曰。費劉向以中古文易經校施孟梁丘經也。言中以別於外耳。或脫去無咎悔亡。唯費氏經與古文同。

尙書古文經四十六卷。爲五十七篇。師古曰。孔安國書序云。凡五十九篇。爲四十六卷。承認五十七。經二十九卷。師古曰。此二十九卷。伏生傳授者。傳四十一篇。歐陽章句三十一

卷。大小夏侯章句各二十九卷。大小夏侯解故二十九篇。歐陽說義二篇。劉向五

行傳記十一卷。許商五行傳記一篇。周書七十一篇。周史記。師古曰。劉向云。周時誥誓

今之存者四十五篇矣。議奏四十二篇。宣帝時石渠論。韋昭凡書九家四百一十二篇。疑一篇。師

古曰。此凡言入者。謂七略之外。班氏新入之也。其云出者。與此同。師古曰。上故書之所起遠矣。至孔子纂焉。孟康曰。上斷於堯

易曰。河出圖。雒出書。聖人則之。繫之辭也。故書之所起遠矣。至孔子纂焉。纂音撰。上斷於堯。

下訖於秦。凡百篇而爲之序言其作意。秦燔書禁學。濟南伏生獨壁藏之。漢興亡失。求得二十九篇。以教齊魯之間。訖孝宣世。有歐陽大小夏侯氏立於學官。古文尙書者。出孔子壁中。師古曰。家語云。孔騰字子襄。畏秦法峻急。藏尙書孝經論語於夫子舊堂壁中。而漢記尹敏傳云。孔鮒所藏。二說不同。未知孰是。武帝末。魯恭王壞孔子宅。欲以廣其宮。而得古文尙書及禮記論語孝經。凡數十篇。皆古字也。共王往入其宅。聞鼓琴瑟鐘磬之音。於是懼。乃止不壞。孔安國者。孔子後也。悉得其書。以考二十九篇。多得十六篇。師古曰。壁中書多。以考見行世。二十九篇之外。更得十六篇。安國獻之。遭巫蠱事。未列於學官。劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文。酒誥脫簡一。召誥脫簡二。師古曰。召讀曰邵。率簡二十五字者。脫亦二十五字。簡二十二字者。脫亦二十二字。文字異者七百有餘。脫字數十。書者古之號令。號令於衆。其言不立具。則聽受施行者弗曉。古文讀應爾雅。故解古今語而可知也。

詩經二十八卷。魯齊韓三家。應劭曰。申公作魯詩。后蒼作齊詩。韓嬰作韓詩。魯故二十五卷。師古曰。故者通其指義也。它皆類此。今流俗毛詩。改故訓傳爲誥字。失真耳。魯說二十八卷。齊后氏故二十卷。齊孫氏故二十七卷。齊后氏

傳三十九卷。齊孫氏傳二十八卷。齊雜記十八卷。韓故三十六卷。韓內傳四卷。

韓外傳六卷。韓說四十一卷。毛詩二十九卷。毛詩故訓傳三十卷。凡詩六家四百

一十六卷。

書曰。詩言志。歌詠言。師古曰。虞書舜典之辭也。在心爲志。發言爲詩。詠者。永也。永。長也。歌所以長言之。故哀樂之心。感而歌詠之聲。

發誦其言。謂之詩。詠其聲。謂之歌。故古有采詩之官。王者所以觀風俗。知得失。自考正也。孔子純取周詩。上采殷。下取魯。凡三百五篇。遭秦而全者。以其諷誦。不獨在竹帛故也。漢興。魯申公爲詩訓故。而齊轅固。燕韓生。皆爲之傳。或取春秋采雜說。咸非其本義。與不得已。魯最爲近之。師古曰。與不得已者。言皆不得已也。三家皆列於學官。又有毛公之學。自謂子夏所傳。而河間獻王好之。未得立。

禮古經五十六卷。經七十篇。后氏戴氏。○劉敞曰。此七十與後記百三十一篇。七十子後也。明堂陰陽三十三篇。古明堂遺事。王史氏二十一。篇。七十子後。學。師古曰。劉曲臺后

倉九篇。如淳曰。行禮射於曲臺。后倉爲記。故名曰曲臺。記漢官曰。大射於曲臺。晉灼中庸說二篇。師古曰。今禮記有中庸一流。明堂陰陽說五篇。周官經六篇。師古曰。即今之周官

禮也。亡其多官。以考工記充之。周官傳四篇。軍禮司馬法百五十五篇。古封禪羣祀二十二篇。封

禪議對十九篇。武帝時也。漢封禪羣祀三十六篇。議奏三十八篇。石渠凡禮十三家五百五

十五篇。入司馬法一家。

易曰。有夫婦父子君臣上下。禮義有所錯。師古曰。序卦之辭也。而帝王質文。世有損益。至周

曲爲之防。事爲之制。師古曰。委曲防閑。每事爲制也。故曰禮經三百威儀三千。韋昭曰。周禮三百六十官也。禮經

三百。謂冠婚吉凶。周禮三百是官名也。師古曰。禮經三百。韋說是也。威儀三千。乃謂冠婚吉凶。蓋儀禮是也。及周之衰。諸侯將踰法度。惡其害已。

皆滅去其籍。自孔子時而不具。至秦大壞。漢興。魯高堂生傳士禮十七篇。訖孝宣世。后倉最明。戴德、戴聖、慶普皆其弟子。三家立於學官。禮古經者。出於魯淹中。蘇林曰：里名也。○劉敞則安國所得壁中書也。及孔氏學七十篇文相似。多三十九篇。○劉敞曰：學七十篇當與十七篇正多。及明堂陰陽王史氏記所見。多天子諸侯卿大夫之制。雖不能備。猶療倉等推士禮而致於天子之說。師古曰：療與愈同。愈勝也。

樂記二十三篇

王禹記二十四篇

雅歌詩四篇

雅琴趙氏七篇

名定。勃海人。宣帝時丞相。魏相所奏。

雅琴師氏八篇

名中。東海人。傳言師曠後。

雅琴龍氏九十九篇

名德。梁人。師古曰：劉向別錄云：亦魏侍郎。凡樂六家百六十五篇。出淮南劉向等。琴頌七篇。

郎

易曰。先王作樂崇德。殷薦之上帝。以享祖考。

師古曰：豫卦象辭也。殷盛也。

故自黃帝下至三代。樂各有名。

孔子曰。安上治民。莫善於禮。移風易俗。莫善於樂。

師古曰：孝經載孔子之言。

二者相與並行。周衰俱壞。樂

尤微眇。以音律爲節。

師古曰：眇。細也。言其道精微。節在音律。不可具於書。眇亦讀曰妙。

又爲鄭衛所亂。故無遺法。漢興。制氏

以雅樂聲律。世在樂官。頗能紀其鏗鏘鼓舞。而不能言其義。

師古曰：鏗。六國之君。魏文侯最爲好古。孝文時。得其樂人竇公。

師古曰：桓譚新論云：竇公年百八十歲。兩目皆盲。文帝奇之。鼓琴。臣導引。無所服餌。

獻其書。乃周官大宗伯之大司樂章也。武帝時。河間獻王好儒。與毛生等共采

周官及諸子言樂事者。以作樂記。

獻八佾之舞。與制氏不相遠。其內史丞王定傳之。以授常

山王禹。禹成帝時爲謁者。數言其義。師古曰：數音所角反。獻二十四卷記。劉向校書得樂記二十三篇。與禹不同。其道寢以益微。師古曰：寢漸也。

春秋古經十二篇。經十一卷。公羊穀二家。左氏傳三十卷。左丘明。公羊傳十一卷。公羊子齊人。師古曰：

名。穀梁傳十一卷。穀梁子魯人。師古曰：名喜。鄒氏傳十一卷。夾氏傳十一卷。有錄無書。師古曰：夾音類。左氏

微二篇。師古曰：微謂釋其微指。鐸氏微三篇。楚太傅鐸椒也。張氏微十篇。虞氏微傳二篇。虞卿。公羊

外傳五十篇。穀梁外傳二十篇。公羊章句三十八篇。穀梁章句三十三篇。公羊雜

記八十三篇。公羊顏氏記十一篇。公羊董仲舒治獄十六篇。議奏三十九篇。石渠

國語二十一篇。左丘明著。新國語五十四篇。劉向分國語。世本十五篇。古史官記黃帝以來。戰

國策三十三篇。春秋後。奏事二十篇。秦時大臣奏事及刻石名山文也。楚漢春秋九篇。陸賈所記。太史公百

三十篇。十篇有錄無書。馮商所續太史公七篇。商字子高。師古曰：七略云：商陽陵人。治易。事五鹿充宗。後事劉向。能屬文。後與孟

柳俱待詔。頗序列傳。未卒病死。太古以來年紀二篇。漢著記百九十卷。師古曰：若今

漢大年紀五篇。凡春秋二十三家九百四十八篇。省太史公四篇。

古之王者。世有史官。君舉必書。所以慎言行。昭法式也。左史記言。右史記事。事爲春秋。言爲

尚書。帝王靡不同之。周室旣微。載籍殘缺。仲尼思存前聖之業。乃稱曰。夏禮吾能言之。杞不

足徵也。殷禮吾能言之。宋不足徵也。文獻不足故也。足則吾能徵之矣。師古曰：論語載孔子之言也。徵成也。獻賢

也。孔子自謂能言夏殷之禮，而祀宋之君，文以魯周公之國，禮文備物，史官有法，故與左丘章賢材，不足以成之，故我不得成此禮也。

明觀其史記，據行事，仍人道，亦因也。因興以立功，敗以成罰，假日月以定曆數，藉朝聘以

正禮樂，有所褒諱貶損，不可書見口授弟子。弟子退而異言，所見各不同也。丘明恐弟子各

安其意，以失其真，故論本事而作傳，明夫子不以空言說經也。春秋所貶損大人，當世君臣

有威權勢力，其事實皆形於傳，是以隱其書而不宣，所以免時難也。及末世口說流行，故有

公羊穀梁鄒夾之傳。四家之中，公羊穀梁立於學官，鄒氏無師，夾氏未有書。

論語古二十一篇，出孔子壁中，兩子張如淳曰：分堯曰篇後子齊二十二篇，多問王知道，

王知道，皆篇名也。魯二十篇，傳十九篇，論語古曰：齊說二十九篇，魯夏侯說二十一篇。

魯安昌侯說二十一篇，師古曰：張禹也。魯王駿說二十篇，師古曰：王吉子。燕傳說三卷，議奏十八篇

石渠孔子家語二十七卷，師古曰：非今孔子三朝七篇，師古曰：今大戴禮有其一，篇蓋

故曰孔子徒人圖法二卷，凡論語十二家二百二十九篇。

論語者，孔子應答弟子時人及弟子相與言而接聞於夫子之語也。當時弟子各有所記，夫

子既卒，門人相與輯而論纂，故謂之論語。師古曰：輯與集同。漢興，有齊魯之說，傳齊論者，昌邑

中尉王吉、少府宋畸，師古曰：畸，音居宜反。御史大夫貢禹、尚書令五鹿充宗、膠東庸生、唯王陽名家。師古

曰：王吉字子陽。傳魯論語者，常山都尉龔奮、長信少府夏侯勝、丞相韋賢、魯扶卿、前將軍蕭

故謂之王陽。

望之。安昌侯張禹皆名家。張氏最後而行於世。

孝經古孔氏一篇。二十二章。師古曰：劉向云：古文也。庶人章分爲二也。曾子敢問章爲三。又多一章。凡二十二章。孝經一篇。十八章。長孫氏翼氏

四家。長孫氏說二篇。江氏說一篇。翼氏說一篇。后氏說一篇。雜傳四篇。安昌侯說一篇。五經雜議十八篇。石渠論。爾雅三卷二十篇。張晏曰：爾近

下邵本有爾字。古今字一卷。弟子職一篇。應劭曰：管子書。在管子書所說三篇。凡孝經十一家五十九篇。

孝經者孔子爲曾子陳孝道也。夫孝天之經地之義民之行也。舉大者言。故曰孝經。漢興長

孫氏博士江翁少府后倉諫大夫翼奉安昌侯張禹傳之。各自名家。經文皆同。唯孔氏壁中

古文爲異。父母生之續莫大焉。故親生之膝下。諸家說不安處。古文字讀皆異。臣瓚曰：孝經

而諸家之說各不安處之也。師古曰：桓譚新論云：古孝經千八百七十二字。今異者四百餘字。

史籀十五篇。周宣王太史作大篆十五篇。建八體六技。韋昭曰：八體一曰大篆二曰小篆

曰署書七曰武時亡六篇矣。師古曰：籀音肖。秦丞相李斯作爰歷六章車府。凡將一篇。如作

書八曰隸書。蒼頡一篇。令趙高作博士學七章太史令胡毋敬作。別字十三篇。蒼頡

急就一篇。元帝時黃門元尙一篇。成帝時將作大匠李長作。訓纂一篇。揚雄

傳一篇。揚雄蒼頡訓纂一篇。杜林蒼頡訓纂一篇。杜林蒼頡故一篇。凡小學十家

四十五篇。入揚雄杜林二家三篇。

易曰。上古結繩以治。後世聖人易之以書契。百官以治。萬民以察。蓋取諸夬。師古曰：下夫。揚

於王庭。師古曰：夫言其宣揚於王者朝廷。其用最大也。古者八歲入小學。故周官保氏掌養

國子。教之六書。師古曰：保氏地官。謂象形、象事、象意、象聲、轉注、假借。造字之本也。師古曰：象

其物。隨體詰屈。日月是也。象事。即指事也。謂視而可識。察而見意。上下是也。象意。即會意也。

謂比類合誼。以見指撝。武信是也。假借。為本無其字。依聲託漢興。蕭何草律。師古曰：草亦著其法。

類。一首同意相受。考老是也。假借。為本無其字。依聲託漢興。蕭何草律。師古曰：草亦著其法。

事。令長是也。文字之義。總歸六書。故曰：立字之本焉。漢興。蕭何草律。師古曰：草亦著其法。

曰：太史試學童。能諷書九千字以上。乃得為史。又以六體試之。課最者。以為尚書御史史書。

令史。章昭曰：若今尚書蘭臺令史也。臣瓚曰：史書今之太史民上書。字或不正。輒舉六効體

者。古文奇字。篆書隸書。繆篆蟲書。師古曰：古文謂孔子壁中書。奇字即古文而異者也。篆書

徒隸從簡易也。繆篆謂其文屈曲纏繞。所以摹印章也。蟲書謂為蟲鳥之形。所以書幡信也。皆所以通知古今文字。摹印章書幡信也。古

制書必同文。不知則闕。問諸故老。至於衰世。是非無正。人用其私。師古曰：各任私意而為字。故孔子曰：吾

猶及史之闕文也。今亡矣夫。師古曰：論語載孔子之言。謂文字有疑。則當闕而不說。蓋傷其

寢不正。師古曰：史籀篇者。周時史官教學童書也。與孔氏壁中古文異體。蒼頡七章者。秦丞

相李斯所作也。爰歷六章者。車府令趙高所作也。博學七章者。太史令胡毋敬所作也。文字

多取史籀篇。而篆體復頗異。所謂秦篆者也。是時始造隸書矣。起於官獄多事。苟趨省易。師古曰：趨讀曰趣。謂趣向也。易音弋鼓反。

施之於徒隸也。漢興。閭里書師合蒼頡爰歷博學三篇。斷六十字。以為一章。凡五十五章。并為蒼頡篇。師古曰：并合也。總合以為蒼頡篇也。武帝時。司馬相如作凡將篇。無復字。師古曰：復

重也。音扶目。元帝時。黃門令史游作急就篇。成帝時。將作大匠李長作元尚篇。皆蒼頡中正
字也。凡將則頗有出矣。至元始中。徵天下通小學者以百數。各令記字於庭中。揚雄取其有
用者以作訓纂篇。順續蒼頡。又易蒼頡中重複之字。凡八十九章。臣復續揚雄作十三章。昭章
曰臣班固自謂也。作十三章。後人不別。疑在蒼頡下篇三十四章中。凡一百三章。無復字。六藝羣書所載略備矣。蒼頡多古字。
俗師失其讀。宣帝時。徵齊人能正讀者張敞。從受之。傳至外孫之子杜林。爲作訓。故并列焉。
凡六藝一百三家。三千一百二十三篇。入三家一百五十九篇。出重十一篇。
六藝之文。樂以和神。仁之表也。詩以正言。義之用也。禮以明體。明者著見。故無訓也。書以廣
聽。知之術也。春秋以斷事。信之符也。五者蓋五常之道。相須而備。而易爲之原。故曰。易不可
見。則乾坤或幾乎息矣。蘇林曰。不能見易意。則乾坤近於滅息也。師古曰。此上繫之辭也。幾近也。音鉅依反。言與天地爲終始也。至於
五學。世有變改。猶五行之更用事焉。師古曰。更。互也。音工。衡反。古之學者。耕且養。二年而通一藝。存其大
體。玩經文而已。是故用日少而畜德多。師古曰。畜。讀曰蓄。蓄。聚也。易大畜卦象。辭曰。君子以多識前言往行。以畜其德。三十而五經
立也。後世經傳既已乖離。博學者又不思多聞闕疑之義。慎言其論語稱孔子曰。多聞闕疑。在
在多聞。疑則闕之。慎於言。而務碎義逃難。便辭巧說。破壞形體。師古曰。論語稱孔子曰。多聞闕疑。說以析破文也。故志引之。
字之形體也。說五字之文。至於二三萬言。師古曰。言其煩妄也。桓譚新論云。秦近君能說堯
萬言。後進彌以馳逐。故幼童而守一藝。白首而後能言。安其所習。毀所不見。則保安之。未嘗習

見者則妄毀誅終以自蔽此學者之大患也序六藝爲九種

晏子八篇名嬰諡平仲相齊景公孔子稱善與人交子思二十三篇名伋魯繆公弟子曾子

十八篇名參孔子弟子漆雕子十三篇漆雕啟後宓子十六篇名不齊字子賤孔子弟子景子

三篇說密子語世子二十一篇名碩陳人也魏文侯六篇李克七篇魏文侯相

公孫尼子二十八篇七十子孟子十一篇論名軻鄒人子思弟子有列傳羊子十八篇名嬰齊人七十子

孫卿子三十三篇名況趙人爲齊稷下祭酒有列傳羊子十八篇名嬰齊人七十子

內業十五篇書不知作周史六弢六篇惠襄之六韜也蓋言取天下及軍旅之事弢字與韜

同周政六篇周書法周法九篇法天地河間周制十八篇王所述也關言十篇知

作者陳人君法度如淳曰調音繁爛師古功議四篇論不知作者寧越一篇中牟人爲

王孫子一篇巧心公孫固一篇固因爲陳古今成敗也李氏春秋二篇羊子四篇

百章故董子一篇難墨子侯子一篇李奇曰或徐子四十二篇宋外魯仲連子十

秦博士有列平原老七篇朱建也○宋祁虞氏春秋十五篇虞卿高祖傳十三篇高祖

臣述古語陸賈二十三篇劉敬三篇孝文傳十一篇文帝所稱賈山八篇太常

及詔策也陸賈二十三篇劉敬三篇孝文傳十一篇文帝所稱賈山八篇太常

蓼侯孔臧十篇父聚高祖時以賈誼五十八篇河間獻王對上下三雍宮三篇董仲

舒百二十三篇兒寬九篇公孫弘十篇終軍八篇吾丘壽王六篇虞丘說一篇難

卿也。莊助四篇。臣彭四篇。鈎盾兄從李步昌八篇。宣帝時數言事，○儒家言十八篇。

不知作者。桓寬鹽鐵論六十篇。師古曰：寬，字次公，汝南人也。宋祁曰：兄當作元。劉向所序六十

七篇。新序說苑世說，揚雄所序三十八篇。十三，樂四，箴二。右儒五十三家八百三十六

篇。入揚雄一家，三十八篇。

儒家者流。蓋出於司徒之官。助人君順陰陽，明教化者也。游文於六經之中，留意於仁義之

際。祖述堯舜，憲章文武。宗師仲尼，以重其言。師古曰：祖，始也。述，修也。憲，法也。章，明也。宗，尊也。

法，又師尊。仲尼之道，於道最為高。孔子曰：如有所譽，其有所試。師古曰：論語載孔子之言也。言於人有

反，於唐虞之隆，殷周之盛，仲尼之業，已試之效者也。然惑者既失精微，而辟者又隨時抑揚。

違離道本。師古曰：辟，讀曰僻。苟以譁衆取寵。師古曰：譁，誼也。寵，後進循之。是以五經乖析，儒學寢衰。

此辟儒之患也。師古曰：寢，漸也。辟，讀曰僻。

伊尹五十一篇。湯相。太公二百三十七篇。呂望為周師，尚父，本有道者，或有近世又以

十一篇言七十一篇兵八十五篇。辛甲二十九篇。紂臣，七十諫。鬻子二十二篇。名熊，

師自文王以下問焉，周封為楚祖。師古曰：鬻，音弋六反。鄰

鄰氏經傳四篇。姓李名耳，鄰老子傳氏經說三十七篇。述老子老子徐氏經說六篇。字少

淮人，傳劉向說老子四篇。文子九篇。老子弟子，與孔子並時，而蜎子十三篇。名淵，楚