



中等职业教育金融事务专业 项目驱动型 教改教材

丛书主编 何冯虚

货币鉴别与货币操作技术

HUOBI JIANBIE YU HUOBI CAOZUO JISHU

高颖 主编

 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

 附光盘、练习册

配助教课件

中等职业教育金融事务专业项目驱动型教改教材

货币鉴别与货币操作技术

主 编 高 颖

副主编 武 强

参 编 高 翔 罗 莎 叶 慧

王媛媛 苗吉丰

主 审 蔡宝兰



机械工业出版社

本书依据《中华人民共和国银行法》、《中华人民共和国银行监督管理法》和《中华人民共和国人民币管理条例》及其他有关规定编写而成，主要包括货币鉴别和货币清点两大部分内容，具体包括货币的起源和发展、人民币的发行、人民币的防伪与鉴别技术、外币的鉴别技术、货币的清点技术以及人民币的相关法律规定等6个知识模块。本书以实际操作贯穿始终，注重体现实用性与操作性，是一本较好的技能型教材。为便于教学，本书配有教学光盘，教师可根据具体情况使用教学光盘辅助教学。

本书为中等职业学校金融事务专业的专业课教材之一，也可供广大货币知识爱好者学习参考。

图书在版编目（CIP）数据

货币鉴别与货币操作技术/高颖主编. —北京：机械工业出版社，2008.9
中等职业教育金融事务专业项目驱动型教改教材
ISBN 978-7-111-25159-0

I. 货... II. 高... III. ①货币—鉴别—专业学校—教材 ②货币结算—
专业学校—教材 IV. F820

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第145330号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：徐永杰 责任编辑：王辉

责任校对：纪敬 封面设计：鞠杨

责任印制：杨曦

三河市宏达印刷有限公司印刷

2009年1月第1版第1次印刷

184mm×260mm·10.25印张·233千字

0001-3000册

标准书号：ISBN 978-7-111-25159-0

ISBN 978-7-89482-934-4（光盘）

定价：23.00元（含1CD）

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

销售服务热线电话：（010）68326294

购书热线电话：（010）88379639 88379641 88379643

编辑热线：（010）88379196

本社服务热线：（010）68311609

本社服务邮箱：marketing@mail.machineinfo.gov.cn

投稿热线：（010）88379196

投稿邮箱：leory123@sina.com

封面无防伪标均为盗版

中等职业教育金融事务专业项目驱动型教改教材

编审委员会

主任委员：何冯虚

副主任委员：宋世华 金 萍

委 员：（排名不分先后）

沈文全 周 伟 王 宇 罗晓娟

张一梅 裘燕南 高 颖 张丽娟

王汝梅 徐永杰

姓名	单位	姓名	单位	姓名	单位	姓名	单位	姓名	单位

前 言

货币的真伪鉴别和货币的清点技术是中等职业学校金融事务专业和会计专业学生必须掌握的一项基本技能之一。在编写过程中,本书坚持以培养学生的实际操作技能为宗旨,本着易教易学、学有所用的原则,着力突出操作技能的训练。

在结构安排上,本书在每个项目的开头设有“学习目标”、“知识结构”和“基础知识导入”等栏目,以帮助学生了解该项目的知识要点,理清各知识要点之间的关系,并自然过渡到“基础理论知识”部分;为提高学生的学习兴趣和本书还安排了大量的实物解析图片,并设置了“小常识”等栏目;为便于学生学习总结,本书在每个项目的结尾部分都设有“项目小结”来综合本项目的重点内容。本书以大量的实物图片和实务模拟实习来突出本书的实用性,具有内容和结构新、专业性和操作性强等特点。本书文字简练、图文并茂,富有趣味性和操作性,特别适合中等职业学校的教学使用。

本书由高颖任主编,武强任副主编,高翔、罗莎、叶慧、王媛媛和苗吉丰等参加编写。具体分工如下:高翔编写模块一、模块四的项目1和模块六的项目1;罗莎编写模块二;高颖编写模块三的项目1;武强编写模块三的项目2;叶慧编写模块四的项目2和项目3;王媛媛编写模块五;苗吉丰编写模块六的项目2;最后,由高颖对全书进行了统稿,蔡宝兰负责主审。

本书标有“*”的部分为选学内容,任课教师可根据教学情况安排教学或学生自学。全书总学时约72学时,具体学时安排建议如下:

	模块一	模块二	模块三		模块四			模块五			模块六	
	项目	项目	项目1	项目2	项目1	项目2	项目3	项目1	项目2	项目3	项目1	项目2
讲授学时	1	2	6	4	1	2	2	1	4	1	1	2
实训学时	1	1	6	10	1	1	2	1	16	4	1	1
学时合计	2	3	12	14	2	3	4	2	20	5	2	3

在编写本书的过程中,编者参阅了众多的相关资料,在此谨向原作者表示真诚的谢意。

为便于教学,对选用本书作为教材的学校免费赠送助教课件。联系人:徐永杰;联系邮箱:leory123@sina.com。

由于编者水平有限,编写时间仓促,缺点及错误在所难免,敬请批评指正,以便进一步修改完善。

编者

目 录

前言

模块一 货币的起源和发展	1
项目 货币的起源和发展方向	1
模块二 人民币的发行	8
项目 人民币发行概述	8
模块三 人民币的防伪与鉴别技术	32
项目 1 现行主要流通人民币的基本特征	32
项目 2 人民币的防伪与鉴别	45
模块四 外币的鉴别技术	56
项目 1 外币概述	56
项目 2 主要流通外币的基本特征	63
项目 3 外币的真伪鉴别	74
模块五 货币的清点技术	80
项目 1 货币清点技术概述	80
项目 2 点钞方法	83
项目 3 钞票的整理与捆扎	93
模块六 人民币的相关法律规定	100
项目 1 人民币流通和回收的相关法律规定与人民币收藏	100
项目 2 人民币的其他相关法律规定	107
附录	118
附录 A 有关人民币的法律法规和部门规章	119
附录 B 中国人民银行关于印发《不宜流通人民币挑剔标准》的通知	119
附录 C 中国人民银行残损人民币销毁管理办法	120
附录 D 中国人民银行残缺污损人民币兑换办法	123
附录 E 反假人民币奖励办法	124
附录 F 中国人民银行假币收缴、鉴定管理办法	126
附录 G 中华人民共和国人民币管理条例	129

模块一 货币的起源和发展

货币已经伴随人类经历了 4000 多年的历史，然而，人类对这个经常出现在手中的陪伴却是既熟悉又陌生。

货币从何而来，它到底又是什么呢？

项目 货币的起源和发展方向

学习目标

1. 知道货币的起源学说。
2. 了解货币发展的基本脉络。
3. 掌握货币的本质。

教学准备

1. 资料准备：通过不同的渠道查找有关货币的基础知识，收集相关资料。
2. 物品准备：教材、练习册、计算机、投影仪、相关货币图片及幻灯片。
3. 学时安排：讲授 1 学时，实训 1 学时。

知识结构图



基础知识导入



东周时期，秦王听说楚国有个放牛养马的人是个治国良才，就对楚王说，要用五张羊皮买这个人到秦国放牛养马。楚王见出价这么低，就毫不在乎地答应了。这个人到了秦国后做了大夫，果然使秦国强大起来。这就是著名的“五羊皮大夫”的故事。羊皮在这笔交易里充当了实物货币的角色。那么，货币是如何起源和发展的呢？

基础理论知识

一、货币的起源

在马克思的劳动价值说问世以前，中外对货币的起源有多种解释，比较典型的有：

- 中国学说 { 先王制币说
 { 交换起源说（司马迁《史记·货殖列传》）
- 西方学说 { 创造发明说（认为货币是圣贤所创造的）
 { 保存财富说（认为货币是保存财富的手段）
 { 便于交换说

这些学说在当时特定的环境下具有一定的合理成分，但从总体上讲，多是一种主观的推测。从历史的角度看，首先，货币是一个历史的经济范畴；其次，货币不是发明、人们协商或法律规定的结果；再次，货币是社会劳动和私人劳动矛盾发展的结果。

现在看来，中国古代的先王制币说、交换起源说以及西方的创造发明说、便于交换说和保存财富说都不能科学、全面地解释货币的起源。而马克思的劳动价值说则科学、全面地阐明了货币产生的客观必然性。

原始社会后期，随着生产力的不断发展，人与人之间以物换物的交易方式已经变得非常落后，于是就需要一种能固定地充当一般等价物的商品从商品中分离出来，这就是货币。因此说，货币是从商品中分离出来的，固定地充当一般等价物的商品。货币的本质就是一般等价物。

二、货币的发展方向

从货币的演化趋势来看，其发展方向大体可归纳为6个。

1. 在工艺上，从天然货币向人工货币方向发展

在古代中国，早期的货币是贝壳等天然实物。如图 1-1 所示。

早期货币的基本单位叫“朋”，20个贝壳串在一条绳子上为1朋。在殷商甲骨文及铭文中也多以“朋”作为贝壳的计量单位，如“贝朋”、“贝六百”和“贝廿朋”，而且最迟在殷商晚期就出现了人工货币——铜贝。如图 1-2 所示。

战国早期，楚国就铸造出了有文字的“有文铜贝”，它的刻字很古怪，所以俗称“蚁鼻钱”或“鬼脸钱”。如图 1-3 所示。



图 1-1 贝币

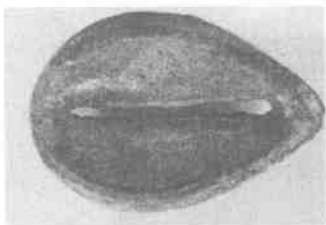


图 1-2 殷商铜贝



图 1-3 蚁鼻钱

《诗经·小雅·簟簟者莪》中就有“赐我百朋”的字句，但同时在《诗经》中还有“抱布束丝”的字句，这说明当时正是货币使用的初始状态，货币与实物交易并存。从中可推断，在工艺上，货币正在从天然货币向人工货币方向发展。



小常识

在古埃及，用8个白银圆环（约60g）或者等价值的货物可以买到1头牛或者换到1个男性奴隶4天的服役，而6个白银圆环（约45g）可以买到1头小母牛。但是古埃及人一般不用这种金属圆环，在第19王朝早期的一份文件表明，1个叙利亚女奴隶被估值为53个白银圆环（约400g），但购买者支付的却是1只陶壶、1条毛毯、6个青铜器皿、15件亚麻外衣和大约900g的铜。

2. 在形制上，由形制多样向单一形制方向发展

上面提到过的“抱布束丝”里的“布”，也有学者解释为一种金属货币，那是因为在货币与实物交易并存的时期结束后，天然货币逐渐淡出了历史舞台。春秋战国时，金属货币占据了主要货币的位置。在这一时期，流通货币的基本形制是布币、刀币和

圆钱等。

布币由铲形农具演变而来。春秋时为空首布，主要为晋国、卫国、郑国和宋国等国的货币。战国时为平首布，主要是韩国、赵国、魏国、楚国和燕国等国的货币。如图 1-4 所示。

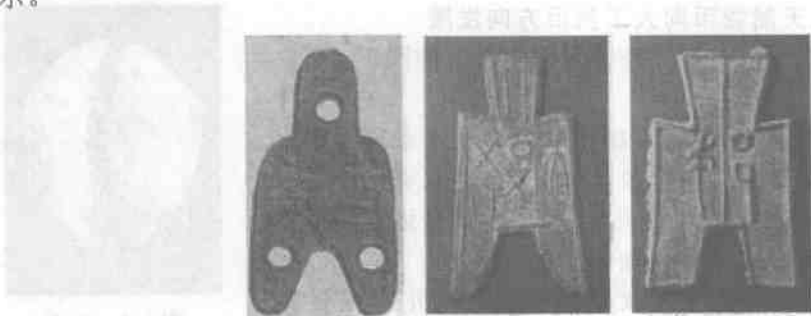


图 1-4 先秦时期的布币

刀币由刀形工具演变而来。币柄顶端有圆形刀环，币身有凹槽，是春秋战国时期燕国、齐国、中山国和赵国等国的货币。如图 1-5 所示。

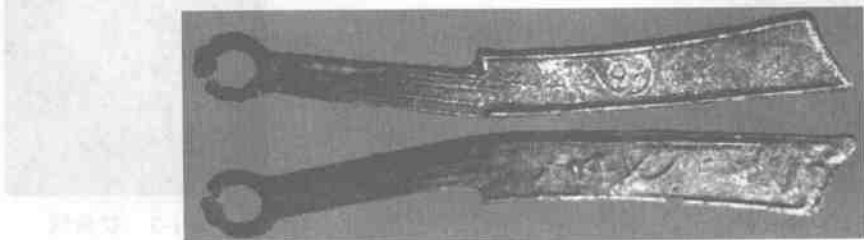


图 1-5 先秦时期的刀币

圆钱，即环钱，亦称圆钱，它是由纺纱用的圆环形纺轮演变而来的。其早期的形制是中间有个圆孔，在战国时期是魏国、韩国、赵国和秦国等国的流通货币。如图 1-6 所示。

战国中期，又出现了中间是方孔的圆钱。秦统一六国，货币的形制统一为秦国的圆钱。随后，开始统一推行圆形方孔半两钱，这种圆形方孔钱的形制沿用了 2000 年，是我国货币历史上使用时间最长的货币形制。如图 1-7 所示。



图 1-6 圆钱（圆形圆孔）

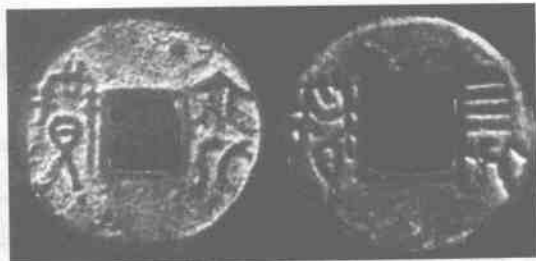


图 1-7 圆钱（圆形方孔）

补充知识

在古希腊的实物货币阶段，曾以一种小铁叉作为一般等价物进行交易额的换算。而在之后出现的古希腊“阿底卡币制”里，最主要的货币单位是“德拉克玛”。“德拉克玛”在古希腊语中就是“一把”的意思，由此可以看出，银币的货币单位正是从“一把小铁叉”延续而来的。

翻开世界古代史可以看到，在古希腊地区乃至整个古代欧洲地区，归根到底就是一个松散的国家联盟式的政治经济体，与我国的春秋战国时期相似。而当时较普遍流通的“飞马银币”和“猫头鹰银币”两种货币形制正与我国春秋战国时期的布币、刀币的地位相当。所不同的是，古希腊地区是被强大的罗马侵略者所占领。起初，征服者还允许雅典和少数其他城市继续使用自己的铸币。但到罗马帝国正式形成后，古希腊的货币文化就被强行中断而土崩瓦解了。而我国的春秋战国时期结束后却是秦统一六国，货币文化因此得到了传承和延续。

3. 在管理上，由地方拥有自行铸币权向中央独家拥有铸币权方向发展

据《史记》记载：汉文帝时，邓通由于自愿为汉文帝吸吮痂疽的脓血而官至上大夫，并受赏四川铜山，可以自行取铜铸钱，这就使邓通的财富在景帝时已经超过了同样可以自行铸钱的众多郡王，富可敌国。到了汉武帝元鼎四年时，汉武帝收回了地方的铸币权，规定只有中央独家拥有铸币权。

4. 在进制上，从不合理的货币进制向统一的十进制方向发展

我国货币史上从不合理的货币进制向统一的十进制发展的标志是唐高祖李渊统一铸造“开元通宝”钱。秦汉以来所铸的钱币，其进制是24铢为1两，但钱币多为“五铢”钱和“半两”钱。假设以1枚“半两”钱兑换“五铢”钱，则要兑换2.4个“五铢”钱，这是根本不可能兑换出来的。更有甚者，这种“不可能兑换”导致货币文化无法平滑对接，继而从货币流通的角度撕裂社会，加剧了社会的阶级矛盾。

公元621年即武德四年，李渊下令铸造“开元通宝”钱。规定“开元通宝”钱的重量是二铢四，虽然其进制仍是24铢为1两，不过24枚“五铢”钱就可以公平地兑换50枚“开元通宝”钱。更重要的是，它已经巧妙地改革成十进制，货币文化从此平滑对接，老百姓的利益也是丝毫不损。

“开元通宝”钱的创制，确实是大唐初建时期的一项睿智之举。

5. 在材质上，从金属货币向纸制货币、电子货币方向发展

中国是最早使用纸币的国家之一。早在汉武帝时期，就产生了“皮币”。所谓“皮币”就是一块人工彩绘过的白鹿皮，虽然只有一尺见方但价值高达40万钱，可算是纸币的雏形。

真正意义上的纸币出现在北宋时的四川。当时四川1匹绸缎定价是5贯钱，而1贯钱就重达12.9kg，所以买1匹绸缎的钱其重量就有65kg。金属货币如此沉重，严重阻碍了它的流通。在这种背景下，纸制货币——交子便应运而生了。交子不但是我国最早的

纸币，也是世界上最早的纸币之一。如图 1-8 所示。



图 1-8 交子

在元朝时期，中央政权发行了纸币——宝钞，并且以它为主要流通货币在较大范围内使用。明朝时使用“大明宝钞”纸币，清朝时则使用“大清宝钞”纸币。可见，元明清三代“宝钞”的这种纸币形制已经很稳定了。清朝宝钞如图 1-9 所示。



图 1-9 清朝宝钞

民国时期，政局混乱，军阀混战接连不断，造成财政极度恶化。这一时期，纸币的种类虽然繁多，却都非常短命。

中国人民银行于 1948 年 12 月 1 日成立后开始发行人民币，至今已经发行了 5 套人民币。

千禧年过后，电子货币开始在全球风行，俨然成为货币的新的发展方向。电子货币所含范围极广，如电子支票、信用卡、智能卡、储蓄卡、消费卡、电话卡、IC 卡、煤气卡和网上货币等，几乎囊括了纸币所具有的所有支付功能。但是电子货币的使用

需要有设备的投入，且使用时需要通过第三方的服务才能实现，所以电子货币的应用仍有其局限性。

6. 在制作上，从人力制币向机械化制币方向发展

清朝晚期，国外先进的铸币技术逐渐传入中国。光绪年间，我国就曾在外国购买过造币机器，用于制造银元、铜元等。

新中国的现代货币制作技术则更加机械化。仅北京印钞厂就有主要生产设备 1310 台（套）。拥有原版雕刻机、计算机辅助设计设备、全裁连晒机、胶印多色接线印刷机、接线凹印机、双色轮转印码机、检封连动封包生产线和加工中心等先进设备。目前，我国已经进入全面机械化制币的新阶段。

项目小结

货币有据可查的历史至少有 4000 多年，中外各国对货币的起源曾有多种解释，但究其本质，可以认为：货币是从商品中分离出来的、固定地充当一般等价物的商品。所以，货币的本质就是一般等价物。

本项目还通过对我国历史上关于货币的工艺、形制、管理、进制、材质以及制作的回顾来说明货币的历史发展轨迹。中国货币文明的充实与绵长值得每一个中国人引以为豪。

模块二 人民币的发行

人民币是我国以国家信用为基础的法定货币。国家对人民币的发行实行严格的管理，以保证人民币的正常流通。人民币在我国货币文化历史中占有重要的地位，它在我国社会主义建设和人民生活中发挥着重要的作用。我国至今已发行了5套人民币。

项目 人民币发行概述

学习目标

1. 了解人民币的发行背景及发行程序。
2. 知道各套人民币的面额与版别。
3. 掌握人民币的发行原则。

教学准备

1. 资料准备：学生互助收集货币发行的相关资料并整理。
2. 物品准备：准备各套人民币样币图片（或以课件形式展示人民币样币）。
3. 课时安排：讲授2学时，实训1学时。

知识结构图



基础知识导入



人民币从发行之日起，假币也随之产生。特别是中国人民银行发行第四套人民币以来，假币数量呈上升趋势。1988年全国金融系统缴获假币 32.3 万元，公安机关查缴假币 234.5 万元；1991 年金融系统缴获假币 1131.5 万元，公安机关查缴假币 877.9 万元；2001 年全国共破获制贩假币案件 5346 起，缴获假币 2.8 亿元。不难看出，学习人民币的发行知识，了解人民币的有关常识，会有助于我们识别假币，避免遭受损失。

基础理论知识

人民币是指中国人民银行依法发行的货币，包括纸币和硬币。《中华人民共和国中国人民银行法》第 18 条规定：“人民币由中国人民银行统一印制、发行。”中国人民银行发行新版人民币，应当将发行时间、面额、图案、式样和规格予以公告。

一、人民币发行的原则

人民币发行遵循以下 3 个原则，即坚持经济发行原则、坚持计划发行原则和坚持集中统一原则。

1. 坚持经济发行原则

坚持经济发行原则就是根据国民经济的发展情况，按照商品流通的实际需要，通过银行信贷的渠道来发行，这是人民币发行的最基本的原则。

2. 坚持计划发行原则

坚持计划发行原则就是货币的发行必须纳入整个国家的计划体系之中，按计划办理，以保证币值和物价的稳定。具体由中国人民银行总行提出货币发行计划，报国务院批准后实施。

3. 坚持集中统一原则

坚持集中统一原则意味着中国人民银行是我国唯一的货币发行机构，集中管理货币的发行。无论纸币还是硬币、无论主币还是辅币，均统一集中由中国人民银行发行。中国人民银行具有垄断的货币发行权，除此之外，财政部、其他金融机构以及任何单位和个人均无权发行货币和代用货币。



小常识

人民币自发行以来，历时 50 多年，至今已发行了五套人民币。

二、新版人民币发行的法定程序

1. 报批

中国人民银行发行新版人民币应当报国务院批准。在新版人民币的发行工作准备就绪后，由中国人民银行向国务院报告，请示在适当时间发行。若国务院同意发行，则由国务院总理发布国务院令，责成中国人民银行发行新版人民币。

2. 公告

由于人民币发行公告是确定特定版别人民币成为法定货币的法律文件，所以中国人民银行必须履行公告义务，即中国人民银行应当将新版人民币的发行时间、面额、图案、式样、规格、主色调和主要特征等予以公告，以便于群众识别。例如，发行第五套人民币 100 元券，就提前 3 个月公布于众，进行宣传。

按照有关法律规定，中国人民银行不得在新版人民币发行公告中公布的发行日期前将新版人民币支付给金融机构。若在发行时间前把新版人民币支付给金融机构，那么就等于将非法定货币支付给金融机构，这无疑是一种违法行为。

三、各套人民币的发行

1. 第一套人民币的发行

(1) 发行背景：由于当时各解放区发行的货币不统一，货币比价不固定，不易进行货币间的相互兑换，因此，迫切需要发行一种独立、统一、稳定的货币。1948 年 12 月 1 日，中国人民银行在华北解放区的河北省石家庄市成立，并在成立之日开始发行第一套人民币，其票面上印制的“中国人民银行”6 个字由董必武同志亲笔题写。经中共中央批准，以各解放区印钞厂为基础，先后在石家庄、北平、上海、天津、西安、沈阳等十几个地方印制第一套人民币，版别多达 62 种。



小常识

第一张人民币的由来

1948 年 12 月 1 日，中国共产党领导的华北人民政府发出金字第四号布告。为适应国民经济的发展，迎接新中国的诞生，经山东省政府和陕甘宁、晋绥西边区政府同意，特将华北银行、北海银行、西北农业银行合并成为“中国人民银行”，以原华北银行为总行。在中国人民银行成立的当天，即发行这 3 区的本位货币人民币。第一张人民币，即“0000001 号”，面额为 50 元。

第一套人民币发行后，逐步扩大了流通区域，而原各解放区的地方货币则陆续停止发行

和流通，并按规定比价逐步收回。收回比价是：人民币对华中银行币、北海银行币、中州农民币和冀南银行币为 1:100；人民币对东北银行币、热河省银行币、晋察冀边区银行币和长城银行币为 1:1000；人民币对陕甘宁边区商业流通券和西北农民银行币为 1:2000。1949 年初，中国人民银行总行迁到北平（今北京），各省、市、自治区相继成立中国人民银行各分行，人民币在除西藏（西藏地区自 1957 年 7 月 15 日起正式流通使用人民币）、台湾、香港（1994 年中国银行开始发行货币）、澳门以外的全国范围内流通。

小常识

1951 年底，人民币成为中国当时唯一合法的货币；1955 年 5 月 10 日，第一套人民币全面停止流通。

(2) 发行面额与版别：第一套人民币共发行了 12 种面额 62 种版别，分别为：1 元券 2 种、5 元券 4 种、10 元券 4 种、20 元券 7 种、50 元券 7 种、100 元券 10 种、200 元券 5 种、500 元券 6 种、1000 元券 6 种、5000 元券 5 种、10000 元券 4 种和 50000 元券 2 种。各种面额的部分版别如图 2-1 所示，其票面特征和发行时间见表 2-1。



第一套人民币 1 元



第一套人民币 1 元



第一套人民币 5 元



第一套人民币 5 元



第一套人民币 10 元



第一套人民币 10 元

图 2-1 第一套人民币纸币示意图