

世界文学名著精选

汤姆叔叔的小屋

上

[美]斯托夫人/著 张敏 肖静芳 王红婴/译

Shi Wenxue Jie
Jie mingzhi



吉林摄影出版社

世界文学名著精选

汤姆叔叔的小屋

(上)

[美]斯托夫人 著

张 敏 肖静芳 王红婴 译

吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界文学名著精选/阴晓伟主编. —长春:吉林摄影出版社,2002.8

ISBN 7-80606-498-2

I . 世… II . 阴… III . 世界文学－名著 IV . 1306.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 056538 号

世界文学名著精选

——汤姆叔叔的小屋(上)

阴晓伟 主编

责任编辑:李相状

封面设计:翟树成

吉林摄影出版社发行 850×1168 毫米 32 开 460 印张 10000 千字
(长春市人民大街 124 号)

北京飞达印刷有限责任公司

2002 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80606-498-2/I·36

全套定价:918.00 元

汤姆叔叔的小屋

小说着力刻画了接受奴隶主灌输的基督教精神、逆来顺受型的黑奴汤姆，也塑造了不甘心让奴隶主决定自己生死的具有反抗精神的黑奴，如艾莉查和他的丈夫乔治·哈利斯。同时，揭示了各种类型的奴隶主的内心世界和奴隶主不完全相同的表现，赞扬了具有民主主义思想和人道主义精神的一部分觉悟了的奴隶主。通过对汤姆和乔治·哈利斯夫妇这两种不同性格黑奴的描述，小说告诉读者：逆来顺受、听从奴隶主摆布的黑奴难逃死亡的结局，而敢于反抗的黑奴终会得到新生。

这本书的问世，对美国废奴运动产生了巨大的推动作用。美国著名诗人亨利·朗费罗说它是“文学史上最伟大的胜利”。美国总统林肯接见斯托夫人时曾戏谑地说她“写了一本书，酿成了一场大战”。

Uncle Tom's Cabin

Uncle Tom's Cabin by Harriet Beecher Stowe, an American writer, depicts different characters of black slaves, such as Uncle Tom, who submits to his fate, and Eliza and her husband George Harris, who refuse to submit to their fate: "Never was born!" and fight against the slave system.

'Uncle Tom' was used pejoratively, meaning white paternalism and black passivity, undue subservience to white people on the part of black people. In the 1970s Uncle Tom's Cabin, with its strong female characters, started to attract the attention of feminist critics. Tom's passivity was compared to Gandhi's strategy of peaceful resistance.

目 录

第一章	给读者介绍一位好人	(1)
第二章	母亲	(14)
第三章	丈夫和父亲	(18)
第四章	汤姆大叔小屋之夜	(25)
第五章	改变主人对奴隶的感觉	(39)
第六章	发现逃跑	(50)
第七章	母亲的挣扎	(61)
第八章	艾莉查的逃亡生活	(77)
第九章	议员也是一个普通人	(98)
第十章	黑奴伏首	(119)
第十一章	黑奴竟然在白日做梦	(133)
第十二章	在合法交易中的平常之事	(151)
第十三章	教友村	(174)
第十四章	伊万杰琳	(186)
第十五章	汤姆的新主人及其他	(199)
第十六章	汤姆的女主人和她的见解	(219)
第十七章	自由人保卫战	(245)
第十八章	贝菲利亚的经历及见解(上)	(268)
第十九章	奥菲利亚的经历及见解(下)	(290)
第二十章	托普西	(315)
第二十一章	肯塔基	(336)
第二十二章	花谢草凋	(343)
第二十三章	恩瑞克	(353)

第二十四章	不祥之兆	(364)
第二十五章	小福音使者	(373)
第二十六章	归天	(380)
第二十七章	世界末日来临了	(398)
第二十八章	团聚	(409)
第二十九章	丧失保障的人们	(429)
第三十章	黑奴交易所	(439)
第三十一章	在旅途中	(453)
第三十二章	黑暗之地	(462)
第三十三章	卡西	(477)
第三十四章	混血女人的经历	(490)
第三十五章	母亲的纪念品	(508)
第三十六章	卡西和埃米琳	(519)
第三十七章	自由	(531)
第三十八章	胜利	(543)
第三十九章	计谋	(560)
第四十章	殉道者	(575)
第四十一章	小主人	(585)
第四十二章	真正的鬼故事	(594)
第四十三章	牧原	(603)
第四十四章	被群放的人们	(614)
第四十五章	尾声	(619)

第一章 给读者介绍一位好人

二月的某一天，天气依然比较寒冷。黄昏时分，在 P 城一间布置典雅兼作餐厅的接待室里，两位绅士相对而坐，喝着酒。他们没有要仆人在旁边侍候。他们紧挨着坐着，好像在商量什么很重要的事情。

为了便于读者阅读，我们暂且称他们“绅士”。其实，如果我们挑剔地观察一下就可看出，其中一位看来不配称为“绅士”。他身材矮小，长相并无独特之处，但神态却是洋洋自得，一看便知他是那种混迹于社会、想方设法向高处爬的势利小人。他的衣服穿着有失风度，一件俗气的杂色背心，一条醒目的黄点蓝底围巾，脖子上是一条色彩艳丽的领带。他的这身打扮与他的派头看来还比较相配。他粗大的手指上套着几枚戒指，一串形状奇特、色彩艳丽的图章缀在那沉沉的表链上。当谈话进行得顺利时，他喜欢把表链弄得叮叮当当地响，严然一副踌躇满志的神态。他的话语丝毫不符合默里氏语法规则，从他的嘴里经常冒出一些下流、猥陋的单词。尽管作者努力让自己的叙述更加形象，但还是难以正确地转述他的意思。

相反，与他谈话的希尔比先生倒不失绅士风度。室内的摆设和情调都向我们证明这个家庭的生活殷实而且非常安逸。而现在这两个人正在认真地商讨着某件事情。

“我想这件事就这么办吧。”希尔比先生说。

“希尔比先生，这样成交，我实在难以答应。”对方一面回答，一面举起酒杯，对着客厅的灯看着。

“嘿，赫利，汤姆不是普通的奴隶，不管把他摆哪儿，他都值这么高的价。他做事稳重，为人诚实，又能干，他把我的农场管理得井井有条。”

“汤姆的诚实是黑人式的诚实吧？”赫利一面给自己斟了一杯白兰地，一面问道。

“我所指的诚实是真正的诚实。汤姆为人善良，做事稳重，头脑也很灵活，而且他还笃信上帝。四年前的一次野营布道会上，他宣誓入教。我相信他对上帝是虔诚的。从他入教以后，我把自己的一切，包括钱、房子、马匹都交给他来管理。我觉得他做任何事情都很在行。”

“但人们不相信黑奴会对上帝真正地虔诚，希尔比先生！”赫利肆无忌惮地挥着手说，“不过我相信。今年，在我最后送往奥尔良的那批黑奴中就有一位虔诚的黑奴。你还别说，听这黑鬼祷告，还真像他真的在布道会上呢。他性情温和，话不多，但因为卖主急于卖掉他，所以我捡了个便宜货，从他身上我净赚六百美元，那可是一大笔钱啊。是啊，那些笃信上帝的黑奴能使我们多赚一些钱。当然，冒牌的信教者是不会给我们带来很多利润的。”

“汤姆是真正的基督徒，他和别的教徒对上帝同样虔诚。”希尔比先生说“我去年秋天派他独自一人去辛辛那提办事，为了收回价值五百美元的一笔巨款。我对他说：‘汤姆，因为我知道你笃信上帝，所以我认为你不会乘机逃跑的，我信任你。’汤姆果真没有失信，我知道他会准时返回的。后来我听说曾有些卑污小

人对他说；‘汤姆，你为什么不乘机逃到加拿大呢？’‘我不能失信于我的主人。’这件事情是我事后听别人说的。我必须使你明白，我真的舍不得汤姆。你应该让他抵掉我的所有债务，如果你还有一点善良之心的话。”

“我拥有买卖人所具有的起码的良心。这够我发誓的了，”奴隶贩子开着玩笑说，“不过，我会为朋友做力所能及的一切。但你要知道，现在的生意不好做啊！”奴隶贩子故作无奈地叹了口气，又向杯中倒了一些酒。

“赫利，到底怎样你才能答应成交呢？”经过一段令人难以忍受的沉默后希尔比先生问道。

“难道你不能再添上一个男孩或女孩吗？”

“嗯！我真的拿不出什么来了。如果不是情势所逼的话，我不会舍得卖掉任何一个奴隶的。”

正在这时，门打开了，一个大约四五岁，俊俏、招人喜欢的男孩走了进来；一对浅浅的酒窝嵌在他圆润的面庞上，一头丝线样的黑发卷卷地爬在他的头上；浓长的眼睫毛下，一双炯炯的大眼睛好奇地朝屋内打量着；他穿着一件鲜艳的红黄格罩衫，更加衬托出他那黝黑、清纯的美，一分惹人的自信，几分腼腆的神态，无不向人表明主人对他的恩宠以及他对主人恩宠的熟稔。

“嗨，吉姆·克罗，”希尔比先生吹着口哨扔给孩子一把葡萄干，“捡起它们来吧！”

孩子跑来跑去拾取主人的赏赐，他的样子惹得主人大笑起来。

“过来，吉姆。”希尔比先生喊道。吉姆走了过去，希尔比先

生轻轻拍打着他满头的卷发，并轻抚着他的下巴。

“吉姆，让这位先生欣赏一下你的技艺，来吧，唱支歌，跳个舞。”于是，孩子便唱了一首在黑人中颇为流行的歌曲，曲风很热烈、欢快。他的嗓音清脆、圆润，他的手脚和身体都在扭动着，动作和歌曲的节拍完美地结合在一起，不时做出一些滑稽的姿势。

“太好了！”赫利扔给孩子几瓣桔子。

“吉姆，你学一学库乔大叔患风湿病时走路的姿势。”希尔比先生吩咐小孩子道。

刚才还很灵活的孩子的四肢马上显出了病残的样子。他弯着腰，拿着主人的拐杖，以不灵便的步伐在房间里艰难地挪动着。他拉长自己的脸，学着老者的样子，使那张本来稚气的小脸布满皱纹和愁容，并且不时胡乱吐着痰。

两位绅士禁不住被逗得大声笑了起来。

“吉姆，再让我们看一看老罗宾斯长老唱赞美诗的样子吧。”希尔比先生喊道。于是孩子把小脸拉得更长了，以便显出令人敬畏的样子，然后以平静、低稳的鼻音唱起赞美诗来。

“我看就这样吧，”赫利突然拍打着希尔比的肩膀说，“再加上这个小精灵鬼儿，你的债就算还清了。我说话算数。这样难道不公平吗？”

正在此时，门被轻轻地推开了，一位大约二十五岁的第二代混血女子走了进来。

这个女子一看就是那孩子的母亲。她的黑眼睛同样地柔和，长长的睫毛，纤细的卷发似波浪般起伏。当她发现一个陌生人如

此大胆且毫不掩饰地以一种赞赏的目光盯着她看时，她那棕黄色的面庞上泛起了一朵红晕。她整洁、合体的衣着更加衬托出身段的苗条；她那纤纤细手以及漂亮圆润的脚踝使她的外表更加端庄。奴隶贩子以敏锐的眼睛贪婪地观察着，女黑奴那娇美的身体的主要部分被看得一清二楚，没能逃过奴隶贩子的眼睛。

“艾莉查，有事吗？”看着她欲言又止的样子，希尔比先生问道。

“对不起，先生，我在找哈里。”孩子看到母亲，便活蹦乱跳地跑到母亲面前，并拿出衣兜中的战利品向母亲炫耀着。

“那你就带他走吧。”希尔比先生说。女奴抱起孩子，匆匆忙忙走了出去。

“老天！真是好货色，”奴隶贩子向希尔比称赞道，“随便你什么时间将这个女人送到奥尔良，都会赚一大笔钱。我见过有个人花一千多块买了一个女奴，但那女奴的姿色可是不能和这个女人相媲美的。”

“我可不想靠她来发财。”希尔比冷冷地回答道。他又打开一瓶酒，岔开了话题，并问对方对酒的评价。

“味道很好，希尔比先生，酒是上等的酒！”奴隶贩子称赞道，然后转过身来像熟人似的拍着希尔比的肩又说，“哎，把那女奴隶卖给我行吗？我出什么价你能接受？你要价多少？”

“赫利先生，我不会卖掉她的，”希尔比先生说，“即使你付与她同样重的金子，我妻子也不会答应让她走的。”

“哎，女人总是这样小家子气，因为她们算不清账。如果你告诉她们，那么重的金子能买多少块钟表，多少个小饰物，她们

就会改变主意，不再那样说了。”

“赫利，我说不行，就是不行。你不要再提这件事了。”希尔比先生语气坚定地说。

“好吧。但你要把那个男孩给我，你知道，即使添上那小孩，我也是作了很大的让步。”

“你要那小孩子什么？”希尔比先生问道。

“噢，今年我的一位朋友在做这方面的生意，他想买一批长相俊美，货色好的小男孩，养大后再送到市场上卖，给那些肯出大价钱的老爷们做侍者什么的。这些人家，用漂亮男孩开门、跑腿，可以增添极大的荣耀。所以漂亮男孩可以卖个好价钱。你家这个小精灵鬼儿懂音乐，又会玩，正是这方面的难得之材啊！”

“我宁愿不卖他，我心肠软，我不想拆散他们母子二人。”希尔比先生考虑了一下说。

“是这样吗？你的心肠确实比较软，我理解你的心情。跟女人们打交道有时确实有许多麻烦事。我也很讨厌哭泣时的悲伤场面。但先生请放心，我做生意时总是会避免这种悲伤场面出现的。我看就这样办吧！把这个女人支走一天，或者一周，其他的事情在人不知鬼不觉的情况下进行，她回来之前，我们把事情都办完。你觉得如何？至于那个女人，让你太太买只耳环，或一件新衣服，或其他一些小玩艺儿来作为补偿，不就行了吗？”

“恐怕不会成功。”

“上帝保佑你，我们会成功的。黑奴不像白人，只要你处理得当，事情过去后他们就会死心的。”说到这儿，赫利又假装推诚相见地说，“常言道，做奴隶买卖要心黑。但我觉得事情未必

一定有这样的。我做这门生意的方法不同于其他人。我曾目睹一位同行从一个女奴的怀中抢走她的孩子并强行卖给别人，那女人从此一直疯疯癫癫，又哭又闹；这种做生意的方法是下下之选，把货物也给毁了，搞到最后有些女奴根本卖不出去了。有一次在奥尔良，我就亲眼目睹这种下下之选的方法毁掉了一位特别漂亮的少妇。买主只要她而不想要她的孩子，结果这把她给惹火了。告诉你呀，她死死抱住孩子，吵吵闹闹不肯罢休，那样子让人非常害怕。现在回想起这件事，我还心有余悸呢、她的孩子被抢走了，她自己也被锁起来，最后她被逼疯了，整天胡言乱语并在一个星期后死去了。那一千元等于打了水漂。希尔比先生，造成这种悲惨结果的原因不就是因为方法不得当嘛。根据我的经验，采用仁慈点的方法比较容易奏效。”说完这些，他便双手交叉于胸前靠在了椅背上，一副慈善的面孔，俨然自己就是第二个威尔伯福斯。

这位绅士对道德问题似乎更感兴趣，因为当希尔比借剥桔子的时机考虑问题时，他故作迟疑，然后又旧话重提，好像有一股真理的力量驱使他不得不多说几句话似的。

“吹嘘自己可不是一件光彩的事，但我所说的都是事实，经由我卖到市场上的一批又一批的黑奴，我认为都是上等货色，至少我听到别人是这样评价的。而且不止一次，成百上千次都是如此评价，一流的好货色——健壮、体面，但我为此付出的钱却是同行中最少的。之所以如此，我把这归功于经营有方。也可以说，先生，我经营这门生意的核心是富有人情味。”

希尔比先生不知该说些什么，只好应道：“啊，是这样的！”

“但我的经营之道一直为人所讥笑，还备受责备。没有人附和我的主张，但我不会因此而改变我的经营之道的。先生，正是因为我的坚持，现在我终于凭借它而发了大财。是的，先生，黑暗终于过去了，光明已经到来。”奴隶贩子说到此时，不禁为自己的妙语大笑起来。

这些关于人道和慈善的高论真有其独到之处，以至于希尔比先生也禁不住陪着奴隶贩子笑了起来。各位读者，读到此处，你或许也在发笑吧。当今世界，关于人道和慈善的高论层出不穷，慈善家们的奇谈怪论则更是数不胜数了。

在希尔比先生的笑声的鼓励下，奴隶贩子又接着说了下去：

“你说奇怪不奇怪，我很难让人接受我的观点。以前我有个合伙人叫汤姆·洛科，纳奇兹人，头脑灵活，很善于和黑人打交道，这一点符合做生意的原则，因为好心肠就不好赚钱。他做事情一贯如此。我常劝他说：‘哎，汤姆老兄，对那些因害怕而哭闹的女奴拳脚相向有什么作用呢？这样做只能证明你是个愚蠢的人。’我说：‘如果不让她们通过哭闹来作为发泄的方式，那她们会寻找其他方式的。而且，汤姆老兄，’我说，‘不让她们通过这种方式发泄，她们就会面容憔悴不堪，嘴巴会变得干裂，甚至会变得丑陋无比，那些黄皮肤的女人更是如此。这时再想让她们恢复正常可就不那么容易了，为什么不用好话来对付她们呢？’我说，‘听我的，对她们略施小惠取得的效果要比拳脚相向强多了，而且这样做可以多赚些钱，如果你照我所说的去做，你肯定会成功。’但汤姆还是榆木疙瘩一块。就这样，许多女人毁在了他的手中，虽然他心肠好，做事公道，但我只能和他分开来做生意

了。”

“你认为，你比汤姆更善于经营这门生意吗？”

“嗯，你可以这样认为。做生意时，我都会尽量避免不愉快的场面发生的。比如我做小孩生意时，会把女人支走。女人看不到这种场面，就不会发生不愉快的事情。等到生米做成熟饭，她们也只好认命了。白人自儿时起受到的教育就是全家聚在一起，共享天伦之乐，但黑人却不比我们白人；你该知道受过一定教育的黑人不会存在这种共享天伦之乐的奢求，而这会让事情好办一些。”

“但我家的黑奴可没有接受过这种教育。”希尔比先生说。

“可不能这样说。你们肯塔基人太宠爱那些黑鬼了；你们这一片好心可不能算作是真正的慈善。在这个世界上，黑奴生下来就注定要四处漂泊，今天卖给汤姆老兄，明天会被卖给狄克老兄，后天不知道会被卖给哪位老兄呢，那时只有听天由命了。让他心中有思想和期望，或者很好地对待他，都不会对他有什么帮助，因为以后迎接他的将是更多的痛苦和磨难，你明白吗？我敢肯定，你家的黑奴即使到了那些令种植园的黑鬼发疯地唱歌和欢呼的地方，他们也不会感到高兴的，希尔比先生，你知道人们都喜欢自我夸耀。我已经够善待那些黑奴了，我已尽可能对他们好了。”

“人们做任何事都能做到心安理得，也算有福了。”希尔比先生不以为然地耸耸肩说。

双方沉默了片刻，心中在想着各自的心事，赫利接着问道：“你看这事怎么办呢？”

“我还要好好考虑一下这件事，并要和太太商量一下，”希尔比先生说，“同时，赫利，如果你真想让事情如你想象中的那样悄悄进行的话，最好别向我的邻居透露一点风声，不然的话，这件事情会很快传到我的仆人耳中。我把丑话说在前面，如果仆人们知道了这件事，你就不会顺利地把人从我家带走了。”

“好，一言为定，我不会走漏风声的。不过，我要提醒你尽早给我一个准信，因为我最近比较忙。”说完，赫利便起身穿上了大衣。

“好吧，今晚六七点钟我给你回音。”听希尔比先生这样说，奴隶贩子向希尔比先生欠欠身告辞走了。

“看看他那得意忘形的嘴脸，我真恨不得一脚把他踢到台阶下去。”看着门将要关上了，希尔比先生低声对自己说，“但他懂得落井下石的诀窍。如果以前有人劝我把汤姆卖给一个奴隶贩子，我肯定会告诉他们：‘难道仆人就可以像狗一样卖来卖去吗？’但我现在却对此无能为力，对艾莉查的孩子也是同样。我太太一定会唠叨个没完，她会反对我把汤姆卖掉的。但沉重的债务使我落到了这种境地，哎！这个混蛋家伙已是胜券在握，他正在不断向我逼近呢。”

肯塔基州可能是最温和的带有奴隶制色彩的州了。在这里，农业劳动比较轻松，全然不似南方一些地区农忙时那样紧张得令人喘不过气来，所以黑人的劳动强度还是可以让人承受的。人的本性是脆弱的，因此当看到可以谋得暴利，同时只有依靠牺牲那些无依无靠的人的利益而别无选择时，人就会因脆弱的本性而生出一副狠毒的心肠。但肯塔基州的庄园主比较习惯渐进的经营方